



# গীতসংহিতা ।

## ১ প্রথম গীত ।

পুণ্যবান্‌ দুঃখং পাপবান্‌ দুঃখং ।

- ১ ধন্যঃ স নানবো যো ন দুঃষ্টান্য মজ্জনাং মুরং ।  
ন তিষ্ঠেৎ পাপিনাং মার্গে নাসীত নিন্দকাসনে ॥
- ২ কিন্তু শাস্ত্রে পরেশস্য মনস্তৃষ্টিমবাপ্নুয়াৎ ।  
বিদধীত চ তস্যৈব শাস্ত্রে ধ্যানং দিবানিশং ॥
- ৩ স জলস্নাতস্য পার্শ্বে রোপিতস্য তরোঃ সমঃ ।  
ফলদস্য নিজে কালে চাম্মানপল্পবস্য চ ।  
যৎ কিঞ্চিৎ ক্রিয়তে তেন তৎ সৰ্বঞ্চ প্রসিধ্যতি ॥
- ৪ দুঃষ্টা ন তাদৃশাঃ কিন্তু বায়ুকীর্ণতুষোপমাঃ ॥
- ৫ অতো হেতো বিচারেঃপি নহি স্থান্যস্তি দুর্জনাঃ ।  
ধার্মিকানাং সভায়াক্ষ নহি স্থান্যস্তি পাপিনাঃ ॥

## দায়ুদের গীত ।

### ১ গীত ।

পুণ্যবান্‌ লোকদের সুখ ও পাপি লোকদের দুঃখ ।

- ১ যে জন দুইদের পরামর্শে চলে না, ও পাপিদের পথে দাঁড়াইয়া
- ২ থাকে না, ও নিন্দকদের সভাতে বসে না; কিন্তু পরমেশ্বরের
- শাস্ত্রেতেই আশ্রয় করে, ও দিব্যরাত্রি তাঁহার শাস্ত্র ধ্যান করে,
- ৩ সেই ধন্য । সে জলস্নাতের নিকটে রোপিত, ও সময়ে ফল-
- বান্‌, ও অম্মান পত্র বিশিষ্ট বৃক্ষের সমূহ; তাহার তাবৎ কর্ম
- ৪ সকল হয় । দুইদের তাদৃশ গতি নয়, তাহার বায়ুতে চালিত
- ৫ তুষের ন্যায় । এই কারণ দুই লোকেরা বিচারদিনে ও পাপিগণ

ধার্মিকানাং যতো মার্গং মন্যতে পরমেশ্বরঃ । ৩  
কিন্তু দুষ্টমনুষ্যাণাং মার্গো নাশং গমিষ্যতি ॥

২ দ্বিতীয় ৭ গীত ৭।

১ খ্রীষ্টম্ভা রিপুণাং কথনং ৪ তস্য রাজস্বস্থাপনস্য ভবিষ্যদ্বাক্যং  
১০ রাজসু নিবেদনঞ্চ।

কিমর্থং ভিন্নজাতীয়া লোকাঃ কুর্ষন্তি গজ্জনং । ১  
দেশবাসিপুজাশ্চাপি চিন্তয়ন্তি ব্যলীকতাং ॥  
উত্তিষ্ঠন্তি মহীপালা মজ্জয়ন্তে গুণা মিথঃ । ২  
পরমেশস্য তেনৈব চাভিষিক্তস্য শাস্ত্রবাৎ ॥  
তে সঙ্কল্পন্তি হ্রেৎস্যামো বজ্জমানি তয়ো বয়ং । ৩  
সুদূরে চ তয়ো রজ্জুঃ কেপস্যামোৎসমীপতঃ ॥  
স্বর্গবাসী হসত্যত্র তাশ্চাকারয়তি প্রভুঃ ॥ ৪  
তানুদ্दिश्या স্বকোপেন স প্রভাবিষ্যতে তদা । ৫

পুণ্যবান্দের মণ্ডলীতে দাঁড়াইতে পারিবে না। কেননা পরমেশ্বর ৩  
পুণ্যবান্ লোকদের পথকে উত্তম জ্ঞান করেন, কিন্তু দুষ্ট লোকদের  
পথ বিনষ্ট হইবে।

২ গীত।

১ খ্রীষ্টের শত্রুদের কথা, ৪ ও তাঁহার রাজ্য স্থাপনের ভবিষ্যদ্বাক্য, ১০ ও তাঁহা  
বিষয়ে রাজস্বের প্রতি নিবেদন।

ভিন্নজাতীয়েরা কেন কলহ করে? ও লোকেরা কেন অনর্থক চিন্তা ১  
করে? পরমেশ্বরের ও তাঁহার অভিষিক্ত ব্যক্তির বিপরীতে ভূপ- ২  
তির দণ্ডায়মান হয়, ও রাজারা পরস্পর এমন পরামর্শ করে:  
'আইস, আমরা তাহাদের বজ্জন ছেদন করি, ও আপনাদের ৩  
নিকটস্থইতে তাহাদের রজ্জু ফেলিয়া দি।'

ইহাতে স্বর্গনিবাসী হাস্য করিবেন, ও প্রভু তাহাদিগকে উপ- ৪  
হাস করিবেন। তখন তিনি কোণে তাহাদিগকে ব্যাকুল করিবেন, ৫

- তান্ করিষ্যতি সজ্জন্তান্ নিজক্রোধানলেন চ ॥
- ৩ ময়াপি হ্যাঙ্গনম্বক্ষী মনুজে পৃথিবীপতিঃ।  
মামকীমে সিয়োনাত্যে পবিত্রে ধরনীধরে ॥
- ৭ বিধি° নিবেদয়িষ্যামি মাম্ অবোচৎ পরেশ্বরঃ।  
মদীয়ন্তনয়োঃসি ত্বম্ অদ্যাৎ ত্বামজীজন° ॥
- ৮ মন্তো যাচষ তেনাহ° তুভ্য° পৈতৃকবিক্রবৎ।  
সর্বজাতিঃ প্রদাম্যামি কিতেরস্তা° দানবৎ ॥
- ৯ ত্বৎ লৌহেন দণ্ডেন তান্ লোকান্ চারয়িষ্যসি।  
পাত্ৰাণীব কুলাঙ্গস্য তা° চূর্ণীকরিষ্যসি ॥
- ১০ অতো হে কিত্তিপা যুয়° জ্ঞানিনো ভবতাধুনা।  
হে পৃথিব্যা নিয়ন্তারো যুয়° গৃহীত শাসন° ॥
- ১১ যুয়্যভিঃ সাধস° প্রাপ্য সেব্যতা° পরমেশ্বরঃ।  
কম্পমাত্মৈস্তমুদ্दिश্য ক্রিয়তাৎ জয়ধ্বনিঃ ॥
- ১২ পুত্র° চুষত নো চেৎ স ক্রোধাক্রান্তো ভবিষ্যতি।

৩ ও কোপে এই কথা কহিবেন; ‘আমি আপন কৃত রাজাকে আপনার পবিত্র সিয়োন পর্বতে অভিষিক্ত করিলাম।’

৭ আমি নিয়ম প্রকাশ করিব; পরমেশ্বর আমাকে কহিয়াছেন, ‘তুমি আমার পুত্র, অদ্য আমি তোমাকে জয় দিলাম।

৮ আমার নিকটে যাচ্ছা কর, তাহাতে আমি তোমার অধিকারের নিমিত্তে ত্রিমজাতীয়দিগকে, ও তোমার রাজ্যের নিমিত্তে ভূমণ্ড-

৯ লের প্রাপ্তবিত্ত সকলকে তোমাকে দিব। তুমি তাহাদিগকে লৌহদণ্ডদ্বারা আঘাত করিবা ও কুট্টকারের পাত্রে ন্যায় চূর্ণ করিবা।’

১০ হে নৃপতিবর্গ, তোমরা এখন জ্ঞান পূর্বক আচরণ কর; হে

১১ পৃথিবীর শাসকগণ, তোমরা উপদেশ গ্রহণ কর। সভয় হইয়া পর-

১২েশ্বরের সেবা কর, ও সকল হইয়া জয়ধ্বনি কর। তিনি যেন ক্রুদ্ধ



তব লোচনগোরক্ষেন্ধ্রং হৃদয়ভ্যতিমানিবাঃ । ৫  
 বিধিব্যক্তে স্বরা নর্ষে চাধর্ষীভারিমানবাঃ ॥  
 স্বরা বিশাখনিব্যক্তে লোকান্তানুতবাহিনঃ । ৬  
 রক্তপাতী হলী চাপি পরেশ গর্ভ্যতে স্বরা ॥  
 কিন্তুক্ তে মহাসুহাং প্রবেক্ষ্যামি তবানরং । ৭  
 স্বাক্ষাদৃত্য প্রণস্যামি পূতং তে মন্দিরং প্রুতি ॥  
 পরেশ মাং স্বধর্ষেণ নয় মদেবিণা কুতে । ৮  
 সরলং কুক পছামং স্বদীপ্তং মম সমুখে ॥  
 নাস্তি তেবাং মুখে নত্যং তেবামন্তত্ববা বিপৎ । ৯  
 কণ্ঠন্তেবাং মনুষ্যাণাং শবগর্ভে হ্যনাবৃতঃ ।  
 রসনাঞ্চ স্বকীর্ণাং তে কূর্ষতে চাটুবাদিনীং ॥  
 দোষিণঃ কুক তান্ কীর্ণ নিজমন্ত্রৈঃ পতন্ত তে । ১০  
 অপরাধবহুত্বাচ্চি নিক্রিপ্যস্তাঞ্চ তে স্বরা ।  
 যতো হেতোরকূর্ষন্তে তব শাননলম্বনং ॥

না। অহকারিগণ তোমার সাক্ষাতে দাঁড়াইতে পারে না; তুমি ৫  
 দুষ্কর্মে সকলকে ব্ধা করিতেছ। বিধিব্যক্তিদিগকে নষ্ট করিবা, ৬  
 এবং হে পরমেশ্বর, তুমি হত্যাকারি ও কপটি সকলকে নিগ্রহ  
 করিবা। কিন্তু আমি তোমার এতর অনুগ্রহেতে তোমার মন্দিরে ৭  
 প্রবেশ করিব, ও তোমার ধর্মধানের দিগে সমুখ হইয়া ৮  
 তোমার ভজনা করিব।

হে পরমেশ্বর, আমার বৈরিগণ অযুক্ত তোমার ধর্মপথে আমাকে ৮  
 লইয়া যাও, এবং আমার সমুখে তোমার মর্গ সরল কর। কারণ ৯  
 তাহাদের মুখে প্রকৃত বাক্য নাই, ও তাহাদের অন্তঃকরণ দুষ্ট;  
 তাহাদের গলায় নলী অনাবৃত কবরবরূপ, তাহারা জিজ্ঞাসা  
 স্তুতিবাদ করে। হে কেশ্বর, তুমি তাহাদিগকে দণ্ড দেও, তাহারা ১০  
 আপন ২ পরামর্শদ্বারা পতিত হউক; এবং তাহাদের এতর দুষ্ট-  
 তাহারা তাহাদিগকে অধঃকিণ্ত কর, কেননা তাহারা তোমার

- ১১ তেন অশান্তিঃ সৰ্বৈ গমিষ্যন্তি প্রকল্পতাঃ ।  
 আনন্দমিষ্যন্তি মিত্যঞ্চ রক্ষিষ্যন্তে যদ্বা চ তে ।  
 অম্মাশ্চি প্রীতমাশাশ্চ করিষ্যন্তি অম্বধনিঃ ॥
- ১২ যতো হে পরমেশ স্বা ধন্যা করোষি ধার্মিকঃ ।  
 চর্য্যেব প্রসাদেন তত্কাহাদরসি ধুবঃ ॥

১১ স্বৰ্গ ৯ গীত ৯।

বিপদে দায়ুদো বিনাপঃ।

যজ্ঞবাদ্যনিষেজে দাতব্যম্ অষ্টমস্বরযুক্তং  
 দায়ুদো ধর্ম্মগীতঃ।

- ১ পরমেশ্বর কোপেন নহি মা পরিভর্ষসয় ।  
 তব ক্রোধস্য তাপেন দগুণং মম মা কুরু ॥
- ২ হে পরেশ বিষমোহহং প্রসাদং কুরু মা প্রতি ।  
 হে পরেশ মদস্বীনি জন্ম্যন্তি স্বা ভিবজ্য মা ॥

- ১১ আজ্ঞা লঙ্ঘন করিয়াছে। তাহাতে তোমার শরণাগত তাবৎ লোক  
 আনন্দিত হইবে, এবং তোমারারা রক্ষিত হওন প্রযুক্ত সর্বদা ক্ষু-  
 চিত হইবে; এবং বাহারা তোমার নামে প্রেম করে, তাহারা তো-  
 ১২ মাতে উল্লাস করিবে। হে পরমেশ্বর, তুমিই পুণ্যবান লোককে আ-  
 শীর্ষাদ করিবা, ও অনুগ্রহরূপ ঢালেতে তাহাকে আবৃত করিবা।

৬ গীত ।

বিপদসময়ে দায়ুদের বিলাপ।

প্রধান যজ্ঞবাদ্যকে দাতব্য অষ্টম স্বরযুক্ত দায়ুদের  
 এক ধর্ম্মগীত।

- ১ হে পরমেশ্বর, ক্রোধেতে আমাকে অনুযোগ করিও না, ও কো-  
 ২ পেতে আমাকে শাস্তি দিও না। হে পরমেশ্বর, আমি কীর্ণ হইলাম,  
 আমাকে কৃপা কর; হে পরমেশ্বর, আমার অস্থি সকল কাপিতেছে,

ব্রহ্মসত্যতীর্থ মে প্রাণাত্ম পরেশ কিরিত্তিঃ ॥ ৩  
 হে পরেশ পরাগন্ধ মম প্রাণান্ বিমোচয় ॥ ৪  
 তাবকীমপ্রসাদেন পরিব্রাণক মে কুরু ॥  
 যন্মাং প্রাণবিরোগে হি তে শ্রুতি নহি বিদ্যাতে ॥ ৫  
 প্রশংসা তব বা কেম পরলোকে করিষ্যতে ॥  
 মম ক্লান্তি হি সজ্জাতা দীর্ঘনিঃশ্বাসতো মম ॥ ৬  
 কংসু রাজি নিজা শয্যা জলমিত্তা করোম্যহ ॥  
 মামকীনাশ্রুতিঃ খট্টা দুর্বীভূতা করোমি চ ॥  
 মচ্চক্ষুঃ ক্লীষতে দুঃখাৎ শত্রুনজ্জ্বল জীর্ঘ্যতি ॥ ৭  
 হে মুকর্ম্মকতো যুগ্ম সর্ষে মন্তঃ প্রগম্হত ॥ ৮  
 যন্মাংসংক্রমিত রাব শ্রুতবান্ পরমেশ্বরঃ ॥  
 মদীয়াশুনয়োক্তি হি পরমেশেন সশ্রুতা ॥ ৯  
 প্রার্থনা মামকীনা চ পরমেশেন গৃহ্যতে ॥  
 লজ্জিষ্যতে ব্রহ্মবাস্তি চারয়ঃ সকলা মম ॥ ১০  
 সর্ষে প্রত্যাগমিষ্যন্তি চাকন্মাদেব লজ্জিতাঃ ॥

আমাকে সুস্থ কর। হে পরমেশ্বর, আমার আশ্রয় অতি ব্যাকুল হই- ৩  
 তেছে, কত কাল বিলম্ব করিবা? হে পরমেশ্বর, কিরিয়া আইস, ৪  
 আমার আশ্রয়কে মুক্ত কর, তোমার দয়াশ্রুণে আমাকে পরিব্রাণ কর।  
 কেননা মৃত্যুশয্যাতে তোমার স্মরণ হইবে না; পরলোকে তোমার ৫  
 প্রশংসা কে করিবে? আমি কোঁকাইতে ২ প্রাণ হই, সমস্ত রাজি ৬  
 অক্রপাতে শয্যা ভাসাই, ও নয়নজলে ঝাট ভিজাই। রোদনেতে ৭  
 আমার চক্ষু ক্লীণ হইল, ও আমার তাবৎ বৈরি আবুজ্ঞ নয়ন নি-  
 স্তেজ হইল। হে কুকর্ম্মকারি সকল, তোমরা আমার নিকটহইতে ৮  
 দূর হও, পরমেশ্বর আমার ক্রন্দনের শব্দ শুনিলেন। পরমেশ্বর আ- ৯  
 মার প্রার্থনা শুনিলেন, ও পরমেশ্বর আমার বিনয় বাক্য গ্রাহ্য করি-  
 লেন। আমার তাবৎ শত্রু লজ্জিত ও ব্যাকুল হইবে, তাহার পরা- ১০  
 জয় হইয়া কঠোৎ লজ্জিত হইবে।

## ৭ সপ্তম ৭ গীত ৭।

১ পাত্রেঃ কুশল্যাপবাদে দাসুনা স্বনির্বোধপ্রকাশনং

১০ কুশল্য বিনাশপ্রকাশনক।

বিন্যাসীনীয়কুশল্য বাক্যান্যধি পরমেশ্বরায়  
নিবেদিতং দায়ুদো ব্যাকুলতাসূচকং গীতং।

- ১ হে মৎপ্রভো পরেশ জ্ঞা শরণং গতবানহং।  
মদুপদ্রাবিসত্ত্বাং জ্ঞা মাং জ্ঞানম্ভাবিত্বক চ ॥
- ২ নো চেদ্বজ্রীকৃতং তেন সিংহেনেব বিভেৎস্যাতে।  
পরিদারয়তা মম পশুং রক্ষকবজ্রিতং ॥
- ৩ ময়া চেৎ তৎ কৃতং কৰ্ম মৎপ্রভো পরমেশ্বর।  
মম হস্তম্বয়ে লভা খলতা যদি বিদ্যতে ॥
- ৪ স্বমিত্রস্যাপকারো বা ময়া চেৎ পরিকল্পিতঃ।  
মাঞ্চ যো হকারণাদ্ ঘেষ্ঠি স চেদ্বধীকৃতো ময়া ॥
- ৫ তর্হি মে জীবিতং শত্রুরনুকৃত্য সমাপ্নুয়াম্ ॥

## ৭ গীত।

১ শত্রু হৃদয়ের অপবাদ বিষয়ে দায়ুদের আপনাকে নির্দোষ করণ, ১০ ও কুশল্য  
বিনাশ প্রকাশ করণ।

বিন্যাসীনীয় কুশল্যের কথার বিষয়ে পরমেশ্বরের নিকটে  
দায়ুদের ব্যাকুলতাসূচক গীত।

- ১ হে আমার প্রভো পরমেশ্বর, আমি তোমার শরণাগত, তুমি আ-  
২ মাকে তারৎ তাড়নাকারিহইতে উদ্ধার কর ও রক্ষা কর; নতুবা  
● শত্রু আমাকে অরক্ষক দেখিয়া সিংহের ন্যায় বিদীর্ণ করিয়া ছিন্নভিন্ন  
৩ করিবে। হে আমার প্রভো পরমেশ্বর, আমি যদি মন্দ কৰ্ম করিয়া  
৪ থাকি, ও আমার হস্তে যদি কুকৰ্ম হইয়া থাকে; ও যদি উপকার  
লোকের অপকার করিয়া থাকি, এবং যে জন অকারণে আমার  
৫ বৈরী, তাহার প্রতি যদি অন্যায় করিয়া থাকি; তবে শত্রুগণ  
আমার নাশার্থে পশ্চাৎ ধাবমান হইয়া আমাকে ধরুক, ও আ-

মৎপ্রাণান্ মর্দয়েতুমৌ ধূমৌ মে বানয়েৎ শিরঃ॥ সেলা॥  
 পরমেশ অমুক্তিঃ মিহকোপপূরঃসরঃ। ৩  
 মামকীনবিপক্ষেষু ক্রোধাবিষ্টেবু প্রোদ্রম।  
 মদর্শক প্রবুধ্যত্বং বিচারস্য মারকঃ॥  
 প্রজানাৎ সমাজজ্ঞা চতুর্দিক্ প্রবেষ্টতা। ৭  
 তদুৎকৃষ্টৈব চারোহ স্থানমুক্ততম পুংঃ॥  
 পরমেশেন জাতীনা বিচারঃ সংবিধীয়তে। ৮  
 পরমেশ ত্বয়া তন্মাথে বিচারো বিধীয়তাং।  
 পুণ্যন্তত্বয়োরো ধোংগ্যো ময়ি সন্তিষ্টমানয়োঃ॥  
 প্রার্থয়ে দুঃশ্রিত্রাণাং মুক্ততা শেবমাশ্রুয়াৎ। ৯  
 ধর্ম্মাচারিমনুষ্যন্ত ত্বয়া সংস্থাপ্যতাং ধুবঃ।  
 অন্তর্ভাব্যামি চিত্তজন্তুং পরেশ্বর ধার্ম্মিক॥  
 মপ্রাণমীশ্বরবহুং স রক্ষী সরলাশ্রনাং॥ ১০  
 ইশ্বরেণ বিচারো হি ধার্ম্মিকস্য বিধীয়তে। ১১

মার প্রাণকে ভূমিতে দলিত করুক, এবং আমার সমুদকে ধূলায়  
 নিপাত করুক। সেলা। হে পরমেশ্বর, ক্রোধেতে উঠ, ও আমার  
 বৈরীদের কোপ প্রযুক্ত গাত্রোথান কর; এবং আমার নির্মিত  
 জাগ্রৎ হও, কেননা তুমি বিচারকর্তা; এবং লোকসমূহ  
 মাকে কেঁটন করিবে; তুমি তাহাদের উদ্ধে পুনর্বার উদ্ধানে  
 গমন করিও। হে পরমেশ্বর, তুমি লোকদের বিচারকর্তা; হে  
 পরমেশ্বর, আমার ধর্ম্ম ও সংস্কারবান্দের আমার বিচার কর।  
 বিনয় করি, পাপীদের মুক্ততার শেব হউক, কিন্তু তুমি পুণ্য-  
 বানদিগকে সুস্থির কর; কেননা হে ন্যায়বান্ ইশ্বর, তুমি  
 সকলের অন্তঃকরণ ও মনের পরীক্ষক।

ইশ্বর আমার চালস্বরূপ, তিনিই সরলাস্তঃকরণের নিস্তারক। ১০  
 ইশ্বর ধার্ম্মিকের প্রতিফলদাতা, তিনি সমস্ত দিন পাপির প্রতি ১১

- পরিক্রুধ্যতি সর্বানু দীক্ষরো দুঃস্বপ্নায় চ ॥  
 ১২ ন পরাবর্তিতে তন্মিদং ন শাসিৎ শাসয়িস্যতি ।  
 স্বীয়চাপঞ্চ বিক্ষার্য্য মৌর্য্য সন্মোহয়িস্যতি ॥  
 ১৩ তং কৃতান্তস্য চাত্রাণাং লক্ষ্যবৎ স্থাপয়িস্যতি ।  
 স্বকীয়ান্শ্চ শরান্ সর্বান্ অধিবাহান্ করিস্যতি ॥  
 ১৪ পশ্যাসৌ ব্যথরাধর্ম্ম উৎপাদয়িতুমদ্যতঃ ।  
 ক্লেশন্তেন ধৃতো গর্ভে ব্যর্থতা চাভিজায়তে ॥  
 ১৫ ভূমিঃ হিত্বা গভীরশ্চ কূপন্তেন বিনির্ম্মিতঃ ।  
 তন্মিমাঙ্ককৃতে খাতে পতনং তস্য জায়তে ॥  
 ১৬ তেন সঙ্কপিতঃ ক্লেশস্তদ্বিরশ্চাশ্রয়িস্যতি ।  
 দৌরাশ্যঞ্চ কৃতং তেন তৎসীমন্তে পতিষ্যতি ॥  
 ১৭ পরমেশং ন বিদ্যামি তদীয়ন্যায়কারণাৎ ।  
 প্রণামস্যামি পরেশস্য সর্বৌৎকৃষ্টস্য নাম চ ॥

- ১২ জোখকারী দীক্ষর; সে যদি না করে, তবে তিনি আপনার  
 খড়েগ শাণ দিবেন, ও আপন ধনকে চাড়া দিয়া প্রস্তুত করি-  
 ১৩ বেন; এবং তাহার নিমিত্তে সংহারক অস্ত্র প্রস্তুত করিবেন, ও  
 ১৪ আপনার বাণ সকল অগ্নিতে প্রজ্বলিত করিবেন। দেখ, সে  
 পাণে গর্ভধারণ করিত ও কুসঙ্কানে পূর্ণগর্ভ হইত ও মিথ্যা  
 ১৫ প্রসব করিত। সে যে কূপ খনন করিয়া গভীর করিয়াছে,  
 ১৬ আপনার কৃত সেই খাতে আপনি পতিত হইবে। তাহাতে  
 তাহার কুসঙ্কান তাহারই প্রতি ফলিবে, ও তাহার দৌরাশ্য  
 ১৭ তাহারই মন্তকে বর্ত্তিবে। কিন্তু পরমেশ্বরের নায় প্রযুক্ত আমি  
 তাহার প্রশংসা করিব, ও সর্বোপরিষ্ পরমেশ্বরের নামে  
 প্রণাম করিব।

## ৮ অষ্টম ৭ গীত ৭।

১ ইন্দ্রীয়পুত্রানাং ও মনুষ্যানাং প্রতি তদীয়ানুগুহম্য চ প্রশংসনং।

বাদ্যনিযন্ত্রে দাতব্যং গিতীয়ানকবরযুক্তং

দায়ুসো ধর্মগীতং।

পরমেশ্বর নঃ আমিহ সর্বত্র পৃথিবীতে। ১

কৌদুগাদরণীয়ং হি স্বদীয়ং নাম বিদ্যতে।

তব প্রতাপদামেন শোভতে স্যোমমণ্ডলং॥

বালানাং স্তনপানাক বস্ত্রাং স্বং ব্যদধা বলং। ২

স্বদীয়দেবিনাং হেতোঃ শত্রো রেষ্টুচ্চ দাস্তয়ে॥

যদা পশ্যামি তে স্যোম স্বদীয়াজুনিতিঃ কৃতং। ৩

চন্দ্রবিন্দক ত্যরাশ্চ তত্র সংস্থাপিতাস্থয়া॥

তদা বদামি মর্ত্যঃ কো যৎ স সংসার্যাতে স্বয়া। ৪

কো বা মানবসন্তানো যৎ স্বয়া সমবেক্ষ্যতে॥

দিব্যদুত্তগণেভ্যঃ স কিঞ্চিদ্ভূমঃ কৃতস্তয়া। ৫

## ৮ গীত।

১ ইন্দ্রের পুত্র, ও ও মনুষ্যের প্রতি তাঁহার অনুগ্রহের প্রশংসা।

এখান বাদ্যকরকে দাতব্য গিতীয় নামক বরযুক্ত

দায়ুসের এক ধর্মগীত।

হে আমাদের এডো পরমেশ্বর, সমস্ত পৃথিবীতে তোমার নাম  
কেমন আদরণীয়! এবং গগনের উর্দ্ধে তোমার তেজঃ স্থাপিত  
হইয়াছে। তুমি আপন বৈরিগণ অযুক্ত, অর্থাৎ শত্রু ও হিং-  
সাকারিকে দমন করণার্থে বালক ও দুহুপোষা শিশুদের মুখ-  
হইতে জয়ধ্বনি প্রকাশ করিতেছ।

তোমার অঙ্গুলীদ্বারা নির্মিত যে আকাশমণ্ডল, ও তোমাকর্তৃক  
স্থাপিত যে চন্দ্র ও তারাগণ, তাহা নিরীক্ষণ করিলে আমি বলি,  
মর্ত্য কে, যে তুমি তাকে স্মরণ কর? এবং মনুষ্যসন্তানই বা  
কে, যে তাহার তত্ত্বাবধারণ কর? তুমি দিব্য দুত্তগণ অপেক্ষা

- ভেজোগৌরবরূপেণ কীর্ত্তিচৈ চ ভূবিত্য ॥
- ৩ করতোস্তব কার্য্যগা প্রভুসে ন নিষোজিত্য।  
স্থাপিতব্যঃ স্তবঃ সর্বঃ বস্ত তৎপারমোদয়ঃ ॥
- ৭ মেঘা গাবন্ত সর্বে হি সর্বে চারুণ্যমন্তবঃ ॥
- ৮ খেচরাঃ পক্ষিণশ্চাপি মীনান্চাণ্ডুরানিনঃ।  
সামুদ্রমার্গগামীনি সর্বাণি তদ্বশানি চ ॥
- ৯ পরমেশ্বর মা আমিন্ সর্বত্র পৃথিবীতলে।  
কৌদুগাদরণীয়া হি হৃদীয়া নাম বিদ্যতে ॥

৯ নবম গীত ৭।

- ১ করস্য নিমিত্তমীদৃশস্য প্রশংসনং ১০ ভাবি উপকারস্য  
হেতোঃ প্রার্থনং।

বাদ্যনিযন্ত্রে দাতব্য পুঞ্জমরণমামকস্বরযুক্ত<sup>১</sup>  
দায়ুদো ধর্মগীত।

- ১ সর্বাঙ্গ্যকরণেনাহি<sup>২</sup> আ<sup>৩</sup> স্তোষ্যামি পরেশ্বর।  
বর্ণয়িষ্যামি সর্বাণি তে কর্ম্মণ্যন্তুতানি চ ॥

তাহাকে অঙ্গ (কাল) স্থান করিয়াছ, ও গৌরব ও সমুদ্ররূপ  
৩ মুকুটেতে বিভূষিত করিয়াছ। তোমার হস্তকৃত তাবৎ বস্তুর  
৭ উপরে তাহাকে কর্তৃত্ব দিয়াছ। এবং সকল বস্তু, অর্থাৎ গো  
৮ মেঘাদি সকল ও বনা পশুগণ, ও খেচর পক্ষী ও সমুদ্রের  
৯ মৎস্য ও জলচর জন্তু সকল তাহার পদতলস্থ করিয়াছ। হে  
আমাদের এতো পরমেশ্বর, সমস্ত পৃথিবীতে তোমার নাম কেমন  
আদরণীয়।

৯ গীত।

- ১ করের নিমিত্তে ইদৃশের প্রশংসা, ১০ ও ভাবি উপকারের জন্যে প্রার্থনা।  
এখান বাদ্যকরকে দাতব্য পুঞ্জের মরণ নামে স্বরযুক্ত দায়ুদের  
এক ধর্মগীত।

- ১ হে পরমেশ্বর, আমি সর্বাঙ্গ্যকরণের সহিত তোমার প্রশংসা



অযাহ° পরিতোজ্যামি করিষ্যামি চ নন্দন°।	২
উপগাম্যাম্যাহ° নাম তব সর্বোপরিহিত ॥	
যতো হেতো বিপকা মে পনারন্তে পরাভুখাঃ।	৩
স্থলস্তম্ব সাংকান্তে বিনাশ° প্রাপ্নুবন্তি চ ॥	
যতঃ কৃত্বা বিচার° স্ব° স্বার্থ° নির্নীতবান্ মম।	৪
বসি°হাসন আসীনো ন্যায়কারী বিচারকঃ ॥	
ভৎসয়িত্বান্যজাতীয়ান্ দুর্ভাস্তান° বিনাশ্য চ।	৫
অমেবানন্তকালার্থ° তেবা° নাম বলুন্তবান্ ॥	
বৈরিণা° জীর্ণগেহানি হ°সিতানি নিরন্তর°।	৬
অয়া পুরেষু ভগ্নেষু লুপ্তা তেষামপি স্মৃতিঃ ॥	
পরমেশ্ঃ সদাকালম্ অধ্যাসীনো ভবিষ্যতি।	৭
নিজসি°হাসন° তেন বিচারার্থ° স্থিরীকৃত° ॥	
শাসন° নরলোকস্য স ন্যায়েন বিধাস্যতি।	৮
জাতীনাঞ্চ বিচার° স যাথার্থ্যেন করিষ্যতি ॥	

করিব, ও তোমার তাবৎ আশ্চর্য্য ক্রিয়া বর্ণনা করিব; এবং ২  
তোমাতে আনন্দ করিয়া সুখী হইব; হে সর্বোপরিহিত প্রভো,  
আমি তোমার নামে গান করিব। আমার শত্রুগণ পর- ৩  
হইয়া তোমার সাংকান্তে পতিত ও বিনষ্ট হইতেছে। কেননা ৪  
তুমি আমার বিচার ও বিবাদ নিষ্পত্তি করিলা, ও সিংহা-  
সনে বসিয়া স্বার্থ বিচার করিলা। এবং অনাজাতীয়দিগকে ৫  
অনুযোগ ও দুর্ভেদগকে সংহার করিলা, এবং সদাকাল তা-  
হাদের নাম লোপ করিলা। সদাকালের নিমিত্তে শত্রুদিগকে ৬  
পূর্ণরূপে উচ্ছিন্ন করিয়া তাহাদের সকল নগরের ধ্বংস করিলা,  
এবং তাহাদের স্মৃতিও বিনষ্ট হইল। পরমেশ্বর সদাকালস্থায়ী, ৭  
তিনি বিচার করিতে আপন সিংহাসন প্রস্তুত করেন। তিনি ৮  
ন্যায়োক্তে জগতের বিচার করিবেন, ও যথার্থ্যে লোকদের

- ৯ গীড়িতন্য মনুষ্যস্য প্রোকুর্ত পত্রেখরঃ ।  
 নকটৈস্যৈব কালেবু প্রোকুর্তম্বকগণকঃ ॥
- ১০ যেহতিজ্ঞানন্তি তে নাম হরি তে বিশ্বসন্তি হি ।  
 পরমেশ্বরম্বেষ্টুং হং ন ত্যাক্যসি কহিচিৎ ॥
- ১১ অধ্যাশীমার মীরোনে পরমেশ্বর গারিত ।  
 তস্যোৎকট্যসি কর্ম্মসি সর্বলোকেষু শাসিত ॥
- ১২ যস্মাদ্ রক্তানুস্মারি রক্তপাতো হনুচিন্ত্যতে ।  
 দুর্গতামাং বিলাপন্ত তেন বিশ্ববাস্তে মহি ॥
- ১৩ মাং পরেশ ময়ম্ব হং দুর্গতিং পাশ্য মেহরিজাং ।  
 হং ধারেত্যঃ কৃতান্তস্য মদীরোমতিকারকঃ ॥
- ১৪ নিয়োম্যাপ্যকুমার্যা হি গোপূরেবু মতো মত্না ।  
 বক্তব্য্য তে হখিলা কীর্তি মন্বতা তব তারণাৎ ॥
- ১৫ অমজ্জন্ বক্ততে গর্তে মামবা ভিন্নবংশজাঃ ।

- ৯ বিচারাজ্ঞা দিবেন। পরমেশ্বর ক্রিষ্ট লোকদের হুর্গবরূপ, তিনি  
 ১০ বিপদসময়েই তাহাদের হুর্গবরূপ। হে পরমেশ্বর, বাহারা তো-  
 মার নাম জ্ঞাত আছে, তাহার। তোমাতে বিশ্বাস করে, যে-  
 হেতুক তুমি আপনার অধেষণকারি লোকদিগকে পরিত্যাগ  
 ১১ কর না। তোমরা নিয়োন্ নিবাসি পরমেশ্বরের নামে গান কর,  
 ১২ ও লোকদের মধ্যে তাহার আশ্রয় জিয়া প্রকাশ কর। বিনি  
 রক্তপাতের কলদাতা, তিনি তাহা স্মরণ করেন, হুখি লো-  
 কের কাতরোক্তি কখন বিস্মৃত হন না।
- ১৩ হে পরমেশ্বর, আমার প্রতি দয়া কর, ও ধৃণাকারিগণহইতে  
 আমার বে রেশ হয় তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত কর, তুমিই  
 ১৪ মৃত্যুধারহইতে আমার উদ্ধারকর্তা। তাহাতে আমি নিয়োন্  
 নগরের দ্বারে তোমার সমস্ত গুণের বর্ণনা করিব, ও তোমার কৃত  
 ১৫ পরিক্রমেতে উল্লাস করিব। অন্যজাতীয় লোকের। আপনাদের  
 খোদিত খাতেতেই আপনারা ভুবিয়াছে, ও গোপনে বিস্তারিত

অপত্যং বহুপাশান্ধে কুটিলয়ে বগাভিতে ॥  
 পরমেশো বিচারেণ বহুভয়ে প্রকাশিতে । ১৩  
 জ্ঞানবত্বোত্তমদুঃখঃ বহুত্বং তদৰ্থবা ॥ হিমায়েন। সেলা ॥  
 নরকে বিপতিষ্যসি সূর্য্যজ্ঞানো হি জ্ঞানবাঃ । ১৭  
 তিম্রজাভীরমোকান্দ বকস্য বিন্দুভেদবাঃ ॥  
 যতো হেতোরীকিরণো ন ভবিষ্যত্যন্তঃকল । ১৮  
 দীনাশাক প্রতীকস ম সৰ্বকামঃ বিন-অভিত ॥  
 পরমেশ স্বরূপিতঃ মর্ত্যো না প্রবেশো ভবেৎ । ১৯  
 মানবা অন্যজাতীয়া বিচার্য্যন্তাঃ ভবান্তিকে ॥  
 পরমেশ স্বরা ভেবা চিত্তে জ্ঞানো নিমুজ্যতাঃ । ২০  
 বিজ্ঞানভূম্যজাতীয়াঃ বাহু হি মর্ত্যবহুপকাহ ॥ সেলা H

আপনাদের কারোতেই আপনারা মন্তরণ হইয়াছে। পরমেশ্বর ১৩  
 আপনাকে প্রকাশ করিয়া বিচার করিয়াছেন, এবং হুই বহুভয়ের  
 কর্মদ্বারা ধরা পড়িয়াছে। হিমায়েন। সেলা। হুই লোকেরা ও ১৭  
 ইন্দ্রবিন্দুত অনাজাতীর সকলে নরকে নিক্ষিপ্ত হইবে। কেননা ১৮  
 দরিত্রগণ সর্বদা ভাঁহার বিন্দুরথের পান থাকিবে না, এবং হুগি-  
 থকের আশা সম্বন্ধালের নিমিত্তে বিনষ্ট থাকিবে তাহা নহে। হে ১৯  
 পরমেশ্বর, উঃ; বহুবাকে জরী হইতে দিও না, তোমার শাস্তিতে  
 অন্যজাতীরদের বিচার করিতে আসা হউক। হে পরমেশ্বর জ্ঞান- ২০  
 বের সম্বন্ধে ভয় জ্ঞাত; অন্যজাতীরেরা মনুষ্যবান, ইহা জ্ঞাহারা  
 জাত হউক।

১০ অধ্যায়-গীতা ।

১ পাশিলোকের বিষয়ে দায়বদ্ধতা বোধ করণ ১২ ইন্দ্রের প্রতি

প্রতি দোষের সূচনা করা

- ১ পরমেশ্বরের কিম্বদন্তি দূরবর্ত্যবর্তিষ্টমে।  
কুতো বিপত্তিকালেবু তব মেত্রে মিত্রীমিতে ॥
- ২ দুইলোকের মর্মে তাপান্তে দীনমানবী।  
হঠাৎ নকশিতভেদে জ্ঞানবদা ভবন্তি চ ॥
- ৩ নিজচিত্তের লোভে দূরীভূত কথতে বুঝ।  
প্রাপ্তলাভঃ পরেশক বদ্যদুজ্জ্বল্যতে ॥
- ৪ উদ্ভূত্যা দূরীভূত চ ন করোতি বিবেচনা।  
সর্বদা তস্য চিন্তায়া নারো নাস্তীশরদ্ধিঃ ॥
- ৫ সর্বকালে গতিত্যা সমাপ্নোতি কৃত্যকর্তা।  
উন্নতাত্তব দণ্ডাজ্ঞা ন তস্যোদ্ভিন্নোজ্ঞাঃ ॥
- ৬ তস্য বিরোধিনঃ সর্বে বিদ্যায়ন্তে চ ভেদ বি ॥
- ৭ ন কাস্তঃকরণে বক্তি ন চলিষ্যামি কহিচিৎ।  
পুঙ্খানুপুঙ্খং যাবদ্ ভবিষ্যামি নিরাপদঃ ॥

১০ গীতা ।

১ পাশিলোকের বিষয়ে দায়বদ্ধতা বোধ করণ ১২ ইন্দ্রের প্রতি

তাহাদের হইতে রক্ষা আশ্রয় করণ

- ১ হে পরমেশ্বর, তুমি কেন দূরে দাঁড়াইয়া থাক? দুর্দশার সময়ে
- ২ কেন লুপ্তহস্ত থাক? দুইলোকের গর্ভপ্রযুক্ত হৃদয়গণ দক্ষ হয়, ও
- ৩ তাহার কপিত হলে নৃত হয়। দুইলোক আপন মনোরথ বিষয়ে
- দর্প করে, এবং লোভী ধনাবাদ করিতে ২ পরমেশ্বরকে অবজ্ঞা করে।
- ৪ দুইলোক অহকার প্রযুক্ত ইন্দ্রের অধেষণ করে না, এবং ইন্দ্র
- ৫ নাই, এই তাহার সমস্ত চিন্তার সার। তাহার সমস্ত গতিতে সর্বদা
- লৌভাণ্য হয়, তাহার দণ্ডাজ্ঞা উচ্চ, তাহার অপোচর হয়; সে
- ৬ তাহাৎ নজর প্রতি ফুৎকার করে; এবং 'আমি কখনো হানাজই ও

- শালকাপট্যদোহোঃ সৈম্যঃ পরিপূর্ণঃ কদাম্বলঃ । ৭  
 তজ্জিহ্বারাম্বলঃ ক্লেমোঃ বেদেতামন্ত তিষ্ঠতঃ ॥ ৮  
 ন পল্লীনাং বহুহানে চোৎপত্তিঃ প্রতীকতে । ৮  
 তিষ্ঠন্তু হরেন্দ্র বাসেন্দ্র নির্দোষঃ কতি মানবঃ । ৯  
 তস্য যোজনমুজকঃ দুঃখার্থস্য অমুনর্পতিঃ ॥ ১০  
 ন গুপ্তে তিষ্ঠতি হানে গজরাশিতমিকবৎ । ১০  
 দীনহীনঃ মনুয্যকঃ দিঘীর্ষুঃ সোঃবতিষ্ঠতে । ১১  
 তেন বজ্রানমাকব্যঃ শ্রিয়তে দীনমামকঃ ॥ ১২  
 চন্দ্ৰঃ সীবতি দুঃখার্থন্তস্য যোঃভ্যাকঃ পাত্যতে ॥ ১০  
 চিত্তে বক্তিঃ দুঃখাভেদম্ ইন্দ্রো নষ্টেন স্মৃতিঃ । ১১  
 বজ্রমাক্ষ্যাত্যঃ স্মৃতিঃ ন ন কদাপি করিয়াতি ॥ ১২  
 পরমেস্বরঃ স্মৃতিঃ করমুখাপয়েশ্বরঃ । ১২  
 দীনহীনমনুয্যঃ ন ভবেদুঃখিন্দ্রতাস্ত্বয়া ॥ ১৩  
 কির্মর্মবজ্রানীয়াৎ ইন্দ্রঃ দুঃখমানবঃ । ১৩

পুরুষানুকমে দুর্দশাগ্রস্ত হইব না,' মনে২ এমনত কহে। তাহার মুখ ৭  
 অভিশাপ ও কাপটা ও খটতাতে পরিপূর্ণ, এবং তাহার জিহ্বার  
 নিম্নভাগে ক্লেম ও অনায়া থাকে। সে গ্রামের গুপ্ত স্থানে বসিয়া ৮  
 নির্জনেতে নির্দোষকে বধ করে, ও তাহার চক্ষুঃস্থগ্রস্তকে  
 বার জনো নিরীকণ করে। এবং যেমন গজরের মধ্যে সিংহ, ওজপ ৯  
 সেও গুপ্ত স্থানে অপেক্ষাতে থাকে ও, দুঃখিকে ধরিতে অপেক্ষা  
 করে; সে আপন জাণে দুঃখিকে টানিয়া ধরে; তাহাতে সে বিদীর্ণ ১০  
 হইয়া পড়ে; এই রূপে বলবানেরা দুঃখগ্রস্ত লোককে ভূরিপাত  
 করে; এবং 'পরমেস্বর বিন্মৃত হইয়াছেন, তাহার মুখ আচ্ছা- ১১  
 দিত, তিনি কখনো দেখিবেন না,' মনে২ এমনত কহে।

হে পরমেস্বর, উঠ; হে ইন্দ্র, আপনার হস্ত বিস্তার কর, দত্তি- ১২  
 ত্রদিগকে বিন্মৃত হইও না। দুই লোক কেন পরমেস্বরকে ভুজ- ১৩

- অগ্না ন ক্রিয়তে দৃষ্টিমিতি কিতে মতে কুতঃ ॥
- ১৪ কৃতা দৃষ্টিস্তগ্না কন্যাঃ সিজকৃতং পরিব্যতা ।  
ক্লেশকোপৌ পরেক্যেতে দুঃখাভ্যা অমাপুয়ঃ ।  
অনাথন্যাপি লোকস্য অমোহানুপকারকঃ ॥
- ১৫ তথা দুরাশ্রমো বাহুঃ দুঃশরিরজলময় চ ।  
দুষ্টতামনুগচ্ছান তস্য লোকঃ ন শেবয় ॥
- ১৬ অনন্তকালপর্যন্ত রাজ্যন্তে পরমেশ্বরঃ ।  
উচ্ছ্রিত্যন্তে স্ম্যজাতীয়া লোকান্তদুঃস্থমধ্যতঃ ॥
- ১৭ পরমেশ মমোবাহুা মমুখাঃ স্মরতে অগ্না ।  
জায়ন্তে হিরণিত্যন্তে কৃতা চাকরম্ অগ্না ॥
- ১৮ অনাথক্লিষ্টয়ো ধর্মঃ সন্যক প্রকাশয়িত্যন্তে ।  
ন পুন ভূমিজো মন্ত্যো দৌরাশ্র্যমাচরিত্যন্তি ॥

বোধ করে? তুমি ইহার অনুসন্ধান করিবা না, সে মনে ২ এমত  
 ১৪ কহে। কিন্তু তুমি দেখিতেছ, কারণ তুমি বহুতে উপদ্রবের ও  
 ক্লেশের অতিফল দিবার নিমিত্তে তাহার অতি দৃষ্টিপাত করিতেছ;  
 তুমি পিতৃহীনের উপকারক, এই কারণ হুৎখ্রস্ত লোক তোমার  
 ১৫ হস্তে আপন প্রাণ সমর্পণ করে। তুমি হুৎ ও হুরন্ত লোকের বাহু  
 ১৬ ভগ্ন কর, এবং শেষ পর্যন্ত তাহার দুঃখতার অনুসন্ধান কর। পরমে-  
 শ্বর সদাকাল রাজা, ভিন্নজাতীয়েরা তাঁহার দেশবহিতে লুপ্ত  
 ১৭ হইয়াছে। যে পরমেশ্বর, তুমি হুৎখ্রদের আর্থনা শুনিয়া তাহাদের  
 ১৮ মন সুস্থির করিবা। এবং সাংসারিক লোক যেন পুনর্বার দৌরাশ্র্য  
 না করে, এই নিমিত্তে পিতৃহীন ও ক্লিষ্ট লোকদের বিচার করিতে  
 কর্তৃপাত করিবা।

জ্ঞানেন ভাবকীর্মেণ চানিহিক্যতি কে জনঃ।

গান্যাম্যহং পরেশ্বরং যজ্ঞায়াং স উপাকরোৎ ॥

১৪ গীতিকা-হিত।

পাপিনোলোভনাম দুষ্টতা ভাবিতব্যং।

বাহ্যনিরস্ত্রে দাতব্যং দায়ুদে গীতিকা।

ইশ্বরো নাস্তি বাগেবা চিত্তে মূঢ়েন গম্যতে।

তে ভুট্টা পর্হিতাচার্য নাস্তি কোংপি সুকর্মকৃৎ ॥

বর্গাভ্যামবসন্তানাম্ পরমেশো নিরীকতে।

জ্ঞানাতারীশ্বরাস্তেবী কোংপ্যস্তীতি দিম্বকতে ॥

সর্বৈ পরাধনুখা জাতা যুগপৎ বিকৃতিং গতাঃ।

নাস্তি কোংপি সদাচার একোংপি নহি বিদ্যতে ॥

কিং ন জানন্তি কিঞ্চিৎ তে সর্বৈ সুকর্মকারিণঃ।

অম্ববয়ং প্রজাভক্য দাস্তবন্তঃ পরেশ্বরং ॥

আমার মন উল্লাসিত হইবে। পরমেশ্বর আমার প্রতি অনুগ্রহ  
করিয়াছেন, এই নিমিত্তে আমি তাঁহার উদ্দেশে গান করিব।

১৪ গীতিকা।

পাপি লোকদের দুষ্টতা ও ভাবিতব্য।

এখান বাস্যকরকে দাতব্য দায়ুদের গীতিকা।

‘ইশ্বর নাই,’ অজ্ঞান লোক মনে২ এমনত কহে। তাহার দুষ্ট ও

দুশ্যকর্মকারী, সৎকর্ম কেহই করে না। জ্ঞানী ও ইশ্বরের তত্ত্বচেটা-

কারী কেহ জাহেঁ কি না, ইহা জানিবার জন্যে পরমেশ্বর বর্গ-

হইতে মনব্যাসন্তানদের প্রতি নিরীকণ করিয়া থাকেন। সকলে

নিভান্ত বিপথগামী ও দুঃকর্মকারী; সৎকর্ম কেহই করে না, এক

জনও না। এই কুর্কর্মকারীদের কি কিছুই জ্ঞান নাই? তাহার

অজ্ঞের ন্যায় আমার লোককে গ্রাস করে, ও পরমেশ্বরের কাছে

- ৫ মহাক্রিয়ের কতকগুলি স্বপ্নে ভবতি তে।  
বন্দ্য ধার্মিকবংশের মধ্যবর্তী পরেশ্বরঃ ॥
- ৬ দুঃখিনো মন্ত্রণা যুগ্ম কিং কলকং করিয়াথ।  
তদোন্নাত্মশুনিষ্ঠ জ্ঞানতে পরমেশ্বরঃ ॥
- ৭ ইস্রায়েলঃ পরিভ্রাণ নিয়োনাদ উদ্বিগ্নাৎ ক্রতঃ।  
বন্দ্যভূতান্ নিজান্ লোকান্ প্রত্যাহ্বাতে পরেশ্বরে।  
আনন্দিত্যতি যাকুব ইস্রায়েলপি হর্ষিতা ॥

১৫ পঞ্চদশ গীত ।

সিরোননিবাসিনা স্বপ্নঃ ।

দায়ুদের ধর্মগীত ।

- ১ পরমেশ্বর অবাসে কং করিয়াভ্যবহিতিঃ।  
পবিত্রে তব ঠৈলে বা কো নিবাসং করিম্যতি ॥
- ২ মানবঃ সরলচিত্তো ধর্মকৃৎসি সত্যবাকঃ।

৫ প্রার্থনা করে না। সেই স্থানে তাহার বড় ভয় পাইবে, কেননা  
৬ ঈশ্বর ধার্মিক বংশের মধ্যবর্তী। তোমরা কি দুঃখি লোকের পরামর্শ  
৭ ভুল করিতেছ? দেখ, পরমেশ্বরই তাহার আশ্রয়। আচ্ছা, নি-  
য়োনহইতে ইস্রায়েলের পরিভ্রাণ হউক; তাহাতে পরমেশ্বর আপ-  
নার লোকদিগকে দাসত্বহইতে মুক্ত করিলে যাকুব বংশ উন্নতি ও  
ইস্রায়েল বংশ হুঁচুটিত হইবে।

১৫ গীত ।

সিরোননিবাসিনা স্বপ্নঃ ।

দায়ুদের ধর্মগীত ।

- ১ হে পরমেশ্বর, তোমার আশ্রয়ে কে অবাস করিবে? ও তোমার  
২ পরিজ পক্ষকে কে বসতি করিবে? যে জন সরলচিত্তের ও ধর্মকর্ম



জিহ্বাশ্রাব্য ন বাগহুতো মিথ্য প্রতিনিবন্ধিনঃ । ৩

সদীপবানিমৌলিক প্রতিনিবন্ধিনঃ ॥

বস্য হৃদ্য। মনুষ্য-চ বদ্বীমোহবদ্যতে। ৪

পরমেশ্বরতত্ত্বানাং কিম্বতে বৈদ সৎকৃতিঃ।

কতরে অপথং কৃৎস্না বৈদ সঃ কিম্বতেহন্যথা ॥

অরৌপ্যঃ বৈদ সৎকৃৎস্নঃ পরমিদ্ ন সৎকৃৎস্নঃ। ৫

নির্দোষস্য বিকল্পক যোমোৎকোচো ন গৃহ্যতে।

মন এতাদৃশাচারো ন কদাপি সৎকৃতিঃ ॥

### ১৩ বোধশ-৭ গীত-৭।

১ পরমেশ্বরে দায়ুহ আশ্রয়ঃ ২ অনন্তপরমায়ুহ প্রতীক্ষণক।

দায়ুহো গুণধনরূপ গীতঃ।

হে মদীশ্বর মাং রক্ষ যতো বিশ্বসিদ্ধিঃ ১

পরেণ মঙ্গলো বক্তিঃ সমেবাসি প্রভুর্মম। ২

কেমং দ্ব্যতিরিক্তং হি মম কিঞ্চিদ্বিধ্যতে ॥

করে, ও মনের সহিত সত্য কথা কহে; এবং জিহ্বাতে কাহারও ৩  
 শ্রাব্য করে না; ও বিশ্বের অনিষ্ট করে না, ও প্রতিবাসির অপবাদ  
 করে না; এবং হৃদে লোককে তুম্ব বোধ করিয়া পরমেশ্বরতত্ত্ব ৪  
 লোকের শৌর্য করে, ও দিয়া করিলে আপনার কতি হইবে ৫  
 তাহার অন্যথা করে না; এবং কুসীনের লোভে কন ধের ৬, ৭  
 নির্দোষের বিরুদ্ধে উৎকোচ গ্রহণ করে না; যে জন এসম আচার  
 করে, সে কদাচ বিচলিত হইবে না।

### ১৬ গীত।

১ পরমেশ্বরেতে দায়ুহের আশ্রয় কর, ২ ও অনন্ত পরমায়ুহ প্রতীক্ষা কর।

দায়ুহের গুণধনরূপ গীত।

হে ঈশ্বর, আমাকে রক্ষা কর, আমি তোমার পরশামত। আমার ১  
 লব পরমেশ্বরকে কহে, তুমিই এত, তোমা বিনা আমার কিছু নহল ২

- ০ পবিত্রাণামহংসকীং ধর্মকীংস্বাধিকারীং ॥  
নৃণামাদরনীয়াসীং কেবুংসরীং কতিংসবীং ॥
- ৪ পরমেশ্বরগুণীভারো বর্ষরক্ষিৎস্বাধিকারীং ॥  
তেবুং রক্তনিবেকসংস্রাং নৈব কল্পিষ্যতে ॥  
নাথরাভ্যাসং পুণীষ্যতে তেমাং বামানি নাংস্রাং ॥
- ৫ পরেশোঃ সমস্যাস্রাং পানপাত্রং ন এব মে ॥  
তৎকং ভাগং স্রাং লক্ষং সম্যক্ সমেধয়িব্যনি ॥
- ৬ সংকৃতে সাগনীরজ্জু ন্যপতৎ সুন্দরে হুস্তে ॥  
সামংকীমোঃধিকারোঃপি সম্যগেব বিশোভতে ॥
- ৭ ধন্যং বচ্চি পরেশং তং যৌ সধ্যং মন্ত্রণামদাৎ ॥  
অত্র মে হৃদয়ং রাজৌ সধ্যং মুকুতি চেতমাং ॥
- ৮ নিম্নসাক্ষাদহং নিত্যং হৃপয়ামি পরেশ্বরং ॥  
ন মদ্বক্ষিৎপার্থহো ন স্তমিব্যামি কহিচ্চিৎ ॥
- ৯ তন্মাক্ষ্যতি মজিত্রং মম বাস্তবং নন্দতি ॥  
সামকীনশরীরকং নির্বিঘ্নং সুশয়িব্যতে ॥

- ০ নাই। পৃথিবীতে যে পবিত্র নোকেরা থাকে, তাহারা আমার আদ-  
৪ রণীয় ও পরম সন্তোষের পাত্র। বাহারা ইতর বস্তুর পূজাতে  
সম্মত হয়, তাহাদের হৃদয়ের বৃদ্ধি হইবে; তাহাদের ঋণের রক্ত  
আমি উৎসর্গ করিব না, এবং আপন ওষ্ঠায়ের তাহাদের নামও  
৫ লইব না। যে পরমেশ্বর, তুমি আমার অধিকার ও পানপাত্রস্বরূপ,  
৬ তুমি আমার অংশ স্থির করিয়াছ। আমার নিমিত্তে পরিমাণ রক্ত  
মনোহর স্থানেতেই পড়িয়াছে, ও আমার অধিকার শোভা পায়।  
৭ আমি পরমেশ্বরের ধন্যবাদ করিব, কারণ তিনি আমাকে সুশ্রামর্শ  
দিয়াছেন; রাজিকালে আমার মন আমাকে প্রবোধ দেয়।  
৮ আমি সর্বদাই পরমেশ্বরকে সম্মুখে রাখি, তিনি আমার দক্ষিণ  
৯ হস্তের থাকিতে আমি বিচলিত হইব না। তুমিহঁতে আমার মন

পরমোক্তে নহি প্রত্যাহ্বয়স্য কং কং নিহ। ন্যসি। ১০

স্বকীয় পুণ্যবানকে সত্যকৃত প্রাপ্তি মনসে ধরি ॥

জীবনম্যাপি পুণ্যবান কং মং বিজ্ঞানমিহ। ১১

মহানন্দস্য পুণ্যবান প্রাপ্তি মনসে নহি কং কং

বিজ্ঞানমিহ। ১২

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা। ১৭ গীতা।

হায়ুদে প্রার্থনা।

পরমেশ শূন্য ন্যায় মদুবৎ নিশাময়। ১

অমাকর্ষয় যাচক্ষাক নিকাণ্ট্যাধরস্য মে ॥

যো যথৌ সামকীলঃ স তব সাক্ষাৎ প্রকাশতা। ২

তব নেত্রবদ্বয় সম্যক সারল্যক নিরীকতা ॥

হুটে হয়, ও আমার চিত্ত অনিন্দেতে গান করে; আমার শরীরও  
প্রত্যাশাতে শরন করিবে। যেহেতুক তুমি পরমোক্তে আমার আ- ১০  
ত্মকে পরিত্যাগ করিবা না, ও নিজ পুণ্যবানকে ক্ষয় পাইতে দিবা  
না। এবং আমাকে জীবনের পথ দর্শন করাইবা, ও আপনার ১১  
সদ্বশে যে আমঙ্গ ও আপনার মকিণে যে অনন্ত সুখ, তাহাতে  
আমাকে ভূক্ত করিবা।

১৭ গীতা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা। ১৭ গীতা।

হায়ুদে প্রার্থনা।

হে পরমেশ্বর, আমার বর্ধাৎ বাক্য শুনি, আমার আত্মানেতে মনো- ১  
যোগ কর, এবং অপ্রবকক ওঠাইতে নির্ভর আমার এই প্রার্থনা  
গ্রহণ কর। তোমার সাক্ষাতে আমার বিচারের সিংগতি হউক, ২

- ৫ অনুব্রতায় যজিত্বা ত্রয়োদশমাসমবসাদ্য তস্মৈ  
ত্বং পরীক্ষিতবান্ মাং বিজিত্বা যোক্তব্যং ব্রহ্মদানম্।  
মম দানমবিত্তমিত্যুক্তা বিজিত্বা মমোক্তব্যম্ ॥
- ৬ মানবান্যে তিষ্ঠন্তীনাং স্বর্গীয়ানামভিলাষিতং স্বর্গম্  
বাক্যে ত্রিংশদবসাদিহংসবীঃ স্বর্গমভ্যর্থয়ন্তীনাং  
৭ কুং যে গোহরিকৈশ্চান্যৈশ্চ বান্দৈশ্চ সুহিহান্।  
চরণৌ মানবীণৌ তং শ্রবত্যাং ব্রহ্মদাতনাম্ ॥
- ৮ অহং ভ্রাতাশ্চরামীশ ত্বং মমোক্তরসায়কঃ।  
নিধায় শুবণং ত্বং হি মম বাচং শিশামব্র ॥
- ৯ মিজদক্ষিণহস্তেন নৃণাং বিশ্রবতাং হরি।  
প্রতিরোধিত্য উদ্ধারিণ্ কুংগামসুতাং কুং ॥
- ১০ অকুং কনীনিকাং যবৎ তবৎ ত্বং পরিব্রজ মাং।  
স্বদীয়গজকুম্ভাস্য হারয়্যা মাঞ্চ গোপয় ॥
- ১১ মাং নাশয়ন্তি যে দুষ্টোক্তেভ্যস্ত্বং পরিব্রজ মাং।  
রিপুভ্যো মাং জিহ্বাসুভ্যো যৈরবৎ পরিবেষ্টিতঃ ॥

১২ তোমার দৃষ্টিতে আমার একাংশ পাউক। তুমি আমার মন নিরীক্ষণ  
করিয়া রাখিকালে আমার তদ্বানুসন্ধান করিয়া আমাকে পরীক্ষা  
করিয়াহ; তাহাতে দোষ পাও নাই; এবং মমের ভাবহইতে আ-  
১৩ মার মুখ তির নহে। আমি মনুষ্যের কার্য বিষয়ে তোমার মুখের  
১৪ কথাবারা বিনাশকের পথহইতে সাবধান হইয়াছি। তুমি আপন  
পথে আমার পতি হির রাখ, তাহাতে আমার পাদ বিচলিত  
১৫ হইবে না। হে ঈশ্বর, তুমি আমার নিবেদন শুনিয়া থাক, এই জন্যে  
তোমার কাছে প্রার্থনা করিতেছি; কর্ণ পাতিয়া আমার কথা শুন।  
১৬ যদিও বাহ্যদ্বারা শরণাগত লোকদিগকে বিপাকগণহইতে রক্ষা কর  
১৭ যে তুমি, তুমি আপন আশ্চর্য্য অনুগ্রহ প্রকাশ কর। মরণের  
তারার ন্যায় আমাকে রক্ষা কর, ও আপন পক্ষের হারাতে আমা-  
১৮ দন কর। এবং যে দুইগণ আমার হিংসা করে, ও যে শত্রুগণ

- মেঘনা কুলকারান্তে ভাবতে পঙ্কিত নুখে ॥ ১০  
 অশ্রুত পানবিক্রপান ইদানীং বেটুয়তি তে । ১১  
 দেশে পরাঙ্মুখস্য তিষ্ঠতি হিরদুটয় ॥  
 বিহারণেচ্ছকৈর্য পশুভাজন্য সন্নিভা ॥ ১২  
 যুবসিংহস্য বা তুল্যাঃ স্থিত্য নিভূতে স্থলে ॥  
 পরমেশ অমুষ্টিত তমাক্রম্য নিপাতয় । ১৩  
 যো দুষ্টস্তব খড়্গস্তু তস্মাৎজীবনুচ্চর ॥  
 যে নরাস্তব মুষ্টিত ভেদ্যো রক্ত পরেশ মাং । ১৪  
 নরাঃ সংসারনিষ্ঠাস্ত ইহ জীবনভোগিনঃ ।  
 ত্বয়া গুণধনৈস্তেবা পূর্য্যন্তে জঠরাণি হি ।  
 পুঞ্জৈস্তৃপ্যন্তি তে বিস্তং স্ববালেবুর্গয়ন্তি চ ॥  
 অহং প্রাপ্ন্যামি ধর্ম্মেণ তব বক্তৃন্য দর্শনং । ১৫  
 জাগরিষ্যামি পমিষ্যামি ত্বৎসাদৃশ্যেন তর্পণং ॥

প্রাণনাশার্থে আমাকে বেটন করে, তাহাদের হইতে রক্ষা কর।  
 তাহার হৃৎপুট হয় ও অহকারের কথা করে। এখন তাহার ১০  
 আমাদের গমন পথে আমাদিগকে ধরে, ও ভূমিতে হেঁট হইয়া ১১  
 নিরীকণ করিয়া থাকে। তাহার দুগ্ধা করিতে উদাত বলবান ১২  
 সিংহের ন্যায়, ও গুপ্তস্থানে শয়নকারি যুবসিংহের ন্যায় হয়। যে ১৩  
 পরমেশ্বর, উঠে, তাহাদিগকে বঞ্চিত করিয়া অধঃপতন কর। ঐ বিজ  
 খড়্গস্বরূপ হুঁই লোকহইতে আমার প্রাণ রক্ষা কর। হে পরমেশ্বর, ১৪  
 বাহারা তোমার দণ্ডস্বরূপ, ও সাংসারিক, ও জীবনশাভেই সুখ-  
 ভোগী, ও বাহাদের উদর তোমাহারা গুপ্ত ধনে পরিপূর্ণ, ও বাহা-  
 দের চক্ষু সন্তানদর্শনে তৃপ্ত, ও বাহারা শিশুগণের নিমিত্তে সন্ততি  
 রাখে, তাহাদের হইতেও রক্ষা কর। আমি ধর্ম্মেতে তোমার মুখের ১৫  
 দর্শন পাইব, এবং তোমার সাদৃশ্যে জাগ্রৎ হইয়া তৃপ্ত হইব।

## ১৮ অষ্টাদশ গীত ।

১ দামুদ্র কহা, ৪ পরমেশ্বর দামাশ্চর্য্য ক্রিয়া, ১৬ ইন্দ্রদ্রোণকারেণ  
দামুদ্রের রক্ষা, ১৯ তরিত্রিহা, তম্য ধন্যকরণ ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে বাতব্য পরমেশ্বরীকবাসব্য

দামুদ্রো গীত ।

যজিন্ কালে পরমেশ্বরঃ সৰ্বেষাং ত্রিপুনা শৌলস্য চ  
হতাদ দামুদ্রম্ উদ্ধার তজিন্ কালে ন পরমেশ্বরম্  
উদ্ভিশ্যতদ গীতঃ জগৌ ।

দামুদ্র উবাচ ।

- ১ পরমেশ্বর মনুজ্ঞে অগ্নি প্রেম করোম্যহং ॥
- ২ পরমেশোহস্তি শৈলো মে মধুর্গং মম রক্ষকঃ ।  
মদীশোহস্থি রূপো মে তমহং শরণং গতাঃ ।  
চর্ম মে মম শূকর মগ্রাতা প্রাপ্ত মে গৃহং ॥
- ৩ অহং প্রশংসনীয়ং তম্ আকুয়ে পরমেশ্বরং ।  
ভেন মধ্বেষকারিভ্যো জায়তে মম রক্ষকং ॥

## ১৮ গীত ।

১ দামুদ্রের কহা, ১ ও পরমেশ্বরের দামাশ্চর্য্য ক্রিয়া, ১৬ ও ইন্দ্রদ্রোণকারেণ  
উপকারের দ্বারা দামুদ্রের রক্ষা, ১৯ ও তরিত্রিহা ও তম্য ধন্যকরণ ।

এখান বাদ্যকরকে দাতব্য পরমেশ্বরের দাম দামুদ্রের গীত ।

যে সময়ে পরমেশ্বর তাবৎ শত্রু ও শৌলের হস্তহইতে  
দামুদ্রকে রক্ষা করিলেন, তৎকালে সে পরমেশ্বরের নিকটে  
যে গীত গান করিল, এই সেই গীত ।

- ১ হে আমার বলস্বরূপ পরমেশ্বর, আমি তোমাকে প্রেম করি ।
- ২ হে পরমেশ্বর, তুমিই আমার পৰ্ব্বত ও গড় ও রক্ষাকর্তা, ও  
আমার ইন্দ্র, ও আমার আঞ্জরদিগি; এবং আমার চাল, ও  
৩ আমার বলবান জাগর্ত্তা ও উদ্ধার্ত্তা । আমি প্রশংসনীয় পরমেশ্ব-

বেড়িতে পরলোকীকৃতকানিতঃ পাতকোপরিতিঃ । ৪  
 শ্মিষ্টো নারকপাটনক মৃত্যুজালেনঃ বধুতঃ ॥ ৫  
 অহনাত্তরিকোবেদাৎ পরমেস্বরমাহুতঃ । ৬  
 মদীরেববুধিনা চাকুরে পরিবেশনঃ । ৭  
 মদীরাত্তরভেদে তদাশ্রয়ি বরজিরে । ৮  
 প্রাশিনঃ তস্য কল্পে চ মদীরঃ পরিবেশনঃ ॥ ৯  
 তস্য কোপাখিতা পৃথ্বী কল্পিতা প্রাচলঃ তদা । ১০  
 পর্বতানাঞ্চ বৃন্দামি জলিতা প্রচকলিরে ॥ ১১  
 তদীয়নানিকারদ্বার ধূম উন্নতমাহুতঃ । ১২  
 জগুন সকলং বহিঃ নির্গততস্য বজ্রতঃ । ১৩  
 তদাহুংগল্য চাহারঃ সর্বতঃ প্রাক্কলনং তদা ॥ ১৪  
 আকাশঃ সমস্তিহা স পথা তেমানকচয়ান্ । ১৫  
 অজ্জকরঃ বিস্তীর্ণতদীরগাময়োরথঃ ॥ ১৬  
 ততঃ কিম্বদানকহা তুর্ধমুত্করতে অসঃ । ১৭

রের কাছে আর্পনা করিয়া আপন শত্রুহইতে রক্ষা পাইলাম। আমি ৪  
 মৃত্যু রূপ রক্ততে বেড়িত, ও বিনাশরূপ বন্যাতে আশ্রিত, এবং ৫  
 পরলোকীর পাশে বদ্ধ, ও মৃত্যুরূপ জালে জড়িত হিলাম। এমন ৬  
 বিপদ সময়ে আমি পরমেস্বরের নিকটে আর্পনা করিলাম। এই আ- ৭  
 পন ইশ্বরকে আহ্বান করিলাম; তাহাতে তিনি আমার হস্তিরে ৮  
 থাকিয়া আমার রব প্রবণ করিলেন, ও আমার আহ্বান তাঁহার ৯  
 কর্ণগোচর হইল।

তাহাতে তাঁহার কোথ প্রযুক্ত পৃথিবী উলটলারমান ও কলিত ১  
 হইল, এবং পর্বতের মূল কম্পাভিত হইয়া চিহ্নিত হইল। ২  
 এবং তাঁহার নানারূপহইতে ধূম নির্গত হইল, ও তাঁহার মূখ- ৩  
 হইতে নির্গত অগ্নি তাবৎক প্রাস করিল; তাহাতে অজ্জকর ৪  
 প্রকট হইল। পরে তিনি আকাশকে পঞ্চমুদ্রণ করিয়া পদতলে ৫  
 অজ্জকর পাতিয়া দানিলেন। এবং কিম্বদানকহা করিয়া উত্তী- ৬





বলিষ্ঠভাষ্যং বৈদিত্যং ন বা ব্রজিহবান তথা ।	১৭
যতো হেতো ব্রজাধিক্যং সুকোমলো হতবদ্বদনঃ ॥	
যদা তে বা সমাক্রামান্ আশঙ্কামহং নিম্নে ।	১৮
তদানীং পরমেশো হৃদয়ানলদগদগিহা ॥	
বিভীর্ণং হ্রাসমানীম্ ভেদ্যং ব্রজিতভদ্রা ।	১৯
মস্মি বন্দ্যং তদীয়া হি মনস্তর্জিতজারত ॥	
মম ধর্ম্মানুসারীণাং প্রত্যকার্থং পরেশ্বরঃ ।	২০
মেধাযাং করয়ো মধ্যং যথাবোধ্যমদ্যং কলঃ ॥	
যতো হং পরমেশস্য পদব্যাঃ পথিকো হতবদ্বদনঃ ।	২১
মদীশস্য বিকক্কং নাগরাজো ময়া কৃতঃ ॥	
সকলান্তস্য রাজাজ্ঞা আসন্ মজ্জামগোচরে ।	২২
তদীয়াং বিধীন্মতো ন ব্যসর্জং কদাচন ॥	
আসং তং প্রতি মির্ছোয়া সাবধানঃ বণাতকে ॥	২৩
তৎসাকাক্ষম যো ধর্ম্মঃ করয়ো র্য্যচ মেধায়া ।	২৪
তদযোগ্যং সুকলং মধ্যং দত্তবান্ পরমেশ্বরঃ ॥	

আমাকে উদ্ধার করিয়া লইলেন। এবং বলবান্ শত্রু ও আমি ১৭  
অপেক্ষাও শক্তিমান ব্রজাকারিগণহইতে আমাকে নিস্তার করি-  
লেন। তাহার বিপদ সময়ে আমাকে বৈরিল, কিন্তু পরমেশ্বর ১৮  
আমার অবলম্বন বক্তিবরূপ হইলেন। এবং তিনি আমার প্রতি ১৯  
তুষ্টি হওয়াতে আমাকে উদ্ধার করিয়া এক প্রশস্ত স্থানে আনি-  
লেন। পরমেশ্বর আমার ধর্ম্মানুসারে পুরস্কার করিলেন, ও আমার ২০  
হস্তের পবিত্রতানুসারে ফল দিলেন। কেননা আমি পরমেশ্বরের ২১  
পথের পথিক হইয়া আপন ইশ্বরের বিরুদ্ধে পাপ করি নাই।  
তাঁহার সকল দণ্ডাজ্ঞা আমার গোচরে ছিল, আমি তাঁহার বিধি ২২  
আপনাইতে নূর করি নাই। আমি তাঁহার দৃষ্টিতে সাধু ছিলাম, ২৩  
ও আপন পাপহইতে আপনাকে রক্ষা করিতাম। অতএব পরমেশ্বর ২৪  
আমার ধর্ম্মানুসারে ও আপন সাক্ষাতে আমার হস্তের পবিত্রতানু-

- ২৫ দয়ালয়ে দয়ালুয়ং সাক্ষরায় চক্ৰবর্তিনঃ ॥  
 ২৬ উদ্ধাতারায় উদ্ধতং কুটিলং কুটিলায় চ ॥  
 ২৭ ব্রহ্মী বীৰ্যপ্রজ্ঞান্যং যং পাতিব্রহ্মসমোচ্চলান্দ ॥  
 ২৮ যং জ্ঞানব্রহ্মী ব্রহ্মীণং নম্রপ্রকৃঃ পরমেস্বরঃ ।  
 মামকীৰ্ত্তনমি বাস্তব উচ্ছ্বসং বিবৰ্দ্ধতি কি ॥  
 ২৯ স্বংসাহায্যেণ শত্রৌমি সৈন্যমহোদধা বিকৃতং ।  
 মদীশনেন্যোপকারেণ প্রাচীরাণ্যপ্যহং পুবে ॥  
 ৩০ ন ইন্দো নিৰ্ব্বজাচারঃ পরেশন্য বচঃ শুচিঃ ।  
 তদাশ্রিতমনুয্যাণাং সর্বেষাং কলকক সঃ ॥  
 ৩১ তজ্জাং পরেশবাদন্য ইশ্বরঃ কো হি বর্ততে ।  
 অশ্বদীপেন্দ্রবাদ্য তিম্রঃ কোহচ্ছলো বা প্রবিদ্যতে ॥  
 ৩২ ন ইন্দো বজ্রং মহ্যং দহবান্ কটিন্বজ্রং ।  
 পদবীং মামকীনাঞ্চ কৃতবান্ বিশ্ববর্জিতাং ॥  
 ৩৩ মদীয়ো চরণৌ ভেন মৃগীপাদনমৌ কৃতৌ ।

২৫ সারে আমাকে কল দিলেন। তুমি অনুগ্রাহকের অতি অনুগ্রহ ও  
 ২৬ সঙ্কনের অতি সৌজন্য করিয়া থাক। এবং পবিত্রের সহিত পবিত্রা-  
 ২৭ চরণ ও বিরুদ্ধাচারির সহিত বিরুদ্ধাচরণ করিয়া থাক; এবং জুগু-  
 ২৮ বিগকে ব্রহ্মী করিয়া থাক; কিন্তু উচ্ছ্বসিতিকে নীচ করিয়া থাক। তুমি  
 আমার এদীপ প্রজ্বলিত করিয়া থাক; আমার প্রভু পরমেস্বর  
 ২৯ আমার অঙ্ককারকে আলোকময় করেন। আমি ভোয়ার সাহা-  
 যোগে সৈন্যমধ্য দিয়া দৌড়িতে পারি, এবং ইশ্বরের দ্বারা প্রাচীর  
 ৩০ উল্লঙ্ঘন করিতে পারি। সেই ইশ্বরের পথ নির্দোষ ও পরমেস্বরের  
 বাক্য সুপরীক্ষিত, তিনি নিজ শরণাগত সকলের চালবৃত্তপ।  
 ৩১ পরমেস্বর ব্যতিরেকে আর ইশ্বর কে আছে? ও আমাদের ইশ্বর  
 ৩২ ব্যতিরেকে পরমতত্ত্বরূপ কে আছে? ইশ্বর বলেতে আমার কটি  
 ৩৩ বন্ধন করিলেন, ও আমার পথ সরল করিলেন। তিনি হরিণের  
 চরণ নদৃশ আমার চরণ করিলেন, ও উচ্ছ্বাসে আমাকে হাপিত

ন হ্যসিদ্ধং তেজসমসিদ্ধং তদেবমুখং ॥ ৩০  
 নদীনাং বহুনাং বহুনাং কৰ্ম্মসিদ্ধকরং ॥ ৩১  
 তস্মৈ নদীনাং হিত্যং তথ্যং তামুদয়ং বহুনাং ॥ ৩২  
 পরিভাষকং যং কৰ্ম্মকং মে প্রসক্তবান্ ॥ ৩৩  
 তব যক্ষিণহস্তেন চাক্ষুশি হিরীকৃত্য ॥ ৩৪  
 হরীশনমুতাবেন মঙ্গলা চৌর্য্যতি বনং ॥ ৩৫  
 গাদকেপেহং শতং নদবস্তাং ক্রমা কৃতং ॥ ৩৬  
 তস্মায় বিচলতি অচরণপুহরো মম ॥ ৩৭  
 মামকীৰ্ত্তিপুচ্ছাহম্ অনুবাবয়বাণুবং ॥ ৩৮  
 অবিনাশ্য মমূলং তাম্ভো পরাবৃত্তবাস্তবং ॥ ৩৯  
 ময়া শস্ত্রীকৃতান্তে চ পুন্সকং বাতুমকমাঃ ॥ ৪০  
 ন্যপতম্ লব্ধবান্ হি নদীনাং পাদয়োঃ ॥ ৪১  
 ত্বং যুদ্ধার্থং বজং মম্যং দত্তবান্ কলিৰ্জ্জন ॥ ৪২  
 মামকীৰ্ত্তিপকাস্ত্ৰং ব্যাদবা মম্বশীকৃতান্ ॥ ৪৩  
 শত্রুঘো মে ক্রমা মর্ষে কৃত্য মন্তঃ পরাভুখাঃ ॥ ৪৪

করিলেন। এবং আমার হস্তকে বৃদ্ধ করিতে এমন শিলা দিলেন, ৩০  
 যে আমার বাহকরা তামুদয় বহুক তরু হইল। তুমি আমার ৩১  
 পরিভাষণরূপ চাল দিলা, ও তোমার দক্ষিণ হস্ত আমার ৩২  
 করিল, ও তোমার নমুতাধারা আমি উন্নত হইলান। তুমি আমার ৩৩  
 নীচে গাদকেপের স্থান প্রদর্শন করিলা, একারণ আমার চরণ  
 নিচলিত হইল না। আমি শত্রুর পক্ষাৎ বাবমান হইয়া ভাটাম্বিককে ৩৪  
 বরিষাম, ও সকলকে সংহার না করিয়া ফিরিলাম না। আমি ৩৫  
 তাল্পদিগকে চূর্ণ করিলে তাহারা উত্তিতে পারিল না, আমার  
 পদতলে পড়িয়া রহিল। তুমি বৃদ্ধ করিতে বলিতে আমার কটি- ৩৬  
 বন্ধন করিলা, ও আমার হিপকণ্ঠকে আমার বশীভূত করিলা,  
 এবং আমার শত্রুগণকে আমাহইতে পরাভূত করিলা; তাহাতে ৪০

- ১০ নমস্কার করিয়াছি। অতিথি নিমন্ত্রণ করিয়াছি।  
 ৪১ অতঃপর ভগবান্ কহিলেন। তেজঃবান্ হুগোপিতঃ।  
 বৈরাগ্যং পরমেশো হুপি ব্রহ্মাণ্ডকিনোত্তরঃ॥  
 ৪২ অতঃপর ভগবান্ কহিলেন। ব্রহ্মাণ্ডকিনোত্তরঃ।  
 ব্রহ্মাণ্ডকিনোত্তরঃ। ব্রহ্মাণ্ডকিনোত্তরঃ।  
 ৪৩ ব্রহ্মাণ্ডকিনোত্তরঃ। ব্রহ্মাণ্ডকিনোত্তরঃ।  
 ভিন্নজাতীয়লোকানাং মূর্খিণাং হুপি ততঃ।  
 তেন লোকা মদজ্ঞাতাঃ কুর্ষতে মম বেবনঃ॥  
 ৪৪ কণাভ্যাংমেব যোযাং ময়া প্রতাপা জনপ্রতিঃ।  
 পরদেশীয়লোকাংস্তে কীর্তয়ন্তি মম ভূতিং॥  
 ৪৫ কীনা বিদেশিনো লোকাঃ বদুর্গেভ্যাং চ মতি চ ॥  
 ৪৬ অমরঃ পরমেশোহুপি ধন্যো মে স শিলোকরঃ।  
 ইশ্বরজ্ঞানবাতা মে ভবিষ্যত্যুত্তরঃ সদা ॥  
 ৪৭ কৃতবৈরপ্রজীকারঃ মাং করোতি স ইশ্বরঃ।  
 দময়িত্বা চ তেনৈব জাতয়ো মমশীকৃতাঃ॥

- ৪১ আমি আপন হৃদয়কারিগণকে সংহার করিলাম। তাহারা ত্রাহি ২  
 শব্দ করিলে কেহ তাহাদিগকে রক্ষা করিল না; এবং পরমেশ্বরের  
 ৪২ প্রতি করিলে তিনি উত্তর দিলেন না। তাহাতে আমি বায়ুর দ্বারা  
 চালিত ধূলির ন্যায় তাহাদিগকে চূর্ণ করিলাম, এবং পথের কর্ণমের  
 ৪৩ ন্যায় তাহাদিগকে নিক্ষেপ করিলাম। তুমি আমাকে ব্রহ্মাণ্ডের  
 বিপক্ষগণহইতে উদ্ধার করিলা, এবং অন্যদেশীয়দের বন্তরূপে  
 নিযুক্ত করিলা, তাহাতে আমার অজ্ঞাত জাতিও আমার সেবা  
 ৪৪ করে। এবং আমার কথা শ্রবণশক্তি আমার আজ্ঞাবর্তী হয়, ও  
 ৪৫ বিদেশীয়েরা আমার ভবভক্তি করে। এবং বিদেশীয়েরা উদ্বিগ্ন হইয়া  
 আপনাদের গোপনীয় স্থানে থাকিয়া কান্দিত হয়।  
 ৪৬ আমার পরমতত্ত্বরূপ যে অকর পরমেশ্বর, তিনি ধন্য, ও আমার  
 ৪৭ জ্ঞানজনক ইশ্বর সর্বদা উত্তর হউন। হে ইশ্বর, তুমি আমার বি-

नदीप्रवाहविषयक प्रस्तावित नदीप्रवाह १९

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

SECRET

पञ्चमः अङ्कः

उच्चिम पञ्चाङ्गिनिष्ठं च साधुनि ज्ञाना उपायः।

मईकावः इत्यादिभ्यः कर्त्तृवाच्ये ॥

\_\_\_\_\_

३२ ऐनरि, महिउम, गोरु ।

১. পরামেশ্বর মহাবিশ্বের স্রষ্টা প্রকাশন ৭ শাখা ৫

उमा परिव्रजसाः प्रकाशनम् ।

বাহ্যনিয়মে দাতব্য দায়দো বর্জনীত ।

नतोमभुनमीनग्य महिमान प्रममति ।

तन्मा हस्तकृतं कथं वर्णात्ते गणमेव च ॥

মিত্রে অন্যকে প্রতিফল দিয়া আমার বশে লোককে দমন করিল।  
তুমি শত্ৰুগণকেইতে আমাকে উদ্ধার করিলা, এবং বিপদগণের  
উপরে আমাকে উদ্ধাদ দিলা, ও দুর্ভুত লোককেইতে আমাকে  
মুক্ত করিলা। অতএব হে পরমেশ্বর, আমি ভিত্তমেশীরদের কষ্টে  
তোমার গুণের প্রশংসা করিব ও তোমার নাম গান করিব। তুমি  
স্বকৃত রাজাকে মহাপরিগ্রাহ দিয়া আপন অতিবিক্রমারূপকে ও  
তাহার সন্তানদিগকে সর্বদা অনুগ্রহ করিবা।

੨੨ ਗ੍ਰੰਥ ।

১ পরবেশের সহিত। তাঁহার কর্মসমূহ। একাল হওন, ১ ও তাঁহার।

ଆମର ମାନବ ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି ହେଉ ।

ଏଥାନ ବାନ୍ଧକରକେ ନାଭିଆ ନାବିକେର ବନ୍ଧନୀତି ।

আকাশ ইত্যরের গৌরব বর্ণনা করে, ও নগনমণ্ডল তাঁহার হস্তকৃত ৷

- ২ দিনমেকং দিমকাম্যং প্রতি দার্ভ্যপ্রবাহকং ।  
একা নিশা নিশাকাম্যং প্রতি জ্ঞানপ্রবাহিকা ॥
- ৩ নাত্র গীর্নান্ধ কাক্যানি তেষাং ন জ্ঞানতত্ত্বমহং ॥
- ৪ কংসু কংসুগাং নবাং বনিতেষাং প্রতিব্রজান্ ।  
জ্ঞানতঃ প্রাকৃতভানে হপি তেষাং বাত উপহিতাঃ ।  
তত্র ব্যোম্মি ন সূর্যস্য স্থাপয়ামান মণ্ডপং ॥
- ৫ স বরস্য নরানন্দ নির্গল্হন্ বাসপেহতাঃ ।  
গন্তব্যো পথি ধাবিষ্মতিন্দ্রমুতি বীরবৎ ॥
- ৬ ব্যোমাস্তাদুদয়ন্তস্য পরিবৃত্তির্দিগন্তগা ।  
তস্য প্রতাপতো গুপ্তং বস্ত্ত কিঞ্চিদ্বিদ্যতে ॥
- ৭ শাস্ত্রং সিদ্ধং পরেশস্য মনসঃ পরিবর্তকং ।  
সাক্যং সত্যং পরেশস্য জ্ঞানদক্ষ্যং পমেধসে ॥
- ৮ বিধয়ঃ পরমেশস্য ন্যায়াশ্চিত্তস্য নন্দনাঃ ।  
আজ্ঞা শুদ্ধা পরেশস্য নেত্রয়ো দীপ্তিবর্জিনী ॥

১ কন্ম্য প্রকাশ করে। এক দিবস অপর দিবসকে সুগোচর করে, ও  
৩ এক রাত্রি অপর রাত্রিকে শিকা দেয়। তাহাদের কোন বাকা ও  
৪ ভাষা নাই, এবং তাহাদের রবও শুনা যায় না; তথাপি তাহাদের  
স্বর সর্ব দেশে, ও তাহাদের বক্তৃতা পৃথিবীর সীমা পর্যন্ত ব্যাপি-  
৫ য়াছে। তিনি তাহাদের মধ্যে সূর্য্যের তাম্বু স্থাপন করিয়াছেন; সে  
বাসরগৃহহইতে বহির্গত বরের তুল্য, ও পথে ধাবমান হইতে  
৬ বীরের ন্যায় আনন্দযুক্ত হয়। সে আকাশের আদিসীমাহইতে  
যাত্রা করিয়া অন্তসীমা পর্যন্ত গমন করে, তাহার উত্থাপে কোন  
বস্ত্ত লুপ্তায়িত থাকে না।

৭ পরমেশ্বরের শাস্ত্র সিদ্ধ ও মনের পরিবর্তক, এবং পরমেশ্বরের  
৮ প্রমাণবাক্য অটল ও অজ্ঞানের জ্ঞানজনক। পরমেশ্বরের বিধি  
সকল যথার্থ ও মনের আনন্দবর্জক; এবং পরমেশ্বরের আজ্ঞা

পরমেশাচ্চ যা ভীতিঃ সা শুচি মিত্যবর্তিনী । ৯

রাজ্যনীতিঃ পরেশস্য সত্যা সাধী চ সৰ্বথা ॥

বাহুনিয়া সুবর্ণাং সা কনকাং প্রচুরাদপি । ১০

সুস্বাদী পুষ্পনির্যাসাং মধুবাসন্য বা রুনাং ॥

অন্নং স্বদীপ্তবাসোহপি ভবত্যৈতৈঃ সুশিক্ষিতঃ । ১১

এতেষাং পালনাদেব লাভশ্চোৎপদ্যতে মহান ।

স্বভ্রুমাঃ কেন বুধ্যস্তে গুপ্তাঘেভ্যো বিমুঞ্চ মাং ॥ ১২

গৰ্বজেভ্যোহপি দোষেভ্যো নিজদাসং নিবারয় । ১৩

মমোপর্যাধিপত্যং তে মা কুৰ্বন্তু কদাচন ।

তেন সিদ্ধৌ ভবিষ্যামি মহাপাতকতঃ শুচিঃ ॥

পরমেশ্বর মদুর্গ মন্ত্রাতন্ত্রব দৃষ্টয়ে । ১৪

রোচস্তাং মম বক্তৃস্য বাচো ধ্যানঞ্চ হৃদগতং ॥

নির্মল ও নয়নের দীপ্তজনক। পরমেশ্বরের সেবা পবিত্র ও চির- ৯  
স্থায়ী, এবং পরমেশ্বরের রাজনীতি সত্য ও সর্বত্রার্থে নাশা; এবং ১০  
কাঞ্চন ও তপ্তকাঞ্চন অপেক্ষা লোভনীয়, এবং মধু ও মৌচাকের  
রসহইতেও সুস্বাদু। এই সকলদ্বারা তোমার দাসও সুশিক্ষা পায়, ১১  
এই সকল প্রতিপালন করিলে মহাকল হয়। কিন্তু আপনায় ১২  
তাবৎ ভ্রান্তি কে বুঝিতে পারে? তুমি গুপ্ত দোষহইতে অমাকে  
পরিত্কার কর। দুঃসাহসরূপ তাবৎ অপরাধহইতেও নিজ দাসকে ১৩  
রক্ষা কর; সেই সকলকে আমার উপরে কর্তৃত্ব করিতে দিও না;  
তাতাতে আমি মহাপাতকহইতে নির্দোষ হইয়া সিদ্ধ হইব। হে ১৪  
আমার আশ্রয় জনকর্তা পরমেশ্বর, আমার মুখের কথা ও মনের  
ধ্যান তোমার দৃষ্টিতে গ্রাহ হউক।

## ২০ বিশেষত্বসম্বন্ধে গীত ৭।

১ রাজ্যে কৃতে প্রজানাং প্রার্থনাং ৩ ভগ্নোত্তরং ২ পরমেশ্বরে  
প্রজানাং প্রত্যাশা চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ুদো ধর্মগীতং।

- ১ পরমেশো বিপৎকালে গৃহাতু প্রার্থনাং তব।  
যাকুবীয়েশিতু নাম দ্বাং করোতু সন্মুখতঃ ॥
- ২ স প্রেষয়তু সাহায্যং স্বংকৃতে ধর্মধামতঃ।  
সিয়োনাদৌ সমাশ্রয় দ্বাং করোতু চ সুস্থিরং ॥
- ৩ স্বদীয়ান্ উপহার্যাংচ সকলাননুচিন্তয়েৎ।  
তব হব্যবলে দানমপি তেনানুগৃহ্যতাং ॥ সেলা ॥
- ৪ তব যদ্যম্মনোভীষ্টং তত্ত্বং তুভ্যং দদাতু সঃ।  
বিদধাতু ক্তার্থাঞ্চ সকলাং তব মন্ত্রণাং ॥
- ৫ বয়ং তব পরিত্রাণাং করিষ্যামো জয়ধ্বনিং।  
ধ্বজাঙ্ঘ্রীময়িষ্যামঃ স্বকীয়েশস্য নামনি।  
স্বদীয়াঃ প্রার্থনাঃ সর্বাঃ সাধয়েৎ পরমেশ্বরঃ ॥

## ২০ গীত।

১ রাজ্যের নিমিত্তে প্রজাদের আর্থনা, ৩ ও রাজ্যের উত্তর, ২ ও  
পরমেশ্বরে প্রজাদের প্রত্যাশা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুদের ধর্মগীত।

- ১ পরমেশ্বর বিপদকালে তোমাকে উত্তর দিউন, ও যাকুবের ঈশ্বরের
- ২ নাম তোমাকে রক্ষা করুক। তিনি আপন ধর্মস্থানহইতে তোমার
- ৩ উপকার করুন, ও সিয়োনে থাকিয়া তোমাকে সুস্থির রাখুন, এবং
- তোমার তাবৎ নৈবেদ্য স্মরণ করুন, ও তোমার হোমবলি গ্রাহ্য
- ৪ করুন। সেলা। এবং তোমার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করুন, ও তোমার
- ৫ তাবৎ পরামর্শ সিদ্ধ করুন। আমরা তোমার পরিত্রাণে আনন্দিত
- হইব, ও আমাদের ঈশ্বরের নামে ধ্বজা তুলিব; পরমেশ্বর তোমার
- তাবৎ প্রার্থনা সফল করুন।



নরং যেনাভিষিক্তং যৎ ত্রায়তে পরমেশ্বরঃ। ৩  
 তদ্দিনীমহং জানে স অপূতদিবি হিতঃ।  
 তদীয়প্রার্থনাং অহা সফল্যাং বিদধাতি হি।  
 নিজদক্ষিণহস্তস্য ত্রাণদৈঃ শৌর্য্যকর্মভিঃ ॥  
 স্যন্দনান্ কীর্তয়ন্তীমে তুরজান্ কীর্তয়ন্ত্যমী। ৭  
 নিজপ্রভোঃ পরেশস্য নামান্মাতিস্ত কীর্ত্যতে ॥  
 তে নহা পতিতা জাতা বয়ংকোথ্যাম সুস্থিরাঃ ॥ ৮  
 পরেশ জাহি গৃহাতু রাজান্মান্ প্রার্থনাদিনে ॥ ৯

২১ একবিংশতিতম গীত ৭।

১ জয়স্য নিমিত্তম্ ইত্যরস্য ধন্যবাদনং ৮ উপকারার্থে তস্মিন্ প্রত্যাশা চ।

বাদ্যানিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ুদো ধর্মগীতং।  
 হে পরেশ্বর শক্ত্যা তে হৃদতে পৃথিবীপতিঃ। ১  
 কীদশত্বংপরিভ্রাণাদ্ আনন্দস্তস্য জায়তে ॥

পরমেশ্বর নিজ অভিষিক্তকে রক্ষা করেন, ও নিজ পবিত্র স্বর্গ-  
 হইতে তাহাকে উত্তর দেন, এবং নিজ দক্ষিণ বাহুর বলেতে  
 তাহাকে রক্ষা করেন, ইহা আমি এখন জানিলাম।

দেখ, ইহারা রথের ও উহারা অশ্বের প্রশংসা করে, কিন্তু আ- ৭  
 মরা আমাদের প্রভু পরমেশ্বরের নামের প্রশংসা করি। তাহারা ৮  
 নত হইয়া পতিত হইয়াছে, কিন্তু আমরা উখিত হইয়া দণ্ডায়মান  
 আছি। পরমেশ্বর রাজাকে রক্ষা করুন; যে সময়ে আমরা প্রার্থনা ৯  
 করি, তৎকালে আমরাগকে উত্তর দিউন।

২১ গীত।

১ জয়ের নিমিত্তে ইত্যরের ধন্যবাদ, ৮ ও উপকারার্থে তাঁহাতে প্রত্যাশা করণ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুদের ধর্মগীত।

হে পরমেশ্বর, তোমার পরাক্রমে রাজা আনন্দিত হয়, ও তোমা- ১

- ২ যদ্যৎ তস্য মনোঽভীষ্টং তৎ স্বং তন্মৈ বিতীর্ণবান্।  
ওষ্ঠাভ্যাশীরিতা তস্য বাঙ্গা নাপহুতা ভয়া ॥ সেলা ॥
- ৩ আশীর্বাদৈঃ শুভৈস্তস্য নিকষ্যে জনিতভুয়া।  
জাতরোপ্যঃ কিরীটশ্চ স্থাপিতস্তস্য মন্তকে ॥
- ৪ জীবনং যাচিতন্তেন স্বং তন্মৈ দত্তবান্ধবঃ।  
অনন্তকালমানঞ্চ দীর্ঘং পরমায়ুষ্যঃ ॥
- ৫ তাবকীনপরিভ্রাণাৎ সুমহৎ তস্য গৌরবং।  
মহিমা চ প্রতাপশ্চ ভয়া ভজিন্ সমর্পিতৌ ॥
- ৬ নিত্যাশীর্বাদপাত্রার্থং স ভয়া বিনিকপিতঃ।  
তব বক্তৃপ্রসাদাচ্চ স হর্ষেণ প্রকুল্লিতঃ ॥
- ৭ যতো হেতো মহোপালঃ শুদ্ধযাতি পরেশ্বরং।  
স চ সর্বোপরিভূস্য কৃপয়া ন ম্খলিয্যাতি ॥
- ৮ ত্বৎকরেণ ধরিষ্যন্তে সকলান্তবৈরিণঃ।  
তব দক্ষিণহস্তেন ধরিষ্যন্তে ঙ্রয়ন্তব ॥

- 
- ২ হইতে পরিভ্রাণ পাইয়া পরমাক্লাদিত হয়। তুমি তাহার মনো-  
বাঙ্গা পূর্ণ করিয়াছ, এবং তাহার ওষ্ঠাধরের আর্থনা অস্বীকার কর  
৩ নাই। সেলা। তাহাকে শীঘ্র শুভ বর দিয়া সুবর্ণ মুকুট তাহার  
৪ মন্তকে দিয়াছ। সে তোমার নিকটে জীবন আর্থনা করিয়াছিল,  
তাছাতে তুমি তাহাকে দীর্ঘ বরং সদাকালস্থায়ি পরমায়ু দিয়াছ।  
৫ সে তোমাহইতে পরিভ্রাণ পাইয়া মহাগৌরবান্বিত হইয়াছে, তুমি  
৬ তাহাকে সন্মম ও মৰ্যাদামুক্ত করিয়াছ। এবং তাহাকে নিত্য  
আশীর্ষাদের পাত্র করিয়াছ, ও আপন মুখের এসমতাতে পরমা-  
৭ নন্দিত করিয়াছ। রাজা পরমেশ্বরেতে প্রত্যাশা করে, সর্বোপরিশ্বেহ  
অনুগ্রহদ্বারা সে কদাচ বিচলিত হইবে না।  
৮ তোমার হস্ত তোমার তাবৎ শত্রুকে ধরিলে, ও তোমার দক্ষিণ

স্বা নিজক্রোধদৃষ্ট্য তান্ করিষ্যাম্যধিচুল্লিবৎ। ৯  
 পরমেশঃ স্বকোপেন তান্ সর্বান সংপুসিষ্যতে।  
 ইক্ষনানি যথা তদ্বৎ তান্ ভক্ষিষ্যতি পাবকঃ॥  
 স্বা তেষাং কলমুচ্ছিদ্য ভুবনান্দবয়িষ্যসি। ১০  
 নরসন্তানমষ্টো চ তেষাং বংশোৎপি লোপ্যতে॥  
 যস্মাৎ স্বপ্লাতিকূল্যেন তে দৌরাত্ম্যং ন্যকপয়ন্। ১১  
 কুসঙ্কপমকূর্বংশ চ ন চ সাক্ষুমশকুবন্॥  
 যতো হেতোঃ করিষ্যন্তে তে স্বয়ৈব পরাঙ্মুখাঃ। ১২  
 তেষামান্যদিশি জ্যায়াম্ স্বা শরান্ যোজয়িষ্যসি॥  
 পরমেশঃ স্বমুৎকৃষ্টো নিজবিক্রমহেতুতঃ। ১৩  
 গানবাদ্যো করিষ্যামো বয়ং স্বচ্ছৌর্য্যাকরণাৎ॥

হস্ত স্বর্ণকারিবর্গকে ধরিবে। তুমি ক্রোধের সময়ে তাহাদিগকে ৯  
 তুন্দুরের ন্যায় অগ্নিময় করিবা; পরমেশ্বর আপন কোপদ্বারা তাহা-  
 দিগকে গ্রাস করিবেন, এবং অগ্নি তাহাদিগকে ভক্ষণ করিবে। তুমি ১০  
 পৃথিবীহইতে তাহাদের ফল ও মনুষ্যসন্তানদের মধ্যে তাহাদের  
 বংশ বিনষ্ট করিবা। যেহেতুক তাহারা তোমার বিরুদ্ধে দুষ্চিন্তা ১১  
 করিল, এবং কুমন্ত্রণা করিল, কিন্তু তাহা সিদ্ধ হইবে না। তুমি ১২  
 তাহাদিগকে পরাঙ্মুখ করিবা, ও তাহাদের মুখের দিগে ধনুর্গণ  
 বাণ যোজনা করিবা। হে পরমেশ্বর, তুমি নিজ বলেতে উন্নত ১৩  
 আমরা তোমার মহিমার গান ও প্রশংসা করিব।

## ২২ দ্বিতীয় পঞ্চিকম ৭ গীত ৭।

১ খ্রীষ্টীয় বিলাপ ১২ প্রার্থনা ৪ ২২ প্রশংসনক।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যম্ অকণমূগীদামকষরযুক্ত

দায়ুদো ধর্মগীত।

- ১ হে মদীশ মদীশ ত্বা মাং পরিত্যক্তরান্ কৃতঃ।  
দূরে তিষ্ঠন্ মম ত্রাণাৎ ক্রন্দনাচ্চ ময়েরিতাৎ ॥
- ২ দিবাহ্নয়ে মদীশ স্বকোত্তরং ন প্রযচ্ছসি।  
আহ্নয়ে কণদায়াক শান্তিঃ নাপ্নোমি কাকম ॥
- ৩ পূতস্ত্ব রাজমঞ্চস্তে চেনুয়েলা কৃতঃ স্তবাঃ ॥
- ৪ অকারি হসি বিশ্বাসো হৃদ্যাকং পূর্বীরপূরুষৈঃ।  
অকারি তৈ হি বিশ্বাসো রক্তিতাশ্চ স্বয়ৈব তে ॥
- ৫ ত্বানুদিশ্যাহ্নয়ন্তস্তে সম্প্রাপ্তাঃ পরিরক্ষণং।  
কৃদ্বা ত্রয়োব বিশ্বাসমভবন্ লজ্জিতা ন তে ॥

## ২২ গীত।

১ খ্রীষ্টের নিদর্শনস্বরূপ দায়ুদের বিলাপ, ১২ এবং প্রার্থনা,

২২ ও প্রশংসা করণ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য অরুণের মূগী নামক স্বরযুক্ত

দায়ুদের এক ধর্মগীত।

- ১ হে আমার ঈশ্বর, হে আমার ঈশ্বর, তুমি কেন আমাকে পরিত্যাগ
- ২ করিয়াছ? ও আমার রক্ষা ও আর্জনাদহইতে কেন দূরে থাক? হে
- আমার ঈশ্বর, আমি দিনেতে আহ্বান করি, কিন্তু তুমি উত্তর দেও
- ৩ না, রাত্রিতেও করি, তথাপি আমার বিরাম হয় না। কিন্তু তুমিই
- পবিত্র, এবং ইস্রায়েলের রূত প্রশংসা তোমার সিংহাসনস্বরূপ।
- ৪ আমাদের পূর্বপুরুষেরা তোমাতে বিশ্বাস করিয়াছে, তাহার বি-
- ৫ শ্বাস করাতে তুমি তাহাদিগকে উদ্ধার করিয়াছ। তাহার তোমাকে

- কিন্তু হৃৎ কামিনীকামো ন গণ্যো মানবেষুপি । ৩  
 নিন্দনীয়ো মনুষ্যাণাং প্রজাতিচাপমানিতঃ ॥  
 যাবন্তো মাং নিরীকন্তে তে নরো বিহবন্তি মাং । ৭  
 বক্রীকৃত্যাধরো মূৰ্খশ্চালয়ন্তি চ মাং প্রভি ॥  
 পরমেশে ৯৭য়ন ভারমসৌ তেনৈব ব্রহ্মতাং । ৮  
 অসৌ নিস্তার্য্যতাং তেন যতন্ত্যেহি রোচতে ॥  
 কিঞ্চ ত্বং জমলীপভাঙ্গাঃ সমুদ্ভবান্ পুরা । ৯  
 আসী বিধানভূমিস্ত্বং মে মাতৃস্তন্যপায়িনঃ ॥  
 গৰ্ভকোষাচ্চ নিক্রান্তস্ত্বয়োবাহং সমর্পিতঃ । ১০  
 আ মাতৃকুক্ষিবাসাচ্চ হমেবাসি মদীশ্বরঃ ॥  
 মন্তো দূরে ন বর্তম যতো দুঃখমুপাশ্রিতঃ । ১১  
 উপকারী চ কুত্রাপি কোহপি নো বিদ্যতে মম ॥  
 বহুভি বৃষৈঃশচহং সমস্তাং পরিবেষ্টিতঃ । ১২  
 বাশনীয়বলীবর্জৈ বর্জিষ্টৈরহমাবৃতঃ ॥

আজ্ঞান করিয়া রক্ষা পাইত, এবং তোমাতে বিশ্বাস করিয়া লজ্জিত  
 হইত না। কিন্তু আমি কোন্ কীটের কীট, মনুষ্যের মধ্যেও গণ্য  
 নই; ও মনুষ্যদের নিন্দাল্পদ, ও লোকদের তচ্ছতার পাত্র। যে সকল  
 লোক আমাকে দেখে, তাহারা আমাকে বিদ্রূপ করে ও ওষ্ঠ বক্র  
 করিয়া মন্তক লাড়িয়া কহে, সে পরমেশ্বরেতে আপন ভার অর্পণ  
 করুক; তিনি তাহাকে নিস্তার করুন; তিনি যদি তাহাতে সন্তুষ্ট  
 হন, তবে তাহাকে রক্ষা করুন। তুমি আমাকে মাতৃগর্ভহইতে  
 মুক্ত করিয়াছ, ও মাতৃস্তন পান করণ সময়েও আমার আশ্রয়  
 হইয়াছ। গর্ভহইতে নিঃসৃত হওনাবধি আমি তোমাতে সমর্পিত  
 আছি, ও আমার মাতৃগর্ভস্থ হওনাবধি তুমি আমার ঈশ্বর  
 হইয়াছ। আমাহইতে দূরবর্তী হইও না, কেননা আমার দুঃখ  
 উপস্থিত হইল, ও উপকার করে এমন কেহই নাই। অনেক  
 বৃষ আমাকে বেষ্টিত করে, ও বাশনের বলবান্ বৃষ সকল আমাকে

- ১৩ মানুষিয়ার বসন্তাশা বসন্তান শেতন করিতে।  
পাশেবিদ্যারনেহাতে সমস্তর কেশরী বশা ॥
- ১৪ অহং তোমরু অহং তোমরু নিশাশি ॥  
মধুসূদন চিত্র সুখীভূত মনসে ॥
- ১৫ মনসে ভাসিবারু মনসে ভাসি ॥  
কালধর্মসে মনসে ভাসিবারু নিপাতিতা ॥
- ১৬ মাং খান পরিপূর্ণি খানসুখ বেষ্টতে।  
হিহিতা পানিযুগল প্রানযুগল ইত মন ॥
- ১৭ গণ্যামি মদহীন তে মা পশ্যন্তি লোচনৈঃ ॥
- ১৮ মামকীনানি বজ্রানি বমধো বিভ্রজন্তি তে।  
মম পরিহ্রদার্থক শুটিকা পাতয়ন্তি হি ॥
- ১৯ হে পরেশ ভবান্ মন্তো দূরবর্তী ন তিষ্ঠতু।  
মদীয়শক্তিনাতস্তু উপকর্তু দূরব মা ॥
- ২০ মৎপ্রাণান্ খড়্গতো ব্রহ্ম দীন চেতাঃ শুনাং করাৎ ॥

- ১০ যেহে। তাহার। গর্জনকারি বিদ্যারক সিংহের ন্যায় আমার প্রতি  
১৪ মুখ ব্যাধান করে। আমি পতিত জলধরূপ হইয়াছি, ও আমার  
তাবৎ অস্থি খসিয়াছে, ও আমার অন্তঃকরণ মোহের ন্যায় হইয়া  
১৫ উদরস্থ নাড়ীর মধ্যে গলিত হইয়াছে। আমার বল খোবার ন্যায়  
শুদ্ধ হইয়াছে, ও তালুতে আমার জিহ্বা রুদ্ধ হইয়াছে, ও তুমি  
১৬ মৃত্যুর ধূলিতে আমাকে সিপাত করিতেছ। বৃদ্ধুরেরা আমাকে  
যেহে, ও ছুইকের জনতা আমাকে বেড়ে, ও আমার হস্তপাদ বিদ্ধ  
১৭ করে। আমি আপনাদের তাবৎ অস্থি গণনা করিতে পারি, এবং  
১৮ লোকেরা আমার প্রতি দৃষ্টি করিয়া অবলোকন করে। তাহার।  
আপনাদের মধ্যে আমার পরিচয় কর্ত্তা রিভাণ করে, এবং আমার  
উত্তরীয় বস্ত্রের জন্যে অভির্বাট করে।  
১৯ হে পরমেশ্বর, আমাহইতে দূরে থাকিও না, তুমিই আমার বল,  
২০ আমার উপকার করিতে দূরা কর। খড়্গহইতে আমার প্রাণকে,

- ত্রায়স্ব নিঃস্বভুত্বা মমভূতঃ পদ্বিনশ্বভুতঃ ॥ ২১  
 প্রণমিষ্যামি তে নাম নিম্নভূতপদং প্রতি ॥ ২২  
 সমিতে মধ্যসংহোঃকং করিষ্যামি তব স্তবং ॥  
 হে হে পরেশিকু ভক্তা যুগং তং সমভিহুত ॥ ২৩  
 হে যাকুবো দুঃখিনা বংশা যুগং তং হি সমচত ॥  
 ইস্রায়েলো দুঃখিনা বংশা যুগং তস্মাদ্ভিভীত চ ॥  
 যতঃ স দুঃখিনো দুঃখং সাবজানাদুপেক্ষয়া ॥ ২৪  
 বাস্যা তস্মাদ্ভিভীতস্য নোৎসংগোঃ তস্য দেবনং ॥  
 ত্রাসুদিশ্য করিষ্যামি মহানসদ্যকং স্তুতিং ॥ ২৫  
 ত্রস্তক্তানাং সমক্ষে চ শোথয়িষ্যামি মে যুতান ॥  
 অন্নং সন্তক্য তস্ম্যস্তি মামবা নমুচেতসঃ ॥ ২৬  
 ভৌধ্যতে পরমেশশ্চ পরমেশাৰ্চিভি জনৈঃ ॥  
 যুগ্মাকমস্তুরাঙ্গা চ নিত্যজীবী ভবিষ্যতি ॥

ও কহুনের হস্তহইতে আমার অনাথ প্রাণকে রক্ষা কর। শিংহের ২১  
 মুখহইতে আমাকে উদ্ধার কর, ও গাওয়ার শূন্যহইতে নি-  
 স্তারি কর।

আমি জাতুপণের মধ্যে তোমার নাম প্রকাশ করিব, ও মণ্ডলীর ২১  
 মধ্যে তোমার প্রশংসা করিব। হে পরমেশ্বরের ভক্ত লোক সকল, ২৩  
 তোমরা তাঁহার প্রশংসা কর; হে যাকুবের তাবৎ বংশ, তোমরা  
 তাঁহার সন্মান কর; হে ইস্রায়েলের তাবৎ বংশ, তোমরা তাঁ-  
 হাকে ভয় কর। কেননা তিনি দুঃখি লোকের দুঃখকে তুলনীয় কিবা ২৪  
 অগ্রাহ জান করিলেন না, এবং তাহাহইতে আপনায় দুঃখ আত্ম-  
 নন করিলেন না, এবং আত্মান করিবামাত্র তাহার নিবেদন শুনি-  
 লেন। মহানগুণীতে তুমি আমার প্রশংসার ভূমি হইবা, আমি ২৫  
 তোমার ভয়কারি লোকদের সাক্ষাতে আপন মানত পরিপূর্ণ  
 করিব। তাহাতে নমু লোকেরা ভোজন করিয়া ভৃগু হইবে, এবং ২৬  
 পরমেশ্বরের অবেষণকারি লোকেরা তাঁহার গুণানুবাদ করিবে, ও

- ২৭ পৃথিবীপ্রান্তভাগবৈঃ সর্বৈঃ কৃদ্বানুচিন্তনং ।  
 পরমেশ্বরমুদ্दिশ্য পরাবৃত্তিঃ করিষ্যতে ॥  
 তিস্রজাতীয়লোকানাং সৰুমানি কুমানি চ ।  
 ভবতঃ সমুখে নম্রা করিষ্যন্ত উপাসনাং ॥
- ২৮ যজ্ঞাদুজ্যং পরেশস্য তিস্রজাতিবু ভাতি নঃ ॥
- ২৯ পৃথিবীবাসিনাং মধ্যে যাবন্তঃ পুণ্ড্রানবাসাঃ ।  
 অন্নং সন্তুজ্য তে সর্বৈঃ করিষ্যন্ত উপাসনাং ॥  
 ধূম্রিমধ্যে বরোরিস্তঃ প্রাণরক্ষণবর্জিতাঃ ।  
 যাবন্তো নামবান্তে এপি প্রণস্যন্তি মুখং তব ॥
- ৩০ অশ্ববায়েন চৈকেন তব সেবা বিধান্যতে ।  
 তেন কারিষ্যতে নিত্যং প্রভুমুদ্दिশ্য কীৰ্তনং ॥
- ৩১ তে চ জমিষ্যমাণানাং নৃণাং মধ্য উপস্থিতাঃ ।  
 তস্য ধর্মঃ গরিষ্যন্তি যজ্ঞাৎ সিদ্ধীচকার নঃ ॥

- ২৭ তাহাদের মন নিত্যজীবী হইবে। পৃথিবীর প্রান্তস্থিত সকলে  
 পরমেশ্বরকে স্মরণ করিয়া তাঁহার প্রতি ফিরিবে, ও তাবৎ তিস্র-  
 ২৮ জাতীয়েরা তাঁহার সাক্ষাতে ভজন করিবে। বেহেতুক রাজ্য  
 পরমেশ্বরের আছে, ও তিনি তিস্রজাতীয়দের মধ্যে কর্তৃত্ব করেন।  
 ২৯ অতএব পৃথিবীস্থ পুণ্ড্র লোকেরা ভোজন করিয়া তাঁহার ভজন  
 করিবে, এবং বাহারা ধূম্রীতে নীল হইতে উদ্ভূত ও আপন  
 ৩০ প্রাণ রক্ষা করণে অসমর্থ, তাহার তাঁহার সাক্ষাতে হাঁটু পা-  
 তিবে। এক বংশ জাহার সেবা করিবে ও সর্বদা প্রভুর লোকরূপে  
 ৩১ গণিত হইবে। তাহার উপস্থিত হইয়া তাঁহার ধর্ম একাধ  
 করিবে, এবং কারি লোকদিগকে কহিবে, তুমি তাহা  
 সিদ্ধ করিয়াছন।



দাম্ভুদের ধর্মগীত ।

- পানকো হুতি পরেশো মে ন ভবিষ্যসি দুর্গতা ॥ ১
- য মা হরিভক্ষণেবু কেরেবু শারদ্ব্যতি । ২
- সূশান্তানা জনানাঞ্চ পার্থে মা চারদ্ব্যতি ॥
- জীবদ্ব্যতি মৎপ্রাণান্ মাঞ্চ বনামহেতুনা । ৩
- ধর্মকপেবু মার্গেবু গমনং কারদ্ব্যতি ॥
- মৃত্যুহ্মায়াকপেণ কন্দরেণ বুজয়সি । ৪
- ন ভেদ্যাম্যাপদো যস্মাৎ মৎসহী হু ভবিষ্যসি ।
- তব দণ্ডেন বহু্যা চ সাক্ষুনা মে জনিষ্যতে ॥
- মমারীণা সমকং হু ভোজ্যং মে রচদ্ব্যতি । ৫
- অন্তস্তৈলাক্তশীর্ষোহহং মৎকংসচ্চ সমাপ্লুতঃ ॥

২৩ গীতা ।

পালক পরমেশ্বরের প্রতি প্রত্যাশা করণ ।

দাম্ভুদের ধর্মগীত ।

- পরমেশ্বর আমার পালক, আমার কিছুই অভাব হইবে না । ১
- তিনি ভূগভূবিত চরাগিতে আমাকে শয়ন করান, ও সন্দ্ব ২ বাহি
- জলের নিকটে লইয়া যান । তিনি আমার মন পরিবর্তন করেন, ৩
- এবং আপন লাবের গুণে আমাকে ধর্মপথে গমন করান । আমি ৪
- বধন মৃত্যুহ্মায়াকপ উপত্যকা দিয়া গমন করিব, তৎকালেও
- অসম্ভবহইতে তীত হইব না, কেননা তুমি আমার সঙ্গে থাকিবা, ৫
- এবং তোবার পাঁচনি ও বহুি আমাকে সাক্ষুনা দিবে । তুমি আ- ৬
- মার ঐরিরগণের সাক্ষাতে আমার সম্মুখে ভোজ প্রস্তুত করিতেছ,
- ও আমার মস্তকে তৈল মর্দন করিতেছ, ও আমার পানপাত্র

৩ বাবলনগর না তৈরিতা তৈরিতা তৈরিতা ।

দীর্ঘকালক যতদিন পরমেশ্বর নাহি পায় ।

২৪ চতুর্বিংশত গীত ।

১ পরমেশ্বরের স্যায় হইয়া ও তাঁহার লোকের বর্ণনা ।

২ হারিগুহাখ্যায়নোক্তানাং নিবেদন ।

দায়ুদের ধর্মগীত ।

- ১ আস্তে বসুন্ধরা তন্যাঃ পুরুষ পরেশিতুঃ ।  
তন্যৈব জগতী কুংসু। নহিতা তন্নিবাসিতা ॥
- ২ যন্মাং সা স্থাপনাক্ষত্রে তেন কীলালরানিবু ।  
সরিতায়ুপরিষ্টাক্ষ সা তেনৈব বিনির্মমে ॥
- ৩ পর্বতঃ পরমেশস্য সমারোহ্যতি কো জনঃ ।  
কঃ করিষ্যত্যমহানঃ তদীয়ধর্মধামি বা ॥
- ৪ যস্য হস্তধরঃ শুকঃ যস্য চিত্তকঃ নির্মলঃ ।

৩ উপলিয়া পড়িতেছে । মঙ্গল ও অনুগ্রহ বাবজীবন আমার অনু-  
চর হইবে, এবং আমি চিরকাল পরমেশ্বরের মন্দিরে বসতি করিব ।

২৪ গীত ।

১ পরমেশ্বরের স্যায়, ৩ ও তাঁহার লোকের বর্ণনা, ২ ও  
তাঁহার গ্রাহ্য লোকদের নিবেদন ।

দায়ুদের ধর্মগীত ।

- ১ পৃথিবী ও তলুকাহ তাবৎ বস্তু এবং জগৎ ও তন্নিবাসিগণ পরমে-  
২ স্বরের । কেন্দ্রা তিনিই সমুদ্রের উপরে তাহা স্থাপন করিয়াছেন,  
ও এবাহর উপরে তাহা নির্মাণ করিয়াছেন ।
- ৩ পরমেশ্বরের পর্বতে কে আরোহণ করিবে? ও তাঁহার ধর্ম-  
৪ ধামে কে অবস্থিতি করিবে? বাহার পরিহৃত হস্ত ও নির্মল  
অস্ত্রধারী আছে, ও বাহার মন মিথ্যা কথাতে রত নহে, ও যে

- বন্দ্যাব্যাহারিত্যং বা নিবৃত্তানাং প্রকাশতে ॥
- নন বান্ধব্যাং পাণানি নন দোষাংস্ত বা নর। ৭
- নর স্বীয়কৃপাকো মাং কতাবেন পরেশ তে ॥
- নভাবঃ নরমায়া চ বিদ্যাতে পরমেশ্বরঃ। ৮
- তস্যাং পাণিমমুখ্যান্ ন কোদ্রিয়ম্ভি সৎপথং ॥
- নমুলোকান্ ন ধর্মেণ গমনং কারয়িম্যতি। ৯
- দাস্যতে নমুলোকেভ্যঃ স্বমার্গকাষি শিকণং ॥
- যে বোকা নিয়মাঘোশৌ তস্যচরন্তি তান্ প্রতি। ১০
- পরমেশস্য গম্ভানঃ সর্বে সত্যদয়াময়াঃ ॥
- হে পরেশ স্বকীয়স্য নামধেয়স্য কারণাং। ১১
- ত্বং কসম্বাপরাধং মে যন্মাং নোভি মহত্তমঃ ॥
- পরমেশ্বরতো ভীতো মানবঃ কঃ প্রবিদ্যতে। ১২
- যঃ পদ্ম। তেন দত্তব্যন্তং স তং দর্শয়িম্যতি ॥
- কেমে বৎস্যন্তি তৎপ্রাণান্তকশো ভোক্যতে ধরাং ॥ ১৩

বধি ভোমার যে নানাবিধ দয়া ও অনুগ্রহ আছে, তাহা স্মরণ কর। আমার বোঝাব্যবহার অপরাধ ও আমার পাপ সকল স্মরণ করিও না; হে পরমেশ্বর, আপন হিতৈষিতা প্রযুক্ত আপনার কৃপা অনুসারে আমাকে স্মরণ কর। পরমেশ্বর মঙ্গলদাতা ও সৎপথিক, এই জন্যে অপরাধিদিগকেও সৎপথ দেখান। তিনি নমুলোকদিগকে রাজনীতির পথে গমন করান, ও নমুদিগকে আপন পথের বিষয়ে শিক্ষা দেন। যাহারা পরমেশ্বরের নিরম ও প্রবোধবাক্য প্রতিপালন করে, তাহাদের জন্যে তাঁহার ভাব্য পথ অনুগ্রহের ও সত্যতার পথ। হে পরমেশ্বর, তুমি নিজ স্বাক্ষরের স্তম্ভে আমার অপরাধ স্মরণ কর, কেননা তাহা নষ্ট। যে জন পরমেশ্বরকে ভয় করে, সে কে? তাহাকে তিনি সত্তব্য পথ দেখাইয়া দিবেন। তাহার প্রাণ কখনে বিনষ্ট করিবে, এবং তাহার

- ১৪ পরমেশ্বর্য্য পোহাদ- উচ্চতমের বৃত্তে।  
তস্য যো নিরমত্ত স তামসে জ্ঞাপরিব্যতি ॥
- ১৫ পরমেশ্বর্য্যপেক্ষতে মন সোহে নিরমত্ত।  
যন্মাৎ স এব মন্যপাদাবুচ্ছরিব্যতি জ্ঞানতঃ ॥
- ১৬ মা° নিরীক্যামুক° শবাবাধো বীমো যতোহম্যাহ° ॥
- ১৭ বিবৃহ° মে মনোবৃহ° বা মা° কঠেভ্য উচ্চর ॥
- ১৮ বীক্শ্ব হৈনাদৃগ্ধে মে সর্বাধানি কমব মে ॥
- ১৯ অবলোকয় মদেদ্বৈন যন্মাৎ তে বহুস°ধ্যাকাঃ।  
তে চ দৌরাত্ম্যাবুক্তেন যেনেণ প্রবিষন্তি মা° ॥
- ২০ মানকীনাশ্রমো ব্রহ্মা° কুৎ মাৎ সমুচ্চর।  
মা° নত্বকু লজ্জা মে যন্মাৎ বা° শূদ্রমাম্যাহ° ॥
- ২১ ব্রহ্মতা° নিরিনারল্যো মা° যতন্ত্বমপেক্ষাহ° ॥
- ২২ ইশ ব্ৰ° সর্ববৃগ্ধেভ্য ইশ্বারেন° বিমোচয় ॥

- ১৪ বংশ পৃথিবীর অধিকারী হইবে। পরমেশ্বরের ভরকারিদিগের  
সহিত তাঁহার নিরুতলাপ আছে, তিনি ভাষ্কারিগকে আপন  
১৫ নিরম জ্ঞাত করেন। পরমেশ্বরের প্রতি আমার একান্ত হুষ্টি আছে,  
১৬ কেননা তিনি জ্ঞাতহইতে আমার চরণ উচ্চার করিবেন। আমি  
১৭ অনাথ ও হুঃখী, অতএব আমার প্রতি কিরিয়া দয়া কর। আ-  
মার মনের ক্লেশ বৃদ্ধি পাইতেছে, কষ্টহইতে আমাকে নিস্তার  
১৮ কর। আমার হুঃখ ও ক্লেশের প্রতি হুষ্টিপাত কর, আমার  
১৯ অপরায় সকল করা কর। আমার বৈরিগণের প্রতি অবলোকন  
২০ কর, ভাষ্কার অনেক ও আমার প্রতি নির্ভর শত্রুতা করে। আ-  
মার আশ্রয় রক্ষা কর, ও আমাকে উচ্চার কর, সঙ্কট হইতে  
২১ দিও মা°, কেননা আমি তোমার শরণাগত। শাখুতা ও সরলতা  
২২ আমাকে রক্ষা করক, আমি তোমার অপেক্ষা করিতেছি। যে  
ইশ্বর, ইশ্বারেনকে ভাবৎ ক্রোশহইতে মুক্ত কর।

২৬ গীত

দায়ুদের সরসতা প্রার্থনা

দায়ুদো গীত

পরমেশ্বর স্বর্গে সে ভবান্ মিনেতুমহতি । ১

যতো ২৫ সরসতাচার্য পরেশ পরণ মতঃ ।

ন কদাচন তন্মাজে স্তম্ভন সন্তবিষ্যতি ।

মাং পরেশানুনোহি মৎপরীক্ষা বিধেই চ । ২

মামসং মম চিত্তং নির্মলীকরিতাং যসা ॥

যস্যাং তব যসা নিত্যমস্তি মদুর্জিপোচরৈ । ৩

অদীয়নতামার্গেণ গমনং করোম্যহং ॥

নরৈরসারতাসক্তৈঃ সাক্ষং নোপবিশাম্যহং । ৪

হৃদ্যবৃত্তমনুয্যাণাং সত্যং ন প্রবিশামি চ ॥

সমাজো দুষ্চরিত্রাণাং য্ণাহৌ মন্যতে যসা । ৫

দুষ্টানাং সমীপে ২৬ ন করোম্যুপবেশনং ॥

শুদ্ধতাকপতোয়েন কালমিত্রা নিজৌ করৌ । ৬

বেদি প্রদক্ষিণীকুর্বন তব হে পরমেশ্বর ॥

২৬ গীত

দায়ুদের সরসতা ও প্রার্থনা

দায়ুদের গীত

হে পরমেশ্বর, আমার বিচার কর, যেহেতুক আমি সরসতাচরণ ১

করি; আমি পরমেশ্বরেতে বিশ্বাস করি; বিচলিত হইব না। হে ২

পরমেশ্বর, আমার পরীক্ষা করিয়া প্রমাণ লও, এবং আমার মন ৩

ও চিত্ত পরিষ্কার কর। তোমার অনুগ্রহ আমার নয়নপোচর ণা ৩

কাতে আমি তোমার সত্য পথে গমন করি; এবং প্রবক্ষ্যে মো- ৪

ক্রে সহবাস ও কপট লোকের সহিত গমনাশ্রম করি না। ৪

এরূপ দুই লোকের সত্যকে য্ণা করি, ও পাপিদের সহিত ৫

বসতি করি না। হে পরমেশ্বর, প্রার্থনার দ্বারা প্রার্থনা করাইতে ৬

- ৭ অহমুন্মেন শব্দেন ক্রীড়রানি চর কুবান।  
তবাশ্চর্য্যানি কৰ্ম্মানি সৰ্ম্মানি কথরানি চ ॥
- ৮ অহং পরেশ সন্সীয়ে স্বদীর্ঘাবানবেশমি।  
তমিয়েব স্থলে বর মহিমা তে ব্ধিভিষ্টিতি ॥
- ৯ মা সঙ্কর মম প্রাণান্ পাণিভি মীনবৈঃ সহ।  
জীবিতং মম বা লোটক রক্তপাতপিরৈঃ সহ ॥
- ১০ যেবাং হস্তাশ্চলাধারাঃ পাণিশ্চোৎকোচপূরিতাঃ ॥
- ১১ কিন্তুহং সরলাচারো মাং জায়ব দয়ব চ ॥
- ১২ চরণং মামকীলং তু সমানে ভিষ্টিতি স্থলে।  
অহং সমাজনধ্যে চ বাং স্তোষ্যামি পরেশ্বর ॥

২৭ সপ্তবিংশ গীত ৭।

পরমেশ্বর প্রতি দায়ুদ প্রত্যাশা প্রেরা প্রার্থনা চ।

দায়ুদো গীত।

১ জ্যোতিজ্ঞানে পরেশো মে কন্মাদ ভেদ্যাম্যহং পুনঃ।

- ৭ ও তোমার আশ্চর্য্য কিয়। সকল প্রকাশ করিতে আমি শুচিরূপ  
জলে হস্ত প্রকাশন করিয়া তোমার বেদি এদক্ষিণ করিয়া থাকি।
- ৮ হে পরমেশ্বর, আমি তোমার নিবাসমন্দিরকে ও তোমার গৌরবের  
৯ বসতিস্থানকে প্রেম করি। অভাব বাহাদের হস্তে প্রবক্ষনা থাকে ও
- ১০ বাহাদের দক্ষিণ হস্ত উৎকোচেতে পরিপূর্ণ, সেই অপরাধিদের  
সহিত আমার প্রাণকে ও হত্যাকারিদের সহিত আমার জীবনকে
- ১১ সংহার করিও না। আমি সরল ভাবে আচরণ করি, আমাকে
- ১২ নিস্তার কর ও আমার প্রতি সদয় হও। আমি সরল স্থানে পাদ-  
বিক্ষেপ করি, ও সঙ্কলীর্ণের মধ্যে পরমেশ্বরের প্রশংসা করিব।

২৭ গীত।

১ পরমেশ্বরের প্রতি দায়ুদের প্রত্যাশা, ৭ ও প্রেম, ৭ ও প্রার্থনা।

দায়ুদের গীত।

১ পরমেশ্বর আমার দীপ্তি ও পরিজ্ঞানরূপ, আমি কহাকে তব

প্রানৈর্হৃদ্যাঃ পরমেশো মে কজাঃ প্রাণান্যামি সাধনং ॥

দুষ্চরিত্রা মনুষ্যা যে গীড়কা যেষ্যিন্চ মে । ২

তে যদা মাতৃপাতিষ্ঠন মম মানসং বৃদ্ধকবচঃ

তদানীং স্বলমং গতা ম্যাপত্তম্ বরমেব তে ॥

শিবিরেণাশি কচ্ছন্য মম চিত্তং ন জ্ঞেয়াতি । ৩

মথিককং রূপে জাতেহ্যকং স্থানান্যামি নিতরঃ ॥

পরমেশ্বাদযাচেহকং বরমেকং ময়েপিসতং । ৪

যাবজ্জীবং পরেশস্য মন্দিরে নিবসম্বকং ।

শোভাং পরেশিতু দৃষ্টা ধ্যাতুং বাঞ্ছামি তদগ্ধে ॥

বন্ধামিহৈকটিজে মাং ন গোপয়িষ্যতি দুর্দিনে । ৫

অদ্যান্য রহস্থানে মাং প্রস্থাদয়িষ্যতি ।

শিখোচ্চরোপরিষ্টাচ্চ মামধ্যারোপয়িষ্যতি ॥

চতুর্দিক্ছরিপুত্যা মে কুসুমভ্যখুনা শিরঃ । ৬

করিব? পরমেশ্বরই আমার জীবনের বল, আমি কাহা হইতে ২  
ভীত হইব? যে সময়ে ছুটেরা আমার বৈরী ও শত্রু হইয়া  
আমার মাংস ভোজন করিতে উদ্যত হইল, তৎকালে তাহা-  
রাই ঈলিয়া পড়িল। যদ্যপি সৈন্যগণ আমার বিরুদ্ধে শিবির ৩  
স্থাপন করে, তথাপি আমার মন ভীত হইবে না। যদ্যপি  
আমার বিরুদ্ধে যুদ্ধের সংঘটন হয়, তথাপি আমি তখনও  
উৎসাহ করিব।

আমি পরমেশ্বরের কাছে এই একটি বর আর্শনা করি, এবং ৪  
পাইতে চেষ্টাও করি, যেন যাবজ্জীবন পরমেশ্বরের মন্দিরে বাস  
করিয়া পরমেশ্বরের সৌন্দর্য্য দর্শন করিতে ও তাঁহার আশ্রয়ে  
ধ্যান করিতে পারি। কেননা বিপদকালে তিনি আপন আশ্রয়ে ৫  
আমাকে গুপ্ত করিবেন, ও আপন তায়ুর গুপ্তস্থানে আমাকে  
লুপ্তাসিত করিবেন, ও পরজন্মের উপরে আমাকে উঠাইয়া রা-  
খিবেন। তাহাতে চতুর্দিক্ছিত তাবৎ মদু হইতে আমার মস্তক ৬

তন্মাদ্ দামসমি তদুভয়োঃ স্বর্গসমি সর্গীকৃতঃ।

করিষ্যামি পরমেশ্বর্য ভক্তরে দামদামনঃ ॥

৭ শূণ্ণ মে পরমেশ্বর্য স্বরবেণাহমাস্বরে।

মাং স্ববেবানুকম্পয় দেহি স্বা মদ্যমুত্তরং ॥

৮ মনস্তপ্তা মঙ্গতেভ্যাক্তা পাঠ্যতে মনসকৃত্য।

অবেবিষ্যামাহ তন্মাং তব বক্তুং পরেশ্বর ॥

৯ স্বকীয়ং বদনং মন্তো ন সমাহাদ্যতাং স্বয়া।

মা কুত্বাপাহ্য তে দানং স্বা মদীরোপকারকঃ।

হ্মা পরিত্যজ মা প্রোক্তব মাং মত্ত্বাণাকরেখর ॥

১০ পিত্রা মাত্রা চ সম্যক্তা মাং পরেশো গুহীয্যতি ॥

১১ স্বা পরেশ অবজ্ঞানি মাং জাগরিতুমহসি।

মমারীণাং মিশ্রিতং মাম্ কুজমার্গেণ যাপয় ॥

১২ মাং স্বা মদ্বিপকাণাং বেচ্ছাস্তাং ন সমর্পয়।

যতো হেতো বিকলং মে সাক্ষিণোহনৃতবাদিনঃ।

উন্নত হইবে; এবং আমি তাঁহার তায়ুতে থাকিয়া উন্নাসার্ধক বলিদান করিব, এবং পরমেশ্বরের অংশসার্থে গান ও বাঁদ্য করিব।

৭ হে পরমেশ্বর, আমি আপন রবেতে আচ্ছান করিলে তুমি

৮ শ্রবণ করিও, এবং আমার প্রতি কৃপা করিয়া উত্তর দিও। 'তোমরা আমার মুখের অব্বেষণ কর,' তোমার এই কথা আমার মন নিবেদন করে; হে পরমেশ্বর, আমি তোমার মুখের অব্বেষণ

৯ করিব। আমাহইতে আপন মুখ আচ্ছাদিত করিও না, এবং কোথ পূরক দিল দামকে দূর করিও না; তুমি আমার উপকারী; হে আমার জ্ঞানকর্তা ঈশ্বর, আমাকে ছাড়িও না ও

১০ পরিত্যাগ করিও না। বলাপি আমার পিতা মাতা আমাকে

১১ পরিত্যাগ করে, তথাপি পরমেশ্বর আমাকে গ্রাহ করিবেন। হে পরমেশ্বর, তোমার পথ আমাকে জ্ঞাত কর এবং বৈরিগণ প্রযুক্ত

১২ আমাকে সরল পথে গমন করাত। আমার বৈরিগণের হস্তে



হলোদগীরকলোকাঙ্ক নবুবিচিহ্নি সর্বতঃ ॥  
 পরমেশস্য সৌকম্যং বীক্ষিত্য জীবতা ভুবি । ১৩  
 ক্রোমোত্যাদুশীমাশাং ন চেৎ কিং মম মজ্জা ॥  
 পরমেশং প্রজীক্ণ্য হৃদিয়া বগবান্ ভব । ১৪  
 সুহিরকান্ত তে চিতং প্রজীক্ণ্য পরেশ্বর ॥

২৮ অষ্টাবিংশতম গীত ৭।

১ আশ্রমো নিমিত্তঃ আত্মীয়লোকানাং নিমিত্তঃ দায়ুদো প্রার্থনা

৩ পরমেশ্বরস্য ধন্যবদনক।

দায়ুদো গীত ৭।

দায়ুদ্ভিষ্য ময়্যাহ্বানং ক্রিয়তে পরমেশ্বর । ১  
 হে মদীরগিরে স্বা মাং প্রতি মা ভব নীরবা ॥  
 নো চেৎ স্বা যদি নিঃশব্দো ভবে স্বাং প্রতি মান্ধুত ॥  
 তর্হি গন্তেৎস্বকাদানাং যান্যামি তুম্যাতামহ ॥

আমাকে সমর্পণ করিও না; মিথ্যা সাক্ষিগণ আমার বিরুদ্ধে  
 উঠিয়া নির্জয়রূপে হুকার করিতেছে। আমি জীবিত লোক- ১০  
 দেব দেশে পরমেশ্বরের হিতৈষিতা দর্শন করিব, এমনত বিদ্যাস  
 যদি আমার না থাকিত, তবে নিরাশ হইতাম। পরমেশ্বরের ১৪  
 অপেকা কর ও উৎসাহ কর, তাহাতে তিনি তোমার মন, মন  
 করিবেন; পরমেশ্বরের অপেকাতে থাক।

২৮ গীত।

১ অশ্রমার ও আপন লোকের নিমিত্তে দায়ুদের প্রার্থনা, ৩

৩ পরমেশ্বরের ধন্যবাদ করণ।

দায়ুদের গীত।

হে পরমেশ্বর, আমি তোমার কাছে প্রার্থনা করিতেছি; হে আ- ১  
 মার পুরুষ, আমার প্রতি নীরব হইও না; কেননা তুমি আমার

- ২ ত্বমাকর্ণ্য কাকুত্তি স্বা প্রতিজ্ঞমতো মম।  
পবিত্রক স্বদাসার প্রত্যাভোগরতা করৌ ॥
- ৩ মাপসারয় মা দুষ্টে মা বা কুকুত্তিঃ নহ।  
মিত্র প্রতি প্রিয়ালোচনচিত্তে সৌজন্যকপটৌ ॥
- ৪ যাদ্গন্তি ক্রিয়া তেবা চরিত্রস্য চ দুষ্টতা।  
কলদান স্বরা তেভ্যস্তাদ্গেব বিধীয়তা ॥  
হস্তানা কৰ্মণো যোগ্য কল তেভ্যো বিতীৰ্য্যতা।  
আচারো যাদ্গন্তেবা তাদ্গ কুৰ তাম প্রতি ॥
- ৫ যতো হেতো মনুষ্যাস্ত আচারান পরমেশিতুঃ।  
তস্য বা হস্তয়ো কৰ্ম ন পর্যাণোচয়ন্তি হি।  
৬ তন্মাদ্গপাটন তেবা ন বৃদ্ধিঃ ন করিষ্যতি ॥
- ৭ ধনাঃ পরমেশরো যস্মাৎ কাকুত্তিঃ মম সৌহৃদ্যণৌ ॥
- ৮ বলা মে পরমেশো ইত্তি কলকশ্চ ন এব মে।

- ২ প্রতি মৌনীভূত হইলে আমি গর্ত্তস্থ লোকের ভূলা হইব। তোমার  
নিকটে আমার আর্থনাকালে ও তোমার পবিত্র বাক্যস্থানের-দ্বিগে  
আমার কৃতান্তলি হওন সময়ে আমার বিনতির কথা প্রবণ করিও।
- ৩ পাপিদের ও দুষ্কর্মকারি লোকদের সঙ্গে আমাকে সংহার  
করিও না; তাহার প্রতিবাসির সহিত শাস্তির কথা কহে, কিন্তু
- ৪ অন্তঃকরণে কুচিত্ত করে। অতএব তাহাদের যেমন কুক্রিয়া ও  
কুচেতা, তদনুসারে তাহাদিগকে কল দেও; তাহাদের হস্তকৃত  
কর্ম্মানুসারে কল দেও; তাহাদিগকে সমুচিত প্রতিকল দেও।
- ৫ তাহার পরমেশ্বরের কাৰ্য্য ও তাহার হস্তকৃত বস্তু সকল বিবেচনা  
করে না, এই জন্যে তিনি যে তাহাদিগকে গাঁধিবেন, তাহা দূরে  
থাকুক, বরং তাহাদিগকে উপাটন করিবেন।
- ৬ ধনা পরমেশ্বর, কেননা তিনি আমার বিনতির বাক্য শুনিলেন।
- ৭ পরমেশ্বর আমার পরাক্রম ও চরিত্ররূপ; আমার মন তাহাতে  
প্রত্যাক্ষ্য করাতে আমি উপকার পাইলাম; এই জন্যে আমার

মচ্ছিত্তং ব্যাধসং তন্মিন্ অক্খৌলকৃতোহভবং ।  
 তস্মাদ্ ব্যাতি মে চিত্তং মনসীতিঃ স্তোব্যতে চ নঃ ॥  
 বলমন্তি বকীরাণ্যুঃ প্রজানাং পরমেশ্বরঃ ।  
 স্বীরাতিবিক্রলোকস্য দুর্গং জ্ঞানদারি নঃ ॥  
 ত্বং জায়ত্ব নির্জামোকাম্ বাধিকারে বদাশিবং ।  
 চারদ্বন্দ্বং সদাকালং তান্ বিধেহি সমুদ্রতান্ ॥

১২ উনত্রিংশতমং গীত ৭ ।

মেঘগর্জনেশ্বরস্য মহিম্য প্রকাশনং ।

দায়ুদো ধর্মগীতঃ ।

পরমেশস্য দুয়াভি হে পরাক্রমিণাং সূতাঃ ।  
 পরমেশস্য দুয়াভিঃ স্তুত্বতাং বলগৌরবে ॥  
 যুগল পরমেশস্য নামোহতিষ্ঠুত গৌরবং ।  
 পরেশস্য প্রণামক কুরুধং পূতশোভয়া ॥  
 পরমেশস্য নির্ঘোবঃ সলিলান্যধিতিষ্ঠতি ।

অস্তঃকরণ উল্লসিত হয়, ও আমি গীতদ্বারা তাঁহার প্রশংসা করি।  
 হে পরমেশ্বর, তুমি আপনার লোকদের বলস্বরূপ, ও তুমি  
 অভিযুক্তের জ্ঞানকারি আশ্রয়স্বরূপ। আপন লোকদিগকে পরি-  
 ত্রাণ কর, ও নিজ অধিকারকে আশীর্বাদ কর, এবং সর্বদা তাহা-  
 দিগকে প্রতিপালন করিয়া উন্নতপরিষিত কর।

১২ গীত ।

ঈশ্বরের ওয়াসুদেব করণ

দায়ুদের ধর্মগীত ।

হে ঈশ্বরীর বংশ লকল, তোমরা পরমেশ্বরের ও তাহার গৌরবের  
 ও পরাক্রমের প্রশংসা কর। এবং তাঁহার নামের গৌরব প্রকাশ  
 কর, পবিত্র শোভাতে তাঁহার ভজনা কর। সলিলধির উপরে

- সুমহামহিমা দেশো মেঘনাদঃ করোতি হি ।  
 রাশীকৃতানি ভোয়ানি পরমেশোংখিতিকৃতি ॥
- ৪ পরমেশস্য নির্ঘোষো বিদ্যতে সপরাক্রমঃ ।  
 পরমেশস্য নির্ঘোষো বিদ্যতে হি প্রভাপবান ॥
- ৫ পরমেশস্য নির্ঘোবস্তরুরাজবিদারকঃ ।  
 প্রুভনস্ত্যুরসাখ্যান্ জনু লিবানোনে পরেশ্বরঃ ॥
- ৬ স মর্ত্তয়তি তান্ শালান্ ধেনুনান্ শাবকানিব ।  
 লিবানোমশিরীয়োণো গিরী চ খড়্গিবৎসবৎ ॥
- ৭ পরমেশস্য নির্ঘোষো বহুজিহ্বাবিভেদকঃ ॥
- ৮ পরমেশস্য নির্ঘোষাশ্বকভুমিঃ প্রবেপতে ।  
 বেপতে পরমেশাচ্চ কাদেশীয়ঃ মকঙ্কনঃ ॥
- ৯ পরমেশস্য নির্ঘোষো হরিণীঃ সাবস্তুতাপি ।  
 অরণ্যানি চ তেনৈব নিম্পাদ্যানি ভবন্তি হি ।  
 তৎপ্রাসাদে হিতং সৰ্বং গৌরবঞ্চ প্রশংসতি ॥
- ১০ আসীৎ সিংহাসনানীনো জলাপ্লাবে পরেশ্বরঃ ।  
 রাজবচ্চ সদাসীনঃ সংস্থাতা পরমেশ্বরঃ ॥

পরমেশ্বরের রব শুনা যায়। মহানহিম ঈশ্বর গর্জন করেন; পর-  
 ৪ মেঘর জলরাশির উপরে থাকেন। পরমেশ্বরের রব বলযুক্ত, ও  
 ৫ পরমেশ্বরের রব মহিমাযুক্ত। পরমেশ্বরের রব এরস বৃক্ষগণকে  
 ভগ্ন করে, ও পরমেশ্বর লিবানোনের এরস বৃক্ষগণকে ভগ্ন করেন;  
 ৬ এবং বৎসের ন্যায় তাহারদিকে এবং গৌরবাবকের ন্যায় লিবা-  
 ৭ নোন্ ও শিরিয়োনকে স্পর্শ করান। পরমেশ্বরের রব অগ্নিশিখাকে  
 ৮ দিখা করে। ও পরমেশ্বরের রব আন্তরকে কম্পান করে, ও  
 ৯ পরমেশ্বর কাদেশের আন্তরকে কম্পান করেন। পরমেশ্বরের রব  
 হরিণীদিগকে এসব করায়, ও বনসমূহকে পালবলীল করে; তাহার  
 ১০ মন্দিরস্থ সকলই তাহার মহিমা প্রচার করে। জলাপ্লাবন পরমে-

৩০ শ্লোকঃ গীতা ।

১ বিপদে বিভারমিতঃ ধর্মেশ্বরঃ ৪ অনুগ্রহপ্রার্থিমিতঃ  
করুণামিতো বমবিরমঃ প্রার্থিতঃ ।

গুণপ্রতিষ্ঠাকালে দানুদা কৃতঃ পানার্থকঃ ধর্মগীতঃ ।

প্রশংসামি পরেশ্বরাং যতোহকং প্রোক্তত্বজ্ঞা । ১

মহিকঙ্ক মেত্রীনাং দ্বরা হর্বো নিবারিতা ॥

মৎপ্রভো পরমেশ্বরঃ দানুদিশ্যাকবঃ পুরা । ২

তদানীকঃ দরৈবাহঃ বহুতামাগ্নবঃ পুনাঃ ॥

হং পরেশ্বরঃ মৎপ্রাণাম পরলোকাদ উদানয়ঃ । ৩

গর্তমধ্যে হবরোহন্তঃ মাঞ্চ হং সমজীজিষ্যঃ ॥

গীততাঃ পরমেশ্বরঃ যুগ্মাভিস্তন্য সাধুভিঃ । ৪

যরের সিংহাসনধরুণ ; তিনি সর্বদা রাজা হইয়া বসিয়া থাকিবেন ।  
পরমেশ্বর আপন লোকদিগকে বল দিবেন, ও পরমেশ্বর তাহা- ১১  
দিগকে কুশলের আশীর্বাদ করিবেন ।

৩০ গীতা ।

১ বিপদহইতে বিভারের নিমিত্তে ধর্ম্যাবন করণ, ৪ ও অনুগ্রহ  
প্রার্থন নিমিত্তে করণে ধর্ম্যাবন ও প্রার্থনা ।

গুণপ্রতিষ্ঠা সময়ে দানুদের কৃত পানার্থক ধর্মগীত ।

হে পরমেশ্বর, আমি তোমাকে প্রেষ্ঠ করিয়া মাম্য করি, কেননা ১

তুমি আমাকে উদ্ধার করিলা, আমার শত্রুগণকে আমার বিরুদ্ধে  
আনন্দ করিতে দিলা না । হে আমার প্রভো পরমেশ্বর, আমি ২

তোমার কাছে প্রার্থনা করিলে তুমি উৎকণ্ঠা আমাকে সুস্থ করিলা ।

হে পরমেশ্বর, তুমি পরলোকহইতে আমার প্রাণকে উদ্ধার করিলা, ৩

ও কবরে প্রবেশ করিতে না দিয়া আমাকে বাঁচাইলা ।

হে পরমেশ্বরের পূণ্যজন লোক সকল, তোমরা তাঁহার নামে ৪

- \* তস্য পবিত্রাচারস্য সাক্ষাৎ সাক্ষ্যং কথিতং ॥
- ৫ তৎপ্রভৃতিসমস্তকং ব্রহ্মসংসারপ্রবাহস্য জীবনং ॥  
রোদনং কণবাহারি প্রাতঃকালোৎপত্তিক্রিয়া ॥
  - ৬ সম্পদকালে ময়েদ্যুতং ন স্মৃতিবিদ্যাং কথিচ্চিৎ ॥
  - ৭ পরমেশ প্রবাহাৎ তে হ্যপিভ্যো বদগিরি নৃচ ॥  
কিন্তু স্বা মিলে বক্তে হাদিতে ব্যাকুলো হতব ॥
  - ৮ স্বাধিকশ্য পরেশাহম আত্মানং কৃত্বানং তদা ॥  
অকুরে পরমেশক প্রতীদং পরিদেবনং ॥
  - ৯ শোণিতে নম কো লাভঃ কো মে সত্তাবরোক্ষণে ॥  
রজসা কি তব স্তোত্রং সত্যং বা কীর্তয়িব্যতে ॥
  - ১০ পরমেশ স্বরাকর্ষ্য ককণা ক্রিয়তাং মস্মি ॥  
ক্রিয়তাফোপকারো মে স্বরা হে পরমেশ্বর ॥
  - ১১ স্বং শোকং মে হকরো নৃত্যং শাণ্ডবত্রং বিমোচ্য মে ॥  
মহ্যমানন্দকপক প্রাদদাঃ কটিবন্ধনং ॥

- গান কর, ও তাঁহার পবিত্রতা স্মরণ করিয়া প্রশংসা কর।
- ৫ তাঁহার ক্রোধ কণমাত্র থাকে, কিন্তু তাঁহার অনুগ্রহ জীবনদায়ক;
  - ৬ সজ্জাতেই রোদন হইলে এভাবে আনন্দ হয়। 'আমি কদাচ
  - ৭ বিচলিত হইব না,' এ কথা সম্পদকালে কহিয়াছিলাম। হে
  - পরমেশ্বর, তুমি আপন অনুগ্রহে আমার পর্বতকে নুত করিয়া
  - ছিন্ন রাখিয়াছিল; কিন্তু আপন মুখ লুপ্তায়িত করিলে আমি
  - ৮ ব্যাকুল হইলাম। হে পরমেশ্বর, আমি তোমার নিকটে প্রার্থনা
  - করিলাম; আমি পরমেশ্বরের নিকটে এই দিনতির কথা কহি-
  - ৯ লাম, আমার রক্তেও ও কবরপ্রবেশে কি লাভ হইবে? দুঃখ
  - ১০ কি তোমার শুণানুবাদ করিবে? কিবা তোমার সত্যতা প্রকাশ
  - করিবে? হে পরমেশ্বর, অবধ করিয়া আমার প্রতি দয়া কর;
  - ১১ হে পরমেশ্বর, আমার উপকারী হও। তাহাতে তুমি আমার
  - রোদনকে হাস্য করিল, ও আমার চট্ট মুক্ত করিয়া আনন্দরূপ

তুভ্যং হে মঙ্গলা গায়ং প্রকটয়ামসৌমিবা । ১২  
মৎপ্রভো পরমেশ্বর হাং নবিত্যামি সর্বদা ॥

৩১ একত্রিংশৎ গীত

১ উপকারার্থে পরমেশ্বরের সন্নিধৌ প্রার্থনা

১৪ অনুগ্রহস্য নিমিত্তং প্রশংসনক।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ুদো ধর্মগীতং ।

শুদধামি পরেশ হাং মম লজ্জা কদাচন । ১

মা ভবেৎ হাং স্বার্থেণ মম ব্রহ্মা কুরুত্ব হি ॥

মস্মি কর্ণং নিধেৎ হাং মাসুকর্তৃং তরব চ । ২

মদীয়াশুশ্রুশৈলত্বং ব্রহ্মাদুর্গঞ্চ মে ভব ॥

যস্মাৎ ত্বমেব মষ্টেহলো মম দুর্গঞ্চ বিদ্যমে । ৩

হাং স্নানামনিমিত্তং মাং যাপয়ন্ চারয়িত্বামি ॥

উদ্ধরিত্বামি তৈ গুপ্তাজ্জালাগ্নাং হাং মমাপুয়ঃ । ৪

বহু পরিধান করাইলা । এই কারণ আমার চিত্ত যৌনী না ১২  
থাকিয়া তোমার স্তুতি গান করিবে; এবং হে আমার প্রভো  
পরমেশ্বর, আমি সর্বদা তোমার গুণের প্রশংসা করিব।

৩১ গীত।

১ উপকারার্থে পরমেশ্বরের কাছে প্রার্থনা, ১৪ ও অনুগ্রহের নিমিত্তে প্রশংসা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুদের ধর্মগীত ।

হে পরমেশ্বর, আমি তোমার শরণাগত, অতএব আমাকে নিতা ১  
লক্ষিত হইতে দিও না; তুমি নিজ ধর্মত্বের আশ্রয়ে আমাকে রক্ষা  
কর। আমার নিবেদনেতে কর্ণপাত করিয়া তুমি আমাকে ২  
উদ্ধার কর; ও আমার আগ্রহ পরিতবরূপ ও রক্ষার্থক দুর্গ-  
পূরণ হও। তুমিই আমার পরিত ও দুর্গবরূপ; অতএব আপন ৩  
নামের গুণে আমাকে গমন করাইয়া লইয়া যাও। এবং আ- ৪

- ৫ অহং স্বকীর্তনপ্রদায়ং নিকিপামি কত্রে ভব ।  
মম জ্ঞাত্য পরেশানি হং হে সত্যমরেশ্বর ॥
- ৬ অসারাণাং ব্যাদীকানাং বভূবাং সেবকান্ ময়া ।  
গর্হমাণেম বিশ্বাসঃ ক্রিয়তে পরমেশ্বরে ॥
- ৭ তাবকীর্তনপ্রদাহং আমদ্যাম্যন্নামি চ ।  
যস্মাৎ হং বীক্য মে ক্লেশঃ স্বকিস্বাপৎসু মে মমঃ ॥
- ৮ ন সমর্পিতবান্ বদ্ধং মাং বিপদস্য হস্তয়োঃ ।  
কিন্তু বিস্তারিতে স্থানে মম স্থাপিতবান্ পদং ॥
- ৯ হং পরেশানুকম্পয় মাং যস্মাদহমুদ্ভিজে ।  
কাতর্যেণ বিশীর্ণ্যন্তে ময়েত্রপাণকু কপঃ ॥
- ১০ গতং মে জীবিতং শোকাদ দীর্ঘখানাক্ত মে বয়ঃ ।  
মৎপাপান্মৈ বলং কীর্ত্য শীর্ণানি কীকসামি চ ॥
- ১১ মদরাতিসমুচ্চেন নিন্দাপাত্রমহং কৃতঃ ।  
অতিমিন্দ্যং সমিজ্ঞানাম্ আত্মীয়ানাঞ্চ ভীষণং ।

মাকে বদ্ধ করিতে লোকেরা গোপনে যে জাল পাতিয়াছে,  
৫ তাহাই হইতে রক্ষা কর; তুমিই আমার আশ্রয়। তোমার হস্তে  
আমি আপন আত্মাকে সমর্পণ করি; হে সত্য প্রভো পরমে-  
৬ শ্বর, তুমি আমাকে মুক্ত কর। বাহারা আমার বিশ্বাসস্থ মানে,  
তাহাদিগকে দণ্ড করিয়া আমি পরমেশ্বরেতে প্রত্যাশা রাখি।  
৭ আমি তোমার অনুগ্রহে সর্বদা আনন্দ ও উল্লাস করি, কেননা  
তুমি আমার দুঃখ দেখিয়াছ, ও দুর্দশাতে আমার প্রাণের  
৮ তত্ত্বাবধান করিয়াছ, এবং শত্রুগণের হস্তে আমাকে সমর্পণ না  
৯ করিয়া প্রাপ্ত হানে আমার চরণ রাখিয়াছ। হে পরমেশ্বর,  
আমার প্রতি দয়া কর, আমি বিপদপ্রাপ্ত হইলাম; আমার নরন  
১০ ও প্রাণ ও উদর কাতরতাতে শীর্ণ হইল। শোকেতে আমার  
জীবৎকাল ও বিপদে আমার বয়স গেল; অপরাধবান্ আমার  
১১ বল কীর্ত্য ও অহি সকল বিশীর্ণ হইল। আমি টেবরিগণের মধ্যে,



- যে মাং পশ্যন্তি মার্গে তে পশ্যন্তি মনস্তিকাং ॥  
 অশ্রুতোহ্ণ ভবামি অ শ্রেয়সানিগাত্যতা ॥ ১২  
 কস্যচিৎকষ্টকালস্য ভাষনস্য কথো হতব ॥  
 নিন্দা শৃণোম্যনেকেবা সর্বতো বর্ততে ভব ॥ ১৩  
 যজ্ঞাঅংপ্রাতিক্শ্যোম মন্ত্ররন্তে মনোভ্য তে ॥  
 মম প্রাণবিনাশার্থ কুর্ষতে চ কুপসমা ॥  
 অহন্ত বরি বিশ্বাস কুর্ষে হে পরমেশ্বর ॥ ১৪  
 ইন্দ্রো মে অমোবাশি বাক্যমেতদ ব্রুবীমি চ ॥  
 তব হন্তে হি বিদ্যন্তে সমগ্রাঃ শকলা মম ॥ ১৫  
 ধেমিণা বাধকানাঞ্চ করেভ্যো মাং বমুহুর ॥  
 এতন্নিম্ন তব দাসেহ্মে পুনঃপদমো ভব ॥ ১৬  
 ভাবকীমপ্রদাদেন মম ত্রাণং বিধেহি চ ॥  
 লজ্জা মে মা ভবেদ্ যজ্ঞাং ত্রাং পরেশাহমাহ্বয়ে ॥ ১৭  
 দুষ্টানাং নস্তবেল্লজ্জা নরকে চান্যবজ্জন ॥

বিশেষতঃ প্রতিবাসি লোকের মধ্যে নিন্দাপ্রদ ও পরিচিত লো-  
 কের কাছে ভয়কর হইলাম; লোকেরা পথের মধ্যে আমাকে  
 দেখিলে পলায়ন করে। আমি মৃত ব্যক্তির ন্যায় কষ্টকাল ও ১২  
 বিনষ্ট পাত্রের সূক্ষ্ম হইলাম। অনেকের মুখে আমার নিন্দা ১৩  
 শুনি, ও চতুর্দিকে ভয় থাকে, কেননা তাহারা আমার বিরুদ্ধে  
 পরামর্শ করিয়া আমার আশ্রয় নষ্ট করিতে যত্নপা করে।

হে পরমেশ্বর, আমি তোমার শরণাগত, 'তুমি আমার ইন্দ্র,' ১৪  
 ও কথা কহিতেছি। আমার তাবৎ সমস্ত তোমার হস্তগত; ১৫  
 তুমি লজ্জাপ ও ভাঙনাকারিদের হস্তহইতে আমাকে উদ্ধার  
 কর। নিজ দানের প্রতি প্রসন্নবদন হও, এবং তোমার অশ্রু- ১৬  
 এহেতে আমাকে জ্ঞান কর। হে পরমেশ্বর, আমি তোমার ১৭  
 কাছে প্রার্থনা করি, আমাকে লজ্জিত কহিতে দিও না; কিন্তু

- ১৮ তুর্কবারোহিতিকারিত্যং ওয়া সিন্ধ্যাকারিত্যং ।  
অহঙ্কারাবমানাতয়া ধার্মিকে বর্ণিতারিত্যং ॥
- ১৯ কিং মহৎ তব লোকস্য বহুতান্য কৃতং চিতং ।  
তদাশ্রিতেষু চাত্যন্ত নরবংশস্য নন্দুখে ॥
- ২০ যমুখ্যন্যাপুরেণ বা বিদ্যোহাচ্ছাদয়ন মূণা ।  
রমনান্য বিবাদাং তান উত্তরে গোপসিধ্যসি ॥
- ২১ পরমেশো ভবেৎ ধন্যো যন্মাং তেনৈব মাং প্রুতি ।  
প্রাকান্যত মহাশচর্যা ককণা নগরে দৃঢ়ে ॥
- ২২ অহং বদুর্জিতশ্চিন্ন ইতু্যধোগাঅরোদিতং ।  
তয়া বশুবি খেদোক্তিত্তাং প্রুতি ক্রমতো মম ॥
- ২৩ প্রায়সং পরমেশে হি সন্মানান্তন্য সাধবঃ ।  
বিশ্বাস্যান্য মনুষ্যাণাং ব্রজিতান্তি পরেশ্বরঃ ।  
প্রচুরঞ্চ কলং তেন সর্বাচারায় দীয়তে ॥

দুঃখগণ লঙ্ঘিত হউক, ও পরলোকে নীরব হইয়া থাকুক ।  
১৮ এবং বাহাদুর ও তাঁধর মিথ্যা কথা কহে, এবং ধার্মিক মনুষ্যের  
বিরুদ্ধে অহঙ্কারে ও অবজ্ঞাতে সঙ্গ কথা কহে, তাহার ও মুক  
১৯ হউক । আহা, তোমার ভয়কারিদের জন্যে সজিত, ও মনুষ্য-  
সন্তানদের সাক্ষাতে তোমার শরণাগত লোকদের প্রতি প্রকা-  
২০ শিত তোমার যে কুপাধন সে কেমন বড় ! জুনি মনুষ্যদের  
কুমন্ত্রণাহইতে তাহাদিগকে আপন শ্রীমুখের আগ্রয়ে গোপনে  
রাখিবা, এবং জিজ্ঞাস্য দুর্ভাক্যহইতে তাহাদিগকে কুটীর মধ্যে  
২১ লুপ্তায়িত রাখিবা । পরমেশ্বর ধন্য হউন, তিনি দৃঢ় নগরে  
২২ আমার প্রতি আশ্রয় অনুগ্রহ করিলেন । 'আমি তোমার  
দৃষ্টিগোচরহইতে বহিষ্কৃত,' এই কথা হঠাৎ বলিয়াছিলাম ; কিন্তু  
তোমাকে আশ্বাস করিলে জুনি আমার বিনতি রব প্রবণ  
২৩ করিলাম । যে পরমেশ্বরের পূণ্যবান লোক, তোমার তাঁহাকে  
প্রেম কর ; পরমেশ্বর বিশ্বস্ত লোকদের রক্ষাকর্তা, কিন্তু পক্ষা-

দায়ক বসিবে অসুখের পথে বসিবে । ২৪

ন দি তিহাশি কুলাশি কুলাশি করি ততি ॥

পাপমার্গে গমন করিবে পাপমার্গে গমন করিবে  
পাপমার্গে গমন করিবে পাপমার্গে গমন করিবে

দায়ক উপদেশগীত ।

ধন্য বদামি যুক্তাং যস্য পাপং তিরোহিতং । ১

ধন্যঃ ন মাদবো যস্য দোষাণাং গণনা নহি । ২

ক্রিয়তে পরমেশেন যস্যাত্মা হৃদবজ্জিতঃ ॥

অহং কঙ্করুখোঃতিষ্ঠং তদানীন্তুখিলং দিনং । ৩

কুর্ষতো মম কাকুতি কীকনান্যাপ্লবন্ কল্পং ॥

গুরুশ্রীং দিব্যাত্মং তব হস্তো মমোপরি । ৪

ব্যকারি মম হৃৎপিণ্ডং গুণকালিকতাপতঃ ॥ সেলা ॥

চারিদের বাহ্যরূপে ঐতিকলমাত। হে পরমেশ্বরের আকাজিক ২৪  
লোক সকল, উৎসাহ কর, তিনি তোমাদের অন্তঃকরণ  
সবল করিবেন।

৩১ গীত

১ পাপমার্গে গমন করিবে পাপমার্গে গমন করিবে  
২ পাপমার্গে গমন করিবে পাপমার্গে গমন করিবে  
৩ পাপমার্গে গমন করিবে পাপমার্গে গমন করিবে

দায়কের উপদেশগীত ।

বাহার অপরাধ লুপ্ত ও পাপ আচ্ছাদিত হইয়াছে, সে ধন্য । ১

পরমেশ্বর বাহাকে পাপিরূপে গণনা না করেন, ও বাহার ২  
আত্মাতে কোন প্রযকনা নাই, সে ধন্য।

আমি (পাপ) অস্বীকার করিলে সমস্ত দিন রোদমেতে ৩  
আমার অস্থি সকল জর্জরীভূত হইল। কারণ দিব্যাত্মা আমার ৪  
মার উপরে তোমার হস্ত ভারী হইল, প্রীতকালীয়া তাপেতে

- ৫ ততঃ পরং নিজং পাপং মম তুভ্যং নিবেদিতং ।  
 আপরাধমলাচ্ছাদ্য অরৈরঙ্করিতং বচঃ ।  
 অদোষান স্বীকরিস্যামি পরমেশন্য বসুধে ।  
 মম পাপস্য দোষিষ্যৎ স্বমেবাক্ষমযাতিহা ॥ সেলা ॥
- ৬ ইতো হেতো যদা প্রাপ্তুং মানবৈঃ শক্যতে ভবান্ ।  
 তদানীং সাধুরৈকৈকস্তাং পুতি প্রার্থয়িস্যতে ।  
 জাতে মহাজনাপ্লাবে স্পৃহ্যতে নহি তেন সঃ ॥
- ৭ মমাশ্রয়ন্তুমিহাসি হং মাং ক্লেশাদবিদ্যাসি ।  
 রক্ষাকীৰ্ত্তনগীতৈশ্চ হং মাং সবেষ্টয়িস্যসি ॥ সেলা ॥
- ৮ অহং দ্বায়ুপদেক্যামি গন্তব্যং বস্তু দর্শয়ন্ ।  
 নয়নেন মদীয়েন তুভ্যং দাস্যামি মন্ত্রণাং ॥
- ৯ যুয়ং মা ভূত নির্বোধান্তরজাশ্চতরা ইব ।  
 তেবাং রশ্মিঃ খলীনঞ্চ ভূষণং দমনার্থকং ।  
 যস্মাৎ তব সকাশং তে নোপতিষ্ঠন্তি কামতঃ ॥

- ৫ আমার সরসতা শুদ্ধ হইল। সেলা। আমি নিজ অপরাধ আর গোপন করিলাম না, ও আপন পাপ আর অস্বীকার না করিয়া কহিলাম, ‘আমি পরমেশ্বরের কাছে নিজ দোষ স্বীকার করিব,’ তাহাতে তুমি আমার পাপ ও অপরাধ ক্ষমা করিলা।
- ৬ সেলা। এই নিমিত্তে প্রত্যেক পুণ্যবান লোক তোমার সাক্ষাৎ পাইবার সময়ে তোমার কাছে প্রার্থনা করিবে, এবং অতিশয়
- ৭ জলপ্লাবন হইলে তাহার নিকটে তাহা আসিবে না। তুমি আমার গুণস্থান, আমাকে দুর্গতিহইতে উদ্ধার কর, ও রক্ষা-গীতদ্বারা আমাকে বেঁটন কর। সেলা।
- ৮ আমি তোমাকে জ্ঞান দিব, ও গন্তব্য পথ দেখাইয়া দিব, ও
- ৯ চকুর ইঞ্জিতে তোমাকে পরামর্শ দিব। তোমরা অশ্ব ও অশ্ব-তরের ন্যায় নির্বোধ হইও না; তাহাদের দমনার্থক ভূষণরূপে বল্গা ও লৌহ কবীর তাহাদিগকে দেওয়া যায়, নতবা তো-

দূরাচারনমুখ্যায় বেদনায় নন্তি দুঃখম্ । ১০  
 পরেশশুভদানন্ত কুপয়া বেটরিত্যভে ॥  
 ধার্মিক্যঃ কুপতানন্দম্ উদ্যানকং গারেশ্বরায় ॥ ১১  
 যুগ্মং হে সরলাঙ্গানঃ সর্বে বর্ষেণ গায়ন্ত ॥

### ৩৩ জয়ত্রিংশৎ গীত ৭ ।

১ অনুগুহপরাক্রময়ো নিমিত্তং ১০ রক্ষায়ান্ত নিমিত্তং  
 পরমেশ্বরস্য প্রশংসনং ।

পরমেশেন হৃদ্যন্তো যুগ্মং গায়ন্ত ধার্মিক্যঃ । ১  
 প্রশংসৈব মনুষ্যেযু সরলাঙ্গসু যুজ্যতে ॥  
 বীণয়া পরমেশস্য কুকুধং গুণকীর্তনং । ২  
 যুগ্মাভি বাদ্যতাং তন্মৈ দশতারঞ্চ নেবলং ॥  
 নুতনং গীতমেকঞ্চ তন্মুদিশ্য প্রগায়ন্ত । ৩  
 কুকুধং জয়নাদেন সুশ্রাব্যং যজ্ঞবাদনং ॥

মার নিকটে থাকে না। হুই লোকের অনেক ক্লেশ ঘটিবে, ১০  
 কিন্তু যে জন পরমেশ্বরেতে প্রত্যাশা করে, সে তাঁহার অনুগ্রহ-  
 হেতে বেষ্টিত হইবে। হে ধার্মিকগণ, তোমরা পরমেশ্বরেতে আনন্দ ১১  
 কর ও উদ্যানিত হও; হে সরলাঙ্গকরন লোক সকল, তোমরা  
 জয়ধ্বনি কর।

### ৩৩ গীত ।

১ অনুগ্রহের ও পরাক্রমের, ১২ ও রক্ষার নিমিত্ত পরমেশ্বরের প্রশংসা ।

হে ধার্মিকগণ, পরমেশ্বরের উদ্দেশে জয়ধ্বনি কর, তাঁহার প্র- ১  
 শংসা করা সরল লোকদের উপযুক্ত। তোমরা বীণাবাদ্যে পর- ২  
 মেশ্বরের প্রশংসা গান কর, ও নেবল নামক দশতন্ত্রীতে তাঁহার  
 গুণের গান কর। তাঁহার নামে নুতন গীত গাও ও উচ্চৈঃশব্দে ৩

- ৪ যতো হেতোঃ পরেশস্য সৰ্বস্য বিদ্যাতে বজঃ ।  
তস্য সৰ্বাণি কৰ্ম্মাণি বিশ্বাক্যাপি ভবন্তি চ ॥
- ৫ ধৰ্ম্মাচারে বিচাৰে চ প্রীয়তে পরমেশ্বরঃ ।  
কৃপয়া পরমেশস্য পূৰ্ণা চান্তিঃ কুশলং ॥
- ৬ পরমেশস্য বাক্যেন নিৰ্ম্মমে ব্যোমমণ্ডলং ।  
পূতনা তস্য সৰ্বা চ তদীয়বক্তুবায়না ॥
- ৭ সমুদুস্যাপি তোয়ানি রাশিবৎ সন্ধিনোতি সঃ ।  
নিদধাতি স্বকোবেষু গভীরাণি জলানি চ ॥
- ৮ হে ভূলোকস্থিতাঃ সৰ্বে প্রবিভীত পরেশ্বরাৎ ।  
জগন্নিবাসিনঃ সৰ্বে তস্মাৎ কুৰ্বন্ত সান্বনং ॥
- ৯ যতন্তেনোদিতে সিদ্ধং তেনাদিষ্টে ব্যবস্থিতং ॥
- ১০ পরমেশোঃন্যজাতীনাং মজ্জণাং কুৰ্বতে বৃথা ।  
ক্রিয়ন্তে বিফলান্তেন কল্পনাঃ পরদেশিনাং ॥
- ১১ স্থাস্যত্যানন্তকালং তু পরমেশস্য মজ্জণা ।  
বংশপরম্পরাং যাবৎ স্থিরাশুচিহ্নকল্পনাঃ ॥

- ৪ মনোহর বাদ্য কর। পরমেশ্বরের বাক্য যণার্থ ও তাঁহার তাবৎ  
৫ কৰ্ম্ম সত্য। ধৰ্ম্ম ও ন্যায়বিচার তাঁহার প্রিয়; পৃথিবী পরমেশ্বরের  
৬ অনুগ্রহেতে পরিপূর্ণ। পরমেশ্বরের বাক্যদ্বারা গগনমণ্ডল ও তাঁহার  
৭ মুখের স্বাসে আকাশের নক্ষত্রসমূহ নিশ্চিত হইল। তিনি সমুদ্রের  
তাবৎ জলকে রাশির ন্যায় সঞ্চয় করেন ও গভীর জলকে ভাঙারে  
৮ রাখেন। অতএব পৃথিবীস্থ সকলে পরমেশ্বরকে ভয় করুক, ও  
৯ তাবৎ জগন্নিবাসি লোক তাঁহা হইতে ভীত হউক। তাঁহার কথা-  
মাত্রেতে সৃষ্টি হইল, ও তাঁহার আজ্ঞামাত্রেতে স্থিতি হইল।  
১০ পরমেশ্বর অনাজাতীয়দের মজ্জণা নিফল করেন; ও লোকদের  
১১ সকল কল্পনা বৃথা করেন। পরমেশ্বরের মজ্জণা সদাকালস্থায়ী,  
ও তাঁহার মনের কল্পনা পুরুষানুক্রমে স্থির থাকে।

ধন্যা° বদামি তা° জাতি° যস্য° ঈশ° পরমেশ্বরঃ। ১২  
 ধন্যান্ লোকা°শ্চ তেনৈব° বাধিকারায়° রোচিতান্ ॥  
 স্বর্গতঃ° পরমেশেন° দৃষ্টিপাতো° বিধীয়তে। ১৩  
 স চ° মানবসন্তানান্° সর্বানৈব° নিরীকতে ॥  
 স° স্ববাসস্থলাৎ° সর্বান্° পশ্যতি° ক্রিতিবাসিনঃ ॥ ১৪  
 স° তেবা° চিন্তা° নির্মীতা° স° তেবা°° সর্বকর্মবিৎ ॥ ১৫  
 নাস্তি° সৈন্যবহুত্বেন° জ্ঞানপ্রাপ্তো° মহীপতিঃ। ১৬  
 বীরো° বলমহত্ত্বেন° নিস্তার° লভতে° নহি ॥  
 জ্ঞানার্থ°° নিষ্কলো° বাজী° মহাশক্ত্যা° ম° রক্ষতি ॥ ১৭  
 পশ্য° গরেশিতু° দৃষ্টিশূন্য° ভক্তেষু° বর্ততে। ১৮  
 প্রতীকন্তে° চ° যে° তস্য° দম্ভা°° তেষুপি° বর্ততে ॥  
 যতঃ° স° মরণাৎ° তেবা°° প্রাণরক্ষা° করিষ্যতি। ১৯  
 দুর্ভিক্ষস্যাপি° কালে° তান্° সজীবান্° গোপয়িষ্যতি ॥  
 বিদধাতি° মনোহ° আক°° প্রত্যাশা°° পরমেশ্বরে। ২০

পরমেশ্বর যে লোকদের প্রভু হন, ও যে জাতীয়দিগকে আপন ১২  
 অধিকারের জন্যে মনোনীত করিয়াছেন, তাহারা ধন্য। পরমেশ্বর ১৩  
 স্বর্গহইতে দৃষ্টিপাত করিয়া তাবৎ মনুষ্যসন্তানগণকে নিরীকণ  
 করেন। তিনি আপন বাসস্থানহইতে পৃথিবীনিবাসি সকলকে ১৪  
 অবলোকন করেন। তিনি তাহাদের অন্তঃকণের অদ্বিতীয় সৃষ্টি- ১৫  
 কর্তা ও তাহাদের তাবৎ ক্রিয়ার সাক্ষী। কোন রাজা মহা- ১৬  
 সৈন্যদ্বারা জ্ঞান পায় না, ও কোন বীর মহাবলেতে নিস্তার  
 পায় না। উদ্ধারার্থে অস্ত্রও বৃথা হয়, সে আপন মহাবলেতে ১৭  
 রক্ষা করিতে পারে না। দেখ, যাহারা পরমেশ্বরকে ভয় করে ১৮  
 ও তাহার অনুগ্রহের অপেক্ষাতে থাকে, তাহাদের প্রাণকে ১৯  
 মৃত্যুহইতে রক্ষা করিতে ও দুর্ভিক্ষ সময়ে তাহাদিগকে জীবৎ  
 রাখিতে তাহার চক্ষু তাহাদের প্রতি উন্মীলিত আছে। আ- ২০

- অম্বাকমুগকারী স নোহম্বাক কলক তথা ॥
- ২১ তন্মিষেব মনোহম্বাকম্ আমম্ব প্রকরোতি হি।  
যতো হেতো বয়ং তস্য পুণ্যনামাবলম্বিনঃ ॥
- ২২ তাবকীনকুপাম্মানু বর্ততা পরমেশ্বর।  
যতঃ প্রতীক্ষমাণাস্তামবতিষ্ঠামহে বয়ং ॥

৩৪ চতুস্ত্রিংশৎ গীত ৭।

১ ইদ্রীয়াভাষণ ককারাদিবর্গে গীতঃ তত্র রক্ষার্থম্ ইন্দ্রস্য  
প্রশংসা ১১ দায়ুদ উপদেশকথা।

যস্মিন্ কালে দায়ুদ্ অবীমেলকস্য সমক্ ষীয়-  
বুদ্ধিগোপনকৌতুতন্তেন বহিষ্ঠতঃ প্রুতশ্চে  
তদানীন্তনং গীতং ॥

- ১ অহং ধন্যং বদিষ্যামি সর্বকালে পরেশ্বরং।  
নিত্যং স্থাস্যতি তস্যৈব প্রশংসা বদনে মম ॥
- ২ মামকীন মনঃ শ্লাঘা পরেশস্য করিষ্যতি।

মাদের আত্মা পরমেশ্বরের অপেক্ষাতে থাকে, তিনি আমাদের  
২১ উপকারক ও ভালস্বরূপ। আমরা তাঁহার পবিজ নামে প্রভাশা  
২২ করাতে আমাদের মন তাঁহাতে আনন্দিত আছে। হে পর-  
মেশ্বর, আমরা যেমন তোমার অপেক্ষাতে থাকি, তরূপ তোমার  
অনুগ্রহ আমাদের প্রতি বর্জুক।

৩৪ গীত।

১ ইদ্রী ভাষাতে ককারাদি অক্ষরের গীতঃ তাহাতে রক্ষার নিমিত্তে ইন্দ্রের  
প্রশংসা, ১১ ও দায়ুদের উপদেশকথা।

যে কালে দায়ুদ্ অবীমেলকের সাক্ষাতে নিজ স্বভাবের অন্যথা-  
করণ প্রযুক্ত তৎকর্তৃক বহিষ্ঠত হইয়া গমন করিল,  
তাঁহার সেই কালের গীত।

- ১ আমি সর্বদা পরমেশ্বরের ধন্যবাদ করিব, ও তাঁহার প্রশংসা  
২ নিত ২ আমার মুখে থাকিবে। আমার মন পরমেশ্বরে শ্লাঘা



আনন্দিব্যক্তি তৎ প্রভা মানবা নমুচেতনঃ ॥  
 ময়া সাক্ষং পরেশস্য মহিমানং প্রশংসত। ৩  
 অত্মাভিরেকচিত্তৈশ্চ তস্য নামানুকীৰ্ত্ত্যতাং ॥  
 পরমেশো ময়্যামিষ্টঃ প্রাচীনাখ্যাত্তরং। ৪  
 জ্ঞানেশ্যঃ সকলেশ্যশ্চ স মানুজুতবান্ স্বয়ং ॥  
 তমেবোদ্दिश্য দুৰ্গপাতং কৃৎস্না দিদ্যুতিরে চ তে। ৫  
 ন হি বক্তৃণি বা তেষাং বিবৰ্ণন্যভিজজ্ঞিরে ॥  
 অনেন দুঃখিনাকূতঃ পরমেশো ন্যাশাময়ৎ। ৬  
 ক্লেশেশ্যঃ সকলেশ্যশ্চ স তমুজুতবান্ স্বয়ং ॥  
 পরমেশস্য দূতেন তত্তত্তানাম্ সমস্ততঃ। ৭  
 শিবিরং স্থাপয়িত্বৈব তেষাং রক্ষা বিধীয়তে ॥  
 যুয়মাশ্বাদ্য বুধ্যধ্বং সম্ভাবোহস্তি পরেশ্বরঃ। ৮  
 ধন্যস্তস্মান্মনুষ্যাঃ স যো হি তং শরণং গতঃ ॥  
 পরমেশাদ ভয়ং যাত যুয়ং হে তস্য সাধবঃ। ৯  
 তস্মাদ্ বিভ্রাতি যে তেষাং দুর্গতি ন ভবিষ্যতি ॥

করিবে, তাহা শুনিয়া নম লোক আনন্দিত হইবে। তোমরা  
 আমার সহিত পরমেশ্বরের মহিমা প্রকাশ কর; আইস, তা-  
 মরা একত্র হইয়া তাঁহার নামের প্রশংসা কর। আমি পরমে-  
 শ্বরের অশ্বেষণ করিলে তিনি আমাকে উত্তর দিলেন ও তাৎপ-  
 ত্যহইতে আমাকে উদ্ধার করিলেন। অনোরাও তাঁহার প্রতি  
 দৃষ্টি করিয়া লঙ্কিত হইল না, বরং দীপ্তিমান হইল। এই  
 দুঃখী আহ্বান করিলে পরমেশ্বর তাহা শ্রবণ করিলেন ও তা-  
 বৎ বিপদহইতে তাহাকে উদ্ধার করিলেন। যাহারা পরমেশ্বরকে  
 ভয় করে, তাঁহার দূত তাহাদের চতুর্দিকে শিবির স্থাপন করিয়া  
 তাহাদিগকে রক্ষা করেন। তোমরা আশ্রয়ন করিয়া বুঝ, পর-  
 মেশ্বর সজ্জনদাতা, যে জন তাঁহার শরণাগত সে ধন্য। কে পাবিত্র  
 লোকেরা, পরমেশ্বরকে ভয় কর; কেননা যে জন পরমেশ্বরকে

- ১০ দরিদ্রুতি কুখ্যাতীশ্চ জায়ন্তে সিংহসূবধঃ।  
পরেণার্থিত্রিপ্রাপ্য কেম কিকির বিবরতে ॥
- ১১ বালকা যুয়মায়াত নিশানয়ত মঘচঃ।  
শিকয়িষ্যাম্যহং যুয়ান পরমেশন্য সেবমং ॥
- ১২ কস্তৃষ্টা জীবনে কেম দিদুর্কুরানুরীপসতি ॥
- ১৩ স্বজিহ্বা দোষতো রক্ষ বাধরো হলবাক্যতঃ ॥
- ১৪ অপসৃত্য দুরাচারাত্ সদাচারং বিধেহি চ।  
শান্তভাবায় চেষ্টস্ব তং যত্নেনানুধাব চ ॥
- ১৫ উন্মীলিতে পরেশন্য নয়নে ধার্মিকান্ প্রুতি।  
তদীয়শুবণে তেষাং খেদোক্তিং প্রুতি সূচ্যতে ॥
- ১৬ কোপদৃষ্টিঃ পরেশন্য দুরাচারিষু বর্ততে।  
স তেষাং স্বরণং লুপ্তা ক্রিতিতো দবয়িষ্যতি ॥
- ১৭ কদৎসু ধার্মিকেষু সশৃণোতি পল্লবধরঃ।  
ক্লেশেভ্যঃ সকলেভ্যশ্চ স তান্ উক্করতি স্বয়ং ॥

১০ ভয় করে, তাহার কিছুই অভাব নাই। সিংহগণ খাদ্যের অভাবে কুখ্যাত হয়, কিন্তু বাহারা পরমেশ্বরের অন্বেষণ করে, তাহাদের কোন মজল্লের অভাব হয় না।

- ১১ হে বালকগণ, আইস, আমার কথা শুন, আমি তোমাদিগকে
- ১২ পরমেশ্বরের ভক্তি শিক্ষা করাই। কোন ব্যক্তি জীবন ভাল বাসে
- ১৩ ও মজল দেখিবার জন্যে দীর্ঘায়ুতে প্রেম করে? তুমি মন্দ কথা-  
হইতে আপন জিহ্বাকে, ও প্রবঞ্চনার কথাহইতে আপন
- ১৪ ওষ্ঠাধরকে নিবৃত্ত কর, ও ছুটীচরণ ত্যাগ করিয়া সংকল্প কর,
- ১৫ ও প্রীতিভাব চেষ্টা করিয়া তাহাতে যত্নবান থাক। ধার্মিকগণের  
প্রতি পরমেশ্বরের দৃষ্টি, ও তাহাদের প্রার্থনার প্রতি তাহার শ্রবণ
- ১৬ থাকে। ছুটীচারীদের বিরুদ্ধে পরমেশ্বরের মুখ আছে; তিনি
- ১৭ পৃথিবীহইতে তাহাদের নাম লোপ করিবেন। (ধার্মিকেরা)  
কাতরোক্তি করিলে পরমেশ্বর তাহা শুনে, ও সকল বিপদহইতে

- ভগ্নাত্তঃকরণানাং হি সমীপস্থঃ পরমেশ্বরঃ । ১৮  
 ক্লম্মমামসলোকানাং পরিজ্ঞাণং করোতি সঃ ॥  
 ধার্মিকস্য মনুষ্যান্য বিপদো বহুসংখ্যকঃ । ১৯  
 কিন্তু কুরতি সর্বাভ্যন্তাত্যন্তং পরমেশ্বরঃ ॥  
 সর্বাঙ্গাং তস্য রক্ষী স তেবামেকং মণ্ডয়তে ॥ ২০  
 দুর্গতি দুর্জনং হস্তি দণ্ড্যন্তে ধার্মিকারয়ঃ ॥ ২১  
 পরমেশঃ স্বদানানাম্ আশ্বানং মোচয়িষ্যতি । ২২  
 তং শ্রুদধতি যাবন্তন্তে ভবিষ্যন্ত্যদগ্ধিতাঃ ॥

৩৫ পঞ্চত্রিংশৎ গীত ৭।

১ শ্রুণু৭৭ দমনার্থং প্রার্থনা ২৭ আত্মরক্ষার্থং প্রার্থনা ৮।

দায়ুদো গীতং ।

- ময়া যে বিবদন্তে তৈ বিবদন্ত পরেশ্বর । ১  
 যে ময়া সহ যুধ্যন্তে তৎ যুধ্যন্ত তৈঃ সহ ॥

তাহাদিগকে উদ্ধার করেন। পরমেশ্বর ভগ্নাত্তঃকরণ লোকদের ১৮  
 নিকটবর্তী, তিনি ক্লম্মমাম লোকদের পরিজ্ঞাণ করেন। ধার্মিক ১৯  
 লোকের অনেক ক্লেশ ঘটে, কিন্তু পরমেশ্বর সেই সকল হইতে  
 তাকে উদ্ধার করেন। তিনি তাহার তাবৎ অস্থি রক্ষা করেন, ২০  
 একটাও ভগ্ন হয় না। বিপদ হইলে লোককে বিনষ্ট করে; তাহার ২১  
 ধার্মিকদিগকে শৃণু করে, তাহার দণ্ডনীয় হয়। পরমেশ্বর আপন ২২  
 দাসগণের প্রাণকে মুক্ত করেন, তাহার শরণাগত সকলে কদাচ  
 দণ্ডনীয় হয় না।

৩৫ গীত ।

১ শ্রুদধনের নিমিত্তে প্রার্থনা, ২৭ ও আপনায় রক্ষার নিমিত্তে  
 ইশ্বরের কাছে প্রার্থনা।

দায়ুদের গীত ।

হে পরমেশ্বর, তুমি আমার বিবাদির সহিত বিবাদ কর, ও আমার ১

- ২ আদার ককক কর্ত্ত্ব বোভিত্ত্বানকৃত্ত্বো নন।।
- ৩ মদুপদ্যাবিশে মার্ক-নন্য-দুব্যাবিশেষ।।  
অক-অপ্রাকৃত্ত্বোতি মার্কবিশ-নন্যো নন।।
- ৪ মৎপ্রাণদোহিণা মজ্জা ব্রীজিতবক আরতা।।  
পরাদুৰুখা বিবর্জিত নক্ক মেহনিষ্টকপাকাঃ।।
- ৫ বায়োরগে তুবা যবৎ বিকীৰ্য্যতা তথৈব তে।।  
পরমেশন্য দূতেন তাত্যমানাঃ পুদঃ পুনঃ।।
- ৬ চিক্কাণা সাক্কারা চ তেবা তবতু পদ্বতিঃ।।  
পরমেশন্য দূতেন দুব্যক্তা তে তয়া নদা।।
- ৭ যতো হেতো মদৰ্শ-তৈ জ্ঞান-গুপ্তমকারিণাৎ।।  
গৰ্ভে মৎপ্রাণমাশ্রিত্ব খনিত্তে তৈরকারিণাৎ।।
- ৮ তাদৃশ-মানব-নাশঃ সমানোহনপেকিতঃ।।  
যেন গুপ্তে চ জালে ন যতো নাশান্ন নবতা।।
- ৯ উল্লসিয্যতি তন্মাক্ষি মজ্জনঃ পরমেশ্বরে।।

- ২ প্রতিপক্ষ বোদ্ধার সহিত যুদ্ধ কর। চাল ও কলক লইয়া আমার
- ৩ উপকারের নিমিত্তে গাজোখান কর; এবং বড়শা ধরিয়া আমার
- তাড়নাকারিদের পথ রোধ কর; ও 'আমি তোমার আগকর্ত্ত্বা,'
- ৪ এ কথা আমার আগকে বল। তাহার আমার আগের বিনাশ
- চেষ্টা করে, তাহার লজ্জিত ও কুণ্ঠিত হউক; এবং আমার
- ৫ অমঙ্গল চিন্তাকারিগণ পরাক্রম ও লজ্জিত হউক। তাহার
- বান্ধুচালিত ভূবের ন্যায় হউক; পরমেশ্বরের মূর্ত্ত তাহাদিগকে
- ৬ হ্রিষতি করুক। তাহাজের পথ অন্ধকারময় ও পিচ্ছিল হউক;
- ৭ পরমেশ্বরের মূর্ত্ত তাহাদিগকে তাড়না করুক। কেননা তাহার
- আমার নিমিত্তে অকারণে গৰ্ভের মধ্যে গুপ্তরূপে আঁল পাতিল,
- ৮ ও আমার আগ নাশার্থে অকারণে খাত খনন করিল। অজাতনাগের
- তাহাদের বিনাশ উপস্থিত হউক; তাহার গোপনে বিস্তারিত
- ৯ আগনাদের জালে আপনাদ্বিত হইয়া বিপদে পতিত হউক। তা-

- কৃত্তে তেন পরিব্রাজ্ঞানামনন্দং করিষ্যতি ॥  
 মমাহীনী বহিষ্যন্তি স্বংসমঃ কঃ পরেশ্বর । ১০  
 বলিষ্ঠাদ দুঃখিনঃ রক্ষনং হারকাদ্ দীনদুর্গতো ॥  
 মদিকঙ্কং দুরাশ্রয়ঃ সমুত্তিষ্ঠন্তি সাক্ষিণঃ । ১১  
 যন্ন জানাম্যকং তন্মাঃ পরিপূঙ্খন্তি ভে জনাঃ ॥  
 তে হিতনৈব শোধার্থম্ আচরন্তো মমাহিতা । ১২  
 মামকীনস্য চিত্তস্য সম্পাদয়ন্ত্যমাখতা ॥  
 তেবাং তু রোগকালেহং শাণং কৃৎস্না পরিহৃদং । ১৩  
 বিমনা উপবাসেন যপ্রাণান্ পর্য্যতাপরং ।  
 চিত্তবিশ্রান্তয়েৎকুর্বে প্রার্থনাঞ্চ পুনঃ পুনঃ ॥  
 যথা মিত্রং সগর্ভং বা পুত্রি তদ্বৎ সমাচরং । ১৪  
 মাতৃশোকেন শোকীয ম্রামোহকথাভবং নতঃ ॥  
 তে মম স্তম্ভনেন কৃষ্টাঃ সমাগচ্ছন্তি সান্প্রুতা । ১৫  
 মদিকঙ্কং মদজ্ঞাতাঃ সমাগচ্ছন্তি মিন্দকাঃ ।

হাতে আমার আঁধা পরমেশ্বরে আনন্দিত হইবে, ও তাঁহার কৃত্ত  
 পরিব্রাজে উল্লাসিত হইবে । এবং আমার অস্থি সকল বলিবে, ১০  
 ‘হে পরমেশ্বর, তোমার তুল্য কে ? তুমি দুঃখী লোককে ও রক্ষণ  
 বলবান শত্রুহইতে ও দুঃখী দরিদ্রকে তাহার সর্বস্বহারিহইতে  
 রক্ষা করিয়া থাক ।’ অন্যান্য সাক্ষিগণ আমার বিরুদ্ধে উঠে, এবং ১১  
 আমার অজ্ঞাত বিষয়ের কথা মিথ্যাগা করে । তাহার আমার ১২  
 আঁধাকে অনাথ করিতে উপকারের পরিবর্তে অপকার করে ।  
 তাহার পীড়িত হইলে আমি চট পরিধান করিতাম, ও উপবাস- ১৩  
 দ্বারা আপন আঁধাকে দুঃখ দিতাম, ও হৃদয়ে পুনঃ ২ আর্থনা  
 করিতাম । আমি তাহাদের প্রতি নির বজ্র কিবা আতার ন্যায় ১৪  
 আচরণ করিতাম, এবং মাতৃশোকের ন্যায় শোকগ্রস্ত হইয়া  
 অধোবুৎ হইতাম । তথাপি তাহার আমার হৃগতিতে আনন্দিত ১৫

মাং বকীরজিহ্বাতি বিদারয়ন্ত্যামোদিনা ॥

১৩ পূণার্থং হানকাঃ পাপা দন্তৈঃ খেড়ন্তি মাং প্রতি ॥

১৭ হে প্রভো ত্বং কিম্বাকালম্ এতন্ আলোকয়িষ্যসি ।

তৈঃ কৃতাং সর্বনাশাং ত্বং মৎপ্রাণান্ পুনরানয় ।

করেত্যো যুবসিংহানাম্ অনাথং রক্ষ মে মনঃ ॥

১৮ ততো মহাসমাজেহং করিষ্যামি তব স্তবং ।

প্রবলানাং লোকানাং মধ্যে তদগুণকীৰ্ত্তনং ॥

১৯ মঘিকঙ্কং ন হ্যাস্ত হেমিণোহনৃতবাদিনঃ ।

নির্নিমিস্তবিপকা মে নেদ্রিতং কুর্য়ুরকিভিঃ ॥

২০ ভাষন্তে ন হিতার্থং তে দেশে যে শাস্তচেতসঃ ।

তেষামেব বিকঙ্কং তে কংপয়ন্তি হনানি হি ॥

২১ মাং প্রতি ব্যাত্তবক্তাশ্চ প্রভাবস্ত ইদং বচঃ ।

সাধু সাধু প্রিয়াং দৃষ্টিম্ অন্মাকং নেত্রমীকতে ॥

২২ ঈকসে পরমেশ ত্বম্ অত্র মা ভব নীরবঃ ।

হইয়া সকলে একত্র হয়; নিন্দকেরা আমার অজ্ঞাতনারে আমার

১৩ বিরুদ্ধে একত্র হয়, আমাকে বিদীর্ণ করিতে নিবৃত্ত হয় না। এবং

ভোজ্যে দুই বিরূপকারিরাও আমার প্রতি দন্ত ঘর্ষণ করে।

১৭ হে প্রভো, তুমি আর কত কাল ইহা দেখিবা? তাহাদের

পাংসকারি হস্তহইতে আমার প্রাণকে ও সিংহগণহইতে আমার

১৮ অনাথ প্রাণকে রক্ষা কর। তাহাতে আমি মহাসভার মধ্যে তোমার

শ্রংশসা করিব, ও বলবান্ লোকদের কাছে তোমার ধন্যবাদ

১৯ করিব। মিথ্যাবাদি শত্রুগণকে আমার বিরুদ্ধে আনন্দ করিতে,

এবং বাহারা অকারণে আমাকে ঘৃণা করে, তাহাদিগকে আমার

২০ প্রতি জ্রকুটী করিতে দিও না। তাহারা হিতের কথা কিছুই

কহে না, কেবল দেশহু শাস্তগণের বিরুদ্ধে প্রবঞ্চনার কথা কপন

২১ করে। তাহারা আমার বিরুদ্ধে আপন ২ মুখ বাদান করিয়া

২২ বলে, ‘আহা ২ আমাদের চক্ষু দেখিতেছে!’ হে পরমেশ্বর,

- হে মৎপ্রভো ভবান্নমন্তো দূরবর্তী ন তিষ্ঠতু ॥  
 মামকীদবিচারার্থং হং প্রবুধ্য সুকামহি । ২৩  
 মামকীদবিচারার্থং হে মদীশ্বর মৎপ্রভো ॥  
 পরমেশ মদীশ্বরং মে বিচার্য স্বধর্মকৃত্যম্ । ২৪  
 কুংকর্য্য মদীশ্বরং মামুদ্যমীদ্বি স্বধর্ম ॥  
 মা ভাবন্ত্য্য ষটিভেদে দ্বাদশাকং মনোমতং । ২৫  
 অবনীর্গোহরমশ্মাভিরিতি বা ন ব্রুবন্ত তে ॥  
 মদনিষ্ঠাপ্রভাঃ সর্ব্বে বিলজ্জন্ত্য্য ত্রপান্বিতাঃ । ২৬  
 হ্রীবিড়ভ্যাঞ্চ বেষ্ঠ্যন্ত্য্য নরা মধ্যাভিমানিনাঃ ॥  
 যে চ তু ব্যস্তি মদ্বর্গে তে হব্যস্তুলসস্ত চ । ২৭  
 মহানন্ত বদানস্য শাস্তো তুষ্ঠঃ পরেশ্বরঃ ।  
 ইতি বাক্যঞ্চ তে লোকাঃ প্রভাবন্ত্য্য নিরন্তরং ॥  
 বর্ণয়িষ্যতি মজ্জিষ্য তব ধর্ম্মস্তুবো সদা ॥ ২৮

তুমিও তাহা দেখিতেছ, অতএব নীরব থাকিও না; হে প্রভো, আমাহইতে দূরবর্তী হইও না। হে আমার ঈশ্বর, হে আমার ২৩ প্রভো, আগ্রহ হইয়া আমার বিবাদের বিচার করিতে গাত্রোথান কর। হে আমার প্রভো পরমেশ্বর, তোমার ন্যায়ানুসারে আমার ২৪ বিচার কর। তাহাদিগকে আমার বিরুদ্ধে আনন্দিত হইতে ২৫ দিও না, এবং 'এই আমাদের অতিলম্বিত, ও আমরা তাহাকে গ্রাস করিলাম,' মনে ২ এ কথা তাহাদিগকে কহিতে দিও না। বাহারা আমার বিপদ দেখিয়া আনন্দিত হয়, তাহারা এক কালে ২৬ ত্রীড়িত ও নিরাশ হইক; এবং বাহারা আমার বিরুদ্ধে আক্রমণ করে, তাহারা লজ্জাতে ও অপযশেতে আচ্ছন্ন হইক। কিন্তু বাহারা ২৭ আমার ধর্ম্ম বিষয়ে সন্তুষ্ট, তাহারা আনন্দিত ও উল্লাসিত হইক; 'বিনি নিজ দাসের কল্যাণে সন্তুষ্ট হন, সেই পরমেশ্বর মহা-মহিমাবিত হউন,' এ কথা তাহারা সর্বদা কহুক। তাহাতে আমার ২৮ জিজ্ঞাস্য সমস্ত দিন তোমার ধর্ম্ম ও প্রসংসা প্রকাশ করিবে।

## ৩৬ বটবিশিষ্ট গীতা ।

১ মানুষ্যাপাং দুষ্কৃতানাং ২ পরমেশ্বরের ভক্ততার বর্ণনা ।

বান্দ্যনিয়মে দাতব্য পরমেশ্বরীন্দ্রাব্যবস্থা

দায়িত্ব গীতা ।

- ১ দুষ্কৃত্যাপাং দুষ্কৃতানাং বান্দ্যনিয়মে দায়িত্ব ।  
নাস্তি তচ্চক্ষুরগে পরমেশ্বরতো ভয়ং ॥
- ২ যতো হেতোঃ বদুস্তা ন বিদধাত্যাম্বনাভুনং ।  
বদোষন্যানুসন্ধানেন গর্হণে চাকুতোভয়ং ॥
- ৩ তন্মুখোক্তবাক্যানি বিতথানি হনানি চ ।  
সুবিবেকসদাচারো দূরং তেনাপসারিতো ॥
- ৪ বিতথা কংপনা তেন বশয়ান্না বিধীয়তে ।  
মার্গে তিষ্ঠতি সোহভদ্রে দুষ্কৃত্যাম পরাভয়ুখঃ ॥
- ৫ পরেশ স্বর্গপর্য্যস্ত বিস্তীর্ণাস্তি দয়া তব ।  
সত্যতা তাবকীনা যা গগনম্পর্শিনী চ সা ॥
- ৬ দিব্যানাং ভূধরাণাঞ্চ তুল্যো ধর্ম্মসুদীয়কঃ ।

## ৩৬ গীতা ।

১ মানুষ্যের দুষ্কৃতা, ২ ও পরমেশ্বরের ভক্ততার বর্ণনা ।

প্রধান বান্দ্যকরকে দাতব্য পরমেশ্বরের দাস দায়িত্বের গীতা ।

- ১ দুষ্কৃ লোকের দুষ্কৃতা বিষয়ে আমার অন্তঃকরণের মধ্যে এই বানী
- ২ শুনা যায়, পরমেশ্বর বিষয়ক ভয় তাহার চক্ষুর অগোচর। তাহার
- পাপ যে প্রকাশিত হইয়া স্বর্গার্থ বোধ হইবে, তাহা সে আপনাকে
- ৩ ভুলাইয়া দেখে না। তাহার মুখে অবধার্ত ও প্রবঞ্চনার কথা
- ৪ থাকে, এবং সে সুবিবেচনা ও সদাচরণ ত্যাগ করিয়াছে। সে আপন
- শয্যাতে অবধার্ত কংপনা করে, ও কুপণে মগ্ন হইয়া কোন
- দুষ্কর্ম্ম অস্বীকার করে না।
- ৫ হে পরমেশ্বর, তোমার অনুগ্রহ স্বর্গ পর্য্যন্ত ও তোমার সত্যতা
- ৬ আকাশ পর্য্যন্ত। তোমার ধর্ম্ম ব্রহ্মপুরুষের ন্যায়, ও তোমার



বিচারাজ্ঞানবীরাগি পতীরাত্মনিবেশ কমাঃ ।

মানবানাং পশুনাং রক্ষকত্বং পরেশ্বরঃ ॥

কীদৃশস্ত মহারত্নং ভবেদীশ্বর তে দয়া।

তস্মাৎ স্বং পক্ষ্মোচ্ছায়াং শুমন্তে নরসূনবঃ ॥

তে সমাগ্নি-অভিবেক্ষ্যন্তে স্বংগেহস্য ধনান্বিতাঃ ।

স্বংপ্রীতিমুত্তমোত্তমোত্তমাসি স্বং তান্ পায়য়িষ্যসি ॥

যতো হেতোস্তদানমে জীবনোৎসো হি বিদ্যতে ।

বয়ং স্বদীপদীপ্ত্যেব ভবামো দীপ্তিদর্শিনঃ ॥

বিধেহি স্বদয়াং স্থানুং লোকান্ স্বদ্বিতান্ প্রতি ।

স্বধর্মকং কুরু স্থানুন্ অজুচিতান্ নরান্ প্রতি ॥

অহঙ্কারম্য পাদো মাং ন সমাপ্নোতু কহিচিৎ ।

নহি বিদ্যাবয়েদ বা মাং দুঃশ্রিত্বানুগাং করঃ ॥

• দুষ্কিয়াকারিণো লোকাঃ স্বস্থানে ন্যাপতন্ স্বয়ং ।

প্রভুষ্টাশ্চ সমুখাতুং ন পুনঃ শকুৰস্তি তে ॥

দণ্ডাজ্ঞা মহাসাগরস্বরূপ; হে পরমেশ্বর, তুমি মনুষ্য ও পশুদি-  
কে রক্ষা করিতেছ। হে ঈশ্বর, তোমার অনুগ্রহ কেমন বহু! ১  
অতএব মনুষ্যসন্তানবর্গ তোমার পক্ষচ্ছায়াতে আশ্রয় লয়। ২  
তোমার গৃহের প্রচুর খাদ্যে তৃপ্ত হয়; তুমি তাহাদিগকে আপন  
আনন্দনদীর জল পান করাইয়া থাক। যেহেতুক তোমার কাছে ৩  
জীবনের উনুই আছে; আমরা তোমার দীপ্তিতে দীপ্তি পাই। তো- ৪  
মার তত্ত্বজ্ঞানিদের প্রতি আপন অনুগ্রহ, ও সরলাস্তঃকরণদের  
প্রতি আপন ধর্ম চিরস্থায়ী কর। অহঙ্কারের চরণ আমার নিকটে ৫  
না আইসুক, ও দুই লোকদের হস্ত আমাকে দূর না করুক। ৬  
দেখ, দুষ্কর্মকারিগণ পতিত হয়; তাহারা অধঃপতিত হইয়া  
আর উঠিতে পারে না। ৭

ইন্দ্রিভাবরা দায়ুদ ককারাবিধের গীতঃ তম স্যামরিভবধাৎ  
পাশিলোকান প্রকীর্তনস্যানুপবৃত্তং পরমেশ্বরে  
বিবসনস্য চৌপবৃত্তজং।

### দায়ুদো গীতঃ।

- ১ স্বং মা ক্রুধ্য দুরাঅভ্যো মা কুরুষ্যিভ্য ইষ্য বা।
- ২ যতো হেতোজ্জগানিব হেংস্যন্তে তেহপি সত্ত্বরং।  
মানবঞ্চ গমিষ্যন্তি তে হরিধ্বংশম্ভবৎ ॥
- ৩ পরমেশ্বরমাশ্রিত্য সদাচারং কুরুষু হি।  
অদেশে বস তেন স্বং সত্যতামনুভোক্তাসে ॥
- ৪ পরেশাদ্ হৃদ্য তস্মাৎ তে মনোভীষ্টং সাদাস্যতি ॥
- ৫ তাবকীনগতে ভীরুং পরমেশে সমর্পয়।  
তমেব শরণং গচ্ছ কৰ্তব্যং স করিষ্যতি ॥
- ৬ দীপ্তিবৎ তব ধর্মস্য চোদয়ং স বিধাস্যতি।

### ৩৭ গীত।

ইন্দ্রী ভাবতে দায়ুদের ককারাবিধের গীতঃ তাহাতে স্যামসারিক সুখের নিমিত্তে  
পাশি লোকের প্রতি ইষ্য করণের অনুপবৃত্ততা, ও পরমেশ্বরেতে  
প্রত্যাশা রাখনের উপবৃত্ততা।

### দায়ুদের গীত।

- ১ তুমি হুঁদের বিষয়ে ব্যস্ত হইও না, এবং কুরুক্ষারিদের প্রতি
- ২ ইষ্য করিও না। তাহারা ঘাসের ন্যায় দুরায় ছিন্ন হইবে, ও
- ৩ হরিৎ তুণের ন্যায় ম্লান হইবে। পরমেশ্বরেতে প্রত্যাশা রাখিয়া
- ৪ সদাচরণ কর, ও দেশে থাকিয়া সত্যভাতে তৃপ্ত হও। এবং
- পরমেশ্বরেতে আনন্দিত থাক, তাহাতে তিনি তোমার ভাবন মনো-
- ৫ বাঞ্ছা পূর্ণ করিবেন। তোমার গতির ভার পরমেশ্বরেতে সমর্পণ
- কর ও তাহাতে প্রত্যাশা কর, তাহাতে তিনি কর্ম সাধন করি-
- ৬ বেন; এবং দীপ্তির ন্যায় তোমার ধর্ম ও মধ্যাহ্নের ন্যায় তোমার

বক্রিয়ার্যং পুনর্যং বক্রিয়ার্যং ॥  
 পরমেশ্বরমুখিয়া নীরব প্রতিপাদয় ১  
 মা নিরুপায়ের কুখ্য বনকারিনরায় মা ॥  
 কোপতত্ত্বং নিবর্তন মনত্যাগং পরিভ্রাম ৮  
 অহা মা কিমতাং রোযা ন দুরাচারকারণং ॥  
 যে কুর্ষন্তি দুরাচারং তে মোক্ষস্যন্তে ন নশ্বরঃ ৯  
 যে পরেশং প্রতীকন্তে দেশৈক্যেরেব ভোক্ত্যন্তে ॥  
 অতীতে কথকালে হি দুর্জনো নাবশেক্যন্তে । ১০  
 তস্য স্থানং নিরীক্যাপি ন অহা মহি লপ্যন্তে ॥  
 দেশং নম্রান্ত ভুঞ্জানো হর্ষিষ্যন্তি মহাসুখাং ॥ ১১  
 ধর্ম্মিণে দুর্জনো অহান্য দষ্টেঃ ক্ষেড়তি তং প্রতি ॥ ১২  
 প্রভু হসতি তং তস্য দিনং পশ্যান্ উপাগতং ॥ ১৩  
 নিকোবয়ন্ত্যসি দুষ্টা আকর্ষন্তি ধনুং বিচ । ১৪  
 পাতার্থং দীননিঃস্রানাম্ হত্যায়ে সরলাননাং ॥

বখার্ততা একাংশ করিবেন। পরমেশ্বরের নিকটে নীরব হইয়া ১  
 তাঁহার অপেক্ষা কর, ও যে কুমন্ত্রণাকারী আপন পথে কুভার্ত  
 হয়, তাহার বিষয়ে ব্যস্ত হইও না। ক্রোধহইতে নিবৃত্ত হও, ও ৮  
 কোপ ত্যাগ কর, ব্যস্ত হইও না, হইলে কুক্রিয়া করিবা। ২  
 তুমি কুক্রিয়াকারিগণ উচ্ছিন্ন হইবে; কিন্তু বাহারা পরমেশ্বরের  
 অপেক্ষা করে, তাহারা দেশাধিকারী হইবে। অনেক কাল গত ১০  
 হইলে পাপিগণ লুপ্ত হইবে, এবং তুমি তাহাদের স্থানে তত্ত্ব  
 করিয়া তাহাদিগকে পাইবা না। কিন্তু নম্র লোকেরা দেশ অধি- ১১  
 কার করিবে ও বহু মঙ্গলেতে প্রফুল্ল হইবে। দুই লোক ধর্ম্মি- ১২  
 কের প্রতিকূলে মন্ত্রণা ও দম্বদ্বর্ষণ করে; কিন্তু প্রভু তাহাকে ১০  
 উপহাস করেন, কেননা তাহার দিন আসিতেছে, ইহা তিনি  
 দেখেন। দুঃখি ও সরল লোককে নিপাত করিতে ও সরলপথ- ১৪  
 গামিকে বধ করিতে দুঃখগণ ষড়্গু নিকোব করে ও ধনুক প্রস্তুত

- ১৫ তেজঃবীর্যবান্ তেজাঃ বিজয়িত্ব প্রবেশয়েৎ  
ভদ্রং নমিস্যতি তেজাঃ ভাদি বনুধ্যাদি ॥
- ১৬ বহুনা পাপিমা কোষাৎ বাহোরং নমিব বরং ॥
- ১৭ ভক্ষ্যেতে পাপিমা বাহু সাধুন্ ধারয়তি প্রভুঃ ॥
- ১৮ মন্যতে লিঙ্লোকানাং দিবান্ পরমেশ্বরঃ।  
তেজাঃ যচ্চাধিকারঃ স নিত্যস্থায়ী ভবিষ্যতি ॥
- ১৯ বিপৎকালেহপি তেজাঃ ন সস্তবিষ্যতি ন জ্ঞানং।  
ভক্ষ্যেতে তর্পয়িষ্যেতে দুর্ভিক্ষস্য দিনেযুপি ॥
- ২০ কিন্তু দুষ্টা বিনশ্যন্তি পরমেশস্য চারয়ঃ।  
লোপ্যন্তে মেঘবৎসানাম্ উপাদেয়ানমনং যথা।  
যন্মাদ্ অন্তর্হিতান্তেহপি লোপ্যন্তে ধুম্রমালয়া ॥
- ২১ ঋণং সংগৃহ্য তচ্ছোধং কুরোতি নহি দুর্জনঃ।  
কিন্তু ধার্মিকলোকেন দয়াং কৃদ্বা বিতীৰ্য্যতে ॥
- ২২ তস্যাত্মদানপাত্ৰাণি যে তৈর্দেবঃ প্রভোক্যতে।  
তস্যাত্মশাপপাত্ৰাণি চোচ্ছেষ্যন্তে ন সংশয়ঃ ॥

- ১৫ করে ; কিন্তু তাহাদের খড়্গ তাহাদেরই অন্তঃকরণে প্রবিষ্ট  
১৬ হইবে, ও তাহাদের ধনক চূর্ণ হইবে। মান্য পাপিগণের প্রচুর  
১৭ সম্পত্তি অপেক্ষা ধার্মিকের অল্প সম্পত্তি ভাল ; যেহেতুক  
পাপি লোকদের বাহু ভগ্ন হইবে; কিন্তু ধার্মিক লোকদিগকে  
১৮ পরমেশ্বর ধরিয়া রাখেন। পরমেশ্বর সাধু লোকদের তাবৎ  
১৯ দিন জানেন, তাহাদের অধিকার চিরকাল থাকিবে। তাহারা  
বিপদকালেও লঙ্ঘিত হইবে না, এবং দুর্ভিক্ষ সময়েও তৃপ্ত  
২০ হইবে। পাপিগণ বিনষ্ট হইবে; পরমেশ্বরের শত্রুগণ মেঘ-  
শাবকের মত ভক্ষ্যের ন্যায় হইবে, ও ধূমেতে নিতান্ত লুপ্ত  
২১ হইবে। পাপিলোক ঋণ করিয়া পরিশোধ করে না, কিন্তু  
২২ ধার্মিক লোক দয়া কল্পিয়া বিতরণ করে। কেমনা তাহার  
আশীর্বাদপ্রাপ্ত লোকেরা দেশাধিকারী হইবে, কিন্তু তাহার

নরন্য পানবিক্রমে পরোক্ষেন হিরীকৃতে । ২০

তদীয়ান্না পতে তস্য পরিতোষেন্যবিহিত ॥

ন মনুষ্যঃ পতিত্বাণি ভূমিঃ পার্থিবাশ্রিত্যতে । ২৪

যন্মাং পরেশ্বরন্তস্য করং সখ্যারমিষ্যতি ॥

অহমানঃ যুবা পূর্বম্ ইদানীং হবিরোহসি চ । ২৫

পার্থিকং তু পরিত্যক্তং দৃষ্টবান্ ন কদাপ্যহং ।

ন ভক্যং ভিক্ষমাণাং বা দৃষ্টবান্ তস্য সন্ততিঃ ॥

নিত্যমেব দয়ালুশীলঃ সৎসদানং করোতি সঃ । ২৬

আশীর্দানস্য পাত্ৰঞ্চ জায়তে তস্য সন্ততিঃ ॥

পাপং ত্যক্তা সদাচারঃ কুর্বন্ হং সর্বদা বনঃ ॥ ২৭

পরেশঃ প্রীয়তে ধর্ম্যে যসাধুন্ ন জহাতি সঃ । ২৮

সর্বদা তেহুভিরক্যন্তে হেৎস্যন্তে দৃষ্টবংশজাঃ ॥

ভোক্যতে পার্থিকৈর্দেপন্তত্র বৎস্যন্তি তে সদা ॥ ২৯

পার্থিকস্য মনুষ্যস্য বক্তুং জ্ঞানং প্রভাবতে । ৩০

উচ্চারয়তি তজ্জিহ্বা সুবিচারবচানি চ ॥

শাপগ্রস্ত লোকেরা উচ্ছিন্ন হইবে। পরমেশ্বর সলোককে গতি ১৩ করান ও তাহার পথে সন্তুষ্ট হন। সে যদিও পতিত হয়, তথাপি পতিত থাকিবে না; যেহেতুক পরমেশ্বর তাহার হস্ত ধরিয়া রাখেন। আমি যুবা ছিলাম, এই কণে বৃদ্ধ হই- ২৫ লাম, কিন্তু পার্থিক লোককে কখন পরিত্যক্ত হইতে ও তাহা- দের বংশকে কদাচ খাদ্য দ্রব্য ভিক্ষা করিতে দেখি নাই। সে ২৬ অতি দিন দয়া করিয়া ধার দেয়, এবং তাহার বংশ আশীর্বাদ প্রাপ্ত হয়। তুমি মন্থহইতে পলায়ন করিয়া সর্বদা সৎক্রিয়া ২৭ করিয়া বাস কর। পরমেশ্বর নায়েতে প্রেম করেন, তিনি আপন ২৮ পণ্যবানদিগকে কদাচ ত্যাগ করেন না; তাহার সদাকাল পর্যন্ত ক্ষি পাইবে, কিন্তু পাপি লোকদের যুগ উচ্ছিন্ন হইবে। পার্থ- ২৯ ক্রা দেশাধিপতি হইয়া সর্বদা তাহাতে বাস করিবে। পার্থ- ৩০

- ৩১ স্বকীর্তনস্য পাপময়ং তস্য দিব্যং বিহীনং ।  
তদীয়পারমিতকরণা ন নানিবিদ্যাভি মনসি ॥
- ৩২ তদ্যতি ধর্মিণে হুটুতং হস্তকং বিতেষ্টত ॥
- ৩৩ নার্মদ্যবিদ্যাভি তং ভাঙ্গ্যং কস্য হস্তে গতেষু ॥  
ন বা বিচার্যমাণং তং হোষিণং ন করিষ্যতি ॥
- ৩৪ পরমেশং প্রতীক্য তস্য মার্গকং পালয় ।  
স চ স্বামুন্নতং ক্বা দেশভোগে নিযোজ্যতি ।  
উৎপাটনঞ্চ দুষ্টানাং তং নিরীক্ষিষ্যসে বয়ং ॥
- ৩৫ ময়াদর্শি বলী পাপী হরিচ্ছাখীব বিভূতঃ ॥
- ৩৬ স স্বভীতো বিলীনশ্চ ময়ানুবিদ্যাপি নৈক্যত ॥
- ৩৭ নিম্নলোকমবেক্ষ্য সরলঞ্চ বিলোকয় ।  
শান্ত্যচাচারিমনুস্যস্য হিরং পারদ্বিকং কলং ॥
- ৩৮ যুগপচ্চ বিনশ্যন্তি মানবা ধর্মলভিনঃ ।  
উচ্ছিন্নং দুশ্চরিত্রাণাং চান্তি পারদ্বিকং কলং ॥

কের ম্খহইতে জ্ঞানের কথা নির্গত হয়, ও তাহার জিহ্বা  
৩১ বিচারের কথা উচ্চারণ করে। তাহার ঈশ্বরের শাস্ত্র তাহার  
৩২ অন্তঃকরণে থাকে, তাহার চরণ টলে না। পাপি লোক ধর্মি-  
৩৩ কের অনুসন্ধান করে, ও তাহাকে বধ করিতে চেষ্টা করে। কিন্তু  
পরমেশ্বর তাহার হস্তে তাহাকে সমর্পণ করিবেন না, তাহার  
৩৪ বিচারের সময়ে তাহাকে দোষী করিবেন না। তুমি পরমেশ্বরের  
অপেক্ষাতে থাক, ও তাহার পথে গমন কর, তিনি তোমাকে  
দেশাধিকারী করিতে উন্নত করিবেন; তুমি হুটুদের উৎপাটন  
৩৫ দেখিবা। আমি হুটু লোককে দোষগ্রাহি, সে হুজুর ও শ্যামল  
৩৬ বৃকের ন্যায় বিস্তারিত ছিল; তথাপি সে গেল, থাকিল না; আমি  
৩৭ তাহার অবেষণ করিলাম, কিন্তু উদ্দেশ পাইলাম না। সাধু জনের  
এতি মনোযোগ কর, ও সরল লোককে নিরীক্ষণ কর, কেননা শাস্ত্র  
৩৮ ব্যক্তির আশা সকল হইবে। কিন্তু বিরুদ্ধাচারিরা একেবারে নষ্ট

ধার্মিকানাং পরিভ্রাণং পরমেশেন সেন্স্যতি । ৩৯

বিপৎকালে ক এবাতি হৃদন্তেদাং কমাশ্রয়ঃ ॥

উপকূর্বদ্ পরমেশ্বরাং পরিমুখিক্যতি মমঃ ৪০

কস্মিনা দুইলোকেষু ন পরিভ্রাণং কৃতং কস্মিনঃ ॥

কস্মৈতৎ কৃতমিহা কস্মিনেন বিদীয়তে ॥

৩৮ গীতং ।

পাপকারণং শোচনং দুঃখনিমিত্তং বিনশনকং ।

দায়ুদা কৃতং স্মরণার্থকং ধর্মগীতং ।

পরমেশ স্বকোপেন তৎসনং মম মা কুঃ । ১

ঈশ্বরপ্রচুরোষেণ দণ্ডনং ন বিধেহি মে ॥

যতোহহং তে শরৈর্বিকৃত্বংকরো মম ভারবৎ ॥ ২

নাস্তি বাহ্যং মমাজ্জেষু তদীয়ামবকারণং । ৩

নাস্তি শাস্তি মদহ্মাং বা মামকীনাযকারণং ॥

হইবে, এবং দুইদের আশা উদ্ধির হইবে । ধার্মিকদের পরিভ্রাণ ৩৯  
পরমেশ্বরহইতে হইবে, তিনি বিপৎকালে তাহাদের বলস্বরূপ ।  
পরমেশ্বর তাহাদের উপকার করিয়া রক্ষা করিবেন ; তাহার উদ্ধার ৪০  
শরণাগত, এই প্রযুক্ত তিনি দুইদের হস্তহইতে তাহাদিগকে  
উদ্ধার করিয়া পরিভ্রাণ করিবেন ।

৩৮ গীতং ।

১ পাপের জন্যে শোক, ২ ৩ দুঃখের জন্যে বিলাপ ।

দায়ুদের কৃত স্মরণার্থক ধর্মগীত ।

হে পরমেশ্বর, ক্রোধেতে আমাকে অনুযোগ করিও না, এবং ১  
রোষেতে আমাকে শাস্তি দিও না । কেননা তোমার তীর আ- ২  
শাতে বিদ্ধ আছে, ও আমার উপরে তোমার হস্ত ভারী  
আছে । তোমার কোণহার্য আমার সাংসে কিছু বাহ্য নাই, ৩  
এবং আমার পাপ প্রযুক্ত আমার অস্তির কিছুই শাস্তি নাই ।

- ৪ বনায়েরাপরাধে যে মন্তক নমস্তিপ্লুতঃ ।  
বিষোদুঃ নহি শক্যন্তে ময়া তে শুকভারবঃ ॥
- ৫ নিজমৌখ্যাক্ত হৃৎক্কা নিগমন্তি বৃণমম ॥
- ৬ উদ্ভিন্নোজ্জীব শিরোজ্জ্বল শোভন্ত্যবর্জমিমা তিরঃ ॥
- ৭ পূর্বা শোষণে মে পুণ্ড্রী বাক্যঃ সান্তি কসৌ মম ॥
- ৮ বিব্রোজ্জীব চূর্ণৈবন্ অন্তমক্কাশেন রোহিণি ॥
- ৯ প্রজ্ঞো কংসা মমাকাঙ্ক্ষা বিদ্যাতে তব বধুধে ।  
মামকীনমনতাপন্তস্তচাস্তর্হিতো নহি ॥
- ১০ হৃৎকম্পোনাহনুহুসী বর্জিতঃ স্ববলেন চ ।  
মম বেদময়স্যপি তেজঃ সন্তিষ্ঠতে নহি ॥
- ১১ পৃথক্ তিষ্ঠন্তি মৎক্লেশাং সুহিনো বন্ধবশ্চ মে ।  
মামকীনাস্তরজাশ্চ তিষ্ঠন্তি দূরবর্জিনঃ ॥
- ১২ মৎপ্রাণান মৃগয়ন্তে য উদ্ভাথঃ যোজয়ন্তি তে ।

- ৪ আমার অপরাধ সকল তরঙ্গের ন্যায় মন্তক উল্লঙ্ঘন করিতেছে,  
এবং আমার শক্তি অপেক্ষা ভারি বোকার ন্যায় হইতেছে।
- ৫ এবং আমার অজ্ঞানতার কৰ্ম্ম প্রযুক্ত আমার কণ্ঠ সকল হৃৎক
- ৬ ও গলিত হইতেছে। এবং আমি উদ্ভিন্ন হইয়া অত্যন্ত অধোমুখ
- ৭ হইতেছি, ও সমস্ত দিন শোকাগ্নিত হইতেছি। আমার কটিদেশ
- আলাতে দগ্ধ হইতেছে, ও আমার দুঃসেতে কিছুমাত্র শাস্তা নাই।
- ৮ আমি শক্তিহীন ও অতি ক্লীণ হইতেছি, ও মনের ব্যাকুলতাতে
- ৯ কাতরোক্তি করিতেছি। হে প্রভো, তুমি আমার মনের বাহ্যী সকল
- ১০ জ্ঞাত আছ, ও আমার কাতবোক্তি তোমার অগোচর নয়। আমার
- হৃদয় হুণ্ড করিতেছে, এবং শক্তি আমাকে ত্যাগ করিয়াছে, এবং
- আমার চক্ষুর তেজ ও আমাহইতে পৃথক্ হইয়াছে।
- ১১ আমার প্রিয় লোক ও বন্ধুগণ আমার বিপদহইতে পৃথক্
- ১২ থাকে, এবং জাতিবর্গ দূরে দণ্ডায়মান থাকে। এবং বাহারা
- আমার প্রাণের অব্যবণ করে, তাহারা কাঁদ পাতে; ও বাহারা
- আমার অনিষ্ট চেষ্টা করে, তাহারা দুই কথা কহিয়া সমস্ত



- মমানিষ্ঠাখিনো মোক। প্রভাসন্তেত হুঁতা।  
 কংসুবেব কিনা তেহ চিত্তরক্তি প্রবকবা। ১৩  
 কিন্তুহ ন বিশাম্যামি বধিরো মানবো বধা। ১৩  
 কনকবস্ত্রা মুকুতা নদশশি কবামহা। ১৪  
 যেন ন আরতে যনা সুখকোত্তরবজ্জিত। ১৪  
 তাহন্য মনুষ্যাত তুল্যতা প্রাপ্তবামহা। ১৫  
 যতো হেতোঃ প্রতীকেহা স্বানুদিশ্য পরেশ্বর। ১৫  
 উত্তর হি প্রদাতব্যং ত্বয়া প্রভো মদীশ্বর। ১৬  
 যতোহহ বচি মে নাশাৎ ত আনন্দিতুসুখ্যতা। ১৬  
 মৎপাদম্বলনাজ্জাতা মা প্রতি দর্পকারিণঃ। ১৭  
 পতনে তু নিযুক্তোহহ ব্যথা মেহুতিসুখা নদা। ১৭  
 স্বীকরোমি নিজা দোষমুদ্বিজে চ অপাপতঃ। ১৮  
 মদ্বিপকাস্ত জীবন্তি বলবন্তঃ সন্তি তে। ১৮  
 যে বিধিবন্তি মা মিথ্যা তে জাতা বহনহৃৎকাঃ। ১৯  
 যে হিতৈষ্যেব শোধার্থম্ অহিতাচরণে রতাঃ। ২০

দিন কুমন্ত্রণা চিত্তা করে। কিন্তু আমি বধিরের ন্যায় কোন কথা ১৩  
 শুনি না, ও সুখবস্ত্র বোবার সমূহ থাকি। যে জন চিন্তিতে প ১৪  
 না, ও বাদানুবাদের কথা মুখে আনে না, তাহার তুল্য ১৫  
 যে পরমেশ্বর, আমি তোমার অপেক্ষা করিতেছি। হে প্রভো, ১৬  
 হে আমার ঈশ্বর, তুমি আমাকে উত্তর দিবা। আমি বিনয় করি, ১৭  
 তাহাদিগকে আমার বিপক্ষে আনন্দিত হইতে দিও না; আমার  
 চরণ টলিলে তাহারা আমার বিপক্ষে দর্প করিবে। আমি পত- ১৭  
 দোষী হই, ও আমার ব্যথা সর্বদা আমার গোচরে থাকে।  
 আমি আপন পাপ স্বীকার করিতেছি, ও অপরাধের নিমিত্তে ১৮  
 মনস্তাপ পাইতেছি। কিন্তু আমার শত্রুগণ অগন্ত ও বলবান, ১৯  
 ও অনেকে আমাকে অকারণে ধ্বংস করে। এবং উপকারের পরি- ২০  
 শোধে অপকার করে, এবং আমি সংকল্পের অনগামী, এই

- মম ধর্মা-পানিহীন বৈরিণো মম নন্তি তে ॥  
 ২১ মা বিধেহি পরিত্যক্ত মম হে পরমেশ্বর।  
 হে মদীশ্বর অন্তঃকুরবর্তী ন তিষ্ঠ বা ॥  
 ২২ হং হরষোপকর্তৃ মা হে মদ্রাণাকর প্রভো ॥

৩১ উনচত্বারিংশ গীত।

১ মানুষাণাম অসারতা ৭ দায়ুস প্রার্থনা চ।

যিদুধনবর্গায়বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্য দায়ুদো গীত।

- ১ ময়োক্ত সাবধানোহং ভবিষ্যামি স্ববর্তসু।  
 স্বকীয়জিহ্বয়া পাপং নৈব কারিষ্যাতে ময়া ॥  
 যাবৎকালং দুঃখাচ্চ মৎপ্রত্যাকোহবতিষ্ঠতে।  
 তাবৎকালং খলীনেন সংরোৎস্যামি নিজং মুখং ॥  
 ২ নীরবো মোনভাবেন ব্যরমং ক্ষেমতোহপ্যহং।  
 মামকীনা মনঃপীড়া তদানীং সমবদ্বত ॥  
 ৩ অতাপসীক্সেহস্তরে চিত্তম্ অপন্নং ময়ি চিত্ত্বনং।

- ২১ কারণ আমার শত্রুতা করে। হে পরমেশ্বর, আমাকে ত্যাগ  
 ২২ করিও না; হে আমার ঈশ্বর, আমাহইতে দূরে থাকিও না। হে  
 আমার পরিত্রাণের প্রভো, আমার উপকার করিতে সক্ষম হও।

৩১ গীত।

১ মানুষের অসারতা, ৭ ও দায়ুদের প্রার্থনা।

যিদুধনের সলমধ্যে প্রধান বাদ্যকণ্ঠকে দাতব্য দায়ুদের  
 ধর্মগীত।

- ১ 'আমি আপন তাবৎ পথে সাবধান হইয়া চলিব; ক্রিয়াক্ষার  
 পাপ করিব না; হুই লোক যাবৎ আমার নিকটে থাকিবে,  
 তাবৎ আমি বলগাহারা মুখ বন্ধ করিয়া রাখিব,' এই কথা কহি-  
 ২ য়াছিলাম। আমি বোবার স্যার নীরব হইয়া সংকথাকহিতেও  
 ৩ নিবৃত্ত হইয়া থাকিলাম; কিন্তু তাহাতে আমার শোক উৎপন্ন,

কুর্ষতি প্রাণমিহ বহিঃ শিখিমা ভবিসমুৎ ॥  
 মদীরজীবনকালোত্তম আশ্রয় পদেবহ। ৪  
 মামকীনাশিনানা মজান আশ্রয় তৎ মাং।  
 অক কতি কনহাদী তমরা ভোঃস্যতে তম। ৫  
 পশ্য বিতস্তিমানামি ব্যমহাত্ত্ব দিমালি মে।  
 মামকীনা মদায়ুত্তম তব সাক্ষ্যবস্তবঃ।  
 আ অসারতমাত্রে হি সর্বমন্তো ব্যবহিতঃ ॥ সেলা ॥  
 হায়াবদেব কীরোহপি বিদহাতি মমাপমো।  
 সর্বে শ্রাম্যন্ত্যসারার্থ সন্ধিনোতি মনাম্যসো।  
 কেন তানি তু লপস্যন্তে তম শক্নোতি বেদিতু ॥  
 অধুনা কিং প্রতীক্ষেহ মদীয়শা অগ্নি প্রভো ॥ ৭  
 মামকীনাপরোধেভ্যঃ সর্বেভ্যঃ পরিরক মাং।  
 অজ্ঞানম্য মনুষ্যম্য মাং ন নিন্দাম্পদ কুং ॥  
 মুকোহনি ককবন্তোহ যতেহকারি অয়ৈব তৎ ॥ ৮

ও ভাবিতে ২ আন্তরিক অগ্নি প্রজ্বলিত হইলে আমার মন উত্তপ্ত  
 হইল; তখন আমি জিজ্ঞাসিতে এই কথা কহিলাম; হে পরমেশ্বর, ৪  
 আমার মরণসময় ও আয়ুর পরিমাণ আমাকে জ্ঞাত কর,  
 তাহাতে আমি কেনন অপসহায়ী তাহা জানিতে পারিব। মে, ৫  
 তুমি আমার জীবনকাল বিষত পরিমিত করিয়াছ, ও আমার  
 আয়ু তোমার দৃষ্টিতে নামমাত্র; এতোক মনুষ্য আপন উত্তম  
 অবস্থাতেও নিতান্ত অসার। সেলা। এতোক মনুষ্যই হায়ার ৬  
 ন্যায় গমনাগমন করে, ও অসারের নিমিত্তে ব্যস্ত থাকে; সে  
 ধন সঞ্চয় করে, কিন্তু কে তাহা ভোগ করিবে তাহা জানে না।

হে এতোক, সম্প্রতি আমি কাহার অপেক্ষা করি? তোমাতেই ৭  
 আমার প্রত্যাশা আছে। আমার সমস্ত অপরাধহইতে আ- ৮  
 মাকে নিস্তার কর, অজ্ঞান লোকের নিন্দাম্পদ হইতে দিও  
 না। এ তোমার কর্ম; এই কারণ আমি নীরব হইলাম, একটি ৯

- ১০ মন্তো দূরত্ব তে দত্ত\* করিহু বসুতিপারিত ॥  
 ১১ অপরাধাধনুয়া\* রেখা হু\* বসুতি তৎসরত্বঃ  
 কীটেরিব দ্বারা তস্য শ্রীভদ্রাণী\* বিলীখ্যতে।  
 আ নিভাত্তমনারা হি নকলাঃ সন্তি মানবাঃ ॥ সেলা।  
 ১২ গরেশ লুপ্ত\* মে বাচ্চনা\* খেদোক্তি\* মে নিশাঘর।  
 মা ভু\* মেহজ্ঞমু\* মোদী স্ব\* মতোহু\* স্বদগ্ধেহু\*তিথিঃ।  
 প্রবাসী চান্দি নর্বে মে পূর্বজাঃ পিতরো যথা ॥  
 ১৩ মন্তো বিরহ তেনাহ\* কণ\* প্রানোমি সাক্ষুনা\*।  
 পশ্চাৎ স্বানাস্তর\* গদ্য তিরোধান\* বুজামি চ।

৪০ চত্বারিংশ গীত।

১ ইন্দ্রীকনয়না বধনং ৩ শ্রীকৃষ্ণ পূণ্যবাক্যং ১০ প্রার্থনা চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্য\* দায়ুদো ধর্মগীত\*।

১ পরমেশ্বরমুদ্दिश্য প্রত্যেকোহমতীন্দ্রা।

- ১০ কথাও কহিব না। আমাহইতে আপন দণ্ড দূর কর, তোমার  
 ১১ করাঘাতে আমি ক্লীণ হইতেছি। তুমি বধন অপরাধ প্রযুক্ত  
 কোন মনুষ্যকে অনুযোগ করিয়া শাস্তি দেও, তৎকালে কীটের  
 ন্যায় তাহার সৌন্দর্যের নাশ কর; এতোক মনুষ্য অসারমাত্র।  
 ১২ সেলা। হে পরমেশ্বর, আমার নিবেদন শুন, ও আমার কাত-  
 রোজিতে কর্ণ দেও, আমার অক্রপাত দেখিয়া নীরব হইও না;  
 কেননা তোমার নিকটে আমি অতিথি ও আমার তাবৎ পূর্বপুরুষের  
 ১৩ ন্যায় প্রবাসী আছি। আমাকে ছাড়, এবং আমার বাজা করণের  
 ও অন্তর্হিত হওনের পূর্বে আমাকে সাক্ষুনা পাইতে দেও।

৪০ গীত।

১ ইন্দ্রের দয়ার বধন, ৩ ও ব্রীকের পূণ্যের বাক্য, ১০ ও প্রার্থনা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুদের ধর্মগীত।

১ আমি পরমেশ্বরের অপেকায় থাকিলে তিনি আমার প্রতি মনো-

- ততঃ কৃতানখানঃ ন খেদোক্তিঃ কৃতবান্ মম ॥  
 কৃপাকোহৃত্য না মোরাৎ কর্ণমাক্ত মলীষসাৎ । ২  
 মৎপাদৌ হাপন্নশৈলে মদগতিঃ কৃতবান্ দৃঢ়াঃ ॥  
 মহাসৈন্যহাননাঃ পীড়িতমলীষরবক্ষসাঃ । ৩  
 বহুনো বীক্ষ্য মদ্রাজঃ পুমান্যপি পারশ্বতঃ ॥  
 ধন্যঃ কোহুতি নমুভ্যো না পশ্যেৎ সন্নতঃ পতাঃ । ৪  
 অব্যুভোঃ সুনাসার্গে ভ্রূতৈর্যাস্ত পরাধ্বন্যঃ ॥  
 পরমেশ্বর মৎসানিহ অব্যবৰ্ধঃ স্নান কৃত্যঃ । ৫  
 চিত্তক্রিয়াক্ত চিত্তাক্ত মিত্যন্তে বহুনুশিখ্যকাঃ ॥  
 হংসাকাদুচনাঃ তাসাঃ কর্ণুঃ কোহপি ন পারকঃ ।  
 তাঃ প্রশংসিতুমাখ্যাতু কাহমারজবান্ মম ।  
 তদানীং গণনা তাসাম্ অভবদ্বল্যতিগা ॥  
 নৈশ্চত্ং বলিনৈবেদ্যে কল্পো মে হিমিত্তৌ ভয়া । ৬  
 হোমো বলিষ্ঠ পাপঘতুয়া ন নম্পুবাচিতৌ ॥

যোগ করিয়া আমার প্রার্থনা তুলিলেন; এবং তরানক গর্ভ ও ২  
 পক্ষের ভ্রমহইতে আমাকে তুলিলেন, ও পক্ষতের উপরে আ-  
 মার চরণ রাখিয়া গতিশক্তি দিলেন; এবং এক মৃতন ৩  
 অর্থাৎ আমাদের ইশ্বরের প্রার্থনা আমার মুখে দিলেন; ২৪  
 দেখিয়া অনেকে ভীত হইয়া পরমেশ্বরেতে প্রত্যাশা করিলে।  
 অহঙ্কারি ও মিথ্যা পথে ভ্রমণকারি লোকদের প্রতি না করিয়া ৪  
 যে জন পরমেশ্বরকে আশ্রয় করে, সেই ধন্য। হে আমার ৫  
 প্রভো পরমেশ্বর, তুমি আমাদের জন্য অনেক আশ্চর্য্য ক্রিয়া  
 ও সঙ্কল্প করিয়াছ; তোমার নিকটে ভাল গণনা করা যায় না,  
 প্রভোকে নাম कहিতে ও প্রকাশ করিতে গেলে অসংখ্য হয়।  
 তুমি বলদান ও নৈবেদ্য না চাহিয়া আমার কর্ণ হিত্ত ৬  
 করিয়াছ; এবং তুমি হোম ও পাপার্ধক বলিদান গ্রহণ কর

- ৭ তদানীন্ত ময়াবাদি পশ্য কুর্বেৎস্বমানম ।  
ধর্মগুহ্যস্য নর্গে মে বিদ্যাতে লিখিতা কবা ॥
- ৮ মদীন স্বহৃদীভ্যস্য সাধনং মম কথ্যক ।  
মদীয়চেতনো মমো স্বহৃদীভ্যকাবতিষ্ঠতে ॥
- ৯ ময়া মহানভ্যরাক ধর্মবাক্য বিদ্যুদ্যতে ।  
পশ্যাদ্ মাং কদোষ্টভং স্বং বেৎসি পরেশ্বর ॥
- ১০ ময়া স্বদীয়মর্ষস্ত যচ্চিতে হাদিতো বহি ।  
বিশ্বাস্যম্পরিব্রাণে তব বিজ্ঞাপিতে ময়া ।  
নাপহ্নুতে মহাসত্ত্ব ককণাসত্যতে তব ॥
- ১১ পরমেশ স্বয়া মক্তঃ স্বীয়সেহো ন কথ্যতাং ।  
তব কাকণাসত্যতে নিত্যং মাং পরিরক্ততাং ॥
- ১২ যতোহসৎখ্যানি দুঃখানি মাং বেষ্টন্তে সমস্ততঃ ।  
স্বদোষৈরহমাক্রান্তো ন শক্যোমূর্খমুক্তিতুং ।  
তেহধিকা মুর্খজেন্যো মে হীনচেতাস্ত তৈরহং ॥

- ৭ না; অন্তএব আমি কহিলাম, দেব, আমি আসিতেছি; ধর্মগ্রন্থে
- ৮ আমার বিষয়ে লিখিত আছে। হে ঈশ্বর, তোমার বাসনা পূর্ণ করিতে আমার সম্ভাব আছে, তোমার শাস্ত আমার অন্তঃ-
- ৯ করণের মধ্যে থাকে। আমি মহামণ্ডলীতে ধর্ম প্রকাশ করি, এবং হে পরমেশ্বর, দেব, আমি আপন ওষ্ঠাধর বন্ধ করি না,
- ১০ ইহা ভূমি জ্ঞাত আছ। আমি বনের মধ্যে তোমার ধর্ম গোপন করিয়া রাখি না, তোমার সত্যতা ও তোমার কৃত পরিজ্ঞাপ সর্বত্র প্রকাশ করিয়া থাকি, তোমার অনুগ্রহ ও স্বার্থতা
- ১১ মহামণ্ডলীতেও শুণ্ণ রাখি না। হে পরমেশ্বর, আমার প্রতি তোমার রূপকে বদ্ধ করিও না; তোমার অনুগ্রহ ও স্বার্থতা-
- ১২ হারা সর্বদা আমার রক্ষা হউক। অসংখ্যের বিপদ আমাকে ঘেরে, ও আমার তাবৎ অপরাধ আমাকে ধরে, আমি উদ্ধ-

- পরিজ্ঞান বিদ্যা-মোক্ষ প্রদায় পরেশ্বর। ১৩
- আমকীনাশকারী-বা-দ্বন্দ্ব পরেশ্বর ॥
- মৎপ্রাণান্ মগনন্তে যে তৎসংহারং তির্যিকঃ। ১৪
- লজ্জান্বিতা বিদগ্ধাস্তে বর্ষাৎ এষ ভবন্তি ভো।
- বুড়িতাস্ত পমারস্তাঃ মদনিষ্টপ্রিয়া জনাঃ ॥
- যে বাঃ বদন্তি হোহেতি তে শুভতাঃ স্বমজরা ॥ ১৫
- সর্বো বদধিনন্তুত আনন্দন্তুগন্তু চ। ১৬
- অশ্রাব্যমোহিনো নিত্যং বহুঃ পরেশ্বরো জয়ী ॥
- অহং দুঃখী দরিদ্রশ্চ কিন্তু মাঃ মন্যতে প্রভুঃ। ১৭
- ত্বং মে রক্ষী মহার্ষশ্চ ম চিরায় মদীশ্বর ॥

দৃষ্টি করিতে পারি না; আমার মস্তকের কেশ অপেক্ষাও তাহা অধিক; অতএব আমার মনশ্চেতনা আমাকে ভাগ করিতেছে।

হে পরমেশ্বর, অনুগ্রহ করিয়া আমাকে উদ্ধার কর: হে ১৩ পরমেশ্বর, দ্বন্দ্বায় আমার উপকার কর। বাহারা আমার আশ্রয়ে ১৪ নষ্ট করিতে চেষ্টা করে, তাহারা একেবারে লজ্জিত ও অপ্রতিভ হউক; ও বাহারা আমার বিপদে আনন্দ করে, তাহারা পরা-জ্ঞান ও বিদগ্ধ হউক। এবং বাহারা হার বলিয়া আমাকে বিদ্রূপ ১৫ করে, তাহারা আপনাদের লজ্জা প্রযুক্ত স্তব্ধ হউক। কিন্তু ১৬ তোমার চেষ্টাকারি সকলে তোমাতে আনন্দিত ও উল্লাসিত হউক, এবং বাহারা তোমার কৃত পরিজ্ঞানে প্রেম করে, তাহারা সর্বদা এ কথা কহুক, পরমেশ্বর মহামহিমাবিত হউন। আমি ১৭ দুঃখী ও দরিদ্র, কিন্তু প্রভু আমার বিষয়ে চিন্তা করেন; তুমি আমার উপকারী ও রক্ষাকর্তা; হে আমার ঈশ্বর, বিলম্ব করিও না।

১ দয়ালুদোকর হন্যতা, ৪ বিদ্যাস্বাক্ষরকতা বিষয়ে বিদ্যাপ, ১০ ও প্রার্থনা ৪।

বিদ্যাপা ১০ প্রার্থনা ৪।

বাদ্যবিস্ময়ে দাতব্য দায়ুদে ধর্মগীত।

- ১ যো দীন° প্রতি সজ্জাযে ধন্য এব স সানবঃ।  
দুর্দ্দিনে পরমেশেন তস্যাচারো বিধান্যতে ॥
- ২ রক্ষিতা পরমেশেন জীবিতঃ স চ নীবৃতি।  
সুখ° প্রাপ্যতি শত্রুণা° বেছান্না° ন সমর্পিতঃ ॥
- ৩ পরেশো ব্যাধিশয্যার° স্বয়ং ত° ধারয়িষ্যতি।  
রোগিণস্তস্য ক্ংস্রাৎ শয্যা° সম্ভীকরিষ্যতি ॥
- ৪ ময়োক্ত° পরমেশ ত° করুণা° কুং মা° প্রতি।  
স্বয়ং কুরু মমাত্মান° যতন্তা° প্রতি দোষহ° ॥
- ৫ মানুদিশ্য কুতাবেন ভাষন্তে মম বৈরিণঃ।

৪১ গীত।

১ দয়ালু দোকর হন্যতা, ৪ ও বিদ্যাস্বাক্ষরকতা বিষয়ে বিদ্যাপ,  
১০ ও প্রার্থনা।

প্রথমে বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুদের ধর্মগীত।

- ১ যে জন দীনহীনের সহিত সঙ্গাবহার করে সে ধন্য, বিপদকালে
- ২ পরমেশ্বর তাকে রক্ষা করিবেন। পরমেশ্বর তাকে বাঁচাইয়া
- অতিপালন করিবেন, ও দেশে সুখী করিবেন, এবং শত্রুগণের
- ৩ ইচ্ছাতে তাকে সমর্পণ করিবেন না। পরমেশ্বর ব্যাধিশয্যার
- উপরে তাকে সযত্ন করিবেন, ও রোগেতে তাহার ভাবৎ
- শয্যা প্রস্তুত করিবেন।
- ৪ আমি কহিলাম, হে পরমেশ্বর, তুমি করুণা করিয়া আমার
- মনকে সুখ কর, কেননা আমি তোমার বিরুদ্ধে অপরাধ
- ৫ করিলাম। আমার শত্রু আমার বিষয়ে এই ২ রূপ ছুটে কথা
- কহে, 'সে কবে মরিবে? ও কত দিনে তাহার নাম লুপ্ত হই-



কদায় ত্যক্ত্যতি প্রাণান্ অস্য নাম চ ন ক্যতি ॥  
 ন চেমাং দুষ্টমায়্যতি তদা মাং সান্তুয়ন ম্বা। ৩  
 সন্ধিনোভ্যহিত চিত্তে বহি মদ্বা চ ভাবতে ॥  
 মিথো মে ঘেবিণঃ সর্বে মাং নিম্বন্তি জঘান্তিক। ৭  
 মদিককক কুর্বন্তি মদনিষ্টায় কংগনা ॥  
 কুকর্খাসজ্জতেমুয়িন্ অসৌ বহুয়নং পতয়। ৮  
 তস্মাৎ পুনঃ সমুখাতু কর্হিচিন্নহি শক্যতি ॥  
 মিত্রং বিশ্বাসপাত্রং মে মৎপূপাশী চ যো বরঃ। ৯  
 সোঃপি মৎপ্রাতিকূল্যেন লাবির্দেবপং করোতি হি ॥  
 অতো হে পরমেশ স্ব ককণা কুক মাং প্রুতি। ১০  
 মামুখাপয় তেমেব তেভ্যো দান্যাম্যহং কনং ॥  
 মদ্যেবী মদিককং ন জয়নাদং করিব্যতি। ১১  
 অনেকাং বিজানামি হন্তুষ্টি ময়ি বর্ততে ॥  
 মদীয়শুকতাহেতো ধীরয়িব্যতি মাং ভবান্। ১২

বে? সে যদি আমাকে দেখিতে আইসে, তবে মিথ্যা কহিতে ২ ৩  
 মনের মধ্যে দুষ্টতা সঞ্চয় করে, পরে বাহিরে গিয়া তাহা প্রকাশ  
 করে। আমার ঘণাকারিগণ পরস্পর কাণাকানি করিয়া আমার ৭  
 বিরুদ্ধে সর্বদা এমন মন্দ চিন্তা করে, 'দুষ্টতার কল তাহাতে ৮  
 কলিতেছে; সে শয়্যাপত হইল, পুনরায় উঠিতে পারিবে  
 না।' আমার সুহৃৎ, বাহাতে প্রত্যাশা রাখিতাম, ও যে আমার ৯  
 রুটী আহাৰ করিত, সেও আমার বিরুদ্ধে পানমূল উঠায়।

হে পরমেশ্বর, তুমি দয়া করিয়া আমাকে উদ্ধাপন কর, আমি ১০  
 তাহাদিগকে ইহার প্রতিকল দিব। আমার শত্রু জয় করে নাই, ১১  
 ইহাতে আমি জানি তুমি আমাতে সন্তুষ্ট আছ। তুমি আমার ১২  
 সারল্যে আমাকে রক্ষা করিবা, ও সর্বদা আপন সাফাতে আমাকে  
 হান দিবা।

সদাকালং কবৎসাকাকাক সৎসাপরিক্যতি ॥

- ১০ ইয়ায়েলঃ প্রভুঃ পরমেশ্বরেঃ সন্তানঃ মরিঃ সদা  
যস্যো জুয়াঃ । তথাহ । তথাহ ॥

৪২ বিচকারিঃ ৭ গীত ৭।

১ পরমেশ্বরের মন্দিরঃ দুরীতরনাঃ মন্দিরোঃ হুঃ ৭ ৬

তৎসমীপঃ পুনর্গতঃ তস্যোহা চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যঃ কোরবীয়বংশস্যোপদেশগীতঃ ।

- ১ তোম্রস্নোতাঃ সি সম্প্রাপ্তুঃ মৃগী চাকাংক্যতে যথা ।  
ঈশ্বর স্বাঃ মদীয়াত্মা প্রাপ্তুঃ চাকাংক্যতে তথা ॥
- ২ ইশার্থঃ যে মনস্তৃকগ্ লিপ্সতেঃ মরমীশ্বরঃ ।  
আগত্যেশ্বরপ্রত্যক্ষম্ উপহাস্যাম্যহং কদা ॥
- ৩ জায়তে মম মেজাধু দেহবাজা দিবানিশঃ ।  
যৎ পৃচ্ছ্যে হুঃ সদা লোকৈরীশন্তে কুজ বিদ্যাতে ॥

- ১০ ইয়ায়েলের ঐতু পরমেশ্বর, আদ্যোপান্ত পর্য্যন্ত ধন্য হউন।  
আমেন, আমেন ।

৪২ গীত ।

১ পরমেশ্বরের মন্দিরহইতে দূর হওয়াতে বায়ুদের দুঃখ, ৬ ও ভাষার

কাছে বিরিতে ভাষার ইন্দ্রা ।

এখান বাদ্যকরকে দাতব্য কোরবীয় বংশের

উপদেশগীত ।

- ১ হরিণ যেমন জলশ্রোতের আকাঙ্ক্ষা করে, হে ঈশ্বর, আমার
- ২ প্রাণ তরুণ তোমার আকাঙ্ক্ষা করিতেছে । ঈশ্বরের নিমিত্তে,
- অর্থাৎ অমর ঈশ্বরের কারণ আমার প্রাণ তৃপ্ত হইতেছে ;
- ৩ আমি কখন আসিরা ঈশ্বরের সাক্ষাতে উপস্থিত হইব? লো-  
কেরা সর্বদা আমাকে বলে, তোমার ঈশ্বর কোথায়? এই কথা

মমৈতৎ অরতোহন্তঃস্থং নিজচিত্তং বিলীয়তে । ৪

যতোহহং জনযাতারাম্ অথু ইশম্য মন্দিরং ।

হর্বন্ততিয়ৈকৈ রীত্যৈ পার্শ্বৈকৈ নির্বচনৈঃ স্বক ॥

কুতঃ নীদনি বহিষ্ঠ কোমলেন চ বদন্তরে । ৫

প্রতীকবেশ্বরং মন্যাম্যং ন ময়া ভোজ্যতে পূমঃ ।

স্তোভ্যতে চ পরিজ্ঞানং তদীয়ানন্দমন্তকং ॥

হে মদীশ্বর মচ্ছিত্তম্ অবনীদতি মেহন্তরে । ৬

ততোহহং স'স্মরামি স্বামি অত্র যদ্বন্দনীভূতি ।

হর্ষোণাখ্যেযু শৈলেষু মিৎসিয়্যারে চ ভুধরে ॥

তদীয়স্নোতমাং শব্দাদ্ অক্সিরাহুয়তেহক্সিনা । ৭

সকলৈস্তব কল্লোলৈস্তরঙ্গৈশ্চাহমাংলুতঃ ॥

মৎসেবায়ৈ পরেশেন স্বকৃপাদেক্যতে দিবা । ৮

স্থান্যতি কনদায়াক্ষ গীতি মে সহবর্তিনী ।

মহ্যং জীবনদাতারং চেশ্বরং প্রতি প্রার্থনা ॥

প্রযুক্ত আমি দিবারাত্রি অশ্রুজল পান করিতেছি। তাঁহা মনে ৪  
করিলে আমার হৃদয় গলিত হয়, কেননা আমি লোকারণ্যের  
অগ্রে চলিয়া পরীপালনকারি জনতার সহিত জয় ও প্রশংসা-  
ধনি করিতে ইশ্বরের মন্দিরে গমন করিতাম। হে আমার ৫  
মন, তুমি কেন শোকার্ত হও? ও আমার অন্তরে কেন ব্যাকুল  
হও? ইশ্বরের অপেক্ষা কর; তাঁহার শ্রীযুগ আমার পরিজ্ঞান-  
জনক, আমি এখনও তাঁহার গুণানুবাদ করিব।

হে আমার ইশ্বর, আমার আশ্রয় আমার অন্তরে শোকাবুল ৬  
হইতেছে; অতএব আমি যদ্বন্দ ও হর্ষোণ দেশে ও মিৎসিয়র  
পর্বতে তোমাকে স্মরণ করিতেছি। তোমার কোরাসমূহের শব্দ- ৭  
দ্বারা এক গভীর জল অন্য গভীর জলকে আহ্বান করিতেছে,  
ও তোমার তরঙ্গ ও অবল চেষ্টে সকল আমার উপর দিয়া বা-  
ইতেছে। তথাপি পরমেশ্বরের আজ্ঞাতে দিবসে তাঁহার অনুগ্রহ ৮

- ৯ ইশং বক্যামি মশৈল কুতোঃ হং বিকৃততয়া।  
কুতো ভ্রাম্যানি শোকার্তাঃ শত্রো যোরাহ্যকারণাঃ ॥
- ১০ মদহিব্যাগিয়ারিণি বিদ্যা মে কিলমুদ্রিতিহা।  
সর্বদা ভাবমাতৈর্ন কাম ইন্দ্রেতু নু বিদ্যতেহা।
- ১১ কূতঃ নীদনি মদিত্ত কোভনে চ মদত্তরে।  
প্রতীকবেশ্বরং বস্মাং স ময়া ভোবাতে গুনাঃ।  
মামকীমস্যা বক্তুন্ম্য ভাণকর্তা মদীশ্বরঃ ॥

৪৩ ত্রিচত্বারিংশৎ গীত ৭।

পরমেশ্বরীয় মন্দির প্রতি পরিবর্তনকাল আনন্দপূর্বক ইশ্বরমারাধনিত্ব  
দায়ুদো মানস ৭।

- ১ বিধেহীশ বিচারং মে মদর্পণোত্তরং বদনু।  
বাদিত্যো ধর্মহীনেত্যো জনেভ্যঃ পরিরক মাং।  
ধূর্তাদ অন্যান্নশীল্লাচ্চ মানবান্মাং সন্মুদর ॥

ও রাহিতে তাঁহার প্রশংসাগীত এবং জীবনদাতা ইশ্বরের কাছে  
২ প্রার্থনা আমার সহচর হইবে। আমি আপন পরিতবরূপ ইশ্ব-  
রের কাছে এই কথা বলিব, তুমি কেন আমাকে বিস্মৃত হইতেছ?  
আমি কেন শত্রুনিদ্রাশ্রয়িত্ব শোকাহিত হইয়া ভ্রমণ করিতেছি?  
১০ আর ‘তোমার ইশ্বর কোথায়?’ এই অপমানের কথাছারা  
আমার বৈরিগণ সমস্ত দিন অহিতজের ন্যায় আমাকে বেদনা  
১১ দিতেছে। হে আমার মন, তুমি কেন শোকার্ত হও? ও আ-  
মার অন্তরে কেন ব্যাকুল হও? ইশ্বরের অপেক্ষা কর; তিনি  
আমার মুখের প্রেমতাজনক ও আমার ইশ্বর, আমি এখনও  
তাঁহার গুণানুবাদ করিব।

৪৩ গীত।

পরমেশ্বরের মন্দিরে প্রতি কিরীতঃ সন্মুখে আনন্দপূর্বক ইশ্বরের  
আরাধনা করিতে দায়ুদের মানস।

- ১ হে ইশ্বর, আমার বিচার কর, ও অধ্যাত্মিক জাতির সহিত আমার  
বিবাদ নিষ্পত্তি কর, এবং প্রবঞ্চক ও পাপিষ্ঠ মনুষ্যহইতে আমাকে

- ইশো মদুর্নরূপঃ কিমর্থং মাং বিগর্হসে । ২  
 কুতো ভ্রাম্যামি শোকাক্তঃ শত্রো দৌরাত্ম্যকারণাৎ ॥  
 বদীপ্তিনত্যন্তে প্রেয্য তাত্যাং মাং বর্ষ্য দর্শয় । ৩  
 তে মাং ত্বংপুণ্যশৈলঞ্চ বদীবানাম্ চ মেয্যতাঃ ॥  
 ইশস্য বেদিমীশঞ্চ মে হর্ষোন্মাদনং তদা । ৪  
 প্রাপ্যাহং বীণয়া স্তোব্য ইশ্বর আং বদীশ্বরং ॥  
 কুতঃ সীদমি মচ্ছিত্ত কোভসে চ মহন্তরে । ৫  
 প্রতীকষেখরং যন্মাং স ময়া স্তোব্যতে পুনঃ ।  
 মামকীনস্য বক্তব্য্য জ্ঞানকর্তা মদীশ্বরঃ ॥

৯৪ চতুস্তারিংশৎ গীত।

১ মহাজন্য বিলাপঃ ২০ প্রার্থনা চ।

বাদ্যানিয়ন্ত্রে দাতব্যং কোরকীয়সস্তানানাম্ উপদেশগীতং ।

ইশ্বরশুবি নঃ কর্ণৈঃ পিতৃভি নো নিবেদিতা । ১

উদ্ধার কর। তুমিই আমার দুর্গমরূপ ইশ্বর; কেন আমাকে ২  
 অগ্রাহ্য করিতেছ? এবং আমি কেন শত্রুনিষ্ঠাপ্রবৃত্ত শোকায়িত ৩  
 হইয়া জন্ম করিতেছি? হে প্রেতো, তোমার দীপ্তি ও মধ্বার্থতাকে ৪  
 প্রেরণ কর; তাহা আমার পথদর্শক হইয়া তোমার পবিত্র পূর্বতে ৫  
 ও বাসস্থানে আমাকে লইয়া বাইবে। তাহাতে আমি ইশ্বরের ৬  
 বেদির নিকটে ও আপন পরমানন্দজনক ইশ্বরের নিকটে উপস্থিত ৭  
 হইব, এবং হে ইশ্বর, হে আমার ইশ্বর, বীণাযন্ত্রেতে তোমার ৮  
 গুণানুবাদ করিব। হে আমার মন, তুমি কেন শোকাক্ত হও? ও ৯  
 আমার অন্তরে কেন ব্যাকুল হও? ইশ্বরের অপেক্ষা কর; তিনি ১০  
 আমার মুখের প্রসন্নতাজনক ও আমার ইশ্বর, আমি এখনও ১১  
 তাঁহার গুণানুবাদ করিব।

৯৪ গীত।

১ মহাজন্য বিলাপঃ ২০ ও প্রার্থনা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য কোরকীয় বংশের উপদেশগীত।

হে ইশ্বর, পূর্বকালে আমাদের পূর্বপুরুষদের বর্তমান সময়ে তুমি ১

- ক্রিয়া স্বয়া কৃত্য তেবা কালে পূর্বদিনেনু হি ॥
- ২ স্বকল্পেনান্যজাতীভূতং উৎপাট্য তান্ অরোণয়ঃ ।  
নাশয়িত্বা প্রজাক্তাশ্চ ব্যদধা দীৰ্ঘমলবান্ ॥
- ৩ যন্মাতে ন স্বধৃগেন প্রাপু বৈশাখিকারিতা ।  
নিজবাহুবলাদ বা তে বভূবু জয়িনো নহি ॥  
তব দক্ষিণহস্তেন বাহুনা চ নিবেধ তৎ ।  
অমুখস্য পুসাদাক্ষ যতন্তু তেবু তুটবান্ ॥
- ৪ ইশ ত্ব মম রাজাসি যাকুবজ্ঞানমাদিশ ॥
- ৫ স্বয়া বয়ং বিতোৎস্যামঃ শূদ্ধাঘাতে বিরোধিনঃ ।  
তন্মাম্না মর্দয়িষ্যামঃ পাদাভ্যাং পরিপস্থিনঃ ॥
- ৬ যতো হেতোঃ স্বকোদণ্ডে বিশ্বাস ন করোম্যহং ।  
মামকীনশ্চ খড়্গো ন জয়িনং বিদধাতি মাং ॥
- ৭ কিন্তু আকমরাতিভ্যস্তুমন্মান্ পরিরক্ষসি ।  
অন্মাকং হেযিণশ্চ ত্বং প্রাপ্তলজ্জান্ করোষি হি ॥

যে২ কার্য্য করিয়াছিল, তাহা আমরা স্বকর্ণে শুনিয়াছি; তাহারা  
২ আনাদের নিমিত্তে বর্ণনা করিয়াছে। তুমি আপন হস্তে অন্য-  
জাতীয়াদিগকে দূর করিয়া তাহাদিগকে বসাইয়াছিল, এবং সমূহ-  
৩ লোকদিগকে শাস্তি দিয়া তাহাদিগকে বিস্তার করিয়াছিল। তা-  
হারা আপন২ খড়্গদ্বারা দেশাধিকার পাইয়াছিল, কিম্বা আ-  
পন২ বাহুবলেতে জয়ী হইয়াছিল, তাহা নহে; কিন্তু তুমি তা-  
হাদিগেতে সঙ্কট হওয়াতে আপন প্রসন্ন বদন ও দক্ষিণ হস্ত ও  
৪ বাহুবলদ্বারা তাহা করিয়াছিল। হে ঈশ্বর, তুমি আমার রাজা;  
৫ যাকুবকে পরিজ্ঞান করিতে আজ্ঞা হউক; তোমাদ্বারা আমরা শত্ৰু-  
দিগকে শূদ্ধাঘাত করিব, এবং তোমার নামের গুণে আপন বিপক্ষ-  
৬ গণকে পদতলে দলিব। আমি নিজ ধনুকেতে বিশ্বাস করিব না,  
৭ আমার খড়্গ আমাকে রক্ষা করিবে না; কিন্তু তুমিই শত্ৰুগণ-  
হইতে আমাদিগকে রক্ষা করিবা ও স্বধাকারিগণকে লজ্জা দিবা।

- ঈশ্বরস্য বয়ঃ শ্রাব্যঃ কুর্ষহে নিধিনঃ দিনঃ। ৮  
 অশ্রান্তি ভবভো নাম ভুগতে চ নিরন্তরং ॥ সেলা ॥  
 তথাপি গর্হয়ন্ত্যন্যং হং করোব্যপমানিতান্। ৯  
 অশ্রাকং বাহিনীমাঞ্চ মধ্যো হং ন প্রগচ্ছসি ॥  
 হমস্মাচ্চ বিপক্ষেভ্যাঃ বিদধানি পরাভুখান্। ১০  
 অশ্রাকং ঘেবিশন্ত্যাঃ লোঠয়ন্তি ধনানি হি ॥  
 হমস্মান্ বধ্যমেবাণাং তুল্যাতারা নিঘূন্তবান্। ১১  
 অন্যজাতীরলোকানাং মধ্যো চাস্মান্ বিকীর্ণবান্ ॥  
 বিনা বিনিময়ং ত্বঞ্চ বিক্রীণানি নিজাঃ প্রজাঃ। ১২  
 তাঙ্গাং মূল্যেন নাপ্নোতি বৃদ্ধিঃ কাঞ্চন তে ধনং ॥  
 বিদধানি হমস্মাচ্চ নিন্দ্যান্ নিকটবাসিভিঃ। ১৩  
 হাস্যাস্পদমবজ্জেয়ং চতুর্দিক্ছনুগামপি ॥  
 বিদধানি হমস্মাচ্চ দৃষ্টান্তং তিস্রদেশিনাং। ১৪  
 শিরশ্চালনপাত্রঞ্চ পররাষ্ট্রনিবাসিনাং ॥  
 সর্বদা মম লজ্জা হি মৎপ্রত্যক্ষং বিতিষ্ঠতে। ১৫

আমরা সমস্ত দিন ঈশ্বরের স্নাব্য করিব, ও সর্বদা তোমার নামের  
 প্রশংসা করিব। সেলা। কিন্তু তুমি আমাদেরকে দূর করিয়া লজ্জা  
 দিতেছ, এবং আমাদের সৈন্যের সহিত গমন না করিয়া শত্রুহইতে  
 আমাদেরকে পরাভূত করিতেছ, এবং ঘৃণাকারিগণ আমাদের  
 ত্রব্যাদি লুট করিতেছে। তুমি আমাদেরকে ছেদনীয় সেবগণের  
 ন্যায় করিতেছ, এবং অন্যজাতীয়দের মধ্যে হিমভিন্ন করিতেছ। ও  
 আপন লোকদিগকে বিনা মূল্যে বিক্রয় করিতেছ, তাহাদের  
 বিক্রয়দ্বারা তোমার বৃদ্ধি হয় না। তুমি প্রতিবাসিগণের নিকটে  
 আমাদেরকে নিন্দিত, ও চতুর্দিকস্থিত লোকদের কাছে আমা-  
 দিগকে হাস্যাস্পদ ও তিরস্কৃত করিতেছ। এবং আমাদেরকে অন্য  
 জাতিদের গণের বিষয় ও লোকদের মধ্যে শিরশ্চালনের আশ্পদ  
 করিতেছ। এবং নিন্দক ও তিরস্কারের বাক্যদ্বারা এবং শত্রু ও ১৫

আচ্ছাদয়তি মাং নিত্যং কলসন্য বিবৰ্জতা ॥

১০ মৎপরিহাসকর্তৃশ্চ নিন্দকন্য চ বাক্যতাঃ।

যেযিণঃ প্রতিহস্তশ্চ বৈরিদ্বকারণাদপি ॥

১১ সর্বৈরেতৈঃ সমাক্রান্তা বয়ং বা ব্যাসরাম নো।

ন হন্য কৃতবন্তো বা হৃদীয়ং নিয়মং প্রতি ॥

১৮ অন্তঃকরণমস্মাকং নহি জাতং পরাঃসুখং।

অস্মাকং পাদবিক্ষেপস্তব মার্গায় নির্গতঃ।

১৯ কুতো বয়ং স্বয়া চূর্ণাঃ স্থানে নাগনিসেবিতো।

কিমর্থঞ্চ সমাচ্ছমা মরণচ্ছায়য়া বয়ং ॥

২০ অস্মদীরেশিতু নীম ব্যাসরিষ্যাম চেৎ বয়ং।

ইতরেশ্বরবুদ্ধ্যাকরিষ্যাম কনাজ্জনিং ॥

২১ তর্হি তস্যামুসন্ধানং নাকরিষ্যাৎ কিমীশ্বরঃ।

যতো হেতোঃ স জানাতি মনসো গুপ্তকপমাঃ ॥

২২ তদর্থং জায়তে স্মাকং প্রাণহত্যাখিলং দিনং।

বধ্যমানমেব মেযাণাং তুল্যা গণ্যামহে বয়ং ॥

১৬ কোপাচারির কন্দ্বদ্বারা আমার অপমান সমস্ত দিন আমার সম্মুখে

১৭ থাকে, ও লজ্জা আমার মুখ আচ্ছাদন করে। আমাদের প্রতি

এই সমস্ত ঘটে; তথাপি আমরা তোমাকে বিস্মৃত হই নাই,

১৮ ও তোমার নিয়ম অমান্য করি নাই; এবং আমাদের মন নিবৃত্ত

১৯ হয় নাই, ও তোমার পথহইতে আমাদের চরণ টলে নাই। কিন্তু

তুমি নাগগণের আলায়ে আমাদেরকে ভগ্ন করিতেছ, ও মৃত্যুচ্ছা-

য়াতে আচ্ছন্ন করিতেছ।

২০ আমরা যদি আপনাদের ঈশ্বরের নাম বিস্মৃত হইয়া ইতর

২১ দেবের সম্মুখে কৃতাক্রান্ত হইয়া থাকি, তবে ঈশ্বর কি তাহার অনু-

সন্ধান করিবেন না? যেহেতুক তিনি মনেরও গুপ্ত কথা জাত

২২ আছেন। আমরা তোমার নির্মিতে সমস্ত দিন মৃত্যুক্ষেপে আছি;



- গজরসাপ্তকভ্যাঞ্চ স্বরূপত্বৈরপি সর্বথাঃ । ৮  
 তাবকীনানি বস্ত্রানি বাসিতানি ভবন্তি হি ।  
 দস্তিদস্তময়েভ্যন্তু° প্রাসাদেভ্যঃ প্রমদ্যাসে ॥  
 জীরত্নানা° স্বদীয়ানা° কাশ্চিৎ সন্তি নৃপাস্বজাঃ । ৯  
 রাজ্ঞী তিষ্ঠতি তে দক্ষ ওকীরস্বর্গভূষিতা ॥  
 শূণু কেন্যে নিরীক্ষস্ব স্বীয়কর্ণৌ° নিধৎস্ব চ । ১০  
 স্বয়া বিস্মর্য্যতা° স্বীয়া জাতি গেহশ্চ পৈতৃকঃ ॥  
 তাবকীনঞ্চ সৌন্দর্য্য° নরনাথো হ্তিকাকৃতু° । ১১  
 যস্মাৎ স তে পুভূন্তস্মৈ প্রণামঃ ক্রিয়তা° স্বয়া ॥  
 তেন সোরাভিধা কন্যা সমানেব্যাত্যুপায়ন° । ১২  
 লোকৈশ্চাতিধনাট্যেস্তে মুখ° প্রসাদয়িম্যতে ॥  
 সর্বথা শোভয়া যুক্তা পুরাত্তঃস্বা নৃপাস্বজা । ১৩  
 স্বর্গসুজীৱবাসা°সি সন্তি তস্যাঃ পরিচ্ছদঃ ॥  
 চিত্ত্রিতৈ ভূষিতা বস্ত্রে নীয়তে সা নৃপান্তিক° । ১৪  
 সখ্যঃ কন্যাশ্চ তৎপশ্চাৎ প্রাপ্যস্তে তব সমুখ° ॥

তোমাকে অভিষিক্ত করিয়াছেন । এবং গজরস ও অমর ও মারচ- ৮  
 নীতে তোমার তাবৎ বস্ত্র সুবাসিত হয়, ও দস্তিদস্তনির্মিত অট্টা-  
 লিকাতে বাদ্যাদি তোমার আনন্দ জন্মায় । তোমার প্রধান স্ত্রীগণের ৯  
 মধ্যে রাজকুমারীরা আছে, এবং তোমার দক্ষিণ দিগে ওকীরীয়  
 সর্বর্ণেতে ভূষিতা রাণী দণ্ডায়মানা আছে । হে কেনো, কথা শুন ও ১০  
 কর্ণ পাতিয়া মনোযোগ কর : তোমার জাতিকে ও পিতৃগৃহকে  
 বিস্মৃত হও । তাহাতে রাজা তোমার সৌন্দর্য্যে সন্তুষ্ট হইবেন ; ১১  
 তিনিই তোমার প্রভু, তুমি তাঁহাকে প্রণাম কর । তাহাতে সোরের ১২  
 কন্যা উপচোকন আনিবে, ও ধনি লোকেরা তোমার নিকটে বি-  
 নতি করিবে । অন্তঃপুরে রাজকুমারী সঙ্গতোভাবে শোভা বিশিষ্টা ১৩  
 ও সর্বস্বত্রের বস্ত্রেতে বস্ত্রাধিতা আছে ; সে বিচিত্র পরিচ্ছদে ১৪

- ১৫ হর্ষনাদেন নীতাস্তাঃ পুৰিশস্তি নৃপালয়ং ॥  
 ১৬ গতানাং তব তাতানাং পদং প্রাপ্যাস্তি তে সুতাঃ।  
 ত্বং কুৎস্নায়াশ্চ মেদিন্যাঃ প্রভুত্বৈ তান্ নিযোক্যসি ॥  
 ১৭ পুরুষানুক্রমেণাহং আরয়িষ্যামি নাম তে।  
 সার্বকালিকলোকাশ্চ করিষ্যাস্তি তব স্তবং ॥

৪৬ সট্চত্বারিংশৎ গীত ৭।

জয়কারখানায় মাগুন। পরমেশ্বরের ধন্যবাদনয়।

কোরহবংশীয়বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যম্ অলামোতাখ্য-  
 স্বরযুক্তং গীতং।

- ১ ঈশ্বরঃ স্বয়মেবাস্তি শরণ্যঞ্চ বলঞ্চ নঃ।  
 উপকারো বিপৎকালে বহুধা সুপরীক্ষিতঃ ॥  
 ২ ততো হেতো ন ভেষ্যামো বিকৃতায়াং ক্রিতাবপি।  
 মহাবারিনিধে মধ্যো কম্পমানেষু চাদিষু ॥

রাজার নিকটে আনীতা হইবে, ও তাহার পশ্চাৎভিত্তি সচচরী  
 ১৫ কুমারারা তাহার নিকটে আনীতা হইবে। তাহার আনন্দে ও  
 ১৬ উল্লাসে আনীতা হইয়া রাজমন্দিরে প্রবেশ করিবে। তোমার  
 পিতৃগণ গত হইলে তোমার সন্তানেরা থাকিবে; তুমি তাহাদি-  
 ১৭ গকে তাবৎ পৃথিবীর অধাক্ষপদে নিযুক্ত করিবা। আমি তোমার  
 নাম পুরুষপরম্পরায় স্মরণ করাইব; তাহাতে লোকেরা নিরন্তর  
 তোমার প্রশংসা করিবে।

৪৬ গীত।

জয়ের নিমিত্তে দায়ুদের পরমেশ্বরের ধন্যবাদ করন।

প্রধান বাদ্যকারকে দাতব্য অলামোতা নামে স্বরযুক্ত  
 কোরহীয় বংশের গীত।

- ১ ঈশ্বর আমাদের আশ্রয় ও বলস্বরূপ, তিনি বিপদকালে অতি  
 ২ নিকটবর্তী উপকাররূপে পরিচিত হন। অতএব পৃথিবী যদ্যপি টলে

তস্য তোয়েষু গজংসু কেননুৎপাদয়ৎসু চ । ৩  
 বেপমানেষু শৈলেষু তদীয়োন্মাদকারণাৎ ॥ সেলা ॥  
 নদ্যেকা বিদ্যাতে তস্যাঃ প্রবাহৈঃ পরিহর্যাতে । ৪  
 ঈশ্বরস্য পুরী পূতা সর্বশেষ্ঠস্যা বেঞ্ছভিঃ ॥  
 ঈশস্তিষ্ঠতি তন্মধ্যে তস্যাং সা ন চলিয়াতি । ৫  
 ঈশ্বরোহহমুখে তস্যা উপকারং করিয়াতি ॥  
 গর্জন্তি ভিন্নজাতীয়া রাষ্ট্রাণি প্রচলন্তি চ । ৬  
 ঈরিতে স্বরবে তেন মেদিনী বিগলিয়াতি ॥  
 অস্মাকং সহবর্তী তু সৈন্যাধ্যক্ষঃ পরেশ্বরঃ । ৭  
 যাকুবস্যোশ্বরোহস্মাকম্ উচ্চদুর্গবদাশুয়ঃ ॥ সেলা ॥  
 যুয়মাগত্য কৰ্ম্মাণি পরমেশস্য পশ্যত । ৮  
 তেনৈব মেদিনীমধ্যে মহোৎপাতো বিধীয়তে ॥  
 পৃথিবীপ্রান্তপৰ্য্যন্তং প্রশম্যন্তে রণাণি চ । ৯  
 ভজ্যতে তেন কোদণ্ডঃ শূলং তেন বিভিন্দ্যতে ।  
 রথোহপি তেন যুদ্ধন্য ভস্মসাৎ ক্রিয়তেহগ্নিনা ॥

ও পরমতগণ সমুদ্রের মধ্যে নিক্ষিপ্ত হয়; এবং তাহার তরঙ্গ ঘেরে গর্জন করিয়া বেগে চলে, ও তাহার আক্ষাফলনে পান্ডিত্যের কম্পিত হয়, তথাপি আমরা ভয় করিব না। সেলা। এক নদী জা ২, ৪  
 তাহার প্রবাহদ্বারা ঈশ্বরের নগর ও সর্বোপরিষ্ঠের বাসস্থানরূপ ধর্ম্যধাম আনন্দিত হয়। ঈশ্বর তাহার মধ্যে থাকেন। সে কখন ৫  
 বিচলিত হইবে না; ঈশ্বর অতি প্রভুত্বের তাহার উপকার করিবেন। অনাজাতীয়েরা কলরব করিবে, ও রাজ্য সকল বিচলিত হইবে; ৬  
 তিনি আপন রব শুনাইবামাত্র পৃথিবী গলিয়া যাইবে। সৈন্যাধ্যক্ষ ৭  
 পরমেশ্বর আমাদের সঙ্গী, ও যাকুবের ঈশ্বর আমাদের উচ্চদুর্গ-  
 স্বরূপ। সেলা। আইস, আমরা পরমেশ্বরের কৰ্ম্ম দেখি, তিনি ৮  
 পৃথিবীতে কি প্রকার উৎপাত করেন! তিনি পৃথিবীর সীমা পর্য্যন্ত ৯  
 যুদ্ধ নিবৃত্ত করেন, ও ধনু ভগ্ন করেন ও বড়শা খণ্ড করেন, ও

- ১০ যুগং বিরম্য বুধ্যধ্বম্ অহমেবান ঈশ্বরঃ ।  
 প্রভবাম্যন্যাজাতীনাং মেদিন্যাঃ প্রভবামি চ ॥
- ১১ অশ্বাকং মহাবর্তী তু সৈন্যাধ্যক্ষঃ পরেশ্বরঃ ।  
 যাকুবস্যোশ্বরোহশ্বাকম্ উচ্চদুর্গবদাশুয়ঃ ॥ সেলা ॥

৪৭ সপ্তচত্বারিংশৎ গীতং ।

ঈশ্বরস্য বশীভূতত্বং প্রকাশ্যমাকরুণকম্ ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং কোরহীয়বংশস্য ধর্মগীতং ।

- ১ হে প্রজাঃ সকলা যুগং করতালেন নন্দত ।  
 ঈশার্থং হর্ষনাদেন কুরুধ্বং জয়ধ্বনিং ॥
- ২ যতো হেতোঃ পরেশোহস্তি সর্বশ্রেষ্ঠো ভয়ঙ্করঃ ।  
 মহান রাজাধিরাজশ্চ কুংস্রায়া অবনেঃ প্রভুঃ ॥
- ৩ দময়িত্বা প্রজালোকান্ অশ্বদ্বশ্যান্ করোতি সঃ ।  
 বিদধাত্যন্যাজাতীয়ান্ অশ্বংপাদতলস্থিতান্ ॥
- ৪ অশ্বংকূতে ব্ণীতে স বিষয়ঞ্চান্মদীয়কং ।  
 তদীয়প্রেমপাত্রন্য যাকুবস্য শিরোমণিঃ ॥ সেলা ॥

- ১০ অগ্নিতে রথকে দগ্ধ করেন। 'তোমরা ক্ষান্ত হও, এবং আমি ঈশ্বর, ইতি ক্ষান্ত হও; আমি অন্যাজাতীয়দের মধ্যে মহামতিমানিত
- ১১ হইব, ও তাবৎ পৃথিবীতে নতিমানিত হইব।' সৈন্যাধ্যক্ষ পরমেশ্বর আমাদের সজ্জী, ও যাকুবের ঈশ্বর আমাদের উচ্চদুর্গস্বরূপ। সেলা।

৪৭ গীত ।

ঈশ্বরের বশীভূত হওনের ও প্রকাশ্য করনের আবশ্যকতা ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য কোরহীয় বংশের ধর্মগীত ।

- ১ হে সমস্ত লোক, তোমরা করতালি দিয়া উচ্চৈঃস্বরে ঈশ্বরের
- ২ জয়ধ্বনি কর। কেননা সর্বোপরিস্থ পরমেশ্বর ভয়ঙ্কর ও তাবৎ
- ৩ পৃথিবীর রাজাধিরাজ। তিনি জাতিদিগকে আমাদের অধীন করেন,
- ৪ ও অন্য দেশীয়দিগকে আমাদের পদতলস্থ করেন। এবং তিনি

কুরুতে জয়নাদেন স্বর্গারোহণমীশ্বরঃ ।	৫
কুরুতে তূর্য্যবাদ্যেন স্বর্গারোহং পরেশ্বরঃ ॥	
তমেবেশ্বরমুদ্दिश্য যুয়ং গায়ত গায়ত ।	৩
অস্মাকং নৃপমুদ্दिश্য যুয়ং গায়ত গায়ত ॥	
ঈশঃ কুংস্কিতে রাজা যুয়ং জ্ঞানেন গায়ত ॥	৭
ঈশঃ করোতি রাজত্বং ভিন্নজাতিগণোপরি ।	৮
পুণ্যসিংহাসনে স্বীয়ে সুখাসীনঃ স বিদ্যতে ॥	
সমাযান্তি প্রজাধ্যক্ষা ইবাহীমেশিতুঃ প্রজাঃ ।	৯
সন্তীশস্যৈব ভূপালাঃ স হতীব সমুম্মতঃ ॥	

৪৮ অষ্টচত্বারিংশৎ গীতং ।

সমাজস্য গৌরবং সুখঞ্চ ।

কোরহসন্তানানাং ধর্মগীতং ।

অশ্বদীয়েশিতুঃ পুণ্যং স্বকীয়ে পুণ্যপর্বতে । ১

আমাদের অধিকার মনোনীত করেন: তাহাই তাঁহার প্রিয় যাকুবের রত্নস্বরূপ। সেলা। ঈশ্বর জয়দ্বন্দ্বির মতো ও পরমেশ্বর তুরা-  
৫  
দ্বন্দ্বির মতো স্বর্গারোহণ করেন। ঈশ্বরের উদ্দেশে গান কর, গান কর; এবং আমাদের রাজার উদ্দেশে গান কর, গান কর।  
ঈশ্বর তাবৎ পৃথিবীর রাজা, তাঁহার উদ্দেশে জানসূচক গীত গান কর।  
৭  
ঈশ্বর অন্যজাতীয়দের উপরে রাজত্ব করেন; তিনি আপন  
৮  
পরিব্রজ সিংহাসনে বসিয়া থাকেন। লোকদের অধিকার ও উপার্জনের  
৯  
ঈশ্বরের লোক হইয়া একত্র হইতেছে; যেহেতু কৃষ্ণ পৃথিবীর অধা-  
পণ ঈশ্বরের, তিনি অতি উচ্চপদাধিত জন।

৪৮ গীত ।

মহাদেব গৌরব ও সুখ ।

কোরহীয় বংশের ধর্মগীত ।

আমাদের ঈশ্বরের নগরমধ্যে তাঁহার পরিব্রজ পর্বতে পরমেশ্বর ১

- মহান্ অতিপ্রশংস্যাশ্চ বিদ্যাতে পরমেশ্বরঃ ॥
- ২ অস্তি প্রাশস্তয়া রম্যাঃ কংসুক্ৰিয়াশ্চ নন্দনঃ ।  
উদীচ্যন্তে সিয়োনাদি মহারাজস্য পত্তনং ।
- ৩ ঈশ্বরস্তস্য হর্মোযু সুবিখ্যাতঃ সমাশ্রয়ঃ ॥
- ৪ নৃপাঃ পশ্য সমাগত্য যুগপল্লপ্ততাং গতাঃ ॥
- ৫ তে নিরোকৈব্য সংক্ৰুকা উদ্বিগ্নাশ্চ পলায়িতাঃ ॥
- ৬ কম্পো দধার তান্ তত্র প্রসূতামিব বেদনা ॥
- ৭ তার্শীশগামিপোতাশ্চ ভনন্ধি পূর্ববায়ুনা ॥
- ৮ অম্মাভি যাদৃগশ্রাবি তাদৃগেব নিরীক্ষিতং ।  
সৈন্যাধ্যক্ষপারেশস্য পুরেহ্মদীশিতুঃ পুরে ।  
অনন্তকালপর্য্যন্তং তৎ সংস্থাপয়তীশ্বরঃ ॥ সেলা ॥
- ৯ ঈশ অদ্বৈতমেনো মধ্যো চিন্তয়ামঃ কৃপাং তব ॥
- ১০ যাদৃগন্তীশ তে নাম তাদৃগেব তব স্তবঃ ।  
পৃথিবীপ্রাপ্তপর্য্যন্তো ধর্মপূর্ণশ্চ তে করঃ ॥

- ২ মহান্ ও অতি প্রশংসনীয়। উত্তরনিগে স্থিত যে সিয়োন পবিত্র  
মহারাজের রাজধানী আছে, সে উচ্চতা প্রযুক্ত অতি রমণীয় ও  
৩ তাবৎ পৃথিবীর আনন্দজনক। তাহার অটালিকার মধ্যে ঈশ্বর  
৪ উচ্চভূমিরূপে জ্ঞাত আছেন। এই দেখ, রাজগণ সভ্য হইয়া একে-  
৫ বারে লুপ্ত হইল। তাহারা তাকা দেখিবামাত্র স্তব্ধ হইল, এবং  
৬ উদ্বিগ্ন হইয়া দ্বারায় পলায়ন করিল। এই স্থানে তাহারা কম্পা-  
৭ য়িত ও প্রসূতীর ন্যায় বেদনাগ্রস্ত হইল। তুমি পৃথিবী বায়ুদ্বারা  
৮ তর্শীশের জাহাজ ভগ্ন করিয়া পাক। আমরা যাহা শুনিয়াছিলাম,  
তাহা সৈন্যাধ্যক্ষ পরমেশ্বরের নগরে অর্থাৎ আমাদের ঈশ্বরের  
নগরে দেখিয়াছি, ঈশ্বর সন্মদা তাকা সুস্থির করিয়া রাখিবেন।  
৯ সেলা। হে ঈশ্বর, আমরা তোমার মন্দিরের মধ্যে তোমার অনু-  
১০ গ্রহের কর্ম মনে চিন্তা করিতেছি। হে ঈশ্বর, তোমার যেমন নাম,  
পৃথিবীর প্রাপ্তভাগ পর্য্যন্ত তোমার প্রশংসাও তরুণ; তোমার

- হর্ষং যাতি সিয়োনাদি যিহূদাঃ পুত্রিকা অপি । ১১  
 পূর্য্যঃ কূর্ব্বন্তি প্রোল্লাসং বিচারাজ্জাকৃত তব ॥  
 যুয়ং প্রদক্ষিণীকৃত্য সিয়োনং পরিগচ্ছত । ১২  
 যুস্মাভিস্তম্য দুর্গাণাং গণনা চ বিধীয়তাং ॥  
 তৎপ্রাচীরে মনো ধঙ্কং তৎপ্রাসাদান্ প্রপশ্যত । ১৩  
 সর্বং কথয়িতুং তর্হি ভাবিতশ্যায় শক্যথ ॥  
 যতো হেতোরসাধীশঃ সর্বদাস্মাকমীশ্বরঃ । ১৪  
 মৃত্যুকালেহপি চাস্মাকং মার্গাদেষ্টো ভবিষ্যতি ॥

৪২ উনপঞ্চাশত্তমং গীতং ।

ধনজীৱনহোরসারসং ২ ।

- কোরহবংশীয়বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং ধর্ম্মগীতং ।  
 ভো প্রজাঃ সকলা যুয়ম্ এতৎ সংশ্রোতুমর্হথ । ১  
 অত্র কণ্ঠো প্রযুক্তঃ সর্ব্বে পিষ্টপবাসিনঃ ॥  
 ক্ষুদ্রা মুখ্যাচ্চ সাকল্যাদ ধনাঢ্যা দুর্গতা অপি ॥ ২

দক্ষিণ তত্ত্ব ধর্ম্মেতে পরিপূর্ণ। তোমার দণ্ডাজ্ঞা প্রযুক্ত সিয়োন ১১  
 পরীত আনন্দে প্রফুল্ল হয়, ও যিহূদার পুত্রী সকল উল্লাসিত হয়।  
 তোমরা সিয়োনকে প্রদক্ষিণ কর, ও তাহার চতুর্দিকে জন ১২  
 করিয়া তাহার দুর্গ গণনা কর। ও তাহার দৃঢ় প্রাচীরে মনো প্রপ  
 কর, ও তাহার অটালিকা সন্দর্শন কর: তাহাতে তোমরা ভাবি  
 বংশকে তাহার বর্ণনা কহিতে পারিবা; এই ঈশ্বর সকল আমাদের ১৪  
 ঈশ্বর হইবেন, তিনি মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত আমাদের পথদর্শক হইবেন।

৪২ গীত ।

ধনের ও মানুষের অসারতা ।

- প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য কোরহীয় বংশের ধর্ম্মগীত।  
 হে সমস্ত লোক, তোমরা শ্রবণ কর: হে অগার্বাসিগণ, তোমরা ১  
 মনন কি ক্ষুদ্র, ও ধনবান কি দরিদ্র: যে তত্ত্ব, আমার কণ্ঠে ২

- ৩ যতো হেতো মদীয়ান্য° জ্ঞান° প্রকাশয়িষ্যতি ।  
মম মানসিক° ধ্যান° সুবুদ্ধিঞ্চ প্রদাস্যতি ॥
- ৪ ময়া স্বকীয়কৰ্ণশ্চ ন্যায়বাক্যে প্রযোজ্যতে ।  
বীণয়াহ° সমারপস্যে স্বকীয়া° মৰ্ম্মভারতী° ॥
- ৫ দুর্দ্দনে কি° ব্যথিষ্যেহ° দ্রোহিণামেনসা বৃত্তঃ ॥
- ৬ বিত্তে বিশ্বসতা° স্বীয়ে দন্তিনাঞ্চ মহাধনাৎ ॥
- ৭ তেষা° কোহপি ন শক্নোতি বিমোক্তু° ভ্রাতর° নিজ° ।  
দাতুমীশায় বা মূল্য° তস্যোদ্ধারোপযোগিন° ॥
- ৮ যতো হেতো মহামূল্যন্তেষা° প্রাণপরিচ্ছয়ঃ ।  
অনন্তকালপর্য্যন্ত° স নিবর্তিষ্যতে ততঃ ।
- ৯ তদীয়নিত্যজীবিত্বাৎ খাতদর্শনবজ্জিতাৎ ॥
- ১০ যস্মাৎ দুক্ষ্যতি গন্ত° স মুিয়ন্তে জ্ঞানিনো নরাঃ ।  
এককপেণ নশ্যন্তি মূঢ়া অজ্ঞাশ্চ মানবাঃ ।  
স্ববিত্তানি পরিত্যজ্য তে পরেষ্পূর্ণয়ন্তি চ ॥
- ১১ নিত্যস্থায়ীনি বেষ্মানি পুরুষান্ প্রুতি সুস্থিরাঃ ।

- ৩ সকলে মনোযোগ কর। আমি মুখদ্বারা জ্ঞানের কথা কহিব, ও
- ৪ মনেতে বুজির কথা চিন্তা করিব, ও কর্ণেতে দৃষ্টান্তকথা শ্রবণ করিব,
- ৫ এবং বীণাযন্ত্রে আপনার মৰ্ম্মকথা গান করিব। প্রবন্ধনকারির
- ৬ ছুটতা আমাকে ঘেরিলে আমি কেন বিপদসময়ে ভয় করিব?
- ৭ যাহারা আপনাদের ধনেতেই বিশ্বাস রাখে, ও সম্পত্তির বাহুলা
- ৮ প্রযুক্ত স্লাম্বা করে, তাহাদের মধ্যে কেহ আপন জাতাকে মুক্ত
- ৯ করিতে পারে না; এবং সে যেন নিত্যজীবী হইয়া মৃত্যুগ্রস্ত না
- হয়, তাহািমতে ঈশ্বরকে তাহার মূল্য দিতেও পারে না; কেননা
- ১০ প্রাণকে যে মুক্ত করা, সে অমূল্য ও সঙ্গদা অসাধ্য হয়। সে
- মৃত্যুগ্রস্ত হইবে, কেননা জ্ঞানবান্ লোকেরা যেমন মরে, তদ্রূপ
- অজ্ঞান ও পশুবৎ লোক বিনষ্ট হয়, ও অন্যদের কষ্টে ধন
- ১১ ভাগ করে। তাহাদের বাটী চিরকাল ও গৃহ পুরুষানুক্রমে থাকিবে,



বাসাঃ খ্যাতঞ্চ দেশেষু নাম তেবান্নিদং মনঃ ॥  
 নাস্তি মানে নরঃ স্থায়ী পশুবৎ স বিনশ্যতি ॥ ১২  
 ইয়ং তেষাং গতিস্তেভ্যো মূঢ়তায়্যাঃ কলপ্রদা । ১৩  
 তথাপি পরতন্তেষাং বাক্ষ্য তুষ্যন্তি মানবাঃ ॥ সেলা ॥  
 নরকং মেঘবমীতান্ মৃত্যুস্তান্ চারয়িষ্যতি । ১৪  
 প্রাতস্তেষাং প্রভুত্বঞ্চ প্রাপ্যস্যাতে সরলৈ নরৈঃ ।  
 সৌন্দর্য্যং লোপ্যস্যাতে তেষাং পরলোকপ্রবাসিনাং ॥  
 তথাপীশো মম প্রাণান্ পরলোকস্য হস্ততঃ । ১৫  
 উদ্ধরিষ্যতি যন্তাৎ স স্বয়ং মাং সংগৃহীষ্যতি ॥ সেলা ॥  
 ধনিহং জায়তে যস্য গৃহৈশ্বর্য্যঞ্চ বর্ধতে । ১৬  
 তং দৃষ্ট্বাপি হয়া ত্রাসো ন কৰ্ত্তব্যঃ কথঞ্চন ॥  
 যতঃ স মৃত্যুকালে ন কিঞ্চিদাদায় যাস্যতি । ১৭  
 তদীয়ঞ্চ যদৈশ্বর্য্যং তৎ তং নানুগমিষ্যতি ॥  
 জীবৎকালে নিজপ্রাণান্তেন সুশৃণ্বিষ্যতাঃ স্বয়ং । ১৮

এবং তাহাদের ভূমি সকল তাহাদের নামে দিয়া ত পাকবে, তাহা  
 তাহাদের মনের অভিপ্রায়। তথাপি মানুষ সম্ভ্রান্ত হইয়া থাকে ১২  
 না, কিন্তু পশুর সদৃশ হইয়া নষ্ট হয়। এই তাহাদের গতি ১৩  
 তাহাদের অজ্ঞানতার ফল, তথাপি তাহাদের পরে আমরা  
 তাহাদের বাক্যই ভাল বাসে। সেলা। তাহারা মেঘের ন্যায় পর- ১৪  
 লোকে চাপিত হয়, ও মৃত্যু তাহাদিগকে গ্রাস করে; পার্থক্য  
 প্রভেতেই তাহাদের উপরে কৃত্য করবে, পরলোকরূপ বাসস্থানে  
 তাহাদের সৌন্দর্য্য নষ্ট হইবে। কিন্তু ঈশ্বর পরলোকের চক্ষু হইতে ১৫  
 আমার প্রাণকে মুক্ত করিয়া আমাকে গ্রহণ করিবেন। সেলা।  
 কোন লোক ধনবান হইয়া বাটার ঐশ্বর্য্য বৃদ্ধি করিলে তুমি ১৬  
 তাহাতে উদ্বিগ্ন হইও না। কেননা সে মরণ কালে কিছু সঙ্গে ১৭  
 লইয়া যাইবে না, ও তাহার ঐশ্বর্য্য তাহার অনুগমন করবে  
 না। সে জীবদ্দশাতে আপন প্রাণের স্খায়া করিত, ও আপন ১৮

যঃ কচ্ছিচ্ছাস্মসৌখ্যার্থী মানবৈঃ স প্রশম্যতে ॥

১৯ স তু গভ্রা পিতৃহানং দীপ্তিঃ দুষ্কৃতিম ন কৃচিৎ ॥

২০ সম্মানোহপি নরোহিহানঃ পশুতুল্যো বিনশ্যতি ॥

৫০ পঞ্চাশত্তমং গীতং।

১ পরমেশ্বরের বিচার করণ, ৭ মজ্জকর্মানিভ্যোহপি ভক্তেরা-  
বশ্যকস্তং ১৩ কপটমোকান্ প্রতি তিরস্কারক্।

আসফস্য ধর্মগীতং।

১ মহাপ্রতাপবান্ ঈশঃ পরমেশঃ প্রভাষতে।

স সূর্য্যাস্যোদয়াদন্তং যাবদাস্থয়তি ক্ষিতিং ॥

২ সিয়োনাং পূর্ণসৌন্দর্য্যাদ্ ঈশ্বরঃ সম্প্রকাশতে ॥

৩ ঈশ্বরোহস্মাকমায়াতি স ন স্থাস্যতি নীরবঃ।

বহ্নি গুসতি তস্যাগ্নে বেষ্টতে তং প্রভঞ্জনঃ ॥

১৯ মজ্জল করিতে লোকেরা তাহাকে প্রশংসা করিত; কিন্তু সে পিতৃ-  
২০ লোকদের বাসস্থানে গিয়া দীপ্তির দর্শন কখন পাইবে না। যে  
সম্মানস্থ মনুষ্য অজ্ঞান, সে পশুর তুল্য হইয়া নষ্ট হয়।

৫০ গীত।

১ পরমেশ্বরের বিচার করণ, ৭ ও মজ্জকর্মানিভ্যোহপি ভক্তির আবশ্যকতা,  
১৩ ও পাপি সোকের প্রতি অনুযোগ।

আসফের ধর্মগীত।

১ প্রভুদের প্রভু পরমেশ্বর বক্তা হইয়া সূর্য্যের উদয়াচল অবধি অন্তা-

২ চল পর্য্যন্ত তাবৎ জগজ্জনকে আচ্ছাদন করিবেন। সম্মতোভাবে

মনোরমা যে সিয়োন পল্লত, তাহাহইতে ঈশ্বর দীপ্তি প্রকাশ

৩ করিবেন। আমাদের ঈশ্বর আগমন করিয়া নীরব হইয়া থাকি-

বেন না; সমগ্রাসক অগ্নি তাঁহার অগ্রবর্তী হইবে, ও প্রবল

বপুজানা° বিচারার্থম্ উদ্ধৃহ° ব্যোমমণ্ডল° । ৪

পৃথিবীঞ্চ সমাহুয় তেনেদ° বক্ষ্যতে বচঃ ॥

সঙ্কল্পীত মদাসম্মে মদীয়ান সাধুমানবান্ । ৫

বলি° দত্তা ময়া সাক্ষ° নিয়মো যৈরনুষ্ঠিতঃ ॥

আকাশমণ্ডল° তস্য ধর্ম° সংবেদয়িষ্যতি । ৬

স্বয়মেবেশ্বরো যস্মায়্যয়াধীশো ভবিষ্যতি ॥ সেলা ॥

হে মদীয়পুজা যুয়° শূণুত ব্যাহরামাহ° । ৭

ইস্রায়েলীয়বংশ হ্র° শূণু সাক্ষ্য° দদামি তে ।

অহমীশ্বর এবাম্মি তাবকীনেশ্বরোহ্মাহ° ॥

নাহ° হ্রা° ভৎসয়িষ্যামি যজ্ঞানা° কারণাৎ তব । ৮

বলয়ো হবনীয়াস্তে মৎসাক্ষাৎ সান্তি সর্বদা ॥

গা° নাদাস্যে তবাগারাৎ ন বা ছাগ° হৃদাজ্জকাৎ ॥ ৯

যতো হেতোররণ্যস্তা জীবিনঃ সকলা মম । ১০

লক্ষপালগিরীণাঞ্চ পশবঃ সকলা মম ॥

ঝড় তাঁতাকে ধেক্টন করিবে। তিনি আপন লোকদের বিচার ৪ করণার্থে উপরিস্থ স্বর্গকে ও পৃথিবীকে আঙ্গান করিয়া কহিবেন, 'যাহারা বলিদানদ্বারা আমার সচিব নিয়ম করি'ছে, ৫ আমার সেই পুণ্যদান লোকদিগকে আমার নিকটে একত্ব করা' তাহাতে স্বর্গ তাঁহার ধর্ম প্রকাশ করিবে, কেননা ঈশ্বর আপনি ৬ বিচারকর্তা হইবেন । সেলা ।

'হে আমার প্রজাগণ, আমি কহি, শ্রবণ কর; হে ইস্রায়েল ৭ বংশ, আমি তোমার বিষয়ে সাক্ষ্য দিব; আমি ঈশ্বর, তোমার ঈশ্বর। তুমি আমার সাক্ষাতে নিত্য ২ যে বলিদান ও হোম ৮ করিয়া থাক, তদ্বিষয়ে তোমাকে অনুযোগ করিব না; এবং ৯ তোমার গৃহহইতে ঘৃষ ও খোঁয়াড়হইতে ছাগল লইব না। কেননা তাবৎ বনপশু ও সহস্র ২ পক্ষীতীয় পশু সকলই আ- ১০

- ১১ সকলানুব জানামি থগান্ শৈলনিবাসিনঃ।  
জন্তবঃ প্রান্তরস্থ্যশ্চ বিদ্যন্তে মম গোচরে ॥
- ১২ কৃধায়াং মম জাতায়াং ন হি ত্বাং জ্ঞাপয়াম্যহং।  
যতো হেতো মমৈবাস্তু ধরা তস্যাশ্চ পূরকং ॥
- ১৩ ব্যমাংসং কিমংসামি কিং পাস্যাম্যজশোণিতং ॥
- ১৪ প্রশংসাকপযজ্ঞেন প্রযজ্ঞস্ব হুমীশ্বরং।  
তাবকীনপ্রতিজ্ঞাশ্চ সর্দশেষ্ঠায় শোধয় ॥
- ১৫ বিপত্তেষ্ট দিনে হং মাং সমুদ্दिश्य সমাহ্বয়।  
অহং হানুজ্জরিষ্যামি ত্বঞ্চ মাং কীৰ্ত্তয়িষ্যামি ॥
- ১৬ পশ্চাদ্ দুর্জনমুদ্दिश्य প্রভাষিষ্যত ঈশ্বরঃ।  
ত্বং কুতো মে বিধীন্ বন্ধি মুখে মম্বিন্নমং বহন ॥
- ১৭ ত্বয়াদেশে বিরক্তেন মদ্বাচঃ পৃষ্ঠতঃ কৃতাঃ ॥
- ১৮ ত্বঞ্চ চোরং নিরীক্ষ্যৈব তৎসন্মেনানূরজ্যাসে।  
পারদারিকলোকানাং সমানাংশী চ জায়সে ॥

- ১১ মার। আমি পক্ষতীয় পক্ষিগণকে জানি, এবং মাঠের সমস্ত প্রাণী ও  
১২ আমার। আমি ক্ষুধিত হইলে তোমাকে কহিব না; কেননা  
১৩ পৃথিবী ও তন্মধ্যস্থ সকল বস্তু আমার। আমি কি বলবান্ ঘৃষের  
১৪ মাংস ভোজন করিব? কিম্বা ছাগলের রক্ত পান করিব? ঈশ্ব-  
রের নিকটে প্রশংসারূপ বলি দান কর, ও সন্তোষপরিহৃত্র প্রতি  
১৫ আপন ব্রত সম্পূর্ণ কর। এবং বিপদকালে আমার কাছে আ-  
র্থনা কর; তাহাতে আমি তোমাকে উদ্ধার করিব, ও তুমি  
আমার মহিমা প্রকাশ করিবা।
- ১৬ পরে ঈশ্বর ছুটি লোককে কহিবেন, ‘আমার বিধি প্রকাশ  
করিতে ও আমার নিয়মের কথা মুখে আনিতে তোমার কি  
১৭ অধিকার? তুমি আমার উপদেশে অশ্রদ্ধা করিয়া থাক, ও আ-  
১৮ মার বাক্য পাইছে ফেলিয়া থাক; এবং চোরকে দেখিলে তাহার  
সহিত সম্মত হইয়া থাক, ও পারদারিকের সহিত সমান ভোগ

পাপে বক্তু' প্রযুক্তে চ জিহ্বয়া ক'পয়ন্ হন' ॥ ১৯

ত্বমাসীনো নিজ্জহ্মাতুরপবাদ' করোষি হি । ২০

স্বকীয়সোদরসৌব গুণঘাতী চ জায়সে ॥

কুর্বতি ত্বয়ি চৈতানি নীরবোহ্‌মবস্থিতঃ । ২১

তেন ত্বাদৃক্ষ এবাহমিতি ত্ব' সমচিন্তয়ঃ ।

কিন্তু ত্বাং ভৎসয়িষ্যেহ' সর্ব' বিন্যস্য তে পূরঃ ॥

হে বিস্মৃতেশ্বরো লোকা যুগ্মাভি বৃধ্যতামিদং । ২২

নো চেদ্ বিদারয়িষ্যামি যুগ্মান্ রক্ষকবজ্রিতান্ ॥

প্রশংসায়জ্জকারী যো মৎসম্মান' করোতি সঃ । ২৩

স্থিরমার্গো ময়া ত্রাণ' চৈশ্বর' দর্শয়িষ্যতে ॥

করিয়া থাক; এবং মুখে কুকথা কহিয়া থাক, ও জিহ্বাতে প্রদ- ১৯  
ফনা করিয়া থাক; এবং বসিয়াও আপনার ভ্রাতার নিকটে ২০  
কুকথা কহিয়া থাক, ও নিজ সোদরকে নিন্দা করিয়া থাক।  
তুমি এই প্রকার করিলে আমি নীরব হইয়া রহিলম, তাছাড়া ২১  
আমিও তোমার মত, ইহা তোমার বোধ হইল; কিন্তু আমি  
তোমাকে অনুযোগ করিব ও তোমার সাক্ষাতে সকলি উপস্থিত  
করিব। হে ঈশ্বরবিস্মৃত লোকেরা, এক্ষণে ইহা বিবেচনা কর, ২২  
নতুবা তোমাদিগকে বিদীর্ণ করিব, কেহ রক্ষা করিতে পারিবে  
না। যে জন ধনাবানরূপ বলি দান করে, সে আমাকে প্রদ- ২৩  
বাহিত করে; এবং যে জন সম্পথে গমন করে, তাহাকে আমি  
ঈশ্বরকৃত পরিব্রাজ দর্শন করাইব।

## ৫১ একপঞ্চাশৎ গীতং।

দ্বীপপাপস্য নিমিত্তং দায়ুদঃ খেদো বিজাপশ্চ।

বাদ্যানিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ুদো ধর্মগীতং।

বাঞ্ছবানুপগতস্য তস্য সমীপং ভবিষ্যদ্বাদিনি নাথনে

সমাগতে গীতমিদং রচিতমভূৎ।

- ১ অনুকম্পস্ব মামীশ স্বকাকণ্যানুকপতঃ।  
স্বকৃপায়া মহত্ত্বাৎ ত্বং মেতপরাধাংশ্চ দূরয়॥
- ২ নিঃশেষং কালনং কৃৎস্না কুরু মাং দোষবর্জিতং।  
পাতকান্মামকীনাচ্চ পরিষ্কারং কুরুষু মে॥
- ৩ যতো হেতো হি জানেতুহম্ অপরাধান্ ময়া কৃতান্।  
সর্বদা মম পাপঞ্চ মৎপ্রত্যক্ষং বিতিষ্ঠতে॥
- ৪ কেবলং বদিকৃৎস্নং হি পাপমাচরিতং ময়া।  
তব দৃষ্ট্যা কদর্য্যাঞ্চ দুষ্কিয়াং কৃতবানহং।  
অতঃ স্বকীয়বাকোন ত্বং ভবিষ্যসি ধার্মিকঃ।  
স্ববিচারাজ্জয়াপি ত্বং সুপবিত্রো ভবিষ্যসি॥

## ৫১ গীত।

যপাপের নিমিত্তে দায়ুদের খেদ ও বিজাপ।

প্রধান বাদকরকে দাতব্য দায়ুদের ধর্মগীত।

বাঞ্ছবাদের উপগত হইলে তাহার নিকটে নাথন ভবিষ্য-

দ্বত্তা গেলে পর এই গীত প্রস্তুত হইল।

- ১ হে ঈশ্বর, আপনি অনুগ্রহানুসারে আমার প্রতি করুণা কর, ও আপনি প্রচুর কৃপানুসারে আমার তাবৎ অপরাধ মার্জনা কর।
- ২ এবং আমার অধর্ম্য নিঃশেষে প্রক্ষালন কর, ও আমার পাপ-
- ৩ হইতে আমাকে পরিষ্কার কর। আমি নিজ অপরাধ স্বীকার করিতেছি, আমার পাপ সর্বদাই আমার সাক্ষাতে আছে।
- ৪ আমি তোমার বিরুদ্ধে, কেবল তোমার বিরুদ্ধে পাপ করিয়াছি,

- পশ্য জাতোহপরাধেহু° পাপে মাত্রা চ ধারিতঃ ॥ ৫  
 পশ্য ত্রমন্তরস্থায়াম্ সত্যতায়াম্ হি প্রিয়সে। ৬  
 অতো গূঢ়পথেনৈব প্রাপ্তজ্ঞান° বিধেহি মা° ॥  
 এষোবেণ পুনীয়া মা° ভবিষ্যামি শুচিস্তদা। ৭  
 মা° ক্ষালয় ততঃ শুভ্রো ভবিষ্যামি হিমাঙ্গপি ॥  
 ত্ব° সংশ্রবয় মা° বাচম্ আহ্বাদানন্দদায়িনী°। ৮  
 ত্বয়া চূর্ণানি চাত্বানি প্রাপ্নুবন্ত প্রফুল্লতা° ॥  
 আচ্ছাদয় নিজ° বজ্র° মদীয়° পাতক° পুতি। ৯  
 মম সর্বাপরাধানা° দবন° ক্রিয়তা° ত্বয়া ॥  
 হে ঈশ মম মধ্যে ত্ব° শুচ্যন্তঃকরণ° সৃজ। ১০  
 মদীয়াভ্যন্তরে ধীর° চাত্বান° নূতনীকুরু ॥  
 ত্বদীয়দৃষ্টিতো দূর° মাঞ্চ ত্ব° নাপসারয়। ১১  
 স্বীয়° পবিত্রম্ আত্মান° মন্তো বা নাপহারয় ॥

ও তোমার দৃষ্টিতে কুসংসৃত কর্ম করিয়াছি; অতএব তুমি আমার পন্থার কথাতে নির্দোষ ও বিচারে জরী হইবা। দেখ, অপরাধে ৫ আমার জন্ম হইয়াছে, ও পাপেতে আমার মাতা আমাকে গণ্য ধারণ করিয়াছে। দেখ, তুমি অন্তরে যথার্থতা প্রদান করিয়া ৬; অতএব গোপনে আমাকে জ্ঞানের কথা জ্ঞাত কর। এসেবদ্বারা ৭ আমাকে শুচি কর, তাহাতে আমি পবিত্র হইব; এবং আমাকে প্রক্ষালন কর, তাহাতে হিম অপেক্ষা শুক্লবৎ হইব। আচ্ছাদ ৮ ও আনন্দজনক বাক্য আমাকে শ্রবণ কর; ও তাহাতে তোমাদ্বারা ভগ্ন আমার অস্তি সকল প্রফুল্ল হইবে। আমার তাবৎ ৯ পাপের প্রতি তোমার মুখ আচ্ছাদন কর, ও আমার তাবৎ অপরাধ মার্জনা কর। হে ঈশ্বর, আমার মধ্যে পবিত্র মন ১০ সৃষ্টি কর, ও আমার অন্তরে সুস্থির আত্মাকে স্থাপন করিয়া দেও। তোমার সম্মুখস্থিতে আমাকে দূর করিও না, ও তোমার ১১

- ১২ স্বদীয়জ্ঞানজ্ঞং হৃষ্যং পুন মৰ্হ্যং প্রদেহি চ ।  
উদারেণান্মনা মাঞ্চ ধারয়ন্ সুস্থিরং কুরু ॥
- ১৩ তদাহ শিষ্কয়িষ্যামি তে মার্গান্ অপরাধিনঃ ।  
হ্মাঞ্চোদ্দেশ্য করিষ্যন্তি পাপিনঃ পরিবর্তনং ॥
- ১৪ রক্ষ মাং বধদোষাং ত্বম্ ঈশ মপ্রাণদেশ্বর ।  
মদীয়া রসনা তর্হি ধর্ম্যং তে পরিগাম্যতি ॥
- ১৫ হে প্রভো ত্বং মদীয়োষ্ঠৌ স্বয়ং মুক্তৌ কুরুষু হি ।  
তদা মদীয়বক্তুং তে প্রশংসাং কীর্তয়িষ্যতি ॥
- ১৬ যস্যাম প্রীয়সে যজ্ঞে যঃ কর্তুং শক্যতে ময়া ।  
তুভ্যং হোমার্থকস্যাপি বলেদানং ন রোচতে ॥
- ১৭ ঈশ্বরস্য প্রিয়ো যজ্ঞো ভগ্ন আত্মা হি বিদ্যতে ।  
ভগ্নং চূর্ণঞ্চ চিত্তং ত্বম্ ঈশ নৈবাবমংস্যসে ॥
- ১৮ ত্বং স্বকীয়প্রসাদেন সিয়োনস্য হিতং কুরু ।  
যিক্শালমপূর্য্যাস্তু প্রাচীরং নির্মিমীষু চ ॥

- ১২ পরিত্রা অত্মাকে আমাচ্ছইতে অপহরণ করিও না। তোমার কৃত  
পরিব্রাজনের আনন্দ আমাকে পুনরুদার দেও, ও তোমার হৃষ্যজনক  
১৩ আত্মা দ্বারা আমাকে ধারণ কর। তাহাতে আমি ছুফ্টিদগকে  
তোমার পথের বিষয়ে শিক্ষা দিব, ও পাপিরা তোমার প্রতি মন  
১৪ ফিরাইবে। হে ঈশ্বর, তুমিই আমার জ্ঞানকর্তা ঈশ্বর, আমাকে  
রক্তপাতরূপ দোষচ্ছইতে উদ্ধার কর, তাহাতে আমার জিজ্ঞাসা  
১৫ তোমার ধর্ম্মেতে জয়লাভ করিবে। হে প্রভো, আমার ওষ্ঠাধরকে  
মুক্ত কর, তাহাতে আমার মুখ তোমার প্রশংসা প্রকাশ করিবে।  
১৬ তুমি বলিদানের প্রয়াস কর না, নতুবা তাহা দিতাম; এবং ছো-  
১৭ মেতেও তোমার সন্তোষ নাই। ঈশ্বরের গ্রাহ বলি ভগ্ন আত্মা;  
১৮ হে ঈশ্বর, তুমি ভগ্ন ও চূর্ণ অন্তঃকরণকে তুচ্ছ করিবা না। আপন  
তুষ্টি অনুসারে সিয়োনের মজল কর, ও যিক্শালমের প্রাচীর



ধর্মযজ্ঞেষু হোমে চ সম্পূর্ণে প্রেব্যাসে তদা । ১৯  
তদীয়যজ্ঞবেদ্যাঞ্চ হোব্যাস্তে ব্ৰহ্মাস্তদা ॥

৫২ বিপাক্যশঃ গীত ৭ ।

দোয়েগস্য দোবদিনাশয়োঃ কথনং ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ুদ উপদেশগীতং ।  
যস্মিন্ কাল ইদোমীয়দোয়েগ উপস্থায় দায়ুদ অহীমেলকস্য  
গৃহং প্রাবিশাদিতি বার্তা শৌলে নিবেদয়ামাস  
তাৎকালিকং গীতং ।

কুতো দুষ্কর্মণঃ শ্লাঘা কুরুষে হে মহাবল । ১  
ঈশ্বরস্যৈব কারুণ্যং নিত্যং তিষ্ঠতি সুস্থিরং ॥  
অজিহ্বা কম্পতে হিংসা তীক্ষ্ণকুরসমা ছলিন ॥ ২  
সদাচারাদ্ দুরাচারে ব্রহ্ম সম্পূর্যসেহধিকং । ৩  
ধর্মবাক্যান্মৃষাবাক্যে চাধিকং পরিতুয্যসি ॥ সেলা ॥

নির্ম্মাণ কর। তখন তুমি ধর্মবলিনান ও হোম ও পূর্ণ অর্জিত ১৯  
সমুদ্র হইবা; এবং লোকেরা তোমার বেনির উপরে ব্ৰহ্মগণকে  
উৎসর্গ করিবে।

৫২ গীত ।

দোয়েগের দোষ ও দিনাশয়ের কথা ।

প্রথমে বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুদের উপদেশগীত ।  
যে সময়ে ইদোমীয় দোয়েগ উপস্থিত হইয়া, ‘দায়ুদ অহীমেল-  
কের গৃহে প্রবেশ করিয়াছিল,’ এই সমাচার শৌলকে দিল,  
তাৎকালের গীত ।

হে বলবান্ মনুষ্য, তুমি কুক্রিয়াতে কেন আত্মশ্লাঘা করিতেছ ? ১  
ঈশ্বরের অনুগ্রহ নিতান্তারী । তোমার জিহ্বা তীক্ষ্ণ কুরের ন্যায় ২  
খলতা করিয়া কতি করিতেছে। তুমি সংক্রিয়া অপেক্ষা কৃ- ৩

- ৪ সংহারোক্তিষু সর্বাসু প্রীয়সে ছলজিহ্বক ॥  
 ৫ তদ্ধেতোরীশ্বরোহপি ত্রা° নিত্যমুৎপাটয়িষ্যতি।  
 ত্রা° ন এব নিরাকূর্বন্ গেহতঃ কর্যয়িষ্যতি।  
 জীবতা° ভূমিনধ্যাচ্চ স ত্রামুন্মূলয়িষ্যতি ॥ সেলা ॥  
 ৬ ধার্মিকা বীক্ষ্য ভেদ্যান্তি বক্ষ্যান্তি ত্রা° বিহস্যা চ ॥  
 ৭ পশ্যাসৌ স নরো যো ন শরণ° গত ইশ্বর°।  
 বাশ্বসীৎ ধনবাতুলো হিংসয়া চাভবদ্ বনী ॥  
 ৮ অহন্ত্বীশ্বরগেহহৃঃ সতেজোজিতবৃক্ষবৎ।  
 ইশ্বরসৌব কাকণ্যাম্ আশ্রিতোহস্মি নিরন্তর° ॥  
 ৯ প্রশংসিষ্যামি নিত্য° ত্রা° যস্মাৎ কর্ম কৃত° দ্বয়া।  
 আকাংক্ষিষ্যামি তে নাম শ্রেষ্ঠ° ব্রহ্মর্ষিণা° পুরঃ ॥

৪ যাকে, এবং সত্য কথা অপেক্ষা মিথ্যাকথাকে ভাল বাসে।  
 ৫ প্রদক্ষক জিহ্বে, তুমি সঙ্গমাশক ব্যক্তিই ভাল বাসে। এই জনো  
 ঈশ্বর তোমাকে সজ্ঞাতভাবে বিনষ্ট করিবেন, ও তোমাকে উচ্ছিন্ন  
 করিবেন, এবং আশ্রয়হইতে দূর করিবেন, ও জীবৎ লোকদের  
 ৬ দেশহইতে উৎপাটন করিবেন। সেলা। তাম্র দেখিয়া ধার্মিকেরা  
 ৭ ভীত হইবে, এবং তেঁহার প্রতি উপহাস করিয়া কহিবে, ঐ দেখ,  
 ঐ ব্যক্তি ঈশ্বরকে আপনর আশ্রয়রূপ না করিয়া আপন প্রভুর  
 ৮ ধনে প্রত্যাশা করিয়া দুর্ভাগ্যেতে যতন ব্যয় করিয়াছে। কিন্তু আমি  
 ৯ ঈশ্বরের নামের স্থিত সতেজ জিতবৃক্ষরূপ; আমি সনা সঙ্গলনে  
 সঙ্গলনগ্রাহে প্রত্যাশা করিব। তুমি কর্ম সাধন করিয়াছ, অতএব  
 আমি সর্বদা তোমার প্রশংসা করিব; ও তোমার নামে প্রত্যাশা  
 রাখিব, কেননা তোমার পূণ্যবানদের দৃষ্টিতে তাহাই উত্তম।

## ৫৩ ত্রিপঞ্চাশৎ গীতং ।

পাপিলোকানাং দৃষ্টতা দ্বাদিদুঃখকঃ ।

বাদ্যানিয়ন্ত্রে দাতব্যং মহলম্মামকস্বরযুক্তং

দায়ুদ উপদেশগীতং ।

- ঈশ্বরো নাস্তি বাগেযা চিন্তে মূঢ়েন গদ্যতে । ১  
 তে ভুঙা দুষ্কৃতে ঘৃণ্য নাস্তি কোঃপি সুকৰ্ম্মকৃৎ ॥  
 স্বর্গান্মানবসন্তানান্ ঈশ্বরো হি নিরীক্ষতে । ২  
 জ্ঞানাচারীশ্বরানুেষী কোঃপ্য ত্রীতি দিদ্দৃকতে ॥  
 সর্বে পরাঙ্মুখা জাতা যুগপদ বিকৃতিং গত্যাঃ । ৩  
 নাস্তি কোঃপি সদাচার একোঃপি নহি বিদ্যতে ॥  
 কিং ন জানন্তি কিঞ্চিৎ তে সর্বে দুষ্কৰ্ম্মকারিণঃ । ৪  
 অন্নবন্মৎপ্রজাভক্ষা ঈশ্বরং নাস্ত্যয়ন্তি তে ॥  
 অমুশ্মিন্ ত্রাসহীনেঃপি স্থানে ত্রস্তা ভবন্তি তে । ৫

## ৫৩ গীতি ।

পাপিলোকের দৃষ্টতা ও দ্বাদি দুঃখ ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য মহলম্ম নামক সরযুক্ত

দায়ুদের উপদেশগীত ।

- ঈশ্বর নাই, অজ্ঞান লোক মনেও এমত করে; তাহারা ভুঙা ও ঘৃণ্য ১  
 কৰ্ম্মকারী, সংকৰ্ম্ম কেহই করে না। জ্ঞানী ও ঈশ্বরের চিত্তচেষ্টা- ২  
 কারী কেহ আছে কি না, ইহা জানিবার জন্যে ঈশ্বর স্বর্গভূত ৩  
 মনুষ্যসন্তানদের প্রতি নিরীক্ষণ করিয়া থাকেন। সকলে নিতান্ত ৪  
 বিপথগামী ও দুষ্কৰ্ম্মকারী; সংকৰ্ম্ম কেহই করে না, এক জনও ৫  
 না। এই কুসৰ্ম্মকারীদের কি কিছুই জ্ঞান নাই? তাহারা অগ্নের ৬  
 ন্যায় আমার লোককে গ্রাস করে, ও ঈশ্বরের কাছে প্রার্থনা করে ৭  
 না। ঐ নির্ভয় স্থানে তাহারা বড় ভয় পাইবে; কেননা ঈশ্বর ৮  
 তোমার সহিত যুদ্ধকারী লোকদের অস্তি চারি দিগে নিক্ষেপ ৯

- অস্থানি ব্যকিরদ্ যস্মাদ্ ইশস্ত্বামবকল্পতাঃ ।  
 আগ্নুবন্তি ত্বয়া লজ্জাং গর্হিতা ইশ্বরেণ তে ॥  
 ৩ ইস্রায়েলঃ পরিত্রাণং সিয়োনাদ্ উদিয়াদ্ দ্রুতং ।  
 বন্দিভূতান্ নিজ্জাম্লোকান্ প্রত্যাপাবৃত্ত ইশ্বরে ।  
 আনন্দিষ্যতি যাকুব ইস্রায়েলপি হর্ষিতা ॥

৫৪ চতুঃপঞ্চাশৎ গীতং ।

সিফীরলোকভ্যাং রক্ষার্থং দায়ুদঃ প্রার্থনাঃ ।

- বাদ্যানিয়স্ত্রে দাতব্যং দায়ুদ উপদেশগীতং ।  
 যন্মিন্ কালে সিফীরলোকা উপস্থায় শৌলস্য সমীপে  
 ব্যাহরন্ দায়ুদ্ কিমস্মাকং মধ্যে প্রচ্ছন্নো ন তিষ্ঠতি  
 তদানীন্তনং গীতমিদং ।

- ১ ভ্রায়স্বেশ স্বনাম্মা মাং স্বশক্ত্যা মাং বিচারয় ॥  
 ২ প্রার্থনাং মে গৃহাণেশ মন্থখস্য বচঃ শৃণু ॥

কীরিয়েন, এ ২ ঈশ্বর ত্রাহাদনকে নিদ্রিত করিতে তুমি ত্রাহাদনকে  
 ও বন্দি দিয়া। আত্মা, সিয়োনহইতে ইস্রায়েলের পরিত্রাণ হউক;  
 ত্রাহাদতে ঈশ্বর আপন লোকদিগকে দাসত্বহইতে মুক্ত করিলে  
 যাকুব বংশ উন্নতিসিত ও ইস্রায়েল বংশ হৃৎকিত হইবে।

৫৪ গীত ।

সিফীর লোকহইতে রক্ষার্থে দায়ুদের প্রার্থনাঃ ।

- প্রাধান যন্ত্রবাদককে দাতব্য দায়ুদের উপদেশগীত।  
 যে সময়ে সিফীর লোকেরা উপস্থিত হইয়া শৌলের নিকটে  
 বলিল, 'দায়ুদ কি আমাদের মধ্যে আপনাকে গুপ্ত করে  
 নাই?' তৎকালের এই গীত।

- ১ হে ঈশ্বর, আপন নামের গুণে আমাকে পরিত্রাণ কর, ও আপন  
 ২ ক্ষমতাতে আমার বিচার কর। হে ঈশ্বর, আমার প্রার্থনা শুন,

যতো হেতো বিকল্পং ম উত্তিষ্ঠন্তি বিদেশিনঃ । ৩  
 মাং জিঘাংসন্তি দুর্বৃত্তা অপ্ৰত্যক্ষীকৃতেশ্বরঃ ॥ সেলা ॥  
 মাং পশ্যোপকরোতীশঃ প্রাণালম্ব্যন্তি মে প্রভুঃ ॥ ৪  
 ন মদীয়বিপক্ষেষু দুর্গতিং বর্তয়িষ্যতি । ৫  
 স্বীয়সত্যতয়া তেযাং স বিকাশং করিষ্যতি ॥  
 স্বেচ্ছয়াহং বলীন্ তুভ্যং প্রদাস্যামি পরেশ্বর । ৬  
 প্রশংসিষ্যামি তে নাম যতো হেতোস্তদুত্তমং ॥  
 যস্মাত্তেনৈব সর্বস্মাৎ সঙ্কটাদহমুদ্ধৃতঃ । ৭  
 মচ্চক্ষুর্মদরাতীনাং দর্শনেন চ তৃপ্যতি ॥

৫৫ পঞ্চপঞ্চাশৎ গীত ৭ ।

সিদ্ধি হইলো, বিকল্পং মদীয়বিপক্ষেষু দুর্গতিং বর্তয়িষ্যতি ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ুদ উপদেশগীতঃ ॥

শূণ মে প্রার্থনামীশ মে শোকায় তিরো ভব ॥ ১

আমার মাথের ব্যক্তি প্রণব কর। অপরিণতি বোঝেরা আমার ৩  
 বিরুদ্ধে উঠে, ও উপহাসের আমার প্রণব নাশনে খেঁচা করে;  
 তাহারা আপনাদের গোচরে উদ্ধারকে রাখে না। যেহেতু, দেখ, ৪  
 উদ্ধার আমার উপকারী; প্রভু আমার প্রাণের উপকারকদের সহিত;  
 আছেন। তিনি আমার শত্রুদের উত্তর প্রাণত্যাগ দিবে, ৫  
 ও আপন যথার্থতাকে তাহাদিগকে সংহার করবেন। হে পর- ৬  
 েশ্বর, আমি তোমার উদ্দেশ্যে স্বেচ্ছানুভব বলি দান করিব, ও  
 তোমার নামের প্রশংসা করিব, কেননা সে উত্তম। সেই নাম ৭  
 আমাকে তাবৎ বিপদচর্চাইতে রক্ষা করে, এবং আমার শুষ্ক শত্রু-  
 গণের বিনাশ দর্শন করে।

৫৫ গীত ।

সিদ্ধি সময়ে দুই বোঝের বিকল্পং মদীয়বিপক্ষেষু দুর্গতিং বর্তয়িষ্যতি ।

প্রদান যন্ত্রবাদ্যকে দাতব্যং দায়ুদের উপদেশগীতঃ ।

হে দৈব, আমার প্রার্থনা প্রণব কর, আমার নিবেদন সময়ে লুপ্ত- ১০

- ২ ত্বয়া নিশমা মে বাক্যং দীয়তাং মহামুত্তরং ।  
অনিবার্য নিজাং চিন্তাং ক্রিয়তে গর্জনং ময়া ॥
- ৩ বিপাকস্য মহানাদাৎ দুর্জর্জনস্যাপ্যুপদুবাৎ ।  
তে কংপয়ন্তি মে হিংসাং সকোপাশ্চ দ্বিষন্তি মাং ॥
- ৪ মদন্তুর্বেপথে চিন্তাং মৃত্যুত্রাসা গুসন্তি মাং ॥
- ৫ ভয়কটম্পাঃ সমাগ্রান্মো রোমাঞ্চশ্চাবণোতি মাং ॥
- ৬ ময়োক্তম্ আ যদি স্যাতাং মম পক্ষৌ কপোতবৎ ।  
তদা প্রোদ্ধীয়মানেন বিশ্রামঃ প্রাপ্ন্যতে ময়া ॥
- ৭ পশ্য দূরং পলায্যাহং করিষ্যে প্রান্তরে স্থিতিং ॥ সেলা ॥
- ৮ প্রদোষান্মাশুরং প্রাপ্তুং চণ্ডবাতাৎ প্রহঙ্কনাৎ ॥
- ৯ হে প্রভো গুস তান্ লোকান্ তেষাং জিহ্বাশ্চ ভেদয় ।  
যজ্ঞাৎ পুরন্য নধ্যেহং বীক্ষে দৌরাত্ম্যাবাগুণৌ ॥
- ১০ প্রোচীরেণ দিবারাত্র্যং পূরং তৌ পারিগচ্ছতঃ ।  
তদীয়াভ্যান্তরে হিংসা দূরবস্থা চ তিষ্ঠতঃ ॥

২ গীত হইতে না। আমার প্রতি মনোযোগ করিয়া উত্তর দেও ;  
৩ আমি শত্রুদের দুঃস্বাদ ও পাপদের উপদ্রব প্রযুক্ত ভাবনাতে  
বাকুল ও উদ্ভ্রান্ত হইতেছি ; কেননা তাহারা আমাতে দোষারোপ  
৪ করে, ও ক্রোধেতে আমার বিপাকতা করে। আমার অন্তরে মন  
৫ বড় ব্যথিত হইতেছে ; আমি মৃত্যুত্রাস প্রাপ্ত হইতেছি। ভয়  
ও কম্প আমাকে দরিতেছে, এবং আমি মহাত্রাসে আচ্ছন্ন হই-  
৬ তেছি। ও কহিতেছি, আঃ, যদি কপোতের ন্যায় আমার পক্ষ  
৭ হয়! তবে আমি উড়ীয়মান হইয়া নিশ্রাম পাইব; এবং ভ্রমণ  
৮ করিয়া দূরে যাইব, ও প্রান্তরমধ্যে বসতি করিব। সেলা! এবং  
৯ এখন বায় ও ঝড়হইতে স্বরায় পলায়ন করিব। হে প্রভো, তুমি  
তাহাদিগকে গ্রাস কর, ও তাহাদের জিহ্বার অনৈক্য জন্মাত;  
১০ আমি নগরের মধ্যে দৌরাত্ম্য ও কলহ দেখিতেছি। তাহা দিবা-  
রাত্রি প্রোচীরের উপরে নগরের চতুর্দিকে থাকে, এবং অন্যায়

- তন্মধ্যে বিদ্যাতেহন্যায়স্তদীয়াচ্চ চতুষ্পাথাৎ । ১১  
 অভিদ্রোহঃ প্রলম্বশ্চ কৰ্হিচিহ্ন প্রগচ্ছতঃ ॥  
 ন বিপক্ষেণ নিন্দোহহং শত্রুনিন্দামহং সচে । ১২  
 ন দ্বেষী মযাহঙ্কারো জুগুপ্সে দ্বেষিগৰ্বতঃ ॥  
 ত্বস্ত মত্তুল্যালোকোহসি মৎসখা সন্ততো ময়া ॥ ১৩  
 আবাত্যাং মধুবল্লিষ্ঠা মিথোহ্কারি হি মত্তরা । ১৪  
 আব্যাং জনতয়া নার্দগ্ন অয়াবেশম্য মন্দিরং ॥  
 আক্রন্য হ্যাং বিনাশৈশ্চে জীবন্তঃ প্রেত্য যান্ত চ । ১৫  
 যস্মাৎ পাপানি বিদ্যন্তে তেষাং গেহেষু হংসু চ ॥  
 সমাহ্বাস্যামাহত্বীশং রক্ষিতা মাং পরেশ্বরঃ ॥ ১৬  
 সায়কালে প্রভাতে চ মধ্যাহ্নসময়েহপি চ । ১৭  
 ধ্যায়ন্নহং রবিষ্যামি ন চ শৌষ্যতি মে রবং ॥  
 ন ক্ষেমেণ মন প্রাণান্ সংগ্ৰামাদুদ্ধরিষ্যতি । ১৮  
 যস্মাংগানুপতিষ্ঠান্তি বিপদা বহুসংখ্যকাঃ ॥

ও ক্লেশ তাহার মপে থাকে। তাহার মপে জুটতা আছে, তাহারা ১১  
 ও প্রবপনা চককে তাগ করে না। মেন শত্রু আমার নিন্দা ১২  
 করে তাহা নয়, করিলে আমি সহ্য করিতাম; এবং কোন ঘৃণাকারী  
 আমার প্রতি দর্শ করে তাহাও নয়, করিলে তাহাওইতে লক্ষ্য  
 থাকিতাম। কিন্তু আমার সমান ও মিত্র ও পরিচিত যে তুমি তুমিই ১৩  
 তাহা করিতেছ। আমরা একত্র হইয়া মধুর পরামর্শ করিতাম, ও ১৪  
 জনতার সহিত ঈশ্বরের মন্দিরে গমন করিতাম। তাহার মৃতপ্রাণ ১৫  
 হউক, ও অকস্মাৎ পরলোকে গমন করুক, যেহেতুক তাহাদের  
 আলয়ে ও জন্মে জুটতা থাকে। আমি ঈশ্বরের নিকটে আশ্রয় ১৬  
 করিব, তাহাতে পরমেশ্বর আমাকে পারদ্রাণ করিবেন। আমি সা- ১৭  
 যংকালে ও প্রাতঃকালে ও মধ্যাহ্নকালে তাহার ধ্যান করিয়া  
 উচ্চৈঃস্বরে দিলাপ করিব, তাহাতে তিনি আমার নিবেদন শুনি-  
 বেন। অনেকে আমার বিরোধী হয়, কিন্তু তিনি যুদ্ধহইতে আমার ১৮

- ১৯ অহা প্রত্যাভরং তেভ্যো দাস্যতি স্বয়মীশ্বরঃ ।  
 অনাদিকালমারভ্য রাজসিংহাসনাশ্রিতঃ ॥ সেলা ॥  
 তে দুষ্কৰ্ম্মণ্যবিশ্রান্তা ইশ্বরান্নহি বিভাতি ॥
- ২০ অসৌ মিত্রেঃপৰ্য্যন্তং হস্তং নিয়মং লংঘতে নিজং ॥
- ২১ দধিবৎ স্নিগ্ধবক্ত্রস্য তস্য চিত্তং যযুৎসতে ।  
 তৈলতো মেদুরাস্তস্য বাচো নিকোষরিষ্টয়ঃ ।
- ২২ পরমেশো নিজং ভারং দ্বিপ স ত্ৰাণং ভরিষ্যতি ।  
 ধৰ্ম্মিণঃ স্থলনং তেন ন কদাপ্যনুমংসাতে ॥
- ২৩ ইশ্বর ব্রহ্ম গম্ভীরে গৰ্ভে তান্ পাতয়িষ্যসি ।  
 অর্জায়ুর্নহি প্রাপ্যসান্তি বঞ্চকা রক্তপাতিনঃ ॥  
 কিন্তু ইযোব বিশ্বানো ময়া কারিষ্যতে ধুবং ॥

- ১৯ প্রাণকে কুশলে মুক্ত করিবেন। চিরকালার্ধি সিংহাসনোপবিষ্ট যে  
 ইশ্বর, তিনি শুনিয়া শত্রুদিগকে দুঃখ দিবেন। সেলা। তাহাদের  
 যজ্ঞবস্তুর কখন হয় না, ও তাহারা ইশ্বরকে ভয় করে না।
- ২০ তাহারা বন্ধুর বিরুদ্ধে হস্ত তুলিয়াছে, ও আপনাদের নিয়ম লঙ্ঘন  
 ২১ করিয়াছে। তাহাদের বদন নবনীতহইতে কোমল বটে, কিন্তু  
 তাহাদের মনের মধো সংগ্রাম থাকে; এবং তাহাদের বাক্য
- ২২ তৈলাপেক্ষা স্নিগ্ধ বটে, তথাপি তাহা নিকোষ খড়্গের তুল্য। পর-  
 মেশ্বরের প্রতি আপনার ভার সমর্পণ কর, তিনি তোমাকে প্রা-  
 নপালন করিবেন; কোন প্রকারে ধার্মিক লোককে বিচ্যুত হই-
- ২৩ তে দিবেন না। হে ইশ্বর, তুমি এই লোকদিগকে অগাধ গর্ভে  
 নামাইবা: রক্তপাতকারি ও প্রবঞ্চক লোকেরা অর্জপরমায়ু ও পাইবে  
 না, কিন্তু আমি তোমাতে প্রত্যাশা করিব।



## ৫৬ সট্‌পক্ষাশং গীত ৭।

পিলেষ্ঠীকলোকেভ্যো রক্ষার্থং দায়ুদঃ প্রার্থনা।

বাদানিয়স্ত্রে দাতব্যং যোনদেলমরিহোকীমনামকষর-

যুক্তং দায়ুদো গুপ্তধনরূপং গীতং।

যদা পিলেষ্ঠীয়া গাতনগরে তং ধৃতবন্তস্তাৎকালিকং

গীতং।

ঈশ মামনুকম্পস্ব মর্ত্যা জিগৃসিযন্তি মাং। ১

মর্দদা যুধ্যমানাস্তে কুর্নতে মঃ পীড়নং ॥

নিত্যং জিগৃসিযন্তে মাং মদীয়াঃ পরিপস্তিনঃ। ২

বহুবশ্চ ময়া সাক্ষং যুধ্যন্তে প্রোক্ষমন্তকাঃ ॥

নিজসামসকালেহং পরিবিশ্বসিনি হ্রয়ি ॥ ৩

ঈশ্বরেণ তদীয়োক্তেঃ শ্লাঘা কারিষাতে ময়া। ৪

## ৫৬ গীতি।

পিলেষ্ঠীক লোকস্থিতে রক্ষার্থে দায়ুদের প্রার্থনা।

প্রধান বাদানিয়াকে দাতব্য, যোনদেল-এলম-রিহোকীম নামক

অরযুক্ত দায়ুদের গুপ্তধনরূপ গীত।

যে সময়ে পিলেষ্ঠীদের, গাতনগরে তাঁহাকে ধরিল।

তৎকালের গীত।

হে ঈশ্বর, আমার প্রতি দয়া কর; মনুষ্য আমাকে গ্রাস করিতে ১

উদাত্ত হয়, এবং আমার প্রতি উপহাস করিতে সমস্ত দিন যুক্ত

করে। আমার শত্রুগণ সমস্ত দিন আমাকে গ্রাস করিতে উদাত্ত ২

হয়; অনেকে উচ্চনয়ক হইয়া আমার প্রতিকূলে যুক্ত করে।

কিন্তু আমার ভয় উপস্থিত হওন সময়ে আমি তোমাতে প্রত্যাশা ৩

করি। এবং ঈশ্বরের দ্বারা তাঁহার বাক্যের জ্ঞাঘা করিব, ও ঈশ্বরের ৪

প্রতি প্রত্যাশা রাখিব, ভয় করিব না; নাৎসপিও আমার।

ঈশ্বরে মেহন্তি বিশ্বাসো ন করিষ্যামি সাধনং ।

মাং প্রতি মাংসপিপ্তঃ কিং বিধাতুং পারকো ভবেৎ ॥

৫ মদ্বাচাং বৈপরীতাং তে কুর্ষতে নিখিলং দিনং ।

সকলাঃ কংপনাস্তেষাং মদ্বিকঙ্কাঃ কুব্ধপনাঃ ॥

৬ তে সমেত্য প্রপশ্যন্তি চারবচ্চতুরো দিশঃ ।

মৎপার্ষ্ণ্য চ নিরীকন্তে মৎপ্রাণান্তুপ্রতীক্ষিণঃ ॥

৭ দূশ্চরিত্রেণ কিং তেষাং রক্ষাপ্রাপ্তিঃ প্রসেৎস্যতি ।

ঈশ কোপেন জাতীনাং হ্রয়া ভৃংশো বিধীয়তাং ॥

৮ মদীয়ভ্রুমণসৈব গণনা ক্রিয়তে হ্রয়া ।

স্বকুত্বাঞ্চ মদশ্রুণি সমাচেতুং ভ্রমহঁসি ।

ভ্রদগুস্তে কিং ন বিদ্যাস্তে লেখ্যাকৃঢ়াণি তান্যপি ॥

৯ তস্মিন্ মৎপ্রার্থনাকালে প্রদ্রোষ্যন্তি মমারয়ঃ ।

ঈশ্বরো মে সহায়োহন্তি ময়ৈতৎ ভবগম্যতে ॥

১০ ঈশ্বরেণৈব বাক্যস্য শ্লাঘা কারিষ্যতে ময়া ।

পরমেশেন বাক্যস্য শ্লাঘা কারিষ্যতে ময়া ॥

১১ ঈশ্বরে মেহন্তি বিশ্বাসো ন করিষ্যামি সাধনং ।

৫ কারিতে পারে? তাহারা সমস্ত দিন আমার কথা বিপরীত করে,

৬ আমার বিষয়ে তাহাদের তাবৎ চিন্তা কুচিন্তামাত্র। তাহারা একত্র হইয়া গোপনে থাকে, এবং আমার পদচিহ্ন দৃষ্টি করিতে ২

৭ আমার প্রাণনাশের অপেক্ষাতে থাকে। এমত অধর্ম্মেতে তাহারা কি বাঁচিবে? হে ঈশ্বর, কোধে লোকদিগকে অধঃপতন কর।

৮ তুমি আমার ভ্রমণ গণনা করিতেছ, ও আমার নেত্রজল আপনার পাত্রে রাখিতেছ; তাহা কি তোমার পুস্তকে লিখিত নাই?

৯ আমার প্রার্থনা করণ সময়ে শত্রুগণ পরাভূত হইবে; ঈশ্বর আ-

১০ মার সহায় আছেন, ইহা আমি জানি। আমি ঈশ্বরের দ্বারা তাঁহার বাক্যের শ্লাঘা করিব, এবং পরমেশ্বরের দ্বারা তাঁহার

১১ বাক্যের শ্লাঘা করিব। এবং ঈশ্বরের প্রতি প্রত্যাশা রাখিব, ভয়

যন্মাত্মা° প্রতি কি° কর্তৃ° মানবঃ পারকো ভবেৎ ॥  
 বুতানীশ ভূদীপ্তানি বিদ্যাস্তে মম মন্তকে । ১২  
 তন্মাৎ সম্পাদয়িষ্যামি প্রশংসাকীৰ্ত্তন° তব ॥  
 যতো হেতো মম প্রাণা মরণাদ্ রক্ষিতাস্তুয়া । ১৩  
 স্থলনাত্মম পাদৌ কি° রক্ষিষ্যেতে ত্বয়া নহি।  
 তেনাহ° জীবতা° দীপ্ত্যা যাস্যামীশস্য সম্মুখ° ॥

৫৭ সপ্তপাধ্যায় ৭ গীত ৭।

১ শৌলস্য হস্তাৎ রক্ষার্থ° প্রার্থনা ৭ ঈশ্বরস্য পন্যাদনং ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যম্ অল্ তসহেতনামকস্বরযুক্ত°  
 দায়ুদৌ গুপ্তধনরূপ° গীত° ।  
 যদা দায়ুদ্ শৌলস্য সম্মুখাৎ পলায়া গচ্ছরে তত্শৌ  
 তৎকালে রচিত° ।

মা° দয়স্ব দয়স্বেশ ত্বা° চিত্ত° শুদ্ধধাতি মে । ১  
 বিপদোৎপগম° যাবৎ ছায়া° ত্বৎপক্ষয়োঃ শুয়ে ॥

করিব না, মনুষ্য আমার কি করিতে পারে? হে ঈশ্বর, তোমার ১২  
 কাছে আমার মানত আছে, আমি তোমার প্রার্থনা করিব।  
 তুমি মৃত্যুহইতে আমার প্রাণকে উদ্ধার করিয়াছ, তবে পতন- ১৩  
 হইতে আমার চরণকেও রক্ষা করিয়া কি জীবৎ লোকের দীপ্তিতে  
 তোমার সাক্ষাতে আমাকে গমনাগমন করিতে দিয়া না?

৫৭ গীত ।

১ শৌলের হস্তহইতে রক্ষার্থে দায়ুদের প্রার্থনা, ৭ ও ঈশ্বরের পন্যবাদ করণ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য অল্ তসহেৎ নামক স্বরযুক্ত  
 দায়ুদের গুপ্তধনরূপ গীত ।

যে সময়ে শৌলের সম্মুখহইতে দায়ুদ্ গচ্ছরে পলায়ন  
 করিল, তৎকালের এই গীত ।

হে ঈশ্বর, আমাকে দয়া কর, দয়া কর; আমার প্রাণ তোমার ১  
 শরণাগত; আমি এই বিপদহইতে উত্তীর্ণ হওন পর্য্যন্ত তোমার

- ২ সর্বোচ্চমাস্ত্রয়ামীশম্ ঈশং নিক্কিরং মম॥
- ৩ স্বর্গাৎ প্রেষোপকারং স মম রক্ষাং বিধান্যতি।  
যে মাং জিগৃষিস্থে তে মম কুর্ষস্তি নিন্দনং। সেলা।  
ঈশ্বরো নিজ্জকারণ্যং সত্যত্বঞ্চ প্রহেয্যতি॥
- ৪ বেষ্ঠ্যতে মে মনঃ সিংহৈঃ শয়ে চাধিকণেযুহং।  
নিবসন্ মনুজৈঃ সার্জং শল্যবাণাগুদন্তকৈঃ।  
ভীক্ণুনিজ্জিশবদ যেষাং রসনা বিদ্যাতে মুখে॥
- ৫ স্বর্গে প্রকাশতামীশ তাবকীনা মনুষ্মতিঃ।  
মেদিন্যা অপি সর্বত্র কীর্ত্যতাং মহিমা তব॥
- ৬ মদীয়ো চরণৌ বন্ধুং জালং তৈ যোজিতং জনৈঃ।  
প্লাণানাঞ্চ মদীয়ানাং কৃতং তৈরবপীড়নং।  
মদগ্ণে খানিতঃ রূপস্তুগ্মধো তেহপতন্ স্বয়ং॥ সেলা॥
- ৭ মচ্চি ত্বং স্থিরমস্ত্রীশ মচ্চি ত্বং হ্যস্তি সুস্থিরং।  
অহং গানং করিষ্যামি করিষ্যামি প্রশংসনং॥

২ পক্ষক্ষায়াতে আশ্রয় লই। আমি সকলোপরিষ্ব ঈশ্বরের ও আ-  
৩ মার সর্বসাপেক্ষ ঈশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করিব। তিনি স্বর্গইহাতে  
চক্ষু বিস্তার করিয়া আমার গ্রাসকারির নিন্দাহইতে আমাকে  
উদ্ধার করিবেন। সেলা। ঈশ্বর আপন অনুগ্রহ ও যথার্থতা প্রেরণ  
৪ করিবেন। সিংহগণের মধ্যে আমার প্রাণ আছে, ও অগ্নিশিখা-  
স্বরূপ মনুষ্যসন্তানদের মধ্যে আমি বাস করিতেছি; তাহাদের  
দন্ত বড়শী ও তীরের তুল্য, এবং তাহাদের জিহ্বা তীক্ষ্ণ ষড়্গ-  
৫ স্বরূপ। হে ঈশ্বর, স্বর্গে তোমার উন্নতি, ও তাবৎ ভূমণ্ডলে  
৬ তোমার মহিমা প্রকাশিত হউক। তাহারা আমার চরণ বন্ধ করিতে  
জাল পাতিয়াছিল, তাহাতে আমার প্রাণ সম্বুচিত ছিল; কিন্তু  
আমার সম্মুখে যে খাত খনন করিয়াছিল, তাহার মধ্যে আপ-  
নারাই পতিত হইল। সেলা।

৭ হে ঈশ্বর, আমার মন সুস্থির আছে, আমার মন সুস্থির আছে,

হু° মনো মে প্রবুধ্যস্ নেবল্ বীণে চ জাগৃত° । ৮  
 অহ° প্রজাগরিষ্যামি হ্যকণোদয়তঃ পুরা ॥  
 হে প্রভো লোকমধ্যেহু° কীৰ্ত্তয়িষ্যামি তে স্তব° । ৯  
 প্রশংসিষ্যামি তে নাম জাতীনামেব মধ্যতঃ ॥  
 যজ্ঞোতোঃ স্বৰ্গপর্যাস্তু° বিস্তীৰ্ণাস্তি কৃপা তব । ১০  
 হুদীয়া সত্যতা তদ্বদ্ স্পৃশতি ব্যোমমণ্ডল° ॥  
 স্বর্গে প্রকাশতামীশ তাবকীনা সমুন্নতিঃ । ১১  
 মেদিন্যা অপি সর্বত্র কীৰ্ত্ত্যতা° মহিমা তব ॥

৫৮ অষ্টপঞ্চাশৎ গীত ৭ ।

১ অন্যান্যবিচারকাণাং দোষঃ ৩ বিনাশঃ ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যম্ অলতসংহেতনামকস্বরযুক্ত°  
 দায়ুদো গুপ্তধনস্বরূপ° গীত° ।  
 মূকা এব স্থ কি° যুয়° ধর্ম্ববাক্যপ্রভাষণে । ১  
 যথান্যায্যবিচারে চ ভো ভো মানবসুনবঃ ॥

আমি গান ও প্রশংসা করিব। হে আমার মন, জাগ্রৎ হও; ৮  
 হে নেবল যন্ত্র ও বীণে, জাগ্রৎ হও; আমি অকণের পূর্বে  
 জাগ্রৎ হইব। হে প্রভো, আমি লোকদের মধ্যে তোমার প্রশংসা ৯  
 করিব, ও দেশীয়দের মধ্যে তোমার নাম গান করিব। কেননা ১০  
 তোমার অনুগ্রহ আকাশ পর্যাস্ত উচ্চ, ও তোমার যথার্থতা মেঘ  
 পর্যাস্ত ব্যাপ্ত আছে। হে ঈশ্বর, স্বর্গে তোমার উন্নতি, ও তাবৎ ১১  
 ভূমণ্ডলে তোমার মহিমা প্রকাশিত হউক।

৫৮ গীত ।

১ অন্যান্য বিচারকর্তাদের দোষ, ৩ ও বিনাশ ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য অলতসংহেৎ নামক স্বরযুক্ত  
 দায়ুদের গুপ্তধনস্বরূপ গীত ।

হে সত্যসঙ্গ, তোমরা কি যথার্থ কথা कहিতেছ? হে মনুষ্য- ১

- ২ কিঞ্চ যুয়ং মনোমধ্যে দুৰ্দ্ধৰ্মাণ্যনুতিষ্ঠথ ।  
কুরুধে চ নিজৈর্হৃদৈস্তু দেশে দৌরাভ্যাতোলনং ॥
- ৩ আ মাতৃকুক্ষিবাসাক্ষি প্রভুষ্ঠাঃ সন্তি দুৰ্জনাঃ ।  
গৰ্ভান্নিক্কাস্তিমারভ্য ভ্রাম্যন্ত্যনৃতবাদিনঃ ॥
- ৪ তেষাং যদ্ গরলঞ্চাস্তি তদ্ বিসাম্যাবিষোপমং ।  
সন্তি তে কন্ধকর্মাশ্চ বধিরঃ কণবানিব ।
- ৫ অশৃণুন্ মায়িনঃ শব্দং মন্ত্রপাঠে পটোরপি ॥
- ৬ তেষাং বক্তৃস্থিতা দন্তা ভজ্যন্ত্যমীশ্বর ত্বয়া ।  
রদনান্ যুবসিংহানাং ভিক্ষি হে পরমেশ্বর ॥
- ৭ গলিতাঃ সলিলানাং হি সদৃশা বিসুবন্ত তে ।  
যোজিতাস্তৈ নীজা বাণাঃ সঙ্গিমাগ্না ভবন্ত চ ॥
- ৮ দুবিশঙ্করবৎ তে চ গলিতা বিসুবন্ত হি ।  
গৰ্ভাৎ চ্যুতং যথাপত্যং নেক্যস্তাং তে তথা রবিং ॥
- ৯ স্থালীনাং যুগ্মদীয়ানাং কণ্টকৈস্তাপনাৎ পুরা ।  
পাপান্ পকান্ অপক্যাংশ্চ স হরিস্যতি বাত্যয়া ॥

২ সম্ভানবর্গ, তোমরা কি প্রকৃত বিচার করিতেছ? না, মনের মধ্যে অযাথার্থ রাখিতেছ, ও দেশেতে হস্তদ্বারা অনায়াস পরিমাণ করি-  
৩ তেছ। পাপিগণ জন্মাবদি বিপথগামী হয়, এবং ভূমিষ্ঠ হওনাবদি  
৪ মিথ্যা কহিয়া ভ্রমণ করে। সর্পবিষের ন্যায় তাহাদের বিষ, এবং  
৫ বধির কালসর্প যেমন কর্ণ রোধ করিয়া তীক্ষ্ণ মন্ত্রবাদি সর্পবৈদ্যের  
রব শুনে না, তাহারাও তদ্রূপ।

৬ হে ঈশ্বর, তাহাদের মুখের দন্ত ভগ্ন কর; হে পরমেশ্বর,  
৭ যুবসিংহের কষের দন্ত উৎপাটন কর। তাহারা স্রোভোজলের  
ন্যায় বহিয়া বাইবে, এবং তাহাদের আকৃষ্ট বাণ ভগ্ন বাণের  
৮ ন্যায় ব্যর্থ হইবে। এবং তাহারা দ্রবীভূত শঙ্করের ন্যায় গলিত  
৯ হইবে, এবং গর্ত্ত্রাবের ন্যায় সূর্য্য দেখিতে পাইবে না। তাহা-

আনন্দিয়াতি ধর্মী হি প্রতীকারস্য দর্শনাৎ । ১০

দুষ্করিত্রস্য রক্তে ন পাদো প্রক্ষালয়িষ্যতি ॥

মানবাশ্চ বদিষ্যন্তি ধার্মিকস্য ফলং স্থিরং । ১১

ন্যায়াধীশশ্চ মেদিন্যাম্ ঈশ্বরোহুন্তীতি নিশ্চিতং ॥

৫২ উনযুক্তিতম ৭ গীত ৭ ।

প্রাণরক্ষায়াং জাতায়াং পরমেশ্বরস্য প্রশংসা করণ ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যম্ অলুতস্বেতনামকস্বরযুক্তং

দায়ুদো গুপ্তধনরূপং গীতং ।

শৌলেন প্রহিতা লোকা যদা দায়ুদং হস্তং তস্য

গেহং বেষ্টয়ামাসুস্তৎকালে রচিতং ।

মামকীনবিপক্ষেভ্যো রক্ষ মাং হে মদীশ্বর । ১

উখিতেভ্যো বিকঙ্ক মে রিপুভ্যো মাং সমুদ্বর ॥

কুর্ক্ষ্মিভ্যো মনুষ্যেভ্যো নিস্তারং মে বিধেহি ২

নের ননোরূপ হাঁড়ী কটকের জাল পাইবার পূর্বে তিনি  
অপেক্ষা দুষ্করিত্রকে ঘেড়ে উড়াইয়া লইবেন। ধার্মিক লোক ত  
নের এমনত প্রতিফল দেখিয়া আনন্দিত হইবে, ও পাপির  
আপন ২ পাদ প্রক্ষালন করিবে। তাহাতে মনুষ্যগণ এমনত ক  
'অবশ্য ধার্মিক লোকের ফল আছে, অবশ্য পৃথিবীর  
কর্তা এক ঈশ্বর আছেন।'

৫২ গীত ।

প্রাণরক্ষা হইলে পর পরমেশ্বরের প্রশংসা করণ ।

প্রধান বাদ্যরকে দাতব্য অলুতস্বেত নামক সরযুক্ত

দায়ুদের গুপ্তধনরূপ গীত ।

শৌলের প্রেরিত লোক যখন দায়ুদকে বধ করিতে গেলের

নিকটে ঘাঁটি বসাইল, তৎকালের এই গীত ।

হে আমার ঈশ্বর, শত্রুগণহইতে আমাকে নিস্তার কর, ও আমার ১

বিপক্ষগণহইতে আমাকে রক্ষা কর। কুর্ক্ষ্মিদের হইতে আমাকে ২

- রক্তপাতিনরেভ্যশ্চ পরিজ্ঞাণ° কুরুষু মে ॥
- ৩ পশ্য মৎপ্রাণনাশার্থ° তে বিদ্যন্তে তিরোহিতাঃ ।  
মদ্বিক্রম° সমায়ান্তি মানবা বলবিক্রমাঃ ।  
হে পরেশ ন মে দোষাৎ ন পাপাদ বা ময়া কৃতাৎ ॥
- ৪ ময়ি চানপরোধে তে দ্রুত্বা তিষ্ঠন্তি সচ্ছিতাঃ ।  
ত্ব° প্রবুদ্ধো ময়া সাক্ষী° মিলিত্বা চাবলোকয় ॥
- ৫ সৈন্যাধীশ পরেশ ত্বম্ অসীমুয়েল ইশ্বরঃ ।  
ভিন্নজাতীয়লোকানা° পরীক্ষার্থ° সূজাগৃহি ।  
ত্বয়া নানুগৃহীতব্যাঃ সৰ্বে তে দুষ্টবৎসকাঃ ॥ সেলা ॥
- ৬ সঙ্কায়্যা° পুনরাগত্য ক্রোশন্তঃ কুরুরা ইব ।  
নগরসৈব সৰ্বত্র পর্যাটন্তি হি তে নরাঃ ॥
- ৭ পশ্য স্বকীয়বক্ত্রেভ্যো ঘৃণ্যবাচো বমন্তি তে ।  
ওষ্ঠাঃ খড়্গধরাস্তেষা° কঃ শৃণোতীতি জ্ঞাপতা° ॥
- ৮ কিন্তু হে পরমেশ ত্ব° তানেবোপহসিষ্যসি ।

নিস্তার কর, ও রক্তপাতি মনুষ্যদের হইতে আমাকে জ্ঞান কর ।  
৩ দেখ, তাহারা আমার প্রাণ নাশার্থে লুপ্তাশ্রিত আছে; হে পর-  
মেশ্বর, বলবান লোকেরা আমার বিরুদ্ধে একত্র হয়, কিন্তু আমার  
৪ কোন পাপ ও অপরাধ প্রযুক্ত নয় । তাহারা আমার কোন দোষ  
না পাইয়াও দোড়িয়া আসিয়া প্রস্তুত হয়; অতএব তুমি আমার  
৫ উপকারের জন্যে জাগ্রৎ হইয়া অবলোকন কর । হে সৈন্যাধীক্ষ  
প্রভো পরমেশ্বর, হে ইস্রায়েলের ইশ্বর, তুমি ভিন্নজাতীয় সকলকে  
প্রতিফল দিতে জাগ্রৎ হও, দুই বৎসরদিগকে কদাচ দয়া করিও  
৬ না । সেলা । তাহারা সঙ্কাকালে ফিরিয়া আসিয়া কুরুদের  
৭ ন্যায় কঠোর শাস্ত করিয়া নগরের চতুর্দিকে ভ্রমণ করে । দেখ,  
তাহারা মুখহইতে মন্দ কথা উদ্গীরণ করে, তাহাদের জিহ্বা  
৮ খড়্গবদ্রূপ, ও তাহারা বলে, কে শুনিতে পাইবে? কিন্তু হে  
পরমেশ্বর, তুমি তাহাদিগকে পরিহাস করিবা, ও ভিন্নজাতীয়



সকলান্ ভিন্নজাতীয়ান্ অবজ্ঞেয়াশ্চ মংস্যসে ॥  
 তেষাং বলাৎ প্রতীক্ষে ত্বাং যস্মান্মদুর্গমীশ্বরঃ ॥ ৯  
 মদনুগ্ৰাহকস্তীশ উপস্থাস্যতি মাং স্বয়ং । ১০  
 মদরীণাং প্রতীকারম্ ইশো মাং দর্শয়িষ্যতি ॥  
 তান্ ন মারয় নো চেৎ তদ্ বিন্মরিষ্যন্তি মে প্রজাঃ । ১১  
 ভ্রময়ন্ স্বীয়শক্ত্যা তান্ পাতয়াশ্চকল প্রভো ॥  
 ওষ্ঠাভ্যাং নিগতিং বাক্যৈস্তেষাং বক্তুং প্রদুষ্যতি । ১২  
 স্বদর্পেণ ধ্রুয়ন্তাং তে শাপমিথ্যোক্তিতোহপি চ ॥  
 ত্বাং তান্ সংহর কোপেন সংহরৈকো ন তিষ্ঠতু । ১৩  
 ইশো যাকুবী শাস্তীতি দিগন্তুস্তৈশ্চ বৃধ্যতাং ॥ সেলা ॥  
 সঙ্কায়্যাং পুনরাগত্য ক্রোশন্তঃ কুকুরা ইব । ১৪  
 নগরম্যেব সর্বত্র পর্যাটিষ্যন্তি তে নরাঃ ।  
 তে ভূমিষ্যন্তি ভক্ষ্যার্থম্ অতৃপ্তা রাজ্রিয়াপিনঃ ॥ ১৫

সকলকে উপহাস করিবা। আমি তাহাদের বলপ্রযুক্ত তোমার ৯  
 অপেক্ষা করি'তছি; ঈশ্বর আমার উচ্চত্বস্বরূপ। আমার অনু- ১০  
 গ্রাহক ঈশ্বর আমার অগ্রদূতী হইবেন, ও ঈশ্বর আমার শত্রুগণের  
 বিপদ আমাকে দেখাইবেন। আমার লোক যেন তোমার কৰ্ম্ম ১১  
 বিন্মৃত না হয়, এই নিমিত্তে শত্রুদিগকে বধ করিও না; কিং  
 ছে আনাদের চালস্বরূপ প্রভো, তুমি নিজ শক্তিতে তাহাদি-  
 গকে ভ্রমণ করাইয়া নিপাত কর। তাহারা নিজ মুখের অপরাধ ১২  
 ও ওষ্ঠাধরের বাক্য ও অভিশাপ ও মিথ্যা কথা প্রযুক্ত আপনা-  
 দের অহঙ্কারে ধরা পড়ুক। তুমি ক্রোধে তাহাদিগকে সংহার ১৩  
 কর; এমত সংহার কর যে তাহাদের এক জনও অবশিষ্ট না  
 থাকে; তাহাতে যাকুব বংশের মধ্যে ঈশ্বর কর্তৃক করেন, ইহা  
 পৃথিবীর সীমা পর্য্যন্ত জানা যাইবে। সেলা । তাহারা সঙ্কায়াকালে ১৪  
 ফিরিয়া আসিয়া কুকুরদের ন্যায় কঠোর শব্দ করিয়া নগরের চতু-  
 র্দ্দিগে ভ্রমণ করিবে; এবং আহারের নিমিত্তে পর্যাটন করিয়া তৃপ্ত ১৫

- ১৩ অহং গান্যামি তে শক্তি° প্রাতঃ স্তোষ্যামি তে কৃপা° ।  
 যত আসী বিপৎকালে ত্বং দুর্গধাশুয়শ্চ মে ॥
- ১৭ মচ্ছক্রে ত্বা° সমুদ্दिश्य मया गानं करिष्यते ।  
 यस्माৎ त्वमीश मदुर्गं मदनুग्राहकेश्वरः ॥

৬০ মস্তিতমং গীতং ।

১ যুদ্ধকালে দায়ুদঃ প্রত্যাশা ও প্রার্থনা চ ।

বাদানিয়স্ত্রে দাতব্য° শোশমেদুতশ্বরযুক্ত° দায়ুদো  
 গুপ্তধনরূপ° শিক্ষার্থক° গীত° । যদা সোইরামন-  
 হরয়িমম্ অরামসোবাঞ্চ জিগায় যোয়াবশ্চ পরা-  
 বৃত্য লবণনিম্নভূমাবিদোমীয়ানা° দ্বাদশসহস্রাণি  
 লোকান্ বিনাশয়ামাস তৎকালে রচিত° ।

- ১ ইশ ত্বয়া বয়ং তাক্তা বিকীর্ণাশ্চ ত্বয়া বয়ং ।  
 অস্মভ্য° সমকুপাত্ত° পরাবর্ত্তস্ব নঃ প্রুতি ॥

- ১৩ না তইয়া রাত্রি যাপন করিবে। কিন্তু বিপদকালে তুমি আমার  
 উচ্চদুর্গ ও অশ্রয় তইলা, এই জনো আমি তোমার পরাক্রমের  
 বিষয়ে গান করিব, ও প্রত্যুষে তোমার অনুগ্রহের বিষয়ে উচ্চৈঃ-  
 ১৭ স্বরে গান করিব। হে আমার বলস্বরূপ, আমি তোমার উদ্দেশে  
 গান করিব, কেননা ইশ্বর আমার উচ্চদুর্গস্বরূপ, তিনি আমার  
 অনুগ্রাহক ইশ্বর ।

৬০ গীত ।

১ যুদ্ধসময়ে দায়ুদের প্রত্যাশা, ১ ও প্রার্থনা ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য শোশন এদং নামক স্বরযুক্ত  
 দায়ুদের গুপ্তধনস্বরূপ শিক্ষার্থক গীত ।

যখন সে অরাম-নহরয়িম ও অরাম-সোবার সচিৎ যুদ্ধ করিল  
 ও যোয়াব ষাইয়া লবণ নিম্ন ভূমিতে ইদোমের দ্বাদশ সহস্র লো-  
 ককে বিনাশ করিল, তৎকালের এই গীত ।

- ১ হে ইশ্বর, তুমি আমাদিগকে ত্যাগ করিয়াছ, ও আমাদিগকে ছিন্নভিন্ন

- দীপ্তং কল্পরিষা স্বং অকারীতবিহারকং । ২  
 ত্বং পূর্বকু ক তত্ত্বান্ বন্যাককাল্যতে ন তৈঃ ॥  
 স্বয়া স্বকীয়লোকা হি সঙ্কটং পরিদর্শিতাঃ । ৩  
 মদ্যমুত্তমভাকারং পামিতাশ্চ বরং স্বয়া ॥  
 স্বভক্তেষু তু লোকেষু পতাকৈকাপিতা স্বয়া । ৪  
 তেভ্য উন্নতিদানার্থং সত্যতায়্যাঃ প্রতাপতঃ ॥ সেলা ॥  
 যথা তব প্রিয়া লোকাঃ পরিরক্ষণমাশ্রয়ুঃ । ৫  
 তদর্থং ত্বং স্বহস্তেন জাহ্না দেহি ন উত্তরং ॥  
 স্বপবিব্রজ্যাবাদীং ইশান্তেনোল্লসাম্যহং । ৬  
 শিখিমং তু বিভক্ষ্যামি মাস্যো সুকোতপ্রাস্তরং ॥  
 মদীয়ো গিলিয়াদোহৃন্তি মিনশিচ্চ মদীয়কঃ । ৭  
 ইক্ষুয়িমঃ শিরজ্জং মে যিহুদা বিধিদায়কঃ ॥  
 মোয়াবো জলপাত্রং মে কালনস্যোপকারকং । ৮

করিয়াছ, এবং আমাদের প্রতি ক্রোধ করিয়াছ, এখন আমাদের ২  
 প্রতি ক্ষমা কর। তুমি দেশকে কল্পিত ও ভয় করিয়াছ, এখন তাহার ৩  
 ভয় স্থান পূর্ণ কর, কেননা সে অস্তির হইতেছে। তুমি আপন ৩  
 লোকদিগকে সঙ্কট দশন করাইয়াছ, এবং আমাদের মন্তব্য ৪  
 মদ পান করাইয়াছ। তুমি আপনার ভয়কারিদিগকে এক পা ৪  
 দিয়া সত্য পক্ষের নিমিত্তে তাহা উঠাইতে দিয়াছ। সেলা। অতঃ ৫  
 এব তোমার প্রিয় লোকেরা যেন উদ্ধার পায়, এই জন্য নিজ দক্ষিণ ৬  
 হস্তদ্বারা আমাদের জ্ঞান করিয়া উত্তর দেও। ইশ্বর আপন ৬  
 পবিত্রতাতে কথা কহিলেন, অতএব আমি আনন্দ করিয়া শিখিম- ৭  
 দেশ বিভাগ করিব, ও সুকোতের নিম্নতম মাপ করিব। গিলিয়দ্ ৭  
 দেশ আমার, ও মিনশি আমার, এবং ইক্ষুয়িম আমার মন্তকের ৮  
 বলস্বরূপ; যিহুদা আমার ব্যবস্থাপক; ও মোয়াব আমার প্রকা- ৮  
 লনপাত্ররূপ; আমি ইদোমের উপরে পাছুকা নিক্ষেপ করি, এবং ৮  
 তে পিলেকিয়া, তুমি আমার অগ্রদূত করিবা।

- ইন্দোমসোপরি খীয়া° পাদুকা° প্রক্ষিপাম্যহ° ।  
 পিনেষ্ঠীয়াখ্যদেশ হ° জয়নাদ° কুরুষু মে ॥
- ৯ সুদৃঢ়° নগর° নীত্বা কো মা° তং প্রাপয়িষ্যতি ।  
 ক ইন্দোমপুর° যাবজ্জাগ° মা° দর্শয়িষ্যতি ॥
- ১০ ইশান্মান্ ত্যক্তবান্ যন্তু° হ° কি° তন্ন করিষ্যসি ।  
 অশ্বাক° বাহিনীনাথ মথ্যে কি° ন গমিষ্যসি ॥
- ১১ অশ্বান্ ক্লেশত উদ্ধৰ্ত্তুম্ উপকার° বিধেহি নঃ ।  
 উপকারো মনুষ্যেণ কৃতো নিফল এব হি ॥
- ১২ ইশ্বরৈবেব বীরশ্বম্ বয়মাচরিতু° কমাঃ ।  
 ন এবান্ধ্বদ্বিপক্ষা° চ চরণাভ্যা° বিমর্দিতা ॥

৬১ একমুক্তিতমং গীতং ।

পরমেশ্বরে দায়ুদ আশ্রয়ণঃ ।

যজ্ঞবাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্য° দায়ুদো গীত° ।

১ ইশ হ° শূণ্ মে রাব° প্রার্থনা° মে শিশাময় ॥

- ৯ দুর্গম নগরে আমাকে কে নইয়া যাইবে? এবং ইন্দোমে বা  
 ১০ আমাকে কে প্রবেশ করাইবে? হে ঈশ্বর, আমাদিগকে ত্যাগ  
 করিয়াছ যে তুমি, তুমি কি তাহা করিবা না? তুমি কি আমাদের  
 ১১ সৈন্যমধ্যে গমন করিবা না? ক্লেশে আমাদের উপকার কর; মনুষ্য-  
 ১২ হইতে যে উপকার, সে নিফল। কিন্তু ঈশ্বরের দ্বারা আমরা  
 বীরের কৰ্ম করিতে পারিব; তিনি আমাদের শত্রুদিগকে পদত-  
 লস্থ করিবেন।

৬১ গীত ।

পরমেশ্বরেতে দায়ুদের আশ্রয় করণঃ

অশ্বান যজ্ঞবাদ্যককে দাতব্য দায়ুদের গীত ।

১ হে ঈশ্বর, আমার কাকূতি প্রবণ কর, আমিগি প্রার্থনাতে মনোযোগ

আচ্ছয়ামি দিগন্তস্থতাং চিন্তোদ্বেষহেতুনা ।	২
মম দুর্গম্যনুচ্ছ্রাৎ শৈলং ত্বং মাং সমানয় ॥	
যতো হেতোস্ত্বমেবাসি মামকীনঃ সমাশ্রুয়ঃ ।	৩
ত্বঞ্চ মে সুদৃঢ়ং দুর্গং পরিপস্থিনিবারকং ॥	
অনন্তকালমেবাহং নিবৎস্যামি তবোষ্টজে ।	৪
ত্বদীয়পক্ষয়োচ্ছ্রায়াং করিষ্যে চাহমাশ্রুয়ং ॥ সেলা ॥	
যস্মান্মম বুতানি ত্বম্ ঈশ্বরঃ শ্রুতবানসি ।	৫
মহ্যং স্বনামভক্তানাং সমাশ্রিত্বঞ্চ দত্তবান্ ॥	
ভূপতে দীনসংখ্যায়্য বর্জনং ত্বং বিধাস্যসি ।	৬
তত্ত্বর্ষাণাঞ্চ দীর্ঘত্বং পুরুষানুক্রমোপমং ॥	
ঈশ্বরস্য সমক্ষং স সদাসীনো ভবিষ্যতি ।	৭
ককণাং সত্যতাঞ্চ ত্বং তস্য রক্ষার্থমাশি ॥	
তেনাহং পরিগাস্যামি তব নাম নিরন্তরং ।	৮
শোধয়ন্ মামকীনানি বুতান্যেব দিনে দিনে ॥	

কর। আমি পৃথিবীর সীমাতে থাকিয়া অবসন্ন মনে তোমাকে আ- ২  
 ছ্রান করি; আমার দুর্গমা কোন উচ্চ পক্ষতে আমাকে লইয়া ৩  
 যাও। কেননা তুমিই আমার আশ্রয় ও শত্রুনিবারক দৃঢ় দুর্গ ৩  
 স্বরূপ। আমি সর্বদা তোমার তাহুতে বাস করিব, ও তোমার ৪  
 পক্ষের ছায়াতে আশ্রয় লইব। সেলা। কেননা তে ঈশ্বর, তুমি ৫  
 আমার মানত শুনিয়াছ, এবং তোমার নামে ভয়কারি লোকদের ৬  
 সহিত আমাকে অধিকার দিয়াছ। তুমি রাজার আয়ুর ও অনেক ৭  
 পুরুষ পর্যন্ত তাহার বৎসরের বৃদ্ধি করিবা। সে সর্বদা ঈশ্বরের ৮  
 সাক্ষাতে বসতি করিবে, অনুগ্রহ ও যথার্থতাহারা তাকে রক্ষা ৯  
 করিতে আজ্ঞা হইক। তাহাতে আমি নিরন্তর তোমার নামে ৮  
 গান করিব, ও দিনে ২ আপন মানত পরিপূর্ণ করিব।

৬২ দ্বাসক্ৰিষ্টমং গীতং ।

ঈশ্বরস্য সারস্বতং মনুষ্যাণাম্ অসারস্বতং ।

যিদুখ্ণীয়বর্গস্য বাদ্যনিয়েন্তে দাতব্যং দায়ুদো গীতং ।

- ১ ঈশমেব সমুদ্दिश्या মোনি তিষ্ঠতি মে মনঃ ।  
মামকীন° পরিব্রাণ° তস্মাদেব প্রজায়তে ॥
- ২ কেবল° মোহস্থি মে শৈলো মম তারণকারণ° ।  
উচ্চদুর্গ° মমাস্তে স নাহ° প্রস্থলিতাতরা° ॥
- ৩ নর একঃ কিয়ৎকাল° যুযাভিত্তাক্রমিষ্যতে ।  
যথা কুড্য° বহির্লব্ধ° ভগ্ন° বা বারণ° যথা ।  
সর্বে যুয়° কিয়ৎকাল° ত° তথৈব হনিষ্যথ ॥
- ৪ তে তস্যোচ্চপদাদেব মন্ত্রয়ন্তে নিপাতন° ।  
তে মূষোক্লিষু সন্তুষ্টাঃ প্রদদত্যাশিষ° মুখৈঃ ।  
কিন্তু শাপ° দদত্যেব নিজান্তঃকরণেষু তে ॥ সেলা ॥
- ৫ ঈশমেব সমুদ্दिश्या মোনি তিষ্ঠ মনো মম ।  
যস্মান্মম প্রতীক্ষায়াঃ সিদ্ধিস্তেনৈব জায়তে ॥

৬২ গীত ।

ঈশ্বরের সারতা ও মনুষ্যের অসারতা ।

যিদুখ্ণের দলমধ্যে প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য

দায়ুদের ধর্মগীত ।

- ১ আমার মন নিতান্ত ঈশ্বরের অপেক্ষা করে, তাঁহাচাইতে আমার
- ২ পরিব্রাণ হয় । কেবল তিনি আমার পলাত ও পরিব্রাণস্বরূপ ; তিনি
- ৩ আমার উচ্চদুর্গ, আমি অত্যন্ত বিচলিত হইব না । তোমরা আর
- কত কাল এক মনুষ্যকে আক্রমণ করিবা? ও সকলে পত-
- নোন্মুখ ভিত্তি ও ভগ্ন বেড়ার ন্যায় তাহাকে আঘাত করিবা?
- ৪ তাহারা তাহাকে উচ্চপদহইতে অধঃপতন করাইতে পরামর্শ করে
- ও মিথ্যাকথাতে সন্তুষ্ট হয় ; এবং মুখে আশীর্বাদ করে বটে, কিন্তু
- ৫ অন্তরে শাপ দেয় । সেলা । হে আমার মন, কেবল ঈশ্বরের অপেক্ষা

- কেননা সেহুঁহি যে ঠাকুরা মন তারকারণ । ৩  
উচ্ছৃঙ্খল মনরত ন ম স্বাধিব্যাঘাৎ ততঃ ॥  
বান্ধবীপরিহাণ ভেষ্মশ্চৈবরমূক । ১  
মদীর সূতঃ দুর্গম আশুরো মম চেষ্মরঃ ॥  
ভস্মিৎ কুকৃত বিশ্বাসঃ সর্বকালে হি হে প্রজাঃ । ৮  
স্বমনো ব্যাক্ত তৎসাক্ষাদ্ ঈশরোঽস্মাকমাশুরঃ ॥ সেলা ॥  
অলীক মর্ত্যসন্তানা অসারা বীরসূনবঃ । ৯  
উৎপতন্তি তুলস্যাং তে সর্বে বাস্পাদগৌরবাঃ ॥  
মা বিশ্বসত দোরাহ্ম্যে লুণ্ঠনাচ্চ ন দূপ্যত । ১০  
সম্পত্তৌ বদ্ধমানায়াং মা ধন্ধুঃ তত্র মানসঃ ॥  
বাক্যমেক জগাদেশো দ্বিময়া তৎ পরিভ্রতঃ । ১১  
বহুত ঈশ্বরস্যান্তি বিক্রমস্যাধিকারিতা ॥  
কৃপায়াশ্চাধিকারিত্বং তথৈবাস্তি তব প্রভো । ১২  
যস্মাৎ স্বনৈব দাতব্যং সর্বেভ্যঃ কৰ্ম্মণাং ফলং ॥

কর, কেননা তিনি আমার প্রত্যাশার স্থান। কেবল তিনি আমার ৩  
পরিত ও পরিত্রাণস্বরূপ; তিনি আমার উচ্ছৃঙ্খল, আমি বিচলিত  
হইব না। ঈশ্বরহইতে আমার পরিহাণ ও গৌরব, ও ঈশ্বর আমার ৭  
বলবান্ পরিত ও আশ্রয়স্থান। হে লোক সকল, সকলকাল তাঁহাতে ৮  
প্রত্যাশা কর, ও তাঁহার সম্মুখে মনের তানৎ কথা ভাজিয়া কহ;  
কেননা ঈশ্বর আমাদের আশ্রয়স্থান। সেলা। সামান্য লোকেরা ৯  
অসার, এবং মান্য লোকেরাও মিথ্যা; তাহাদিগকে ভৌল করিলে  
তাঁহারা উর্দ্ধে উঠে; তাঁহারা অসারহইতে লঘু। তোমরা উপভব ১০  
করিতে সাহস করিও না, ও অপহরণেতে দ্বাধা করিও না, এবং  
ধনের বাহুলা হইলে তাঁহাতে মন দিও না। ঈশ্বর এক বাক্য ১১  
কহিয়াছেন, বরং আমি দুই বাক্য শুনিয়াছি, ঈশ্বরের পরাক্রম  
আছে। এবং হে প্রভো, তোমার দয়াও আছে, কারণ তুমি প্রত্যেক ১২  
মনুষ্যকে স্ব ২ কর্ম্মানুসারে প্রতিফল দিয়া থাক।

## ৬৩ জিহ্বীতম ৭ গীত ৭।

ঈশ্বরানুগ্রহলগ্নাকাক্ষা শত্ৰুং জেতুংপেজ্ঞা চ।

যিহুদায়াঃ প্রান্তরে স্থিতিকালে কৃতং দানুদো ধর্মগীতং ।

- ১ ঈশ্বর ত্বং মদীয়েশত্বামেবামুসরাম্যহং ।  
তদর্থং মে মনস্তুষ্কং স্বাধ্বাকাঙ্ক্ষতি মে তনুঃ ।  
মকভূম্যাং সুশুঙ্কায়্যাং জলাভাবেন সীদতঃ ॥
- ২ ধর্মধামি ময়া যাদৃক্ সন্স্পৃগুং তব দর্শনং ।  
তাদ্গেব দিদ্বেতহং বিক্রমং গৌরবঞ্চ তে ॥
- ৩ যতস্তদীয়কাক্ষ্যাম্ উত্তমং জীবনাদপি ।  
অধরৌ মামকীনৌ হি প্রশংসাং কুরুতস্তব ॥
- ৪ যাবজ্জীবং করিষ্যামি ধন্যবাদং তবেদৃশং ।  
তাবকীনায় নামে চ ভবিষ্যামি কৃতাঞ্জলিঃ ॥
- ৫ তেনৈব সারমেদোভ্যাম্ ইব তৎস্যাতি মে মনঃ ।  
হর্ষনাদকুদোষ্টাভ্যাং মম বক্তুঞ্চ গাস্যাতি ॥

## ৬৩ গীত ।

ঈশ্বরের অনুগ্রহের আকাঙ্ক্ষা ও শত্রুদের অপেক্ষা ।

যিহুদার প্রান্তরে থাকিবার সময়ে দানুদের কৃত ধর্মগীত ।

- ১ হে ঈশ্বর, তুমি আমার ঈশ্বর ; আমি তোমার অন্বেষণ করি ; জলের অভাবে শুষ্ক ও মৃগতৃষ্ণাযুক্ত ভূমিতে তোমার নিমিত্তে আমার মন
- ২ আকাঙ্ক্ষী ও আমার শরীর তৃষ্ণার্ত আছে । ধর্মধামে তোমার যে-রূপ দর্শন পাইয়াছি, তদ্রূপে তোমার বল ও মহিমা দর্শন করিতে
- ৩ (ইচ্ছা করি) । তোমার অনুগ্রহ জীবনহইতেও উত্তম, এই নিমিত্তে
- ৪ আমার ওষ্ঠাধর তোমার প্রশংসা করে । আমি যাবজ্জীবন সেই রূপে
- ৫ তোমার ধন্যবাদ করিব, এবং তোমার নামে কৃতাঞ্জলি হইব । তা-  
হাতে যেমন মজ্জা ও তৈলাক্ত মাংসেতে, তদ্রূপ আমার আশ্রয় তৃপ্ত হইবে, ও আমার মুখ জয়ধ্বনিকারি ওষ্ঠাধরে তোমার প্রশংসা করি-



- হা° অরম্ নিজশব্যাসা° ধ্যারামি প্রব্রজেবুহ° ॥ ৩
- যতো হেতোস্তুমেবাসি মামকীমোপকারকঃ। ৭
- তন্মাৎ ত্বংপক্ষয়োচ্ছায়াম্ আশ্রিতঃ প্রোক্তসাম্যাহ° ॥
- মনস্ত্বদনুরক্ত° মে সঙ্কার্যেহ° করেণ তে ॥ ৮
- অমী স্বীয়বিনাশার্থ° মম প্রাণজিঘা°সবঃ। ৯
- বসুধায়া অধোভাগ° প্রবেক্ষ্যন্তি নিপাতিতাঃ ॥
- অর্পিতা অসিধারে তে বিভক্ষ্যন্তে চ জঘ্রুকেঃ ॥ ১০
- কিন্তু কৌণিপতে হর্ষ ইশ্বরাত্ প্রজনিষাতে। ১১
- যশ্চ শংস্যাতি তন্মামা শ্লাঘা তেন করিষ্যতে।
- যস্মাদ্ অসত্যবক্তৃণা° বদন° সন্নিরোৎস্যাতে ॥

৬৪ চতুঃসংখ্যিতমং গীত ৭।

ইহিগাৎ মোদো বিনাশশ্চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্য° দায়ুদো ধর্ম্মগীত°।

চিন্তাযুক্তস্য মে রাবম্ ইশ্বর ত্ব° নিশাময়। ১

১। আমি শব্দের উপরে যখন তোমাকে স্মরণ করি, তখন রাক্ষস ১  
 প্রহরে ২ তোমার বিষয়ে ধ্যান করি; কেননা তুমি আমার উপকারী, ৭  
 এবং তোমার পক্ষের ছায়াতে আমি উল্লসিত হই। আমার ৮  
 আত্মা তোমাতে আসক্ত, তোমার দক্ষিণ হস্ত আমাকে স্পর্শ  
 করে। কিন্তু যাহারা আমার প্রাণ নষ্ট করিতে চেষ্টা করে, পৃথি- ৯  
 বীর নীচে তাহাদের অধোগতি হইবে। তাহারা খড়্গদ্বারা পতিত ১০  
 হইয়া শৃঙ্গালের খাদ্য হইবে; কিন্তু রাজা ইশ্বরেতে আনন্দ ১১  
 করিবে। যে কেহ তাঁহার নামে শপথ করিবে, সে শ্লাঘা করিবে;  
 কিন্তু মিথ্যাবাদীদের মুখ রুদ্ধ হইবে।

৬৪ গীত।

শব্দবৈদ্য মোদ ও বিনাশ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুদের ধর্ম্মগীত।

কে ইশ্বর, আমার আন্তরিক চিন্তার কথা শ্রবণ কর, ও শব্দর ভয়, ১

বিপক্ষাভ্যম যজ্ঞাসন্তুত্বায়ে ব্রহ্ম জীবনং ॥

- ২ মাং প্রহ্লাদয় দুষ্টানাং মানবানাং কুমন্ত্রণাং ।  
কলহাচ্চ মনুষ্যাণাম্ অধর্ম্মাচারকারিণাং ॥
- ৩ তে ক্ষুবন্ত্যসিবজ্জিহ্বাং সঙ্ঘায় কটুবাগিষুং ।  
সাধুং প্রতি রহঃস্থানে প্রক্ষেপুং চিন্তয়ন্তি চ ।  
অকস্মাচ্চ তন্মুদিশ্য ত্যজন্তি নির্ভয়াঃ শরান ॥
- ৫ সঙ্কপয়ন্তি তে লোকা মিথো বাঢ়াং কুমন্ত্রণাং ।  
গুপ্তমুখ্যযোগায় চালপন্তি পরস্পরং ।  
বয়ং কেনেক্ষিতুং শক্যা ইতি বাক্যং বদন্তি চ ॥
- ৬ হিংসাং সঞ্চিন্ত্য তৈঃ সিদ্ধং যুক্তিঃ পকৃতি গদ্যতে ।  
একৈকস্য সুগম্ভীরম্ অন্তর্শিচিন্তঞ্চ বিদ্যতে ॥
- ৭ অকস্মাৎ তান্ সন্মুদিশ্য বাণং প্রক্ষেপ্যাতীশ্বরঃ ।  
তদানীঞ্চ ভবিষ্যন্তি স্বয়ং তে কৃতবিক্রতাঃ ॥
- ৮ তে চাধঃ পাতয়িষ্যন্তে সমাক্রান্তাঃ স্বজিহ্বয়া ।  
যাবন্তুস্তানবেক্ষন্তে তে বিদ্রোহ্যান্তি সর্বতঃ ॥

২ হইতে আমার প্রাণ রক্ষা কর। এবং দুষ্কন্দের কুমন্ত্রণা ও দুষ্ক-  
৩ র্ম্মকারীদের কলহহইতে আমাকে সংগোপন কর। কেননা তাহা-  
দের জিহ্বা শাণিত খড়্গের ন্যায়, তাহারা গুপ্তরূপে সাধুর প্রতি  
৪ ভাগ করিতে কটুবাক্যরূপ বাণ যোজনা করে; এবং হঠাৎ তীর  
৫ পরিভাগ করে; কিছুমাত্র ভয় করে না। তাহারা কুপরামর্শে আপ-  
নাদিগকে সবল করে, এবং গোপনে ফাঁদ পাতিবার কথা স্থির  
৬ করে, ও বলে, কে আমাদেরকে দেখিবে? তাহারা অন্যায়ের উপায়  
অনুসন্ধান করিয়া বলে, ‘আমরা প্রস্তুত আছি, আমাদের কপ্পনা  
পক্ব হইল;’ তাহাদের প্রত্যেকেরই মন ও হৃদয় অতি গভীর।  
৭ কিন্তু ঈশ্বর তাহাদিগকে বাণঘাত করিবেন; তাহারা হঠাৎ বিদ্ধ  
৮ হইবে। তখন তাহারা পতিত হইলে তাহাদের জিহ্বার বাক্য

তেন সৰ্বে নরা ভীতা ঈশ্বরেণ কৃতং ক্ৰিয়াং ।      ৯  
 বর্গ্নয়িষ্যন্তি ভোত্স্যন্তে তস্যাত্মরঞ্চ তে তদা ॥  
 কৃষ্টঃ পরেশ্বরঃ সাধুঃ শরণং তং গমিষ্যতি ।      ১০  
 সৰ্বৈঃ সরলচেতোভি র্ধন্যবাদঃ করিষ্যতে ॥

৬৫ পঞ্চষষ্টিতমং গীতং।

ঈশ্বরানুগ্ৰহাশিমো বর্ধনং।

বাদানিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ুদা কৃতং গানার্বকং  
 ধর্মগীতং।

স্বামেবেশ্বর সীয়োনে প্রশংসা সম্প্রতীকতে ।      ১  
 স্বামুদ্दिश্য ব্রুতস্যাপি পরিশোধঃ করিষ্যতে ॥  
 স্বাঞ্চ হে প্রার্থনাশ্রোতঃ সৰ্বেভ্যোয্যন্তি মানবাঃ ॥      ২  
 মামকীনাপরাধা যে তে মন্তো বলবন্তমাঃ ।      ৩  
 অশ্রদীয়াস্তু যে দোষান্তান্ স্বমেব ক্ষমিষ্যসে ॥

তাহাদেরই প্রতি কলিবে, ও তাহাদিগকে দেখিলে তাবৎ লোক  
 পলায়ন করিবে। এবং সকল মনুষ্য ভীত হইয়া ঈশ্বরের কৰ্ম্ম ১  
 প্রকাশ করিবে, এবং তাঁহার কার্য্য বিবেচনা করিবে। কিন্তু পা- ১০  
 শ্বিক লোক পরমেশ্বরেতে আনন্দ করিয়া তাঁহার শরণ ত্যা-  
 কিবে, ও সরলান্তঃকরণ লোকেরা ধন্যবাদ করিবে।

৬৫ গীত ।

ঈশ্বরের অনুগ্রহ ও আশীর্বাদ বর্ধন।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুদের কৃত গানার্বক ধর্মগীত ।

হে ঈশ্বর, সীয়োনেতে প্রশংসা তোমার অপেক্ষা করে, ও মানত ১  
 তোমার উদ্দেশে পূর্ণ করা যায়। হে প্রার্থনাশ্রবণকারি, তো- ২  
 মার কাছে তাবৎ লোক আসিবে। আমার তাবৎ অপরাধ ৩  
 ক্ষমা করিতে প্রবল, কিন্তু তুমি আমাদের দুষ্কৃত্য সকল ক্ষমা

- ৪ যো মনুষ্যস্তুয়া বৃদ্ধা সমানীতঃ স্বসম্মিধি° ।  
 প্রাজ্ঞেষু বদীয়েষু নিবসেৎ ধন্য এব সঃ ॥  
 তপস্যামস্তব গেহস্য কল্যাণনিধিনা বয়° ।  
 পবিত্রে তব প্রাসাদে সঙ্কীৰ্ত্ত্যঃ স বিদ্যতে ॥
- ৫ ভয়প্রদানি ধৰ্ম্মেণ প্রার্থনায়াঃ কলানি হি ।  
 অশ্রুভ্যা° বিতরিষ্যন্তে ত্বয়াম্মপ্রাতরীশ্বর ।  
 সৰ্বেষা° ক্ষতিপ্রাপ্তানা° দূরপারস্য চাশ্রুয় ।
- ৬ স্ববলেনাদিনিষ্ঠাত বন্ধশ্রোণে চ তেজসা ॥
- ৭ গর্জন° তোয়রাশীনা° তদুর্দ্ধীণাঞ্চ গর্জনে° ।  
 জাতীনা° কলহশ্চাপি নিঃশব্দীক্ৰিয়তে ত্বয়া ॥
- ৮ লক্ষণেভ্যস্তুদীয়েভ্যো বিভ্যতু্যব্যাস্তবাসিনঃ ।  
 সূর্য্যোদয়াস্তয়োঃ স্থানে ত্ব° প্রফুল্লীকরোষি চ ॥
- ৯ মহী° নিরীক্ষ্য সিঞ্চ°স্তু° বিদধাসি ধনান্নিতা° ।  
 ইশ্বরীয়পয়স্বিন্যা সলিলৈঃ পরিপূর্ণয়া ।

৪ করিয়া । তুমি যাচাকে মনোনীত করিয়া আপনার নিকটে রাখিয়া আপন প্রাজ্ঞে বসতি করিতে দেও, সে ধন্য; আমরা তোমার গৃহের অর্থাৎ পবিত্র মন্দিরের উত্তম দ্বারাতেই তৃপ্ত  
 ৫ হইব । হে আমাদের জ্ঞানকর্তা ইশ্বর, তুমি ভয়ানক নাশা-  
 ক্রিয়াদ্বারা আমাদের গকে উত্তর দিবা; তুমি পৃথিবীর আনোপাস্ত-  
 ৬ স্থিত ও দূরবর্তী সমুদ্রতীরস্থ সকলের আশ্রয়স্থান । তুমি পরা-  
 ক্রমেতে বেষ্টিত হইয়া আপন শক্তির দ্বারা পক্ষতগণকে দূত  
 ৭ করিয়া থাক; এবং সমুদ্রের গর্জন ও তরঙ্গের শব্দ ও লোকা-  
 ৮ রণের কোলাহল নিবারণ করিয়া থাক । তাহাতে পৃথিবীর প্রা-  
 স্তবাসি তাবৎ লোক তোমার আশ্রয় চিহ্ন দেখিয়া ভয় পায়,  
 এবং সূর্য্যের উদয় ও অস্তগমনের স্থান তোমা দ্বারা উল্লাসিত  
 ৯ হয় । তুমি পৃথিবীকে তৃপ্তাবধারণ করিয়া জলেতে সেচিয়া ধনাঢ্য  
 করিয়া থাক; কেননা ইশ্বরীয় নদী জলে পরিপূর্ণ আছে । এই

সংস্করোষি নৃণাং ধান্যাম্ ইথাং সংস্কৃতয়া ভুবা ॥  
 তোয়ৈশ্চোক্ষসি তৎসীতা আলী নম্রীকরোষি চ। ১০  
 বৃষ্ট্যা করোষি তাং মৃদ্বীম্ আশাম্বে চ তদক্ষুরং ॥  
 স্বকল্যাণকিরীটেন বৎসরো ভূষাতে স্বয়া। ১১  
 তব স্যন্দননেমিভ্যাঃ স্নিগ্ধতা স্যন্দতে পথি ॥  
 স্যন্দতে প্রাস্তুরস্থাসু পশুচারণভূষপি। ১২  
 পৰ্বতা অপি শোভন্ত উল্লাসেন বিভূষিতাঃ ॥  
 মেঘৈ ব্যাগ্ধা হি কেন্দারাঃ শস্যাক্ষমা উপত্যকাঃ। ১৩  
 তত্রত্যাঃ সকলা গানং হর্ষনাদঞ্চ কুর্বতে ॥

৬৬ ঘটষ্টিতমং গীতং।

১ অনুগ্রহপ্রাপ্তিনিমিত্তং ঈশ্বরপ্রশংসা ১৩ প্রতিফ্রুতিকরণং।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং গানার্থকং ধর্মগীতং।

কুরুধ্বং সকলা মর্ত্যা ঈশ্বরায় জয়ধ্বনিং ॥ ১  
 পরিগায়ত গীতেন তস্য নাম্নশ্চ গৌরবং। ২

রূপ প্রস্তুত করিয়া মনুষ্যদিগকে শস্য যোগাইয়া থাক; এবং তা- ১০  
 লখাতে জল সেচিয়া সীমন্ত সকল বসাইয়া থাক; ও দৃষ্টিদ্বারা  
 ভূমি গলিত করিয়া তাহার অক্ষুরকে আশীর্বাদ করিয়া থাক;  
 এবং বৎসরকে মজ্জলরূপ মুকুট দিয়া থাক, এবং তোমার প- ১১  
 চিকুহইতে স্নিগ্ধতা নিঃসৃত হয়। তাহা প্রাস্তুরস্ত চরণসনে ১২  
 পড়িলে পর্বতগণ হর্ষে প্রফুল্ল হয়; এবং কেন্দ্র সকল মেঘেতে ১৩  
 ব্যাগ্ধ ও নিম্নভূমি শস্যে আচ্ছন্ন হয়; তাহাতে সকলে জয়-  
 ধ্বনি করিয়া গান করে।

৬৬ গীত।

১ অনুগ্রহপ্রাপ্তির নিমিত্তে ঈশ্বরের প্রতি প্রশংসা, ১৩ ও বাস্তব করণ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য গানার্থক ধর্মগীত।

হে পৃথিবীস্ব সকলে, তোমরা ঈশ্বরের উদ্দেশে জয়ধ্বনি কর। ১  
 এবং তাহার নামের মতিয়া গান কর, ও তাহার প্রশংসার মতিয়া ২

- তদীয়ায়াঃ পুশংসায়্যা গৌরবঞ্চাভিসংস্কৃত ॥
- ৩ ঈশং বদত কীদৃক্ স্বং ভেতব্যোহসি স্বকর্ম্মভিঃ ।  
তব শক্তিমহন্তাং স্বাং পুয়ং বক্ষ্যাস্তি শত্রবঃ ॥
- ৪ ভজনং তে করিষ্যস্তু সকলা মর্ত্ত্যবাসিনঃ ।  
স্বামেবোদ্दिश्या গাস্যস্তু গাস্যস্তু তব নাম তে ॥ সেলা ॥
- ৫ আয়াতেশস্য কর্ম্মাণি স্বাশচর্যাণি পুপশ্যত ।  
নৃসন্তানান্ পুতি স্বীয়ৈঃ কর্ম্মভিঃ সোহস্তু ভীতিদঃ ॥
- ৬ বিকৃত্য তোয়রাশিং স শুক্লভূমিং চকার হি ।  
পাদৈ লোকা নদীং তেহস্তু তেন ননন্দিম ॥
- ৭ অনন্তং ক্রিয়তে রাজ্যং তেন স্বীয়পরাক্রমাৎ ।  
তস্য নেত্রে পরীক্ষেতে ভিন্নজাতীয়মানবান্ ।  
নহি কুর্বন্ত্বহকারম্ আজ্জালঙ্ঘনকারিণঃ ॥ সেলা ॥
- ৮ হে পুজাঃ সকলা যুয়ং ধন্যং ব্রুত ন ঈশ্বরং ।  
তদীয়ায়াঃ পুশংসায়্যা উচৈঃ শ্রাবয়ত ধ্বনিং ॥
- ৯ যস্মাজ্জীবদশায়াং নঃ স্থিরান্ প্রাণান্ করোতি সঃ ।

- ৩ প্রকাশ কর। এবং ঈশ্বরকে বল, তুমি আপন কর্ম্মেতে কেমন ভয়ানক! তোমার পরাক্রমের প্রভাবে শত্রুগণ তোমার স্তব করিবে।
- ৪ পৃথিবীস্থ সকলে তোমার ভজনা করিয়া তোমার গুণ গাইবে ও
- ৫ তোমার নামে গান করিবে। সেলা। আইস, আমরা ঈশ্বরের অমৃত ক্রিয়া দেখি, মনুষ্যসন্তানদের প্রতি তিনি আপন কর্ম্মেতে
- ৬ ভয়ানক হন। তিনি সমুদকে শুষ্ক ভূমি করিলেন; লোকেরা পদব্রজে নদী পার হইয়া গেল; আমরা সেই স্থানে তাঁহাতে
- ৭ আনন্দ করিলাম। তিনি নিজ পরাক্রমে সর্বদা কর্তৃত্ব করেন; তাঁহার চক্ষু ভিন্নজাতীয়দের প্রতি নিরীক্ষণ করে; অত্যাচারিগণ
- ৮ দর্প না করুক। সেলা। হে লোকেরা, আইস, আমরা আপন ঈশ্বরের ধন্যবাদ করি, ও তাঁহার প্রশংসাসঙ্গনি প্রবণ করাই।
- ৯ তিনি জীবদশাতে আমাদের প্রাণকে রক্ষা করেন, ও আমাদের

মানুষানাকি ভাষাক চরণান বিচালন ॥  
 অশাক্ত পরীক্ষাণি কৃত্বা হে ঈশ্বর স্বয়া । ১০  
 রোপ্যনশোধনেনৈব বহু নশোধিতান্তরা ॥  
 স্বয়া জ্ঞান প্রবেশ্যাম্যন্ ত্রিষ্টৌ দ্রোহেন নঃ কটী ॥ ১১  
 অশাক্তা মনুষ্যা নো মন্তকোপরি গামিতাঃ । ১২  
 বল্লভা নলিনেনাপি কৃতবন্তো গমং বহুং ।  
 তিস্তমান্ হুং সমুদ্ভূত পুঙ্কলং হামমানসঃ ॥  
 আদায়াহং বলীন্ হব্যান্ প্রবেক্ষ্যামি তবালয়ং । ১৩  
 প্রীতিং বা শোধয়িষ্যামি মামকীনবুতানি চ ।  
 ইরিতানি মদোষ্টাভ্যামুক্তান্যাসোন চাপদি ॥ ১৪  
 হোমার্থঞ্চ পশূন্ পুষ্টান মেঘাণঞ্চ সুগন্ধিকং । ১৫  
 তুভ্যং দাম্যামি ছাগৈশ্চ সহ যক্ষ্যামি পুঙ্খবান ॥ সেলা ॥  
 ইশভক্তা নরা যয়মাগত্য শূন্যতাখিলাঃ । ১৬  
 স মদায়হিতার্থং যৎ কৃতবান্ তদ বদাম্যাহং ॥

রণকে বিচলিত হইতে দেন না। হে ঈশ্বর, তুমি আমাদের ১০  
 পরীক্ষা করিয়াছ, ও রোপ্য পরিষ্কার করণের ন্যায় আমাদেরকে  
 পরিষ্কার করিয়াছ; এবং আমাদেরকে জালে আনিয়া আমাদের ১১  
 কটিদেশে বেদনা জন্মাইয়াছ; এবং আমাদের মস্তকের উপর দিয়া ১২  
 অশাক্ত মনুষ্যগণকে গমন করাইয়াছ; আমরা অগ্নি ও জল  
 দিয়া গমন করিয়াছি, কিন্তু তুমি আমাদেরকে উত্তরা স্থানে  
 আনিয়াছ।

আমি তোমায় বলি লইয়া তোমার নদীরে গমন করিব, এবং ১৩  
 দুঃখের সময়ে আমার ওষ্ঠাপর যাচা উচ্চারণ করিল ও আমার ১৪  
 মুখ যাচা করিল, সেই মানত তোমার উদ্দেশে পূর্ণ করিব। আমি ১৫  
 তোমার উদ্দেশে পুষ্ট পশুগণের মেদ ও তোমায় গন্ধযুক্ত মেঘগণকে  
 উৎসর্গ করিব, এবং বৃষ ও ছাগ বলিদান করিব। সেলা। হে ঈশ্বর- ১৬  
 রের ভয়কারি সকল, তোমরা আসিয়া শ্রবণ কর, ঈশ্বর আমার

- ১৭ মম্মুখেন স আহুতো জিহ্বয়া চ প্রশংসিতঃ ॥  
 ১৮ দুষ্টতাং চেদপৈকিব্যো নিজাস্ত্যেকরণেম হি ।  
 তর্হি তু প্রভুনা ক্বাপি শুবণং নাকরিস্যত ॥  
 ১৯ কিস্তীশঃ শুবণং কৃদ্ভা মেহপুত্ৰীং প্রার্থনানরবং ॥  
 ২০ ধন্যঃ স ঈশ্বরো যেন নাগাস্ত্য প্রার্থনা মম ।  
 স্বকীয়ানুগৃহ্ষ্যচাপি নহি মন্তো বিযোজিতঃ ॥

৬৭ সপ্তষষ্টিতমং গীত ৭।

সকলের হিতার্থে দায়দের প্রার্থনা।

যন্ত্রবাদানিয়ন্ত্রে দাতব্যং গানার্থকং ধর্মগীতং ।

- ১ ঈশোহস্মান্ অনুগৃহ্ণাতু দদাত্তস্মভ্যমাশিষং ।  
 অস্মান্ প্রতি নিজং বক্তুং স প্রসন্নং করোতু চ ॥ সেলা ॥  
 ২ পন্থাস্তে জায়তাং মর্ত্যে ত্রাণং সর্বজাতিভিঃ ॥  
 ৩ স্বাং স্তোষান্তি প্রজা ঈশ স্বাং স্তোষান্ত্যখিলাঃ প্রজাঃ ॥

আম্মার নিমিত্তে যাহা করিয়াছেন, তাহার বর্ণনা আমি করিব।  
 ১৭ আমি তাঁহার কাছে মুখে আশ্রয় করিলাম, ও জিহ্বা দ্বারা তাঁহার  
 ১৮ প্রশংসা করিলাম। যদি মনের মধ্যে দুষ্টতা মান্য করিতাম, তবে  
 ১৯ প্রভু কখন স্তবিতেন না। কিন্তু ঈশ্বর শ্রবণ করিলেন, তিনি আমার  
 ২০ প্রার্থনার কথায় মনোযোগ করিলেন। ধন্য ঈশ্বর, কেননা তিনি  
 আমার প্রার্থনা ও আমার প্রতি আপনার অনুগ্রহ অস্বীকার  
 করেন নাই।

৬৭ গীত।

সকলের হিতার্থে দায়দের প্রার্থনা।

প্রধান যন্ত্রবাদককে দাতব্য গানার্থক ধর্মগীত।

- ১ ঈশ্বর প্রসন্ন হইয়া আমাদেরকে আশীর্বাদ করুন, ও আমাদের  
 ২ প্রতি আপনার মুখ দীপ্তিমান করুন। সেলা। তাহাতে পৃথিবীতে  
 তোমার পথ ও সর্বজাতীয়দের মধ্যে তোমার কৃত পরিত্রাণ জ্ঞাত  
 ৩ হইবে। হে ঈশ্বর, লোকেরা তোমার প্রশংসা করিবে, ও ভাব্য



বাসক কর্ণধারক প্রকরিত্যতি দাতরঃ । ৪  
 বস্মাৎ বস্মেন বস্মেন বিচারিত্যনি প্রজাঃ ।  
 পৃথিবীযানিশী জীভীষু বরক বিনেযানি ॥ সেলা ॥  
 বাস্তোব্যতি প্রজা ইন বাস্তোব্যত্যাখিনাঃ প্রজাঃ ॥ ৫  
 বসুধাণি বকীয়াসি কলানুৎপাদয়িত্যতি । ৬  
 দাস্যত্যাশিবমম্ভ্যাম ইন্দ্রোহ্মাকমীশ্বরঃ ॥  
 স এবাশিবমম্ভ্যাম দাস্যতি স্বয়মীশ্বরঃ । ৭  
 সর্বৈ তস্মাচ্চ ভেষ্যন্তি ধরনীপ্রান্তবাসিনঃ ॥

৬৮ অষ্টমস্তিতমঃ গীত ৭ ।

১ দায়ুদঃ প্রার্থনা, ৪ অনুগ্রহের, ১৫ সমাজের ক্ষায়া, ১৬ আশ্রয়।  
কর্মের ক্ষেত্রে পরমেশ্বরের প্রশংসা, ১৮ দায়ুদের বিনয়।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ুদা কৃতং গানার্থকং গীতং ।  
 উত্তীষ্ঠতীশ্বরতন্ত্য বিকীর্যন্তে চ বৈরিণঃ । ১

লোকই তোমার প্রশংসা করিবে; এবং সর্বদেশীয়েরা আনন্দিত ৪  
 হইয়া জয়গান করিবে; যেহেতুক তুমি লোকদের ন্যায়বিচার  
 করিবা ও পৃথিবীতে সর্বদেশীয়েদের পথদর্শক হইবা। সেলা। ৫  
 ঈশ্বর, লোকেরা তোমার প্রশংসা করিবে, ও তাবৎ লোকই তা-  
 মার প্রশংসা করিবে। পৃথিবী আপনার ফল ফলিবে ঈশ্বর, ৬  
 আমাদের ঈশ্বর, আমরাদিককে আশীর্বাদ করিবেন। ঈশ্বরই আমা- ৭  
 দিককে আশীর্বাদ করিবেন; এবং পৃথিবীর প্রান্তস্থিত সকলে  
 তাঁহাকে ভয় করিবে।

৬৮ গীত ।

১ দায়ুদের প্রার্থনা, ৪ ও অনুগ্রহের, ১৫ ও মঙ্গলী রক্ষার, ১৬ ও আশ্রয়।  
কর্মের নিমিত্তে পরমেশ্বরের প্রশংসা, ২৮ ও দায়ুদের বিনয়।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুদের কৃত গানার্থক গীত ।

ঈশ্বর উঠিলে তাঁহার শত্রুগণ ছিন্নভিন্ন হইবে, ও দণ্ডকারিবর্গ ১

তদ্বেষ্টারশ্চ কুর্বন্তি তস্য সাক্ষাৎ পলায়নং ॥

২ চালাতে চ যথা ধূমন্তে চালান্তে তথা ভয়া।

মধুচ্ছিষ্টং যথা বহ্নেঃ সমক্কং দুবতাং বুজেৎ।

ঈশ্বরস্য সমক্কং হি তথা নশ্যন্তি দুর্জনাঃ ॥

৩ ঈশ্বরস্য সমক্কঞ্চ বিনন্দন্ত্যুল্লসন্তি চ।

হর্যনাদঞ্চ কুর্বন্তি পরিতোষণে ধার্মিকাঃ ॥

৪ গানং কুরুধ্বমীশায় তন্মায়ো গায়ত স্তবং।

প্রান্তরে যো রথাকটো যাতি নির্ঘাত তত্পথং।

যিহোবা ইতি তন্মায়ান্নাদধ্বং তস্য সম্মুখে ॥

৫ পিতাস্তি পিতৃহীনানাং বিধবানাং বিচারকঃ।

পবিত্রে স্বীয় আবাসে বিদ্যমানঃ স ঈশ্বরঃ ॥

৬ নিঃসজ্জান্ পরিবারাণাং মধ্যে বাসয়তীশ্বরঃ।

বন্দিনো মোচয়িত্বা স করোতি প্রাপ্তমঙ্গলান্।

নিবসন্তি মুক্তস্থানে নিদেশলঙ্ঘিনো নরাঃ ॥

৭ ঈশ্বর স্বীয়লোকানাম্ অগ্রেগ্রে ভয়ি গচ্ছতি।

২ তাঁহার সম্মুখস্থ হইতে পলায়ন করিবে। যেমন ধূম চালিত হয়, তদ্রূপ

তুমি তাহাদিগকে চালিত করিবা; এবং যেমন মোম অগ্নির সম্মুখে

৩ দ্রবীভূত হয়, তদ্রূপ পাপিগণ ঈশ্বরের সম্মুখে বিনষ্ট হইবে। কিন্তু  
পূণ্যবানেরা আনন্দ করিয়া ঈশ্বরের সাক্ষাতে আক্লাদিত ও আন-  
ন্দেতে ক্ষুণ্ণ হইবে।

৪ তোমরা ঈশ্বরের স্তব ও তাঁহার নামের গুণ গান কর, এবং  
যিনি অরণ্য দিয়া বাহনে আগমন করেন, তাঁহার জন্যে পথ  
প্রস্তুত কর, ও পরমেশ্বর, তাঁহার এই নাম লইয়া তাঁহার সাক্ষাতে

৫ উল্লাস কর। কেননা ঈশ্বর পিতৃহীনের পিতা ও বিধবাদের বিচা-

৬ রকর্তা হইয়া আপন পবিত্র বাসস্থানে থাকেন। ঈশ্বর পরিবারশূন্য  
লোককে পরিবার দেন, ও বন্দীগণকে মুক্ত করিয়া কুশলে রাখেন;

৭ কিন্তু অবাধ্য লোকেরা শুষ্ক ভূমিতে বাস করে। হে ঈশ্বর, তুমি

প্রান্তরসৈব মধ্যেন অগ্নি যাত্রাঞ্চ কুর্বতি । সেলা ।  
 ঈশসাক্ষাক্ষকম্পে ভ্রূকাক্ষোহপি ববর্ষ চ । ৮  
 তত্র সীনয় ঈশস্যোন্মুয়েলীয়েশিতুঃ পূরঃ ॥  
 প্রেরিতা চোপহারাণাং বৃষ্টির্হে ঈশ্বর অগ্না । ৯  
 ক্লান্তস্তবধিকারশ্চ অগ্না সুস্বীকৃতঃ পূনঃ ॥  
 তাবকীনসমাজশ্চ তত্র বাসঃ সমাপ্তবান্ । ১০  
 দুঃখিনে সুস্থতা দত্তা স্বসস্তাবাৎ অয়েশ্বর ॥  
 সুবার্তা প্রভুনা দত্তা তদ্বজ্রীণাং মহাসভা ॥ ১১  
 পলায়ন্ত পলায়ন্ত সৈন্যানামধিপা নৃপাঃ । ১২  
 লোপ্তাণাং প্রবিভাগঞ্চ ব্যাদধাদ্ গৃহবাসিনী ॥  
 অশেধ্বং মেঘবাসানাং মধ্যে যুয়ং কপোতবৎ । ১৩  
 রৌপ্যমণ্ডিতপক্ষা বা দীপ্তস্বর্ণতনুকাহাঃ ॥  
 সর্বশক্তিমতা দেশে বিকীর্ণেষু চ রাজসু । ১৪  
 সন্মোনাথ্যোহপি কৃষ্ণোহ্দিদৃষ্টবারেণ ব্যাশোভত ।

নিজ লোকদিগের অগ্রে ২ গমন করিয়া প্রান্তরমধ্যে যাত্রা করিয়া-  
 ছিল। সেলা। তখন ঈশ্বরের সাক্ষাতে পৃথিবী কম্পবান ও আ- ৮  
 কাশ জলময় হইল, এবং ঈশ্বরের অর্থাৎ ইশ্রায়েলের ঈশ্বরের  
 সাক্ষাতে সীনয় পর্তত কাঁপিল। হে ঈশ্বর, তুমি বরদারা দ- ৯  
 করিল। তোমার অধিকারদ্রুপ লোকেরা ক্লান্ত হইলে তুমি  
 তাহাদিগকে সুস্থির করিল। তোমার মণ্ডলী নিবাসস্থান প্রাপ্ত ১০  
 হইল; হে ঈশ্বর, তুমি দাতৃত্ব প্রকাশ করিয়া দুঃখিদের নিমিত্ত  
 সুখ প্রস্তুত করিল। প্রভু মঙ্গলবার্তা দিলে মহাজনতা তাতা প্রচার ১১  
 করিল। সৈন্যাদিগকে ভূপতিগণ বেগে পলায়ন করিল, এবং গৃহিনী ১২  
 সকল লুটপ্রব্য বিভাগ করিয়া লইল। তোমরা যখন মেঘবাসানের ১৩  
 মধ্যে শয়ন কর, তখন রৌপ্যমণ্ডিত পক্ষ ও সুবর্ণমণ্ডিত পালকবিশিষ্ট  
 কপোতের ন্যায় শোভা পাত। সর্বশক্তিমান রাজাদিগকে দেশে ১৪  
 ছিন্নভিন্ন করিলে কৃষ্ণবর্ণ পর্ততও হিমের ন্যায় শুক্লবর্ণ হয়।

১৫ বাশন ঈশ্বরীয়োহুদি বাশনঃ কুটবান্ গিরিঃ ॥

১৬ ভো ভো আভূত উচ্চাগাঃ কিমর্থং যুগ্মমীৰ্য্যথ ।

গিরয়ে নিজবাসার্থং রোচিতামৈশ্বরেণ হি ।

অবশ্যং সৰ্বদা তত্র পরমেশো নিবৎস্যতি ॥

১৭ অযুতানি সহস্রাণি সহস্রাণীশিতু রথাঃ ।

প্ৰভুস্তম্মধ্যবৰ্ত্ত্যন্তি ধৰ্ম্মধাম্যন্তি সীনয়ঃ ॥

১৮ ইমেবোদগ তবানুর্জুং জেতুন্ বদ্ধা চ নীতবান্ ।

গুহীযান্ দানবম্মৰ্ত্ত্যান্ অবাধ্যাংশ্চাপি মানবান্ ।

প্ৰভুনা পরমেশেন বসতিস্থানপ্রাপ্তয়ে ॥

১৯ দিনে দিনে প্ৰভুৰ্ধন্যোহম্মাকং ক্ষেমসম্ভবকঃ ।

অম্মাকং জ্ঞানকৰ্ত্তা চ স এব ভবতীশ্বরঃ ॥ সেলা ॥

২০ স ঈশোহম্মিমিত্তঞ্চ ভূয়জ্ঞানক্ৰদীশ্বরঃ ।

বিবৃণোতি মূতে দ্বারং স প্ৰভুঃ পরমেশ্বরঃ ॥

২১ ঈশ্বরো নিজশজ্জুগাং চূর্ণয়িষ্যতি মন্তকং ।

১৫ বাশন পক্ষত ঈশ্বরের যোগ্য পক্ষত, ও বাশন পক্ষত বহুশব্দ

১৬ পক্ষত। তে বহুশব্দ পক্ষতগণ, ঈশ্বর আপন বসতির নিমিত্তে যে

পক্ষতকে মনোনীত করিয়াছেন, তাহার প্রতি তোমরা কেন

কুটিল দৃষ্টি করিতেছ? পরমেশ্বর অবশ্য সৰ্বদা তথায় বাস

১৭ করিবেন। ঈশ্বরের রথ সহস্র ২ ও লক্ষ ২, এবং এত তাহাদের

১৮ মধো থাকেন; তাহার দম্মধাম সীনয়ের তুলা। তুমি উচ্চ আরো-

হণ করিলা, ও জয়িগণকে বন্দি করিলা, এবং মনুষ্যদের মধো,

বিশেষতঃ অবাধ্যগণের মধোও দান গ্রহণ করিলা, তাহাতে তে

প্রভো পরমেশ্বর, তুমি ( তাহাদের মধো ) অধিষ্ঠান করিতেছ।

১৯ দিনে ২ প্রভুর ধনাবাদ হউক; আমরা তাহার অনুগ্রহের

২০ পাত্র, ও তিনি আমাদের জ্ঞানকৰ্ত্তা ঈশ্বর। সেলা। তিনিই আমা-

দের পারিত্রাণসামক ঈশ্বর; মৃত্যুও সেই প্রভু পরমেশ্বরের অধীন

২১ আছে। ঈশ্বর আপন শত্রুগণের মন্তক ও কুপথগামিদের সন্দেশ

স্বপাপাচারিলোকানাং মূর্খানাং বহুকেশকং ॥  
 প্রভু বক্তি পুনশ্চাহং তানানেষ্যামি বাশনাৎ ॥ ২২  
 আনেষ্যানি পুনশ্চাহং গম্ভীরাঙ্জলধেরপি ॥  
 ত্বয়া চূর্ণয়িতব্যাস্তে মথপাদেন শোণিতে । ২৩  
 লেঢব্যং ঘেষিণাং রক্তং জীহ্ষয়া চ শুনাং তব ॥  
 হে ঈশ্বর মনুষ্যে হি দৃশ্যতে গমনং তব । ২৪  
 মদীয়েশস্য মে রাজ্ঞো গমনং ধর্মধামনি ॥  
 গচ্ছন্তি গায়কা অগ্রে তৎপশ্চাদ্ যন্ত্রবাদকাঃ । ২৫  
 ঢক্কাবাদিকুমারীণাং নিবহেন প্রবেষ্টিতাঃ ॥  
 সমাজেষীশ্বরস্যৈব ধন্যবাদো বিধীয়তাং । ২৬  
 প্রভোঃ স্তুতিশ্চ যুগ্মাভিরিস্রায়েলানুয়োন্মবৈঃ ॥  
 তত্রৈবাস্তি দ্বিষাং জেতা বিন্যামীনঃ কনিষ্ঠকঃ । ২৭  
 যিহৃদাশাগুগাস্তেভ্যঃ প্রস্তুরাষাতকারিণঃ ।  
 সিবলুনস্য চাধ্যক্ষা নপ্তালেরগুগা অপি ॥  
 তাবকীবলস্যাঙ্জাং দত্তবানীশ্বরস্তব । ২৮

কপাল চূর্ণ করিবেন। প্রভু কহেন, আমি বাশন পুস্তকদিগকেইতে ২২  
 পুনকার আনয়ন করিব, ও সমুদ্রের গভীর জলহইতে পুনকার  
 আনয়ন করিব। তাহাতে তোমার চরণ রক্তে পৌত হইবে, ২৩  
 তোমার কুঙ্করের জিহ্বা শত্রুগণের রক্ত চাটিবে। হে ঈশ্বর, লো- ২৪  
 কেরা তোমার গমন, অর্থাৎ ধর্মধামে আমার ঈশ্বরের ও আমার  
 রাজার গমন দেখে। ঢক্কাবাদিনী কুমারীদের অগ্রে গায়কগণ, ২৫  
 ও পশ্চাতে বাদ্যকরগণ গমন করে। সভাতে ঈশ্বরের, ও ইস্রা- ২৬  
 য়েল বংশজাত লোকদের মধ্যে প্রভুর ধন্যবাদ হউক। সে ২৭  
 স্থানে শত্রুদমনকারী কনিষ্ঠ বিন্যামীন ও প্রস্তুরক্ষেপক যিহূদার  
 অধ্যক্ষগণ ও সিবলূনের অধ্যক্ষবর্গ এবং নপ্তালের অধ্যক্ষগণ  
 সভান্ত হয়।

তোমার ঈশ্বর তোমার বলের আজ্ঞা দিয়াছেন; হে ঈশ্বর, ২৮

কর্মকন্দমদর্শং ত্বং হে ঈশ প্রবলীভব ॥

২৯ যিক্শালমসংস্থস্য ত্বংপ্রাসাদস্য হেতুতঃ ।

ত্বামুদ্दिश্য মহীপালাঃ সমানেব্যস্ত্যুপায়নং ॥

৩০ জন্তুন্ ভৎসয় নভ্যস্থান্ বৃষভানাঞ্চ সংহতিং ।

প্রজাকপাংশ্চ গোবৎসান্ রোপ্যথগুণানি তৈ নৈতৈঃ ।

দায়িম্যন্তে বিকীর্যস্তাং লোকা যুদ্ধপ্রিয়াস্তয়া ॥

৩১ মিসরাদাগমিষ্যন্তি মহাকুলীনমানবাঃ ।

ভবিষ্যত্যচিরাৎ কুশ ঈশ্বরায় কৃতাজ্জলিঃ ॥

৩২ ধরনীস্থানি রাজ্যানি যুয়মীশায় গায়ত ।

প্রভুমেব সমুদ্दिश্য যজ্ঞবাদ্যেন গায়ত ॥ সেলা ॥

৩৩ বহতে প্রাশুনা ব্যোম্মাভীব পূর্বতনেন সঃ ।

পশ্য স স্বীয়নাদেন কুরোতি প্রবলং রবং ॥

৩৪ ঈশ্বরসৌব প্রাবল্যং যুগ্মাভিঃ পরিকীৰ্ত্ত্যতাং ।

ইস্রায়েলীশিতা তস্য ব্যোম্পার্শ্বি চ তদ্বলং ॥

- ২৯ তুমি আমাদের নিমিত্তে যাচা করিয়াছ; তাহা সবল কর। যিক্শালমস্ত তোমার মন্দিরের নিমিত্তে রাজগণ তোমার উদ্দেশে  
৩০ নৈবেদ্য আনয়ন করিবে। নলবনের জন্তু ও বৃষসমূহ ও গো-  
বৎসস্বরূপ লোকদিগকে এমনত অনুযোগ কর, যে তাহারা রূপা  
লইয়া পদতলস্ত হয়; এবং যে লোকেরা যুদ্ধেতে সন্তুষ্ট, তাহা-  
৩১ দিগকে ছিন্নভিন্ন কর। মিসর দেশহইতে প্রধান লোক আসিবে,  
ও কুশদেশস্থ লোকেরা ঈশ্বরের প্রতি হস্ত প্রসারণ করিবে।  
৩২ হে পৃথিবীস্থ প্রজা সকল, তোমরা ঈশ্বরের উদ্দেশে গীত গাও,  
৩৩ ও প্রভুর উদ্দেশে গান কর। সেলা। এবং যিনি প্রথমাবধি  
উচ্চতর স্বর্গে বাহনে গমন করেন, তাহার উদ্দেশে (গান কর।)  
দেখ, তিনি আপন রবে অর্থাৎ ঘোরতর রবে গঙ্জন করেন।  
৩৪ ঈশ্বরের পরাক্রমের গুণানুবাদ কর, ইস্রায়েল বংশের মধ্যে তাঁ-  
হার মহিমা ও আকাশের মধ্যে তাঁহার বল প্রকাশিত হয়।

ঈশ ভয়ঙ্করোহসি স্ব স্বকীয়ে ধর্মধামনি। ৩৫  
 ইস্রায়েলো য ইশোহস্তি স্বপূজাভ্যো দদাতি সঃ।  
 বলং পরাক্রমঞ্চাপি ধন্যো ভূয়াৎ স ঈশ্বরঃ॥

৬৯ উনমন্ততি ত্রয়ং গীতং।

১ বিপদঃ সময়ে প্রার্থনা ২৯ তৎফললা।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং শোশমীমনামকস্বরযুক্তং  
 দায়ূদো গীতং।

পরিব্রায়স্ব মামীশ জলং প্রাপ্নোত্যসূনু মম॥ ১  
 পক্ষে মজ্জামি গম্ভীরে স্বাতুং স্থানং ন বিদ্যতে। ২  
 অম্বুরাশৌ প্রবিষ্টোহহম উর্ষিভিষ্চ পরিপ্লুতঃ॥  
 আস্থানেন পরিক্লাম্যঃ শুককণ্ঠো ভবামি চ। ৩  
 হীয়েতে তেজসা নেত্রে মমেশস্য প্রতীক্ণাৎ॥  
 মূর্দ্ধজেভ্যোহধিকাঃ সন্তি মমাহেতুকবৈরিণঃ। ৪

ঈশ্বর আপন ধর্মধামে ভয়ঙ্কর; ইস্রায়েলের ঈশ্বর যিনি, তিনি ৩৫  
 আপন লোকদিগকে বল ও পরাক্রম দেন; ঈশ্বর ধন্য হউন।

৬৯ গীত।

১ বিপদসময়ে প্রার্থনা, ২৯ ও তাহার ফল।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য শোশমীম নামক স্বরযুক্ত  
 দায়ূদের গীত।

হে ঈশ্বর, আমাকে ত্রাণ কর; আমার প্রাণ পর্যন্ত জল আসি- ১  
 তেছে। আমি গভীর পক্ষে মগ্ন হইতেছি, আমার দাঁড়াইবার ২  
 স্থল নাই; গভীর জলে পতিত হওয়াতে আমার উপর দিয়া  
 ঢেউ বাইতেছে। আমি আহ্বান করিতে ২ প্রাস্ত হইয়াছি, ও ৩  
 আমার গলা শুষ্ক হইয়াছে; আমার ঈশ্বরের অপেক্ষা করিতে ২  
 আমার নয়ন নিস্তেজ হইতেছে। বাহারা অকারণে আমাকে ৪

- প্রবলা মম হস্তারঃ শত্রবোহ্নুতবাদিনঃ ।  
 নাপহৃত্য ময়া দুব্যং কৰ্তব্যং পুনরর্পণং ॥
- ৫ অমেবেশ্বর জানাসি মামকীনমবোধনং ।  
 মদীয়া অপরাধাশ্চ হস্ত আচ্ছাদিতা নহি ॥
- ৬ যে লোকাস্ত্বাং প্রতীক্শ্বে সৈন্যাধ্যক্ষ পরেশ্বর ।  
 প্রভো মৎকারণং তেযাং ব্রীড়িত্বং ন জায়তাং ॥  
 যে লোকা মৃগয়ন্তে হাং হে ইশুয়েল ইশ্বর ।  
 মম্মিমিত্তং বিবর্ণান্তে ন ভবন্তু কদাচন ॥
- ৭ স্বম্মিমিত্তং সহে নিন্দাং ব্রীড়য়াচ্ছাদিতাননঃ ॥
- ৮ ভ্রাতৃভিষ্চ পরো মন্যে সুদানীনশ্চ সোদরৈঃ ॥
- ৯ স্বদগেহস্যানুরাগেণ গুসনং জায়তে মম ।  
 স্বদীয়নিন্দকানাঞ্চ নিন্দনং বর্ত্ততে ময়ি ॥
- ১০ করোমি রোদনঞ্চাহং স্বপ্লাণান্ উপবাসয়ন ।  
 তৎ কৰ্ম্মাপি চ নিন্দায়াঃ কারণং জায়তে মম ॥

যুগা করে, তাহারা আমার মস্তকের কেশ অপেক্ষাও অনেক;  
 আমার প্রাণহিংসক মিথ্যাবাদি শত্রুগণ প্রবল হয়; আমি যাচা  
 ৫ অপচরণ করি নাই, তাহাও আমাকে ফিরিয়া দিতে হয়। হে  
 ইশ্বর, তুমি আমার মৃঢ়তা জ্ঞাত আছ, এবং আমার দোষ  
 ৬ সকল তোমার অগোচর নহে। হে সৈন্যাধ্যক্ষ প্রভো পরমেশ্বর,  
 তোমার অপেক্ষাকারিণে আমাদ্বারা লজ্জিত না হউক: হে  
 ইশুয়েলের ইশ্বর, তোমার অযেবনকারিরা আমাদ্বারা অপ্রতিভ  
 ৭ না হউক। তোমারই নিমিত্তে আমি নিন্দা সহ্য করি, ও আ-  
 ৮ মার মুখ লজ্জাতে আচ্ছন্ন হয়। এবং আমি ভ্রাতৃগণের নিকটে  
 ৯ বিদেশিতুল্য ও সহোদরগণের কাছে অপরিচিতের ন্যায় হই। তো-  
 মার মন্দির নিমিত্তক উদ্যোগ আমাকে গ্রাস করে, এবং তোমার  
 ১০ নিন্দকগণের নিন্দাতে আমি নিন্দাগ্রস্ত হই। আমি উপবাসদ্বারা  
 আপন প্রাণকে ক্লেশ দিয়া ক্রন্দন করি; কিন্তু তাহাও আমার



- শাণবজ্জৈণ সংবীতস্তেষাং হাস্যো ভবামি চ ॥ ১১  
 গোপূরেষুপবিষ্টা যে মদ্ধিমাং চিস্তয়ন্তি তে । ১২  
 মদ্বিকৃৎসং গায়ন্তি মানবা মদ্যপায়িনঃ ॥  
 কিস্ত্বহং প্রার্থনাং কূর্বে ত্বানুদ্दिश্য পরেশ্বর । ১৩  
 দেহি প্রসন্নতাকালং স্বমহাকৃপায়েশ্বর ।  
 স্বীয়ব্রাহ্মদসত্যত্বাদ্ যচ্ছ ত্বং মহানুত্তরং ॥  
 ত্বং সমুদ্রর মাং পঙ্কাজ মা ভবেন্নম মজ্জনং । ১৪  
 দ্বেষ্টভোঃ প্রগাধতোয়েভ্যশ্চোদ্ধারঃ সম্ভবেন্নম ॥  
 মা মাং সম্প্রাবয়েদ্ বেলা জলরাশি ন মাং গুসেৎ । ১৫  
 কূপো মমোপরি স্বীয়ং বক্তুং মা সংবোধতু হি ॥  
 পরমেশোত্তরং দেহি যতঃ শ্রেষ্ঠা কৃপা তব । ১৬  
 স্বানুকম্পামহত্ত্বাচ্চ দৃষ্টিং বর্তয় মাং প্রুতি ॥  
 মা সমাচ্ছাদ্যতাং বক্তুং নিজদাসং প্রুতি ত্বয়া । ১৭  
 যস্যাদম্যাহনুদ্বিগ্নো দেহি মে ত্বনুত্তরং ॥

নিন্দাস্পদ হয়। এবং চট পরিধান করি, তাহাতেও তাহাদের ১১  
 এক কুদৃষ্টান্ত হই। যাহারা সমাজে বৈসে, তাহারাও আমার ১২  
 বিরুদ্ধে পরামর্শ করে; আমি সুরাপায়ীদের গীতস্বরূপ হই। হে  
 পরমেশ্বর, তোমার প্রতি আমি প্রার্থনা করিতেছি; হে ঈশ্বর  
 তোমার প্রচুর অনুগ্রহদ্বারা প্রসন্নতার সময় হউক, তুমি আপ-  
 নার পরিব্রাজক যথার্থত্বদ্বারা আমাকে উত্তর দেও। পঙ্ক- ১৪  
 হইতে আমাকে উদ্ধার কর, নগ্ন হইতে দিও না; যুগাকারিগণ-  
 হইতে ও গভীর জলহইতে আমাকে উদ্ধার কর। আমার উপর ১৫  
 দিয়া তরঙ্গকে যাইতে দিও না, ও অগাধ জলকে আমাকে গ্রাস  
 করিতে দিও না, এবং গর্ভকে নিজ মুখদ্বারা আমাকে রুদ্ধ করিতে  
 দিও না। হে পরমেশ্বর, আমাকে উত্তর দেও, কেননা তোমার ১৬  
 অনুগ্রহ উত্তম, এবং আপন প্রচুর কৃপাতে আমার প্রতি দৃষ্টি-  
 পাত কর। নিজ দাসের প্রতি মুখ আচ্ছাদিত করিও না; এই ১৭

- ১৮ মম পুণানুপস্থায় তেষাং মুক্তিং বিধেহি চ ।  
মামকীনবিপক্ষাণাং হেতো মীথ্য সমুজ্জর ॥
- ১৯ ত্বং জানাসি মমাবজ্ঞাং বৈবৰ্ণ্যং ব্রীড়নং তথা ।  
ক্লেষ্টারো মম সর্বেত্ৰপি বিদ্যন্তে তব সম্মুখে ॥
- ২০ নিন্দয়া মে মনো ভগ্নং পুতীক্কে গীড়িতো দয়াং ।  
সাতু নাস্তি ন চাপ্নোমি সান্ত্বয়িত্বন অভীষিস্তান ॥
- ২১ তৈলোঠৈক মম ভক্ষ্যার্থং পিতৃদুব্যাং পুদীয়তে ।  
তৃক্ষানিবারণার্থং মাং পায়য়ন্ত্যমুজ্জং রসং ॥
- ২২ অতো ভুক্ত্যাসনং তেষাং সম্মুখে পাশবদ্ ভবেৎ ।  
নির্ভয়ে সময়ে তেষাং কৃটয়ন্ত্রক্ষ জায়তাং ॥
- ২৩ অন্ধহাদ্ দৃষ্টিহীনানি তেষাং নেত্রাণি সন্তু চ ।  
ত্বং তেষাং কটিদেশম্য নিত্যং কম্পং বিধেহি চ ॥
- ২৪ বর্ষ তেষু নিজং ক্রোধং ত্বংকোপাশ্লিকপৈতু তান ॥

- ১৮ দুঃখের সময়ে ত্বরায় আমাকে উদ্ধর দেও। নিকটে আসিয়া আমার প্রাণকে মুক্ত কর, ও শত্রুগণহইতে আমাকে উদ্ধার কর।
- ১৯ আমার যে প্রকার নিন্দা ও লজ্জা ও অপযশ হইতেছে, তাহা তুমি জ্ঞাত আছ; আমার তাবৎ বৈবরী তোমার সম্মুখে আছে।
- ২০ নিন্দাদ্বারা আমার মনোভগ্ন হয়, আমি উদ্বিগ্ন হইয়া প্রবোধকর্তার অপেক্ষা করি, কিন্তু কেহই নাই; এবং সান্ত্বনাকর্তাদের
- ২১ অপেক্ষা করি, কিন্তু প্রাপ্ত হই না। তাহারা ভোজনার্থে আমাকে পিতৃ দেয়, ও পিপাসার সময়ে অমুরস পান করায়।
- ২২ অতএব তাহাদের ভোজনাসন তাহাদের সম্মুখে ফাঁদস্বরূপ হউক,
- ২৩ ও নির্ভয় কালে তাহাদের বাঁশকলস্বরূপ হউক। তাহারা যেন দেখিতে না পায়, তন্নিমিত্ত তাহাদের চক্ষু অন্ধ হউক; ও
- ২৪ নিতা তাহাদের কটিদেশের কম্প হউক। তাহাদের উপরে তোমার ক্রোধ বর্ষণ কর, এবং তোমার ক্রোধাশ্লি তাহাদিগকে গ্রাস

শাণবস্ত্রେণ সংবীতস্তେষାଂ ହାସୋ। ଭବାମି ଚ ॥ ୧୧

গোপূরেষপবিষ্টা যে মন্ধি°না° চিন্তয়ন্তি তে । ১২

मद्विबुद्धा गायन्ति मानवा मद्यपायिनः ॥

কিন্তুহ° প্রার্থনা° কর্বে হানুদিশ্য পরেশ্বর। ১৩

দেহি প্রসন্নতাকালং স্বমহাকৃপায়েশ্বর ।

স্বীয়ব্রাহ্মদসত্যবাদ যচ্ছ ত্বং মহানুভবঃ ॥

ତ୍ର° ସମୁଦ୍ଧର ଗା° ୩୫୩୧ ଗା ଭବେନ୍ନମ ମଞ୍ଜୁନଂ । ୧୪

দেষ্টভ্যোহিগাধাতায়োভাশেটাকারঃ সন্তবেন্নম ॥

মা মা° সম্প্রাবয়েদ বেলা জলরাশি ন মা° গুমেৎ । ১৫

कूपो नमोपरि स्वीयं वक्तुं मा संवृणोतु हि ॥

পরমেশোত্তরং দেহি যতঃ শেষ্ঠা কৃপা তব । ১৬

ସ୍ବାନୁକମ୍ପାମହତ୍ବାନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟିଂ ବର୍ତ୍ତୟ ମାଂ ପ୍ରତି ॥

ବା ମହାଶୟାତାଂ ବହୁଂ ନିଜଦାମଂ ପ୍ରୀତି ହୟା । ୧୭

যস্মাদস্ম্যহমুদ্বিগ্নো দেহি মে তূর্ণমুত্তরং ॥

নিন্দাস্পদ হয়। এবং চট্ট পারিধান করি, তাহাতেও তাহাদের ১১  
এক কুদৃষ্টান্ত হই। যাহারা সমাজে বৈশেষ, তাহারাও আমার ১২  
বিরুদ্ধে পরামর্শ করে; আমি সুরাপায়ীদের গীতস্বরূপ হই। হে ১  
পরমেশ্বর, তোমার প্রতি আমি প্রার্থনা করিতেছি; হে ঈশ্বর,  
তোমার প্রচুর অনুগ্রহদ্বারা প্রসন্নতার সময় হউক, তুমি আপ-  
নার পরিজ্ঞানজনক যথার্থতাদ্বারা আমাকে উত্তর দেও। পঙ্ক- ১৪  
হইতে আমাকে উদ্ধার কর, যদ্ব হইতে দিও না; যুগাকারিণ-  
হইতে ও গভীর জলহইতে আমাকে উদ্ধার কর। আমার উপর ১৫  
দিয়া তরঙ্গকে যাইতে দিও না, ও অগাধ জলকে আমাকে গ্রাস  
করিতে দিও না, এবং গর্ভকে নিজ মুখদ্বারা আমাকে রুদ্ধ করিতে  
দিও না। হে পরমেশ্বর, আমাকে উত্তর দেও, কেননা তোমার ১৬  
অনুগ্রহ উত্তম, এবং আপন প্রচুর কৃপাতে আমার প্রতি দৃষ্টি-  
পাত কর। নিজ দাসের প্রতি নথ আচ্ছাদিত করিও না; এই ১৭

- ১৮ মম পুণানুপস্থায় তেষাং নুক্তি° বিধেহি চ ।  
মামকীনবিপক্ষাণাং হেতো মাপ্য সমুদ্বহ ॥
- ১৯ হং জানাসি মমাবজ্ঞা° বৈবৰ্ণ্য° ব্রীড়ন° তথা ।  
ক্লেষ্টারো মম সর্বেহপি বিদ্যন্তে তব সম্মুখে ॥
- ২০ নিন্দয়া মে মনো ভগ্ন° পুতীক্ষে পীড়িতো দয়া° ।  
না তু নাস্তি ন চাপ্নোমি সান্ত্বয়িত্ব° অভীশিসতান্ ॥
- ২১ তৈ লৌকৈ মম ভক্ষ্যার্থ° পিতৃদ্রব্য° পুদীয়তে ।  
তৃফ্যানিবারণার্থ° মা° পায়য়ন্ত্যনুজ° রস° ॥
- ২২ অতো ভুক্ত্যাসন° তেষাং সম্মুখে পাশবদ° ভবেৎ ।  
নির্ভয়ে সময়ে তেষাং কুটয়স্ত্রণ° জায়তা° ॥
- ২৩ অক্ষহাদ° দৃষ্টিহীনানি তেষাং নেত্রাণি সন্ত চ ।  
হং তেষাং কটিদেশস্য° নিতা° কম্প° বিধেহি চ ॥
- ২৪ বর্ষ তেষু° নিজ° ক্রোধ° হংকোপাশ্রিকপৈতু° তান্ ॥

- ১৮ ছুঃখের সময়ে ত্বরায় আমাকে উত্তর দেও । নিকটে আসিয়া আমার প্রাণকে মুক্ত কর, ও শত্রুগণকেইতে আমাকে উদ্ধার কর ।
- ১৯ আমার যে প্রকার নিন্দা ও লজ্জা ও অপযশ হইতেছে, তাহা তুমি জ্ঞাত আছ : আমার তাবৎ বৈরী তোমার সম্মুখে আছে ।
- ২০ নিন্দাদ্বারা আমার মনোভঙ্গ হয়, আমি উদ্বিগ্ন হইয়া প্রবোধ-কর্তার অপেক্ষা করি, কিন্তু কেহই নাই : এবং সান্ত্বনাকর্তাদের
- ২১ অপেক্ষা করি, কিন্তু প্রাপ্ত হই না । তাহারা ভোজনার্থে আ-মাকে পিত্ত দেয়, ও পিপাসার সময়ে অনুরস পান করায় ।
- ২২ অতএব তাহাদের ভোজনাসন তাহাদের সম্মুখে ফাঁদস্বরূপ হউক,
- ২৩ ও নির্ভয় কালে তাহাদের বাঁশকলস্বরূপ হউক । তাহারা যেন দেখিতে না পায়, তর্পয়িত্তে তাহাদের চক্ষু অন্ধ হউক ; ও
- ২৪ নিতা তাহাদের কটিদেশের কম্প হউক । তাহাদের উপরে তো-মার ক্রোধ বর্ষণ কর, এবং তোমার ক্রোধাগ্নি তাহাদিগকে গ্রাস

তেষাং বাসো ভবেচ্ছ্যম্যন্তেষাং গেহাশ্চ নির্জনাঃ ॥ ২৫

যস্মাৎ ছয়াচ্ছতং লোকম্ অডিধাবিস্তু তেনরাঃ । ২৬

যে চ বিচ্ছাদ্ভয়া তেষাং যাতনাং বহ্নয়িস্তু তে ॥

ত্বয়া সঞ্চীয়তাং তেষাং পাতকোপরি পাতকং । ২৭

স্বপুণ্যপ্রাপিতস্তেষাং ক্রিয়তাঞ্চ নিবারণং ॥

জীবনপুঙ্খমধ্যে চ তেষাং লোপো বিধীয়তাং । ২৮

মা ভবেচ্ছ বাহ্নিতৈঃ সাক্ষাং তেষাং নামাভিলেখনং ॥

দীনং ক্লিষ্টঞ্চ মামাশ তে ভ্রাতৃণাং প্রোক্ষুয়িষ্যতি ॥ ২৯

ঈশ্বরতৈমোর নামাচ্চ প্রশংসিষ্যামি গীতিভিঃ । ৩০

ধন্যবাদেন তৈমোর কীর্তয়িষ্যামি গৌরবং ॥

পারেশায় বলাদমাৎ তত্ত্ব রোচিয়াতেতধিকং । ৩১

খুরম্ভবিশিষ্টোক্ত ব্যাৎ তেন স তোক্ষ্যতি ॥

অনন্দিষ্যাস্তু তদৃদ্ধো মানবা নমুচেতসঃ । ৩২

হে ঈশানৈয়িনো লোকাঃ সঞ্জাবিষ্যতি বো মনঃ ॥

কমল - হে হৃদয়ের বটী পুণ্য চটক, ও ভ্রাতাদের তত্ত্বের বাসনা  
করার কারণে পাতক। কেননা প্রকারটিতে মার প্রভৃতির বিচ্ছিন্ন  
তৈমোর কারণে ও কথোপকথনদ্বারা তোমার ক্ষতযুক্ত হৃদয়ের বলা  
বিকারের। তুমি ভ্রাতাদের পাপের উপরে পাপ মণ্ডল কর, এবং  
প্রভৃতিতে মনবন্দ্য পুণ্য প্রাপ্ত না চটক। ও কার্য লোকের ২৮  
পুঙ্খকটীত ও ভ্রাতাদের নাম লুপ্ত চটক, এবং পুণ্যবানদের মধ্যে  
ও ভ্রাতাদের অক্ষপাত না চটক।

কমল - আমি ভ্রাতৃগণ ও সংগিত চটক, তথাপি, হে ঈশ্বর, তৈমোর - ২৯  
মার প্রভৃতির দ্বারা আমার উন্নতি চটকবে। আমি মানদ্বারা ও  
ঈশ্বরের প্রশংসা করিব, ও সন্যাসদ্বারা, ভ্রাতার গৌরব করিব।  
শক্তি ও সুবিশিষ্ট ব্যাৎ ও গো অধোক্ষ্য ভ্রাতৃ প্ররমেশ্বরের ও  
ক্লিষ্টে অদিক ভূক্তির চটকবে। এবং নমু লোকের। তাকী দেখিয়া ও  
অনন্দ করিব; হে ঈশ্বরের মাধবদকার্যকর, ভ্রাতাদের অশু-

- ৩৩ যতো হেতো দরিদ্রেষু মনো ধত্তে পরেশ্বরঃ ।  
 স্বীয়বন্দিমনুষ্যাংশ্চ নহি তুচ্ছীকরোতি সঃ ॥
- ৩৪ স্বর্গো মর্ত্যঃ সমুদ্রশ্চ তেযাং মধ্যে চরন্তি চ ।  
 যাবন্তঃ প্রাণিনস্তেহপি সকলান্তং স্তবন্ত হি ॥
- ৩৫ ইশ্বরেণ সিয়োনস্য পরিভ্রাণং বিধাস্যতে ।  
 নির্যাস্যন্তে পুনস্তেন যিহূদা নগরাণি চ ।  
 লোকান্তত্র নিবৎস্যন্তি প্রাপ্তা দেশাধিকারিতাং ॥
- ৩৬ তদীয়সেবকানাঞ্চ বংশো ভোক্ষ্যতি নীবৃতং ।  
 তন্মামি প্রীয়মাণা যে লোকা বৎস্যন্তি তত্র তে ॥

৭০ সপ্ততিতমং গীতং ।

দাপিত্বদৃশ্যং বিরুদ্ধং দার্শনিকানাং প্রাণনা ।

বাদানিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ুদঃ স্মরণার্থকং গীতং ।

১ মামকীনপরিভ্রাণং কর্তুমীশ হুমহসি ।

মামকীনোপকারার্থং ত্বং ত্বরস্ব পরেশ্বর ॥

৩৩ করণ প্রফুল্ল হইবে। কেননা পরমেশ্বর দরিদ্রদের প্রতি মনোযোগ  
 ৩৪ করেন, এবং আপনাব বন্দিগণকেও তুচ্ছ করেন না। অতএব স্বর্গ  
 ও মর্ত্য ও সমুদ্র ও তন্মধ্যস্থ তাবৎ জগৎ তাঁহার পদাবান করিবে।  
 ৩৫ ইশ্বর সিয়োনকে পরিভ্রাণ করিবেন, ও যিহূদার সমস্ত নগর পুন-  
 ন্যায়ণ করিবেন, তাহাতে নোকেরা সেখানে বাস করিয়া আদ-  
 ৩৬ কার পাইবে; এবং তাহার সেবকদের বংশ তাহাতে অধিকার  
 পাইবে; এবং যাহারা তাহার নামে শ্রম করে, তাহারা তাহাতে  
 বসতি করিবে।

৭০ গীত ।

দাপিত্বদৃশ্যং বিরুদ্ধং দার্শনিকদের জন্য প্রাণনা ।

প্রাণন বাদকরকে দাতব্য দায়ুদের স্মরণার্থক গীতি ।

১ হে ইশ্বর, আমাকে উদ্ধার কর; হে পরমেশ্বর, ত্বরায় আমার

- মৎপ্রাণাস্তৈষিলোকানাং লজ্জা বীড়া চ জায়তাং । ২  
 পলায়ন্তাং বিবর্ধাশ্চ মদনিষ্টপ্রিয়া জনাঃ ॥  
 যে মাং বদন্তি হাহেতি তেহপযাস্ত স্বলজ্জয়া ॥ ৩  
 সর্বে হৃদর্থিনস্তু ভ্রুত আনন্দস্তুল্লস্তু চ । ৪  
 ত্বপ্রাণমোদিনো নিতাং ভাষন্তাং জয়তীশ্বরঃ ॥  
 অহং দুঃখী দরিদ্রশ্চ মৎকূতে ত্বরয়েশ্বর । ৫  
 ত্বং মে রক্ষী সহায়শ্চ মা চিরাৎ পরেশ্বর ॥

৭১ একমস্তুতিহমং গীত ৭ ।

পরমেশ্বর আমার দুঃখনাশক ।

- শুদ্ধধামি পরেশ ত্বাং লজ্জিতং ন বিধেহি মাং ॥ ১  
 ত্বং স্বধর্ম্মেণ মাং রক্ষ মমোদ্ধারং কুরুযু চ । ২  
 মহ্যাং কণং নিধায় ত্বং নম ত্রাণং বিধেহি হি ॥

উপকার কর। যাহারা আমার প্রাণ নষ্ট করিতে চেষ্টা করে, ২  
 তাহারা একবারে লজ্জিত ও অপ্রতিভ হউক, এবং যাহারা আমার  
 বিপদে আনন্দ করে, তাহারা পরাভূত ও বিবর্ধ হউক। ৩  
 এবং যাহারা হাং বলিয়া আমাকে বিদ্রূপ করে, তাহারা পরাস্ত  
 হইয়া আপনাদের লজ্জারূপ ফল প্রাপ্ত হউক। কিন্তু তোমার ৪  
 চেষ্টাকারি সকলে তোমাতে আনন্দিত ও উল্লাসিত হউক, এবং  
 যাহারা তোমার কৃত পরিদানে শ্রেন কর, তাহারা সম্পদ প্রাপ্ত  
 কণা কঙ্ক, ‘পরমেশ্বর মহামহিমাবিত হউন।’ আমি দুঃখী ও ৫  
 দরিদ্র, হে ঈশ্বর, তুমি আমার নিকটে শীঘ্র আসুন, তুমি আমার  
 উপকারী ও রক্ষাকর্ত্তা; হে পরমেশ্বর, বিলম্ব করিও না।

৭১ গীত ।

পরমেশ্বরেতে আমার লগন ।

- হে পরমেশ্বর, আমি তোমার শরণাগত, কখনো আমাকে লজ্জিত ১  
 হইতে দিও না। আপনার ধর্ম্মে আমাকে উদ্ধার করিয়া রক্ষা ২

- ୭ ଭବ ମେ ବାସଶୈଳସ୍ତଂ ସର୍ବଦା ସୁଗମୋ ମମ ।  
ହଂ ମଗ୍ରାଣବିଧାତାମି ଶୈଳୋ ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ମେ ଭବାନଃ ॥
- ୮ ହେ ମଦୀୟେଶ୍ବର ହଂ ମାଂ ଦୁଃଖଲୋକସ୍ୟ ହସ୍ତତଃ ।  
ଦୂର୍ବତ୍ତନ୍ୟା ଧନସ୍ୟାପି ପାଣିଭ୍ୟାଞ୍ଚ ସମୁଦ୍ଧର ॥
- ୯ ହଂ ମଦୀୟପ୍ରୀତିକାୟାଃ ସ୍ଥାନଂ ପ୍ରଭୋ ପରେଶ୍ବର ।  
ହମେବା ବାଳାକାଳାନ୍ଧି ପ୍ରତ୍ୟାଶାବିବଦ୍ୟୋ ମମ ॥
- ୧୦ ଆ ଦୁଃଖିବାସକାଳାଞ୍ଚ ହଂ ମଦୀୟାବଳନ୍ୟନଂ ।  
ହମେବା ମାତୃଗର୍ଭାନ୍ତ ମମ ମାର୍ଗପ୍ରଦର୍ଶକଃ ।  
ହାମେବୋଦିଶ୍ୟା ନିତ୍ୟାନ୍ତ ପ୍ରଶଂସା କ୍ରିୟତେ ମୟା ॥
- ୧୧ ଅନେକୈଃଚିତ୍ରବଦ୍ଧମ୍ୟୋ ହସ୍ତ ମେ ଦୃଢ଼ ଆଶ୍ରୟଃ ॥
- ୧୨ ପୂର୍ଗମସ୍ତି ମଦୀୟାସ୍ୟଂ ତାବକୀନପ୍ରଶଂସୟା ।  
ହଞ୍ଚୋଭାୟାଃ ସ୍ତବସ୍ତେନ କ୍ରିୟତେ ଚ ନିରନ୍ତରଂ ॥
- ୧୩ ମାପନାରୟ ମାଂ ବୃଦ୍ଧଂ ମା ମାଂ କ୍ଷୀଣବଳଂ ତାଜ ॥
- ୧୪ ଯତୋ ମଂପ୍ରାତିକୂଳୋନ ଭାସନ୍ତେ ମମ ବୈରିଣଃ ।

୭ କର, ଓ ଆମାର ଶ୍ରୀତି କଣ ପାତରା ଆମାକେ ଦାଣ କରା । ଯାହାତେ ଆମି ନିତା ଗମନାଗମନ କରାତ ପାରି, ଆମାର ଏମତ ଆଶ୍ରୟ-  
ପଦତ ହତ୍ତ; ତୁମି ଆମାର ପରିତ୍ରାଣ କରିତେ ଆଜ୍ଞା କରନ୍ତାହି;  
୮ କେନନା ତୁମି ଆମାର ପିର ଓ ଦୁର୍ଗନ୍ଧରୂପା । ହେ ଆମାର ଈଶ୍ବର, ପା-  
ପିର ହସ୍ତ ଏବଂ ଛାଟିର ଓ ଉରଶ୍ଚର ହସ୍ତହତ୍ତେ ଆମାକେ ଉଦ୍ଧାର  
୯ କର । ହେ ପ୍ରଭୋ ପରେଶ୍ବର, ତୁମି ଆମାର ଅପେକ୍ଷାହୀନ ଓ ବାଳା-  
୧୦ କାଳାବଧି ଆମାର ପ୍ରତ୍ୟାଶାଭୂମି । ଗତ୍ରହତ୍ତେ ତୁମିଠ୍ତ ହଂନାବଧି ତୋ-  
ମାର ଉପରେ ଆମାର ଭାର ଆଜ୍ଞେ, ଓ ମାତୃଗର୍ଭସ୍ତ ହଂନାବଧି ତୁମି  
ଆମାକେ ଶ୍ରୀତିପାଳନ କରିତେଛ; ଆମି ସର୍ବଦା ତୋମାରହି ଅଶଂସା  
୧୧ କରି । ଅନେକେ ଆମାକେ ଅନ୍ଧତ୍ତେର ନାୟ ଜ୍ଞାନ କରେ, କିନ୍ତୁ ତୁମି  
୧୨ ଆମାର ଦୃଢ଼ ଆଶ୍ରୟ । ତୋମାର ଅଶଂସାତେ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟାବର୍ଣ୍ଣନାତେ  
୧୩ ଆମାର ମୁଖ ସମସ୍ତ ଦିନ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୟ । ବୃଦ୍ଧାବସ୍ଥାତେ ଆମାକେ ଛା-  
୧୪ ଡିଓ ନା, ବଳକ୍ଷୀଣ ସମୟେ ଆମାକେ ପରିତ୍ରାଣ କରିଓ ନା । କେନନା



- মংপ্রাণাত্তৈষিণো লোকা মিথঃ কুর্বন্তি মন্ত্রণাং ॥  
 ঈশ্বরেণাপি সন্ত্যক্তম্ অমুং ধৰ্বুং প্রধাবত। ১১  
 তদীয়োদ্ধারকঃ কোপি নাস্তীত্যোব বদন্তি তে ॥  
 হে ঈশ্বর ভবান্ মন্তো নহি দূরে ইবতিষ্ঠতু। ১২  
 মামকীনোপকারায় ত্বং হ্রস্বম্ মদীশ্বর ॥  
 মদা ত্বনো বিপক্ষাণাং লঙ্ঘ্য নাশশ্চ জায়তাং। ১৩  
 নিন্দাপকীৰ্ত্তিসঙ্গম্নাঃ সূ্য মর্মানিষ্টেচেষ্টকাঃ ॥  
 অহং নিত্যং প্রতীক্ষিষ্যে বর্জয়ন তে মহাস্তবং ॥ ১৪  
 তাবকীনস্য ধর্মস্য হ্রপ্রাণস্য চ বর্ণনা। ১৫  
 মামকীনেন বক্ত্রেণ সর্বদৈব করিষ্যাতে।  
 যতো হেতো ময়া কাপি সঙ্ঘা নৈবাবগম্যাতে ॥  
 প্রভোঃ পরেশিতুঃ শক্ত্যা করিষ্যামাহনাগমং। ১৬  
 ধর্মং তে বর্জয়িষ্যামি কেবলং ধর্মমেব তে ॥  
 ঈশ্বর বাল্যমারভ্য মাং ত্বমেবোপদিষ্টবান্। ১৭  
 অদ্য যাবৎ প্রকাশ্যন্তে তবাশ্চর্যাঃ ত্রিয়া ময়া ॥

আমার শত্রুগণ আমার বিরুদ্ধে কথা কহে, ও আমার প্রায়শ্চেষ্টা-  
 কারিরা একত্র পরামর্শ করিয়া বলে, ‘ঈশ্বর তাকে তাগ করি- ১১  
 লেন, তোমরা তাকে তাড়িয়া ধর; তাহার রক্ষাকর্তা কেহই  
 নাই।’ হে ঈশ্বর, আনাত্তইতে দূরবর্তী হইও না, হে আমার ১২  
 ঈশ্বর, হ্রস্ব আমার উপকার কর। আমার প্রাণের বিপক্ষগণ ১৩  
 লঙ্ঘিত ও উচ্ছিন্ন হউক, এবং আমার অনিষ্টচেষ্টাকারিরা নি-  
 ন্দাতে ও অপমানেতে অচ্ছিন্ন হউক। আমি চিরকাল তোমার ১৪  
 অপেক্ষা করিব, ও উত্তরোত্তর তোমার প্রশংসা করিব। আমার ১৫  
 মুখ তোমার ধর্মের ও তোমার কৃত পরিত্রাণের বর্ণনা সমস্ত দিন  
 করিব, কেনন। তাহার সংখ্যা আমি জানি না। আমি প্রভু পর- ১৬  
 মেশ্বরের শক্তিতে গমন করিব, এবং তোমার ধর্মের, কেবল তোমার  
 ধর্মের বাখ্যা করিব। হে ঈশ্বর, তুমি বাল্যকালাবধি আমাকে ১৭

- ১৮ ঈশ ত্বং পুরুষেশং মাং বার্কক্যে নহি সন্তাজ্জ ।  
বলং তে জ্ঞাপয়িষ্যন্তুম্ এতৎকালিকমানবান্ ।  
তাবকীনপ্রভাবঞ্চ সর্দান্ উত্তরকালিকান্ ॥
- ১৯ হে ঈশ তব যো ধর্ম্যঃ স ত্বতীব সমুন্নতঃ ।  
মহান্তি তব কৰ্ম্মাণি তব বস্তুল্য ঈশ্বর ॥
- ২০ অতিতীবান্ বহূন্ ক্লেশান্ যন্তুং মাং সমদর্শয়ঃ ।  
স এব ত্বং পুনর্দারং মাং হি সঞ্জীবয়িষ্যসি ।  
ক্ষিতেশচাধঃস্থলেভ্যো মাং পুনরুন্নয়িষ্যসি ॥
- ২১ বর্দ্ধয়ংশ্চ মহত্ত্বং মে ভূয়ো মাং সান্ত্বয়িষ্যসি ॥
- ২২ নেবলাখ্যেণ যন্ত্রেণ ত্বাঞ্চ স্তোষ্যামাহং তদা ।  
ত্বদীয়াং সত্যতামেব সংস্তোষ্যামি মদীশ্বর ।  
গাম্যামি বীণয়াহং স্বাম্ ইস্রায়েলঃ পবিত্র রাট্ ॥
- ২৩ গায়তন্ত্ৰাং সনুদ্দিশ্য মমৈতচ্চাধরদ্বয়ং ।  
ত্বয়া মুক্তং মনশ্চাপি হর্যনাদং করিষ্যতি ॥

শিক্ষা দিয়াছ; আমি অন্য পর্যন্ত তোমার আশ্চর্য্য কৰ্ম্ম সকল  
১৮ প্রকাশ করিতেছি। হে ঈশ্বর, বৃদ্ধাবস্থাতেও পুরুষেশবৃত্ত আমা-  
মাকে পরিভোগ করিও না; এই বর্ত্তমান লোকের নিকটে তোমার  
শক্তি, ও তাবি লোকদের নিকটে তোমার পরাক্রম আমাকে  
১৯ প্রকাশ করিতে দেও। হে ঈশ্বর, তোমার ধর্ম্ম অতি উচ্চ, তুমি  
২০ মহৎ কৰ্ম্মকারী; হে ঈশ্বর, তোমার তুল্য কে আছে? আমাকে  
অনেক ক্লেশ ও বিপদ দেখাইয়াছ যে তুমি, তুমি আমাকে পুন-  
র্দার সর্জাব করিবা, ও পৃথিবীর গভীর স্থানহইতে আমাকে উঠা-  
২১ ইবা। তুমি আমার যাহা বৃদ্ধি করিয়া চতুর্দিকে আমাকে সা-  
২২ জ্ঞান দিবা। হে আমার ঈশ্বর, আমি নেবল যন্ত্রে তোমার ও  
তোমার সত্যতার প্রশংসা করিব; হে ইস্রায়েলের ধর্ম্মস্বরূপ,  
২৩ আমি বীণায়ন্ত্রে তোমার গুণ গান করিবা এবং গান করণের  
সময়ে আমার ওড়াপদ ও তোমাকর্ত্ত্বক মুক্ত আমার আত্মা উচ্চৈঃ-

মজ্জিমাপি দিমং কৃৎস্নং ধর্মং তে কীর্তয়িষ্যতি। ২৪

যতো লজ্জামকীর্তিক প্রাপ্য মেহ্নিষ্টেচেষ্টকাঃ ॥

৭২ বিংশতিতমো গীতঃ।

শ্রীকৃষ্ণাচার্যের মহাব্যাক্যঃ।

সুলেমনুদ্দেশ্যং গীতং।

হে ঈশ হং মহোপালং সুবিচারবিধান্ দিশ। ১

ক্লিষ্টাশস্য কুমারায় স্নীয়ধর্মং প্রদেহি চ ॥

শাসনং তব লোকানাং স ন্যায়েন বিধাস্যতি। ২

সুবিচারেণ দীনানাং হংপ্রজানাঞ্চ পালনং ॥

তদনীঞ্চ ভবিষ্যন্তি ধর্মমৌব প্রভাবতঃ। ৩

ভূধরাঃ কৃদুশৈলাশ্চ পূজানাং শাস্তিবাহকাঃ ॥

দীনানাঞ্চ প্রজানাং স সুবিচারং করিষ্যতি। ৪

নিঃস্বস্য নশ্বতিং রক্ষন্ দুরাত্মানাঞ্চ চূর্ণয়ন্ ॥

দ্বারে জয়পানি করিবে। এবং আমার জিজ্ঞা সমস্ত দিন তোমার  
দক্ষ প্রকাশ করিবে, যেহেতুক আমার অনিষ্টেচেষ্টাকারিরা লজ্জিত  
ও অপ্রতিভ হয়।

৭২ গীত।

শ্রীকৃষ্ণের রাজ্যের বিষয়ে ভবিষ্যৎবাণী।

সুলেমানের গীত।

হে ঈশ্বর, তুমি রাজ্যকে আপন বিচাররাজ্য ও রাজপুত্রকে আপন ১

নায়স্বভাব প্রদান কর। ভাষাতে তিনি ন্যায়েতে তোমার অজ্ঞা- ২

গণের ও সুবিচারেতে তোমার ছুঃখ লোকদের বিচার করিবেন।

এবং পরকৃতগণ ও উপপরকৃতগণ দ্বন্দ্বদ্বারা লোকদের মজ্জা- ৩

ইবে। তিনি ছুঃখ অজ্ঞাগণের সুবিচার করিবেন, ও দরিদ্রদিগকে ৪

- ৫ যাবৎ স্বাস্যতি সূর্য্যশ্চ যাবচ্ছোভিষ্যাতে বিধুঃ ।  
তাবৎ প্রভেষ্যাতি দ্বভঃ পুরুষাণাং পরম্পরা ॥
- ৬ যথা ছিন্নতৃণে বৃষ্টিস্তথা সোহবতরিষ্যাতি ।  
পৃথিবীসেচনার্থস্য ধারাপাতস্য বা সমঃ ॥
- ৭ তস্য রাজত্বকালে চ প্রকুল্লিষ্যাতি ধার্ম্মিকঃ ।  
চন্দ্রস্য স্থিতিপর্য্যন্তং মহাশাস্তি ভবিষ্যাতি ॥
- ৮ সাগরাৎ সাগরং যাবৎ স রাজত্বং করিষ্যাতি ।  
নদীমারভ্য মেদিন্যাঃ প্রান্তান্ যাবচ্চ শাসনং ॥
- ৯ জানুপাতং করিষ্যন্তি তৎসাক্ষান্মরুবাসিনঃ ।  
ক্ষিতিধূলীশ্চ লেক্ষ্যন্তি সকলান্তস্য বৈরিণঃ ॥
- ১০ দ্বীপানাং তর্শিশাদীনাং ভূপা দাস্যন্তুপায়নং ।  
শিবীয়ৈশ্চ সিবীয়ৈশ্চ নৃপৈরানেষ্যাতে করঃ ॥
- ১১ তস্মৈ নমঃ করিষ্যন্তি সকলা ভূমিপালকাঃ ।  
তস্য সেবাং করিষ্যন্তি সর্বজাতীয়মানবাঃ ॥
- ১২ যস্মাৎ সমুদ্ভূতস্তেন দীনঃ খেদোজ্জ্বলীরয়ন ।

- ৫ জ্ঞান করিবেন; কিন্তু উপদ্রবিকে চূর্ণ করিবেন। যাবৎ চন্দ্র সূর্য্য থাকিবে, তাবৎ পুরুষানুক্রমে লোকেরা তোমাকে ভয় করিবে।
- ৬ এবং ছিন্নতৃণ ক্ষেত্রে বৃষ্টির ন্যায় এবং ভূমি সিঞ্চনকারি জল-
- ৭ সম্প্রদাতের ন্যায় তিনি আগমন করিবেন। তাঁহার সময়ে ধার্ম্মিক লোক প্রফুল্ল হইবে, এবং চন্দ্রের স্থিতিকাল পর্য্যন্ত বহুতর মঙ্গল
- ৮ হইবে। এক সমুদ্র অবধি অপর সমুদ্র পর্য্যন্ত, এবং মহানদী
- ৯ অবধি পৃথিবীর শেষসীমা পর্য্যন্ত তিনি রাজ্য করিবেন। মরুভূ-  
মিনবাসিরা তাঁহার সম্মুখে হাঁটু পাতিবে, ও তাঁহার শত্রুগণ
- ১০ ধূলি চাটিবে। তর্শীশের ও উপদ্বীপগণের রাজগণ নৈবেদ্য আ-  
নিবে, এবং শিবীর ও সিবীর রাজগণ উপঢৌকন প্রদান করিবে;
- ১১ এবং তাবৎ রাজা তাঁহাকে প্রণাম করিবে, ও তাবৎ জাতীয়েরা
- ১২ তাঁহাকে সেবা করিবে। কেননা তিনি আর্জনদকারি দরিত্রকে

মানবো দুর্দশাপন্নো বর্জিতশ্চোপকারিতিঃ ॥  
 দুর্গতঞ্চ দরিদ্রঞ্চ মনুষ্যং সৌমুখকল্পতে । ১৩  
 নির্ধনস্যাপি প্রাণানাং পরিজ্ঞানং কুর্যোতি নঃ ॥  
 দৌরাখ্যাৎ পীড়িতবাক্যে ন তেবাং মোচয়ত্যসুন্ । ১৪  
 তৎসাক্ষাৎকোপিতং তেবাং মহামূল্যঞ্চ মন্যতে ॥  
 জীবন্তন্তে শিবীয়ঞ্চ তনৈব দাস্যন্তি কাঞ্চনং । ১৫  
 তন্নিমিত্তং করিষ্যন্তি প্রার্থনাঞ্চ নিরন্তরং ।  
 করিষ্যন্তি চ তসৌব ধন্যবাদং দিনে দিনে ॥  
 দেশে পর্বতশৃঙ্গেষু বহুশস্যং ভবিষ্যতি । ১৬  
 লিবানোমাটবীৰুত তদান্যং দোলয়িষ্যতি ।  
 ভূম্যংগম্যতুণানীৰ কুল্লিষ্যন্তি পুরে মরাঃ ॥  
 তস্য নাম সদা স্থায়ি যাবদ্ রাজিষ্যাতে রবিঃ । ১৭  
 তাবৎ তদীয়নামাপি তেজোবৃদ্ধিঃ গমিষ্যতি ।  
 আশীঃপ্রাপ্তিচ্চ তেনৈব মনুষ্যানাং ভবিষ্যতি ।  
 তঞ্চ ধন্যং বদিষ্যন্তি সর্বজাতীয়মানবাঃ ॥

ও দুর্দশকে ও অনাথ লোককে উদ্ধার করিবেন; এবং দীনভী ৩  
 ও দরিদ্রদিগকে দয়া করিবেন, ও দরিদ্রগণের প্রাণ রক্ষা কর-  
 বেন, এবং উপদ্রব ও দৌরাখ্যাহইতে তাহাদের আত্মাকে মুক্ত ১৪  
 করিবেন; ও তাঁহার দৃষ্টিতে তাহাদের রক্ত মূল্যবান হইবে।  
 তাহার সজীব থাকিয়া শিবীর সুবর্ণ তাঁহাকে দান করিবে, এবং ১৫  
 তাঁহার নিমিত্তে নিত্য ২ প্রার্থনা করিবে, ও সমস্ত দিন তাঁহার  
 ধন্যবাদ করিবে। দেশের মধ্যে পর্বতগণের শিখরে প্রচুর শস্য ১৬  
 হইবে, তাহার শিখ লিবানোনের ন্যায় দোলায়মান হইবে;  
 এবং নগরনিবাসিরা পৃথিবীস্থ ভূণের ন্যায় অক্ষুণ্ণ হইবে। চিরকাল ১৭  
 তাঁহার নাম থাকিবে, সূর্যের স্থিতিকাল পর্যন্ত তাঁহার অক্ষয়  
 নাম থাকিবে; মনুষ্যেরা তাঁহাদ্বারা আশীর্বাদ প্রাপ্ত হইবে, ও  
 তাবৎ জাতীয়েরা তাঁহাকে ধন্য ২ কহিবে।

- ১৮ ধন্যঃ প্রভুঃ পরেশঃ স ইস্রায়েলীয় ঈশ্বরঃ ।  
 অদ্বিতীয়ঃ স এবাঙ্গি সূমহাশ্চর্য্যকর্ম্মকৃৎ ॥
- ১৯ ধন্য° ভূয়াৎ সদা তস্য নামধেয়° মহাযশঃ ।  
 কৃৎস্ন° ভূমণ্ডল° তস্যা তেজসা পরিপূর্য্যতা° ॥  
 তথাস্তু । তথাস্তু ॥
- ২০ যিশয়সূতস্য দায়ূদঃ প্রার্থনাঃ সম্পূর্ণতা° প্রাপ্তাঃ ॥

৭৩ ত্রিসপ্ততিতমং গীতং ।

১ পাপিলোকানাম্ সুখং প্রতীৰ্য্য। ১৭ তস্যঃ প্রতীকারশ্চ।

আসকস্য ধর্ম্মগীত° ।

- ১ ইস্রায়েলে হিতৈষ্যেব শুদ্ধচিত্তান্ প্রতীশ্বরঃ ॥
- ২ কিন্তু প্রায়েণ সজ্জাত° পাদয়োঃ স্খলন° মম ।  
 মদীয়পাদবিক্ষেপঃ কথঞ্চিন্ন হি প্রাচলৎ ॥
- ৩ যস্মাদ্ ঐর্ষ্যমহংযুভাঃ শাস্তি° পশ্যান্ দুরাস্রনা° ॥
- ৪ মৃত্যবে তে ন বধ্যস্তে তেষা° স্কুলঃ কলেবরঃ ॥
- ১৮ ইস্রায়েলের ঈশ্বর প্রভু পরমেশ্বর ধন্য, কেবল তিনি আশ্চর্য্য  
 ১৯ কর্ম্ম করেন। ও তাঁহার মহিমাযুক্ত নাম সর্ব্বদা ধন্য হউক,  
 এবং তাঁহার মহিমাতে সমস্ত পৃথিবী পরিপূর্ণ হউক। আমেন।  
 ২০ যিশয়ের পুত্র দায়ূদের নিবেদন সম্পূর্ণ।

৭৩ গীত।

১ পাপিলোকদের সুখের প্রতি আসকের ঐর্ষ্য।, ১৭ ও সে ঐর্ষ্যের প্রতিকার।

আসকের ধর্ম্মগীত।

- ১ ঈশ্বর ইস্রায়েলের ও শুদ্ধমনা লোকদের নিতান্ত মঙ্গলদায়ক।  
 ২ কিন্তু আমার চরণ প্রায় টলিল, ও আমার পাদবিক্ষেপ প্রায়  
 ৩ স্খলিত হইল। যেহেতুক দুইদের মঙ্গল দেখিলে আমি সেই  
 ৪ অহঙ্কারীদের প্রতি ঐর্ষ্যা করিলাম। তাহার। মৃত্যুর জন্যে বদ্ধ

- মর্ত্যাবৎ তে ন তাপ্যন্তে ন ক্লিষ্যন্তে নরা ইব ॥ ৫  
 তস্মাৎ তেষামহঙ্কারো জায়তে কণ্ঠভূষণং । ৬  
 তে চ দৌরাত্ম্যবস্ত্রেণ কূর্বতে বাজবেষ্টনং ॥ ৭  
 মেদোবাহন্যাতস্তেবা বহিস্তিষ্ঠন্তি দৃষ্টয়ঃ । ৮  
 তেবা মানসসঙ্কপাঃ সীমানকাত্তিশেরতে ॥ ৯  
 আচরন্তোরভিমানং তে ভাবন্তে ধেষভাবতঃ । ১০  
 দৌরাত্ম্যাসূচকং বাক্যম্ ঔদ্ধত্যেন বদন্তি চ ॥ ১১  
 স্বর্গারোহি মুখং তেবা জিহ্বা ক্লোণিবিহারিণী ॥ ১২  
 ভতো হেতোঃ প্রজান্তস্য ভ্রাম্যন্ত্যত্র পরাভিমুখাঃ । ১৩  
 সলিলানি নিপীয়াস্তু চাতীব প্রচুরানি তৈঃ ॥ ১৪  
 তে চ বাক্যং বদন্তীদং কথং বিজ্ঞাস্যাতীশ্বরঃ । ১৫  
 সর্বেষামুপরিভূম্য বুদ্ধিঃ কিং কাচনাস্তি বা ॥ ১৬  
 পঠ্যোতে দুর্জনা নিত্যং সূত্বাঃ সম্পত্তিবন্ধকাঃ ॥ ১৭  
 বৃথাকারি ময়া তর্হি নিজচিন্তস্য শোধনং । ১৮  
 বৃথা নির্দোষতাতোয়ে হস্তয়োঃ কালনং মম ॥ ১৯

হয় না, কিন্তু তাহাদের শরীর হুই পুষ্ট আছে। এবং অন্য  
 মর্ত্যের ন্যায় তাহাদের রেশ হয় না, ও অন্য মানুষের মত  
 তাহাদের বিপদ ঘটে না; এই নিমিত্তে অহঙ্কার তাহাদের চার- ৬  
 স্বরূপ, ও দৌরাত্ম্য তাহাদের আবরক বস্ত্রস্বরূপ হয়। এবং ৭  
 তাহাদের চক্ষু মেদপ্রযুক্ত উচ্চবর্তী, ও তাহাদের মনের সঙ্কপ  
 অপরিমিত হয়। তাহারা বিদ্রূপ করে ও মন্দ বাক্য কহে ও দৌ- ৮  
 রাত্ম্য বিষয়ে দর্প কথ্য কহে। তাহাদের মুখ আকাশবাণী কহে, ৯  
 এবং তাহাদের জিহ্বা পৃথিবীতে ভ্রমণ করে। এই কারণ তাহারা ১০  
 লোকেরা কুপথে ফিরে, ও প্রচুর জল তাহাদের দ্বারা নির্মীড়িত  
 হয়। এবং তাহারা বলে, 'কৈশ্বর কি রূপে জানিবেন? ও সর্বো- ১১  
 পরিস্থের কি বোধ আছে?' দেখ, এই সকল পাপী সর্বদা ১২  
 মজ্জলপ্রাপ্ত হইয়া ধন বৃদ্ধি করে। তবে আমি মন পরিষ্কার ও ১৩

- ১৪ যস্মান্নিত্যমহং তাণ্যে সন্ততস্যো চ পুণে পুণে ॥  
 ১৫ ঈদৃগ্বাচং প্রভাবিষ্যে কথামেনাং বদম্বহং ।  
 অবিশ্বাস্যো ভবিষ্যামি ত্বংসস্তানানুয়ং প্রতি ॥  
 ১৬ তদ্ বোদ্ধুমহমধ্যায়ং মদৃষ্ট্য তদ্ ব্যথাকরং ॥  
 ১৭ ঈশস্য ধর্মধামানি প্রাবিশ্যন্তু ময়া যদা ।  
 তদা শেষদশা তেষাং বোধগম্যাভবন্মম ॥  
 ১৮ স্থানেষু চিক্রণেষুেব স্থাপিতাস্তে নরাস্তয়া ।  
 ত্বয়া নিপাতিতাস্তত্র খণ্ডখণ্ডং ভবন্তি তে ॥  
 ১৯ কীদৃগুচ্ছিন্নতাং যাস্তি নিমিষৈকেন তে নরাঃ ।  
 তে লুপ্যাস্তে মহাত্মাসৈঃ সর্বনাশং বুদ্ধান্তি চ ॥  
 ২০ যথা স্বপ্নঃ প্রবুদ্ধেন তেষাং মূর্ত্তিঃ প্রভো তথা ।  
 ত্বয়া জাগ্রদবস্থায়্যাং সর্বথৈবাবমংস্যাতে ॥  
 ২১ ইত্থং মে যা মনঃপীড়া যা চ চিন্ত্য যাতনা ॥  
 ২২ ত্বয়া বালোহমজ্ঞানঃ পশুবদ্ধাম্মি তে পুরঃ ॥

- ১৪ পবিত্রতাতে হস্তপ্রক্ষালন নিরর্থক করিলাম। কেননা আমি সমস্ত  
 ১৫ দিন তাড়িত ও প্রতিপ্রভাতে শাস্তিপ্রাপ্ত হইতেছি। ‘এমন কথা  
 প্রচার করিও,’ ইহা যদি বলি, তবে তোমার লোকদের বংশদিগকে  
 ১৬ প্রবঞ্চনা করি। ইহা বুঝিবার জন্যে আমি চিন্তা করিলাম, কিন্তু  
 তাহা আমার গোচরে ক্লেশদায়ক হইল।  
 ১৭ পরে আমি ঈশ্বরের ধর্মধামে প্রবেশ করিয়া তাহাদের শেষ-  
 ১৮ গতি বিবেচনা করিলাম। তুমি তাহাদিগকে নিতান্ত পিচ্ছিল স্থানে  
 ১৯ রাখিতেছ, ও তাহাদিগকে বিনাশে নিক্ষেপ করিতেছ। তাহারা  
 এক নিমিষের মধ্যে কেমন উচ্ছিন্ন হয়, ও উচ্ছিন্নতাতে পূর্ণ হইয়া  
 ২০ বিনাশ পায়! হে প্রভো, জাগরিত মনুষ্যের স্বপ্নের ন্যায় তুমি  
 ২১ জাগরণকালে তাহাদের প্রতিমাকে তুচ্ছ করিবা। এই রূপে  
 ২২ আমার মন দুঃখিত ও হৃদয় বিদ্ধ হইল। আমি মূর্থ ও অজ্ঞান



নিত্যমগ্নি ত্বয়া সাক্ষ্যং ধৃতদক্ষকরন্তুয়া । ২৩  
 স্বং স্বমস্ত্রেন মাং নীত্বা শিখ্রা পশ্চাদ্ গুহীযাসি ॥ ২৪  
 স্বর্গে মে কোহস্তি পৃথ্ব্যাঞ্চ স্বং সমো নাস্তি মে প্রিয়ঃ ॥ ২৫  
 দেহে চিত্তে চ মে ক্ষীণে মচ্চিন্তস্য দৃঢ়াশ্রুয়ঃ । ২৬  
 নিত্যস্থায়ী মমাংশচ বিদ্যতে স্বয়মীশ্বরঃ ॥  
 যতঃ পশ্য বিনশ্যাস্তি ত্বন্তো দূরে স্থিতা নরাঃ । ২৭  
 স্বাং ত্যক্ত্বাভিচরন্তুং স্বম্ একৈকং ব্রহ্মসমিযাসি ॥  
 ঈশ্বরস্য তু সান্নিধ্যং মম্বলোৎপাদকং মম । ২৮  
 অহং প্রভোঃ পরেশস্য সমগৃহ্যং সমাশ্রুয়ং ।  
 কর্মণাং তস্য সর্বেষাং বর্গনাং কর্তুমিচ্ছুকঃ ॥

ও তোমার সাক্ষাতে পশুবৎ হইলাম। তথাপি আমি সন্দেহ ২৩  
 তোমার সঙ্গিত আছি; তুমি আমার দক্ষিণ হস্ত পরিয়া আমাকে  
 রাখিতেছ। তুমি আপন মন্ত্রনানুসারে আমাকে গমন করাইবা, ২৪  
 ও শেষে বৈভবে গ্রহণ করিবা। স্বর্গে তোমা ব্যতিরেকে আমার ২৫  
 কে আছে? ভূমণ্ডলেও তোমা বিনা আর কিছুতেই আমার  
 সন্তোষ নাই। যদিপি আমার শরীর ও মন ক্ষীণ হয়, তথাপি ২৬  
 ঈশ্বরেতে আমার মনের পরাক্রম ও অংশ সদাকাল থাকে।  
 দেখ, যাহারা তোমাকইতে দূরে থাকে, তাহারা বিনষ্ট হইবে; - ৭  
 এবং যত লোক তোমাকে ভাগ করিয়া ব্যভিচার করে, সেই  
 সকলকে তুমি উচ্ছিন্ন করিবা। কিন্তু ঈশ্বরের নিকটবর্তী হওয়া ২৮  
 আমার মঙ্গল, তাঁহার তাবৎ কর্ম্ম প্রচার করণার্থে আমি প্রভু  
 পরমেশ্বরের আশ্রয় লইলাম।

## ৭৪ চতুঃসপ্ততিতমং গীতং ।

১ মন্দিরবিষয়কো বিলাপঃ ১০ ঈশ্বরে প্রার্থনা চ ।

## আসকস্য জ্ঞানসূচকং গীতং ।

- ১ কিমর্থং নিত্যমেব হম্ অস্মান্ গর্হয়সীধর ।  
নিজক্ষেত্রস্থমেবেভ্যঃ কোপাধে ধূম্নুৎক্ষিপন ॥
- ২ পূর্বকালে হুয়া ক্রীতা° স্বকীয়া° সমিতি° অর ।  
ঋত্বা°শখা° হুয়া লক্° সিয়োনাদি° হুয়াশ্রিত° ॥
- ৩ চিরাৎ খণ্ডীকৃত্তে°শ্চি°গেহে পাদার্পণ° কুরু ।  
ধর্মধামনি সর্ব° হি বিনষ্ট° পরিপস্থিতা ॥
- ৪ তব মেলনশালানা° মধ্যে গচ্ছন্তি তে°রয়ঃ ।  
চিহ্নার্থ° স্বীয়চিহ্নানি তত্র সংস্থাপয়ন্তি চ ॥
- ৫ পরশ্ন্ বিপিনে যোর উর্দ্ধস্থ°স্থাপয়ন্তি যে ।  
তেষা° বৃক্ষহ্রীদা° তুল্যাঃ প্রকাশস্তে নরা ইমে ॥

## ৭৪ গীত ।

১ মন্দিরের বিষয়ে বিলাপ, ১০ ও ঈশ্বরের প্রতি প্রার্থনা ।

## আসকের উপদেশগীত ।

- ১ হে ঈশ্বর, তুমি চিরকালের জন্যে আমাদেরকে কেন ভাগ করি-  
তেছ? আপন মাঠের মেঘের বিরুদ্ধে কেন তোমার কোধানল
- ২ ধুমাইতেছে? পূর্বকালে তোমার ক্রীত যে মণ্ডলী, এবং তোমা-  
কর্তৃক মুক্ত যে মনোনীত অধিকার, ও তোমার বাসস্থান যে
- ৩ সিয়োন পর্বত, এ সকলকে স্মরণ কর। বহুকাল উচ্ছিন্ন স্থানের  
নিকটে পদার্পণ কর। শত্রুগণ তোমার ধর্মধামে সকলই নষ্ট
- ৪ করিয়াছে; এবং বৈরিগণ তোমার মণ্ডলীগণের মধ্যে গচ্ছন করে,
- ৫ ও চিহ্নের নিমিত্তে আপনাদের চিহ্ন স্থাপন করে। যে লোক  
কুঠার উঠাইয়া নির্বিড় বনে কাষ্ঠ ছেদন করে, তাহার ন্যায়

- কুঠারৈ মূদগরৈশ্চাপি সান্ধ্রুতং যুগপচ্চ তে । ৩  
 ভগ্নস্তি শিষ্পকর্ম্মণি তত্রত্যানি হি সর্ব্বশঃ ॥  
 স্বদীয়ধর্ম্মধামানি বহুনা দীপয়ন্তি তে । ৭  
 তব নামোহপি বাসন্তে ভূমিসাং কৃত্য দূষ্যতে ॥  
 যুগপৎ তানি লোপস্যাম ইতু্যক্তা নিজমানসৈঃ । ৮  
 সর্ব্বাণ্যেশ্বরবেশ্মানি দেশে তে দাহয়ন্তি হি ॥  
 ন পশ্যামঃ স্চিহ্নানি ভাবিবাদী ন শিষ্যতে । ৯  
 এতেষাঞ্চাস্তুবিৎ কোপি মধ্যোহ্মাকং ন বিদ্যতে ॥  
 হে ঈশ ঘেষিণা নিন্দা কিয়ৎকালং করিষ্যতে । ১০  
 সর্ব্বদা চ বিপক্ষেণ তব নামাবমংস্যাতে ॥  
 হস্তো দক্ষিণহস্তস্তে কুতঃ সঙ্কোচ্যতে হয়া । ১১  
 বক্ষসস্তং বহিষ্কৃত্য কুরু শত্রুবিলোপনং ॥  
 আ পুরাতনকালো তু মম রাজা স্বমীশ্বর । ১২  
 পুনঃ পুন মর্হীমধ্যে পরিভ্রাণবিধায়কঃ ॥

তাহারা দেখায়। তাহারা এক্ষণে কুঠার ও ছাত্তড়িদ্ধারা মন্দিরের  
 শিষ্পকর্ম্ম একেবারে ভগ্ন করে। এবং তোমার ধর্ম্মধামে অগ্নি  
 নিক্ষেপ করে; তোমার নামের বাসগৃহ ভূমিসাৎ করিয়া অশুচি  
 করে। ‘আমরা তাহাদিগকে একেবারে সংহার করিব,’ ইহা  
 তাহারা মনে কহে, এবং দেশের মধ্যে ঈশ্বরের তাবৎ ভজ-  
 নালয় দহন করে। আমরা আপনাদের চিত্র আর দেখি না, এবং  
 কোন ভবিষ্যদ্বক্তা আর নাই; এবং এই রূপ কত দিন থাকিবে,  
 তাহাও আমাদের মধ্যে কেহ জানে না।

হে পরমেশ্বর, বৈরী আর কত কাল নিন্দা করিবে? শত্রু কি  
 চিরকাল তোমার নামকে তুচ্ছ করিবে? তুমি আপন হস্তকে,  
 অর্থাৎ দক্ষিণ হস্তকে কেন সঙ্কচিত্ত করিতেছ? বক্ষঃস্থলহইতে  
 তাহা বাহির কর। হে ঈশ্বর, তুমি পূর্বাধি আমার রাজা, তুমি

- ১৩ স্বীয়পরাক্রমেণ হং তোয়রাশি° দ্বিধাকরোঃ ।  
সলিলাধ্যক্ষনাগানা° শিরোভঙ্গদ্বয়া কৃতঃ ॥
- ১৪ লিবিয়াথনজন্তোশ্চ মুর্দ্ধানঃ খণ্ডিতাত্বয়া ।  
ভক্ষ্যার্থ° মরুবাসিত্যন্তস্য দন্তশ্চ বিগৃহঃ ॥
- ১৫ শৈল° ভিত্তা হুমুৎসঞ্চ জলসৌতশ্চ সৃষ্টবান্ ।  
পুনঃ শোষিতবাংশ্চ হং তটিনী নৃত্যবাহিনীঃ ॥
- ১৬ দিবসস্তাবকীনোহস্তি° তাবকীনা চ শবরী ।  
দীপ্তে দিবাকরস্যাপি সৃষ্টিকর্তা হমেব হি ॥
- ১৭ বসুধায়াশ্চ সীমানঃ সর্বে সংস্থাপিতাত্বয়া ।  
গুম্মাহেমন্তকালানা° হমেবাসি বিধায়কঃ ॥
- ১৮ ত্বয়া সংস্খ্যাতামেতৎ পরেশো নিন্দ্যতে দ্বিষা ।  
জ্ঞানবর্জিতয়া জাত্যা তব নামাবমন্যাতে ॥
- ১৯ স্বাপদে লোলভাবে হং নার্পয় স্বকলধনি° ।  
স্বীয়দীনপুজানাঞ্চ প্রাণান্ নিত্য° ন বিস্মর ॥
- ২০ নিয়ম° তে নিরীক্ষস্ব যস্মাদ্ ভূমণ্ডলস্য হি ।

১৩ পৃথিবীর মধ্যে জাগকতা । তুমি আপন পরাক্রমেতে সমুদ্রকে  
১৪ দ্বিধা করিয়াছিল, ও জলন্ত নাগের মস্তক ভগ্ন করিয়াছিল, ও  
মহাকুর্প্তীরের মস্তক চূর্ণ করিয়াছিল, ও মরুভূমিস্থিত সকলকে  
১৫ তাহা ভোজন করিতে দিয়াছিল। এবং তুমি উনই ও বন্যা  
১৬ বহাইয়াছিল, ও বৃহৎ নদী শুষ্ক করিয়াছিল। দিবস তোমার  
এবং রাত্রিও তোমার, তুমি দীপ্তক ও সূর্যকে প্রস্তুত করিয়াছ।  
১৭ তুমি পৃথিবীর তাবৎ সীমা স্থাপন করিয়াছ, এবং ঐশ্বা ও শীত-  
১৮ কাল সৃষ্টি করিয়াছ। হে পরমেশ্বর, শত্রু তোমার নিন্দা করে, ও  
অজ্ঞান লোক তোমার নামকে তুচ্ছ করে, তাহা স্মরণ কর।  
১৯ তোমার ঘুঘুকে ছিংস্রক প্রাণির হস্তে সমর্পণ করিও না, তো-  
২০ মার দরিদ্রগণের প্রাণকে চিরকাল বিস্মৃত হইও না। তোমার

তিমিরেণাবৃত্তা দেশাঃ পূর্ণাঃ ক্রৌর্যাস্য বৈশ্মভিঃ ॥  
 ন পরাবর্ত্ততাং ক্লিষ্টো নরন্তুত্তোহপি লজ্জিতঃ । ২১  
 লোকৈর্দীনৈর্দরিদ্রৈশ্চ তব নাম প্রশস্যতাং ॥  
 ঈশ্বর ত্বং সমুত্তিষ্ঠ স্ববিবাদে বদস্ব চ । ২২  
 অর ত্বদীয়নিন্দাঞ্চ জ্ঞানহীনৈঃ সদা কৃত্যং ॥  
 তাবকীনবিপক্ষাণাং নিনাদঞ্চ ন বিস্ময় । ২৩  
 উদগচ্ছ ত্বাদ্ধূমশ্রুতং গজ্জনং বৈরিণাং তব ॥

৭৫ পঞ্চমস্তুতিতমং গীতং।

ঈশ্বরস্য ধন্যবাদ উপদেশকথনঞ্চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যম্ অল্‌তস্‌হেতুনাংকস্বরযুক্তম্  
 আসফেন কৃতং গানার্থকং ধর্মগীতং ।  
 ঈশ্বর ত্বংস্তুতিং কুর্ম্যো বয়ং কুর্ম্যন্তব স্তুতিং । ১  
 সমীপস্থঞ্চ তে নাম জ্ঞাপ্যতেহুতকর্ম্মভিঃ ॥

নিয়মের প্রতি দৃষ্টি রাখ; কেননা পৃথিবীর অন্ধকারময় স্থান উপ-  
 দ্রবির বসতিতে পরিপূর্ণ আছে। ক্লিষ্ট লোককে লজ্জিত হইয়া  
 ফিরিয়া যাইতে দিও না, বরং দুঃখ ও দরিদ্র লোক তোমার  
 ধন্যবাদ করুক। হে ঈশ্বর, উচ্চিয়া আপন বিবাদ নিষ্পত্তি কর, ২২  
 ও অজ্ঞানেরা সমস্ত দিন তোমার যে অপমান করে, তাহা  
 স্মরণ কর। বৈরিগণের রব ও বিপক্ষগণের কলহের নিতা বৃদ্ধি ২৩  
 বিস্মৃত হইও না।

৭৫ গীত।

ঈশ্বরের ধন্যবাদ ও উপদেশ কলা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য অল্‌তস্‌হেতু নামক স্বরযুক্ত আসফের  
 কৃত গানার্থক ধর্মগীত।

হে ঈশ্বর, আমরা তোমার ধন্যবাদ করিতেছি, তোমার ধন্য- ১  
 বাদ করিতেছি; কেননা তোমার নাম যে নিকটবর্তী, ইহা তো-

- ২ ময়া সৎসময়ং প্রাপ্য ন্যায্যং বিচারয়িষ্যতে ॥  
 ৩ লীয়ন্তে মেদিনী তস্যাঃ সকলাশ্চ নিবাসিনঃ।  
 স্তম্ভানাস্ত তদীয়ানাং স্থায়িত্বং নিশ্চিতং ময়া ॥ সেলা ॥  
 ৪ গৰ্বিলোকানহং বচ্ছি যুয়ং মা ভূত গৰ্বিণঃ।  
 উচ্চশৃঙ্গা ন জায়ধুম্ ইতি বচ্ছি চ দুর্জনান্ ॥  
 ৫ নিজশৃঙ্গঞ্চ যুগ্মাভিকর্কমুম্মমাতাং নহি।  
 ন বা বাক্যান্যদীর্ঘান্তাং সাহস্কারশিরোধিভিঃ ॥  
 ৬ নৈব সূর্য্যোদয়স্থানাং নৈব সূর্য্যাস্তদেশতঃ।  
 নৈব শূন্যমকৃস্থানাদ্ উন্নতিঃ সম্ভবিষ্যতি ॥  
 ৭ যতো হেতো বিচারস্য বিধাতা স্বয়মীশ্বরঃ।  
 একং করোতি নোচং স তদন্যঞ্চ সমুন্নতং ॥  
 ৮ তস্য পরেশিতু হন্তে বিদ্যতে পানভাজনং।  
 ক্লেভতে তচ্চ মদ্যেন পূর্ণং মিশ্রিতবস্তুনা।  
 তেন তৎ পায়িতৈঃ সর্বৈর্ দুর্জনৈঃ ক্রিতিবাসিভিঃ।  
 কংসে স্থিতং মলঞ্চাপি পরিলিহ্য নিপাস্যতে ॥

২ মার আশ্চর্য্য কৰ্ম্ম বর্ণনা করে। উপযুক্ত সময়ে আমি অবশ্য  
 ৩ কৰ্ম্ম করিব, ও যথার্থ বিচার করিব। পৃথিবী ও তন্নিবাসিগণ  
 নষ্ট হইতেছে, কিন্তু আমি তাহার স্তম্ভ স্থাপন করিব। সেলা।  
 ৪ আমি গর্বিত লোকদিগকে কহি, তোমরা গর্ব করও না; ও  
 ৫ দুষ্টিগণকে কহি, তোমরা শৃঙ্গ তুলিও না। অত্যাঁচে তোমাদের  
 শৃঙ্গ তুলিও না, এবং গ্রীবা দৃঢ় করিয়া দৰ্প কথা কহিও না।  
 ৬ কেননা পূৰ্ব্বদিক্ কি পশ্চিমদিক্ কি দক্ষিণদিক্ হইতে উচ্চপদ  
 ৭ প্রাপ্ত হয় এমত নয়; কিন্তু ঈশ্বর বিচারকর্তা হইয়া কাহাকে  
 ৮ নীচপদ ও কাহাকে উচ্চপদ দেন। কেননা রক্তবর্ণ জ্বাক্ষরসে ও  
 মিশ্রিত জ্বেষ্য পরিপূর্ণ এক পানপাত্র পরমেশ্বরের হস্তে আছে।  
 তিনি তাহাহইতে ঢালেন, তাহাতে পৃথিবীস্থ দুষ্করের সকলে

সদা চাহং নবিস্যামি গায়ন্ যাকুব ইশ্বরং । ৯  
 দুর্জনানাঞ্চ শৃঙ্গাণি প্রুচ্ছেৎস্যাম্যখিলানাহং । ১০  
 ধার্মিকসৈব শৃঙ্গাণি সমাংস্যন্তি সন্মুগ্ধতিং ॥

৭৬ সটসপ্ততিতম ৭ গীত ৭ ।

জগদ্বামীশ্বরীসংবাদকীতনং ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যম্ আসফেন কৃতং গানার্থকং  
 ধর্মগীতং ।

সুবিখ্যাতো যিহূদাথো দেশে বিদ্যত ইশ্বরঃ । ১  
 নামধেয়ং মহৎ তস্য চেন্সায়েলীয়নীবৃতি ॥  
 দুষ্যং তস্যান্তি শালেমে বাসস্থানং সিয়োনি চ ॥ ২  
 প্রভঞ্ তেন তত্রৈব বজ্রতুল্যং শরাসনং । ৩  
 ফলকশ্চন্দ্রহাসশ্চ সমরস্যখিলং বলং ॥ সেলা ॥  
 তেজস্বী ত্বং প্রতাপী চ চৌরভূভূগণাদপি ॥ ৪  
 সংহতা হি মহানিদ্রা জগন্মূর্নিশ্চলচেতসঃ । ৫

ভাচার তলানিও চাটিয়া পান করে। কিন্তু আমি যাকুবের ইশ্বর- ৯  
 রের উদ্দেশে গান করিয়া সর্বদা তাঁহার গুণ প্রকাশ করিব।  
 এবং দুষ্টিগণের শৃঙ্গ সকল আমার দ্বারা ছিন্ন হইবে, কিন্তু ধা- ১০  
 র্মিকগণের শৃঙ্গ উচ্চাকৃত হইবে।

৭৬ গীত ।

জয়ের নিমিত্তে ইশ্বরের ধ্যানবাদ করণ।

প্রধান যন্ত্রবাদকে দাতব্য আসফের কৃত গানার্থক ধর্মগীত ।

ইশ্বর যিহূদা দেশে বিখ্যাত আছেন, ইস্রায়েল দেশে তাঁহার ১  
 নাম বড়। যিরূশালেমে তাঁহার ভাস্থ আছে, এবং সিয়োনে তাঁ- ২  
 হার বাসস্থান। সেখানে তিনি শনুদাণ ও ঢাল ও খজ্র ও ৩  
 সংগ্রামের অস্ত্র তজ্জ করিয়াছেন। সেলা। মৃগয়ার পর্ত্ততইতে ৪  
 তুনি তেজোময় ও মহামহিমাবিত আছে। সরলাস্তকরণ লো- ৫

- সর্বেষামেব বীরাণাং বভূবুরবশাঃ করাঃ ॥  
 ৩ যাকুবশ তবাক্রোশাদ রথা অশ্বাশ্চ নিদ্রিতাঃ ॥  
 ৭ ত্বং ভেতব্যস্ত্রয়ি ক্রুদ্ধে ত্বংসাক্ষাৎ কোহবতিষ্ঠতে ॥  
 ৮ তাবকীনবিচারাজ্ঞা স্বর্গতঃ শ্রাবিতা ত্বয়া ।  
 তেন পৃথী ভয়ং প্রাপ্য নিঃশব্দা সম্ভব হি ॥  
 ৯ যস্মাদ্ উথিতবানীশো বিচারং কর্ত্বমুদ্যতঃ ।  
 সকলান্ পৃথিবীস্বাশ্চ দীনান্ সস্ত্রাস্যতে হি সঃ ॥ সেলা ॥  
 ১০ ত্বংপ্রশংসা তু মর্ত্যানাং ক্রোধেনোৎপাদয়িষ্যতে ।  
 অতিরিক্তশ্চ যঃ ক্রোধঃ স ত্বয়া পরিভস্মস্যতে ॥  
 ১১ প্রভবে পরমেশায় যস্মাভি র্যৎ প্রতিফ্রুতং ।  
 ক্রিয়তাং তস্য শোধৌহপি সর্বৈস্ত্বংপরিবেষ্টকৈঃ ।  
 তং ভয়ঙ্করমুদ্दिश्यानीয়তাঞ্চোপটোকনং ॥  
 ১২ রাজ্ঞাং প্রাণাপহর্তা স ভেতব্যশ্চ ক্ষিতীশ্বরৈঃ ॥

কেরা পরাস্ত হইয়া মহানিদ্রাতে নিদ্রিত হইয়াছে, ও তাবৎ  
 ৩ নীরের হস্ত অবশ হইয়াছে। হে যাকুবের ঈশ্বর, তোমার গর্জনে  
 ৭ তাবৎ রথী ও অশ্ব মহানিদ্রিত হইয়াছে। তুমিই ভয়ানক, তুমি  
 ৮ ক্রুদ্ধ হইলে তোমার সাক্ষাতে কে দাঁড়াইতে পারে? তুমি  
 স্বর্গতইতে আপন বিচারাজ্ঞা প্রদণ করাইয়াছ, তাহাতে পৃথিবী  
 ৯ ভীত হইয়া নীরব হইল; কেননা ঈশ্বর বিচার করিতে ও পৃথি-  
 বীস্থ নমু সকলকে পরিভ্রাণ করিতে গাজেখান করিলেন। সেলা।  
 ১০ মনুষ্যের ক্রোধ তোমার প্রশংসাজনক হইবে, ও তদতিরিক্ত  
 ১১ ক্রোধ তুমি নিবারণ করিবা। তোমরা আপন প্রভু পরমেশ্বরের  
 কাছে মানত করিয়া তাহা সম্পূর্ণ কর; যিনি ভয়ানক, তাঁহার  
 ১২ নিকটে চতুর্দিকান্ত লোকেরা উপটোকন আনয়ন করুক। তিনি  
 প্রাণ লোকদের মনকে দমন করেন এবং পৃথিবীস্থ রাজগণকে  
 ভয় দেখান।



## ৭৭ সপ্তসপ্ততিতমং গীতং।

১ বিপদঃ সময়ে বিলাপনং ১০ পরমেশ্বরে সমাশ্রয়ণঞ্চ।

যিদুঃখনবর্গীয়বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যম্ আসফস্য ধর্মগীতং।

ঈশং প্রত্যাচশব্দেন ময়াহ্বানং বিধীয়তে। ১

ঈশং প্রত্যাচশব্দস্য মম বাক্যেন গৃহ্যতাং ॥

মামকীনবিপৎকালে করোম্যানুেষণং প্রভোঃ। ২

যামিন্যাং মে করঃ ক্লিম্নো বিরামং নহি গচ্ছতি।

মানসং মামকীনঞ্চ সান্ত্বনাং নহি মন্যতে ॥

ঈশস্য শ্রবণং কৃৎস্না ক্রন্দনং ক্রিয়তে ময়া। ৩

কুর্ব্বতশ্চ মম ধ্যানম্ অবসাদিত্তি মানসং ॥ সেলা ॥

যামিন্যাং নেত্রযুগ্মং মে নিদ্রাতো বার্য্যতে হুয়া। ৪

উদ্বিগ্নেন ময়া বাক্যং গদিতুং নহি শক্যতে ॥

পূর্বদিনান্যানুধ্যায়ন্ বৎসরাংশ্চ পুরাতনান্। ৫

যন্ত্রবাদ্যং শ্রবয়ামি রাত্রিকালে ময়া কৃতং। ৬

## ৭৭ গীত।

১ বিপদ সময়ে বিলাপ, ১০ ও পরমেশ্বরেতে আশ্রয় লওন।

যিদুঃখনের দলমধ্যে আপন বাদ্যকরকে দাতব্য  
আসফের ধর্মগীত।

আমি আপন রবে ঈশ্বরকে আহ্বান করি, ও আপন রবে ঈশ- ১

্বরকে আহ্বান করিলে নিতি তাহা শ্রবণ করুন। আমি বিপদকালে ২

প্রভুর অবেষণ করি, রাত্রিকালেও আমার হস্ত বিস্তারিত হইয়া

ক্ষান্ত হয় না, ও আমার মন প্রবেশ মানে না। আমি ঈশ্বর- ৩

কে স্মরণ করিয়া বিলাপ করি, ও চিন্তা করিলে আমার আত্মা

মূর্ছিত হয়। সেলা। তুমি রাত্রিতে আমার চক্ষুকে নিদ্রা দেও ৪

না, আমি উদ্বেগ প্রযুক্ত কথা কহিতে পারি না। পূর্বকালের ৫

দিন ও বহুকাল গত বৎসর স্মরণ করি, ও রাত্রিতে আপন গীত ৬

- মনসা চিন্তয়িষ্যামি মদাশ্বালোচয়িষ্যাতি ॥
- ৭ প্রভুনানন্তকালায় গর্হণং কিং করিষ্যাতে ।  
পুনশ্চানুগৃহন্তেন নহি কিং বাচরিষ্যাতে ॥
- ৮ তৎকারণাস্য লোপঃ কিং নিত্যস্থায়ী ভবিষ্যাতি ।  
পুরুষানুক্রমং যাদৎ কিং বা নংক্ষ্যতি তদ্বচঃ ॥
- ৯ ঈশ্বরস্য চ কিং জাতা কৃপায়া অপি বিস্মৃতিঃ ।  
ক্লুদ্ধত্বাদ্বা স্বকীয়ং কিং বাৎসল্যং সনিকুদ্ধবান ॥ সেলা ॥
- ১০ পশ্চাদিখং ময়া প্রোক্তং যোঃয়ং ব্যাধি মমাভবৎ ।  
সোঃপি সর্বৌপরিহৃতস্য দক্ষহস্তস্য বৎসরঃ ॥
- ১১ পরমেশস্য কর্ম্মাণি চিন্তয়িষ্যাম্যহং পুনঃ ।  
স্মরিষ্যামি চ প্রাক্কালে কৃতান্তেনাভূতাঃ ক্রিয়াঃ ॥
- ১২ ধ্যাস্যামি তেঃখিলং কর্ম্ম ভাবয়িষ্যামি তে ক্রিয়াঃ ॥
- ১৩ ত্বদীয়ং বস্তু হে ঈশ পবিত্রত্বেন শোভতে ।  
অস্মদীশস্য তুলাঃ কো মহান্ বিদ্যত ঈশ্বরঃ ॥
- ১৪ ঈশ আশ্চর্য্যাকর্ম্মা ত্বং ব্যক্তশক্তিশ্চ জাতিষু ॥

স্মরণ করি, এবং মনের মধ্যে চিন্তা করি, ও আমার আত্মা ইহা  
৭ আলোচনা করে। প্রভু কি চিরকালের নিমিত্তে তাগ করিবেন?  
তিনি কি আর অনুকূল হইবেন না? চিরকাল কি তাঁহার অনু-  
৮ গ্রহ লুপ্ত থাকিবে? ও তাঁহার প্রতিজ্ঞা কি পুরুষানুক্রমে বিফল  
৯ হইবে? ঈশ্বর কি দয়া করিতে বিস্মৃত হইয়াছেন? ও ক্রোধ  
করিয়া কি আপনার বাৎসল্য রুদ্ধ করিয়াছেন? সেলা।

১০ পরে আমি কহিলাম, আমার এই যে দুঃখের সময়, তাহাও  
১১ সর্বৌপরিহৃতের দক্ষিণ হস্তের বৎসর। আমি পরমেশ্বরের কর্ম্ম  
স্মরণ করিব, ও পূর্বকালে তোমার কৃত আশ্চর্য্য ক্রিয়া স্মরণ  
১২ করিব, ও তোমার তাবৎ কর্ম্ম চিন্তা করিব, ও তোমার ক্রিয়া সকল  
১৩ ধ্যান করিব। হে ঈশ্বর, ধর্ম্মপথই তোমার পথ, তোমার তুলা  
১৪ মহান্ ঈশ্বর কে? তুমি আশ্চর্য্য কর্ম্মকারি ঈশ্বর, তুমি লোকদের

মিচ্ছবাহুবলেন হং বকীয়া মুক্তবান্ প্রজাঃ।	১৫
বাক্ বসৌষ সম্ভাষান্ যুবকস্য চ বংশজান্ ॥ সেলা ॥	
অন্ধিত্বাং দৃষ্টবানীশ হাং দৃষ্টাকিরকম্পাত।	১৬
পত্ভারানাপি বারীণি সম্ভস্তান্যভবন্ তদা ॥	
অবহং শ্চোয়মত্বাণি মেঘাশ্চোদৈরয়ন্ বনিং।	১৭
চতুর্দিক্ বাকীর্ধ্যাস্ত তাদকীনশরা অপি ॥	
পর্যাহুমাং হৃদীয়স্য স্তনিতস্য চ গর্জনং।	১৮
ধরাদীপাত বিদ্যাদিকর্ষিঘাৎপেতাবনিঃ ॥	
অণবে তব বর্ষাসীৎ তব মাগো মছোদধৌ।	১৯
আসংশচানুপলক্ষ্যাণি পাদয়ো লক্ষণানি তে ॥	
মুসোহারোণয়ো র্ত্তস্তেঃ স্বপ্রজা নয়তোহবিবৎ ॥	২০

মদো আপন পরাক্রমের পরিচয় দিয়াছে। তুমি নিজ বাজবলক্রমে ১৫  
আপন লোকদিগকে অর্থাৎ বাকুবলের ও যুবকের সম্ভানদিগকে মুক্ত  
করিয়াছ। সেলা। হে ঈশ্বর, জলসমূহ তোমার দর্শন পাউল, ১৬  
তোমার দর্শন পাউবামাত্র জলসমূহ কম্পিত হইল, ও গর্ভার  
স্তান উদ্বিগ্ন হইল; এবং নির্বিড় পয়েদের জল বর্ষণ করিল, ও ১৭  
মেঘ গর্জন করিল, ও চতুর্দিকে তোমার বাণ নিক্ষেপ হইল।  
এবং আকাশের মদো তোমার গর্জনপর্শন হইল, ও বিজ্ঞান ভগ্ন ১৮  
কে দীপ্তিমান করিল, ও পৃথিবী কম্পিত ও উলটলায়মান হইল।  
সমুদ্রের মদো তোমার পপ, ও জলরাশির মদো তোমার মাগ ১৯  
আছে; কিন্তু তোমার পদচিহ্ন জানা যায় না। তুমি আপন লো- ২০  
কদিগকে মেঘপালের ন্যায় মূমার ও হারোণের হস্তদ্বারা গমন  
করাইল।

৭৮ অষ্টসপ্ততিতমং গীতং।

ইস্রায়েলীয়লোকান্ প্রতীশ্বরস্য শাসনম্ আশ্চর্য্যং কর্ম চ।

আসফস্য জ্ঞানসূচকং গীতং।

- ১ ভো ভো লোকাঃ সজ্জাতীয়া বৃধ্যধ্বং শাসনং মম।  
শুবৎসৈঃ প্রুতিগৃহীত মম বক্তৃত্য ভাষণং ॥
- ২ অহং দৃষ্টান্তবাক্যেন ব্যাদাস্যামি নিজং মুখং।  
ময়া প্রবাহরিয়ান্তে গুঢ়ার্থাঃ পূর্বকালিকাঃ ॥
- ৩ যচ্ছ্রুত্বা জ্ঞায়তে ইশ্বাভি নির্জতাতে নির্বেদিতং।
- ৪ তৎ তেষামাশ্চজেষু ব নাপহোষ্যামহে বয়ং।  
পারেশস্য শুবঃ শক্তিঃ কৃতান্তেনাদুতাঃ ক্রিয়াঃ।  
সর্বং হি ভাবিবংশায়ান্মাভি নির্বেদয়িষ্যতে ॥
- ৫ যাকুবানুষমধ্যে স স্থাপয়ামাস শাসনং।  
ইস্রায়েলীয়বংশে চ স শাস্ত্রং বিদধে তথা।  
বালান্ বিনয়তে তস্মিন্মিত্যাদিচ্ছ নঃ পিতৃন্ ॥

৭৮ গীত।

ইস্রায়েল লোকদের প্রতি ইশ্বরের শাসন ও আশ্চর্য্য ক্রিয়া।

আসফের উপদেশগীত।

- ১ হে আমার লোক সকল, তোমরা আমার উপদেশ শ্রবণ কর, ও
- ২ আমার মুখের কথাতে কর্ণপাত কর। আমি দৃষ্টান্তকথাদ্বারা মুখ
- ৩ ব্যাদান করিব, ও পূর্বকালের মর্ম্মকথা প্রকাশ করিব। আমরা
- যাহা ২ শ্রবণ করিয়া জ্ঞাত হইয়াছি, ও আমাদের পিতৃলোক
- ৪ আমাদের কাছে যাহা ২ বর্ণনা করিয়াছে, তাহা আমরা তাহা-
- দের সন্তানদের নিকটে গোপন করিব না; বরং শেষপুরুষ
- পর্য্যন্ত পরমেশ্বরের প্রশংসা ও পরাক্রম ও তাঁহার কৃত আশ্চর্য্য
- ক্রিয়ার বর্ণনা করিব।
- ৫ তিনি যাকুব বংশের মধ্যে যে বিধি ও ইস্রায়েল বংশের মধ্যে

- তদ বুদ্ধা সোধ্যমানৈস্তৈঃ সন্তানৈর্ভাবিবংশজৈঃ । ৩  
 সমুখায় স্বসুনুভ্যস্তদ্ব্যক্তং কথয়িষ্যতে ॥  
 ঈশ্বরং শূদ্রধানাশ্চ ন বিস্মৃত্যোশিতুঃ ক্রিয়াঃ । ৭  
 তে তদীয়নিদেশানাম্ আচরিষ্যন্তি বশ্যতাং ॥  
 ইতং তে ন ভবিষ্যন্তি নিজতাতগণোপমাঃ । ৮  
 পথভ্রষ্টা অবাধ্যা বা লোকা অস্থিরচেতসঃ ।  
 অবিশ্বাস্যস্বভাবা বা মানবা ঈশ্বরং প্রতি ॥  
 ইক্ষুয়িমস্য সন্তান ধনিনঃ শত্রুপাণিনঃ । ৯  
 সমুদ্রম্যেব কালে হি তে বভূবুঃ পরাঙ্মুখাঃ ॥  
 ঈশিতু নিয়মঞ্চাপি তে লোকা ন সমাচরন্ । ১০  
 তস্য শাস্ত্রীয়মার্গেইপি গন্তুমান্ অনিচ্ছবঃ ॥  
 ব্যস্বরংস্তে ক্রিয়াস্তস্য স্বাশ্চর্য্যাস্তেন দর্শিতাঃ ॥ ১১  
 কর্ম্মাভীবাভূতং তেবাং পিতৃণাং দৃষ্টিগোচরে । ১২

যে ব্যবস্থা স্থাপন করিয়াছেন, শেষপুরুষ পয়ান্ত তাঁহি বংশেরা ৩  
 যেন তাঁহা জ্ঞাত হয়, ও উচিয়া আপন ২ সন্তানদিগের কাছে  
 তাহার বর্ণনা করে, এবং তাহার যেন ঈশ্বরেতে প্রত্যাশী রাখে,  
 ও ঈশ্বরের কর্ম্ম বিস্মৃত না হয়, কিন্তু তাঁহার আজ্ঞা পালন করে,  
 এবং আপনাদের পূর্বপুরুষের ন্যায় বিপদপাপম ও অত্যাচারি ৮  
 ও চঞ্চলমনা ও আত্মাতে ঈশ্বরের প্রতি অবিশ্বস্ত এক বংশ যেন  
 না হয়; এই নিমিত্তে তিনি আপন ২ সন্তানদিগকে এই কথা  
 জানাইতে আমাদের পূর্বপুরুষগণকে আজ্ঞা দিয়াছেন।

ইক্ষুয়িমের সন্তানেরা অস্ত্রধারী ও ধনুর্দারী হইয়াও সংগ্রাম- ৯  
 সময়ে পরাঙ্মুখ হইয়াছে। তাহার ঈশ্বরের নিয়ম পালন করে ১০  
 নাই, ও তাঁহার ব্যবস্থানুসারে আচরণ করিতে অসম্মত হই-  
 য়াছে। তিনি আপনার যে কর্ম্ম ও আশ্চর্য্য ক্রিয়া তাহাদিগকে ১১  
 দেখাইয়াছিলেন, তাহা তাহার বিস্মৃত হইয়াছে।

তিনি মিসরদেশে ও সোয়ন প্রান্তরে তাহাদের পূর্বপুরুষ- ১২

- কৃতং তেন মিসর্দেশে সোয়নসৌব প্রান্তরে ॥
- ১৩ স সমুদ্রং দ্বিধা কৃত্বা তারয়ামাস তান্ স্বয়ং ।  
উর্দ্ধমুত্থাপয়ামাস সলিলান্যপি রাশিবৎ ॥
- ১৪ দিবা মেঘেন কুৎসায়াম্ রজন্যাম্ বহ্নিতেজসা ।  
গন্তব্যং দর্শয়ন্ মার্গং গময়ামাস তান্ জনান্ ॥
- ১৫ মরুস্থানেহপি তেনৈব দ্বিধা কৃত্বা শিলোচ্চয়ান্ ।  
তে গন্তীরার্বসৌব বহতোয়ানি পায়িতাঃ ॥
- ১৬ নিষ্কান্তাঃ সরিতঃ শৈলাং সুসুবুঃ সাগরোর্ধ্বিবৎ ॥
- ১৭ তদা তস্য বিরুদ্ধং তে পুনঃ পাপং সমাচরন্ ।  
পুনঃ সর্বোপরিস্থং তত্র প্রাকোপয়ন্ মরৌ ॥
- ১৮ স্বীয়লোভস্য শাস্ত্যর্থং ভক্ষস্য প্রার্থনেন তে ।  
ঈশ্বরস্য পরীক্ষাঞ্চ চক্রিরে নিজমানসৈঃ ॥
- ১৯ ঈশ্বরস্য বিরুদ্ধং তে বাচমেনাং বভাষিরে ।  
উপকম্পয়িতুং ভোজ্যং কিং শক্নোতীশ্বরো মরৌ ॥

- ১৩ দেব সাক্ষাতে আশ্চর্য্য কৰ্ম্ম করিয়াছিলেন। তিনি সমুদ্রকে দ্বিধা করিয়া তন্মধ্যাদিয়া তাহাদিগকে গমন করাইয়াছিলেন, এবং জলকে
- ১৪ ভিত্তির ন্যায় দাঁড় করাইয়াছিলেন; এবং দিবসে মেঘদ্বারা ও
- ১৫ সমস্ত রাত্রি অগ্নিতেজদ্বারা তাহাদিগকে পথ দেখাইতেন; এবং
- প্রান্তরমধ্যে পরন্তকে বিদীর্ণ করিয়া গভীর জলাশয়ের সদৃশ জল
- ১৬ পান করাইলেন; তিনি শৈলহইতে স্রোত বাহির করিয়া নদীর
- ১৭ ন্যায় জল নামাইলেন। তখনও তাহারা সর্বোপরিস্থের ক্রোধ
- জন্মাইতে প্রান্তরে তাহার বিরুদ্ধে আরও অনেক পাপ করিল।
- ১৮ এবং আপন মনের বাঞ্ছিত ভক্ষ্যের প্রার্থনাতে ঈশ্বরের পরীক্ষা
- ১৯ করিল। এবং ঈশ্বরের বিরুদ্ধে কথা কহিয়া ইহা বলিল, ঈশ্বর
- কি প্রান্তরের মধ্যে আমাদের খাদ্য প্রস্তুত করিতে পারেন?
- ২০ দেখ, তিনি পরন্তকে আঘাত করিলে তাহাহইতে স্রোতোবাহি

- পশ্য তেনাহতে নৈলে বারোনি প্রানুবন যথা। ২০  
 নলিলানাং প্রবাহান্ত বিমিরক্রমিবু যথা।  
 কিং তথৈবামদানঞ্চ বিধাতুং তেন শক্যতে।  
 স্বপুজানাং কৃতে বা কিং মাংসং স রচয়িষ্যতি ॥  
 ইতি হেতোঃ সমক্ৰুধ্যৎ তক্ষুহা পরমেশ্বরঃ। ২১  
 যাকুবস্য বিকল্পঞ্চ কোপাধিঃ প্রাজ্বলৎ তদা।  
 ইস্রায়েলো বিকল্পঞ্চ রোষধুমঃ সমুদগতঃ ॥  
 যন্মানীশে ন বিশ্বস্য তত্রাণং নাশুয়ন্তু তে ॥ ২২  
 তেনাদিশোক্ষগান্ মেঘান্ ব্যোমদ্বারং বিমোচ্য চ। ২৩  
 তেষু মাম্মাভিধং ভক্ষ্যম্ অবাতার্যাত বৃষ্টিবৎ। ২৪  
 গোধূমো গগনোঃপন্নস্তে ভাশচাদীয়তাম্বৎ ॥  
 ইংসং বিক্রমিণাং ভক্ষ্যম্ একৈকেনোপনুজ্যাত। ২৫  
 স তেবাং তৃপ্তিপৰ্য্যন্তং পাথেষ্যং প্রাহিণোৎ তদা ॥  
 পুনস্তেন সমুৎপাদ্য পূর্ববায়ুং বিহায়সি। ২৬  
 সমানীয় স্বশক্ত্যা চ দক্ষিণাভিমুখানিলং ॥

জল নির্গত হইল, তজ্জপ কি খাদ্যও দিতে পারেন? ও আপন  
 লোকদের নিমিত্তে কি মাংস যোগাইতে পারেন? তখন পবনে- ২১  
 স্বর এনত শুনিয়া ফোঁসায়িত হইলে যাকুব বংশের বিরুদ্ধে অগ্নি  
 প্রজ্বলিত হইল, ও ইস্রায়েল বংশের বিরুদ্ধে ফোঁস উঠিল।  
 কেননা তাহারা ঈশ্বরেতে বিশ্বাস করিল না, ও তাহারা স্বীকৃত ২২  
 পরিজ্ঞানের প্রত্যাশা করিল না। তথাপি তিনি উপরিস্থ মে- ২৩  
 ঘের প্রতি আজ্ঞা দিলেন ও আকাশের দ্বার খুলিলেন; এবং ২৪  
 ভক্ষ্যের নিমিত্তে তাহাদের উপরে মাংস বর্ষাইয়া স্বর্গের শস্য  
 দিলেন। তাহাতে মনুষ্য পরাক্রমিদের খাদ্য ভোজন করিল; ২৫  
 তিনি তাহাদের তৃপ্তি পর্য্যন্ত ভক্ষ্য প্রেরণ করিলেন। এবং আ- ২৬  
 কাশের মধ্যে পূর্বীয় বায়ু বহাইলেন, ও নিজ পরাক্রমে দক্ষিণ

- ২৭ অবাতার্যাস্তু মাংসানি তেষামুপরি ধূলিবৎ ।  
খগাঃ পক্ষবিশিষ্টাশ্চ সামুদ্রসিকতা ইব ॥
- ২৮ তে মধ্যে শিবিরং তেষাং বাসানাং পরিতোহপতন্ ॥
- ২৯ তেন তে ভোজনং কৃৎস্না মহতীং তৃপ্তিমাণুবন্ ।  
ইখং তেন সমানিন্যো দুব্যং তৈরভিলিপিষত ॥
- ৩০ অভিষ্টাদনিবৃত্তানাং মুখেষ্বেবামিষে স্থিতে ।
- ৩১ তেষাং বিকঙ্কমীশস্য ক্রোধঃ প্রাদুর্ভব্ হি ।  
তেষাং মধোহুতিপানাস্চ মারয়ামাস মানবান্ ।  
পাতয়ামাস চোৎকৃষ্টান্ ইস্রায়েলীয়বংশজান্ ॥
- ৩২ তথা সত্যপি তৈ ভূয়শ্চক্রে তং প্রতি পাতকং ।  
আচরন্তিরবিশ্বাসং তদীয়াশ্চর্য্যাকর্ম্মসু ॥
- ৩৩ তস্মাৎ স বাসরাংস্তেষাং ক্ষয়য়ামাস বাপ্তবৎ ।  
সাদ্বসেনৈব তেষাঞ্চ সাদয়ামাস বৎসরান্ ॥
- ৩৪ যদাহন্যাস্তু তে তেন তদানৈবাস্তুমেব তে ।  
অকূর্ব্বশ্চ পরাবৃত্তা ইশ্বরস্য গবেষণং ॥

২৭ বায়ু আনয়ন করিলেন; এবং মাংসকে ধুলির ন্যায় ও পক্ষি-  
২৮ গণকে সমুদ্রের বালির ন্যায় তাহাদের উপরে বর্ষাইলেন; এবং  
তাহাদের শিবিরের মধ্যে ও বাসস্থানের চতুর্দিকে তাহা অধঃ-  
২৯ পতিত করিলেন। এই রূপে তিনি তাহাদের ব্যঞ্জিত সামগ্রী  
আনয়ন করিলে তাহারা ভোজন করিয়া অতি তৃপ্তি হইল।  
৩০ কিন্তু মুখে খাদ্য থাকিলেও তাহারা লোভহইতে নিবৃত্ত হইল  
৩১ না। তাহাতে ইশ্বরের ক্রোধ তাহাদের মধ্যে উপস্থিত হইয়া  
তাহাদের ক্ষুদ্রপুষ্ট লোকদিগকে সংহার করিল, এবং ইস্রায়েল  
৩২ বংশের শ্রেষ্ঠ লোকদিগকে ভূমিপাত করিল। এমত হইলেও  
তাহারা পুনরায় পাপ করিল, ও তাহার আশ্চর্য্য ক্রিয়াতে বি-  
৩৩ শ্বাস করিল না। অতএব তিনি অনর্থকরূপে তাহাদের দিবস ও  
৩৪ ক্রিস্তরূপে তাহাদের বৎসর যাপন করাইলেন। এই রূপে



তদানীমীশ্বরৌঃশ্বাক° বিদ্যাতে হি শিলোকয়ঃ।	৩৫
ঈশঃ সর্বোপরিঃশ্চ নত্বাতাস্ত্যতি তেঃশ্বরম্ ॥	
তদা তথাশ্রবন্ বক্তৌ জিহ্বাভিঃশ্চাবদন্ প্রিয়° ॥	৩৬
কিন্তুশ্রুৎকরণ° তেষা° নাভবৎ ত° প্রতি স্থির°।	৩৭
ন বিশ্বাসেন বা তস্য নিয়ম° তে সমাচরন্ ॥	
সৌহনুকম্প্যাপরাধাচ্চ মুক্তিদো ন বিনাশকঃ।	৩৮
তস্মাৎ সংবারয়ামাস নিজক্রোধ° পুনঃ পুনঃ।	
ন চ প্রজ্জলয়ামাস পূর্ণ° ক্রোধানল° মিহ° ॥	
ইমে মাংসময়া যশ্চ গদ্বা ন প্রতিগচ্ছতি।	৩৯
তস্য বায়োঃ সমাঃ সন্তীত্যেব তেন বিচিহ্নিত° ॥	
কতিবারান্ মৰুস্থানে তেহ্যাজন্ তস্য বশ্যতা°।	৪০
নির্জনে প্রান্তুরে তস্য চামৰ্ষমুদপাদয়ন্ ॥	
ভূয়ো ভূয়শ্চ তেহ্যায়ুর্নীশ্বরস্য পরীক্ষণ°।	৪১

তিনি তাহাদের কতককে বধ করিলে পর তাহারা তাঁহার চেষ্টা করিল ও ফিরিয়া শীঘ্র ঈশ্বরের অন্বেষণ করিল; এবং ঈশ্বর ৩৫ আনাদের পরিত্যক্তরূপ, ও সকলোপরিঃ ঈশ্বর আমাদের মুক্তি-দাতা, ইহা মনে করিল। তথাপি তাঁহাকে মোখিক শ্রুত করিল, ৩৬ ও জিহ্বাতে তাঁহার নিকটে মিথ্যা কহিল; যেহেতুক তাঁহার ৩৭ প্রতি তাহাদের মন স্থির হইল না, এবং তাহারা তাঁহার নিয়-মও বিশ্বস্বরূপে মানিল না। কিন্তু তিনি দয়াল হইয়া তাহাদি- ৩৮ গকে নষ্ট না করিয়া তাহাদের পাপকমা করিতেন, এবং তাহা-দের প্রতি আপন ক্রোধ প্রদ্বলিত না করিয়া বরং অনেক বার ক্রোধ সম্বরণ করিতেন। কেননা তাহারা কেবল মাংসপিণ্ড ও ৩৯ শীঘ্রগামী পুনরনাগত বায়ুর ন্যায়, ইহা তিনি মনে করিতেন।

তাহারা প্রান্তরমধ্যে কত বার তাঁহার ক্রোধ জন্মাইল ও ৪০ নির্জন স্থানে তাঁহাকে বিরক্ত করিল। এবং পুনঃ পুনঃ ঈশ্বরের ৪১ পরীক্ষা করিল ও ইস্রায়েলের ধর্মস্বরূপকে ক্রুদ্ধ করিল। এবং ৪২

- ইস্রায়েলঃ পবিত্রঞ্চ রাজানং তেভ্যমেনিরে ।  
 ৪২ তৎকরং বৈরিতস্তেন মুক্তে ঘসুঞ্চ বিন্মূতাঃ ॥  
 ৪৩ দর্শিতানি স্বচিহ্নানি তেন মিসরনীবৃতি ।  
 স্বকীয়াশ্চর্য্যাকার্য্যাণি সোয়নপ্রাস্তরেষু চ ॥  
 ৪৪ তত্রত্যাঃ সরিতস্তেন রক্তস্রোতাংসি চক্রিরে ।  
 স্বনদীনাঞ্চ তোয়ানি লোকৈঃ পাতুং ন শেকিরে ॥  
 ৪৫ প্রুহিতা মশকাস্তেন বিদদংশুশ্চ মানবান্ ।  
 প্রেষিতাস্তেন ভেকাশ্চ তেষাং নাশমসাধয়ন্ ॥  
 ৪৬ অর্পয়ামাস কীটেষু তেষাং শস্যধনানি যঃ ।  
 ফলানি শুমজাতানি শলভেভ্যো দদৌ তথা ॥  
 ৪৭ শিলাভি নীশয়ামাস স তেষাং গোস্তুনীলতাঃ ।  
 আজঘান তুষারৈশ্চ তেষাং সর্ষানুডুঘরান্ ॥  
 ৪৮ করকারাং পশুংস্তেষাং বুজান্ বিদ্যুৎসু চার্ণয়ৎ ॥  
 ৪৯ তান্ প্রতি প্রেষয়ামাস নিজক্রোধস্য চানলং ।  
 কোপং রোষং বিপত্তিঞ্চানিষ্টানাং দূতবাহিনীং ॥

তাহার হস্তকে ও আপনাদের শত্রুহিতে মুক্তির দিনকে মনে  
 ৪৩ করিল না। কিন্তু তিনি মিসরদেশে আপন চিহ্ন, ও সোয়ন্  
 ৪৪ প্রাস্তরে আপন আশ্চর্য্য ক্রিয়া প্রকাশ করিয়াছিলেন। তিনি  
 মিস্রীয়দের নদীকে রক্ত করিয়াছিলেন, তাহাতে তাহাদের প্রো-  
 ৪৫ তের জল কেহ পান করিতে পারিল না। তাহাদের মধ্যে ঝাঁক ২  
 দংশনকারি মশককে ও বিনাশকারি ভেককে প্রেরণ করিয়াছি-  
 ৪৬ লেন। এবং তাহাদের ক্ষেত্রের শস্য ফড়িলকে, ও তাহাদের  
 ৪৭ পরিপ্রমের ফল পল্লপালকে দিয়াছিলেন। তিনি শিলাদ্বারা তা-  
 হাদের দ্রাক্ষালতা ও হিনদ্বারা ডুঘরবৃক্ষ নষ্ট করিয়াছিলেন।  
 ৪৮ এবং তাহাদের পশুগণকে শিলাতে ও পালকে বজ্রাঘাতে বিনাশে  
 ৪৯ সমর্পণ করিয়াছিলেন। এবং তাহাদের প্রতি প্রচণ্ড রাগ ও ক্রোধ  
 ও ঘোর কোপ ও দুঃখ ও অমঙ্গলদায়ক দূতগণের এক জনতাতে

ইথমেব স্বকোপার্থং মার্গং নির্দ্যায় বিস্তৃতং । ৫০  
 তেষাং প্রাণান্ কৃতান্তায় দাতুং তেন ন নিহ্নতং ।  
 মার্য্যামেব স্বয়ং তেষাম্ অপয়্যামাস জীবনং ॥  
 সর্ধান্ মীসরদেশস্থান্ অগুজান্ আজঘান সঃ । ৫১  
 হামবংশীয়দুষ্যস্থান্ বলেনাগুসরান্ জনান্ ॥  
 পশ্চাৎ প্রস্থাপয়্যামাস স্বপুজা এড়কানিব । ৫২  
 স্বলোকাংশ্চ মরুস্থানে গময়্যামাস পালবৎ ॥  
 নির্বিঘ্নং তেন নীতান্তে সাধ্বসং চক্রিরে নহি । ৫৩  
 কিঞ্চ বিদ্বেষিণস্তেষাং ছাদয়ামাস তোয়ধিঃ ॥  
 স তু তান্ প্রাপয়্যামাস স্বপুণ্যাবাসসন্নিধিঃ । ৫৪  
 এনমূর্ধ্বধরং ক্রীতং তস্য দক্ষিণপাণিনা ॥  
 স তেষামগুতো লোকান্ দূরীকৃত্যান্যজাতিজান্ ॥ ৫৫  
 তদ্দেশস্যাধিকারিত্বং মানরজ্জ্বা বিভজ্য চ ।  
 ইস্রায়েলানুয়াংস্তেষাং বাসস্থানেষুবাসয়ৎ ॥

প্রেরণ করিয়াছিলেন; এবং ক্রোধ প্রকাশ করিয়া মৃত্যুহইতে তাহাদের প্রাণকে রক্ষা না করিয়া মহামারীতে সমর্পণ করিয়াছিলেন। এবং মিসরদেশীয় তাবৎ প্রথমজাত সন্তানকে ও হামের ৫১ তাবুতে তাহাদের প্রধান বলরূপ সন্তানকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন। এবং আপন লোকদিগকে যেযে ন্যায় গমন করাইয়া পালের ৫২ মত প্রান্তরের মধ্যদিয়া লইয়া গিয়াছিলেন। তিনি তাহাদিগকে ৫৩ নির্বিঘ্নে লইয়া যাওয়াতে তাহারা উদ্বিগ্ন হইল না; কিন্তু তাহাদের শত্রুগণ সমুদ্রে মগ্ন হইল।

পরে তিনি আপন পরিভ্রম দেশের সীমাতে ও আপনার দক্ষিণ ৫৪ হস্তদ্বারা লব্ধ এই পর্বতে তাহাদিগকে আনিলেন। এবং তা- ৫৫ হাদের সম্মুখহইতে অন্যজাতীয় লোককে দূর করিয়া রক্ষুদ্বারা তাহাদের অধিকার বিভাগ করিয়া দিলেন, ও ইস্রায়েল বংশকে

- ৫৩ সর্বশ্রেষ্ঠং তমীশং তে পরীক্ষ্যাকোপয়ন্ পুনঃ ।  
তদীয়াদেশবাক্যানি ন সমাচরিতানি তৈঃ ॥
- ৫৭ বিমুখা বঞ্চয়ামাসুস্তে পূর্বপুরুষা ইব ।  
শিথিলঞ্চ ধনং র্যদ্বং তে প্রচুচ্যবিরে তথা ॥
- ৫৮ তে স্বকীয়ভৃগুস্তানৈস্তং বিরক্তঞ্চ চক্রিরে ।  
স্বকীয়প্রতিমাভিশ্চ ক্রোধং তস্যোদপাদয়ন্ ॥
- ৫৯ ঈশ্বরস্ত তদাকর্ণ্য রোষযুক্তো বভূব হি ।  
ইস্রায়েলীয়বংশে চ তস্য জজ্ঞে মহাঘ্না ॥
- ৬০ ততো হেতো নরৈঃ সাদ্ধং বসতন্তন্য যদ্ গৃহং ।  
স তদেব পরিত্যজ্য শীলুস্তং পটমন্দিরং ।
- ৬১ বন্দিহে স্ববলং শত্রো হস্তে চ স্বশ্রিয়ং দদৌ ॥
- ৬২ আপ্যয়ৎ স্বপুত্রাঃ খড়্গে স্বাধিকারায় চাকুপৎ ॥
- ৬৩ তেষাং যুনোঃগুসদ্ বহ্নি যুবত্যো ব্যুহিরে নহি ॥

৫৩ তাহাদের বাসস্থানের মধ্যে বসতি করাইলেন। তথাপি তাহারা  
সন্মোপরিষ্ঠ ঈশ্বরের পরীক্ষা করিয়া তাঁহাকে বিরক্ত করিল,  
৫৭ এবং তাঁহার সপ্রমাণ বিধি মানিল না; বরং পরাজুখ হইয়া  
তাহাদের পূর্বপুরুষের ন্যায় প্রবঞ্চনা করিল; তাহারা এক  
৫৮ শিথিল ধনুকের ন্যায় লক্ষ্য লঙ্ঘন করিল; এবং উচ্চস্থানদ্বারা  
তাঁহাকে ক্রুদ্ধ করিল, ও আপনাদের প্রতিমা দ্বারা তাঁহার কোপ  
৫৯ জন্মাইল। তাহাতে ঈশ্বর তাহা শুনিয়া ক্রোধান্বিত হইয়া ইস্রা-  
৬০ য়েল বংশকে অতি নিগ্রহ করিলেন; এবং শীলোস্থিত আপন  
আবাস, অর্থাৎ মনুষ্যের মধ্যে আপন স্থাপিত তাহু ভাগ করি-  
৬১ লেন; এবং আপন বল পরহস্তে ও আপন গৌরব শত্রুহস্তে  
৬২ সমর্পণ করিলেন; এবং আপন লোককে খড়্গে সমর্পণ করিলেন,  
৬৩ ও আপন অধিকারের প্রতি ক্রোধ করিলেন। তাহাতে অগ্নি  
তাহাদের যুবদিগকে ভক্ষণ করিল, ও তাহাদের কন্যাগণের বিবাহ

যাজ্ঞকাশ্চাসিনা পোতু বিধবা বালপনং নহি ॥	৩৪
তদা পুভু জজাগার ভগ্ননিদ্রমনুষ্যবৎ ॥	৩৫
গোস্তুনোরসপানাদ্ বা চৃঙ্কারকারিবীরবৎ ॥	
স্বপ্রদ্বেষিমনুষ্যাণাং পৃষ্ঠদেশং প্রহৃত্য চ ॥	৩৬
অপমানেন নিত্যেন যোজয়ামাস তান্ রিপূন ॥	
গর্হিত্বা যুষকো দুষ্যাম্ অতুষ্টৈকুয়মানুষ্যে ॥	৩৭
স ববে যিহুদাবংশং সিয়োনাদিমুর্ভাণ্ডিসতং ॥	৩৮
নির্ম্মনে চ স্বপ্রাসাদম্ উন্নতান্ ভূধরানিব ॥	৩৯
চিরকালনিমিত্তং বা স্বেন সৃষ্টাং মর্দীমিব ॥	
স চাভিরোচয়ামাস দায়ুদাখ্যং স্বসেবকং ॥	৪০
তং সমাদায় মেঘাণাং শালাভ্যোঃ পজ্জহার চ ॥	
ইথাং তং স্তন্যদাত্রীণাং মেঘীগামনুবর্তনাত্ ॥	৪১
সমানীয় স তস্মিন্ হি যাকুবখ্যা নিজাঃ প্রজাঃ ॥	
ইসায়েলীয়রাষ্ট্রঞ্চ পালনায় সমার্পয়ৎ ॥	

তাইল না: এবং তাহাদের যাজকগণ খজ্জা পণ্ডিত হইল, ৩৪  
তাহাদের বিধবাগণ বিলাপ করিল না। তখন প্রভু এক নিদ্রা ভঞ্জন  
বাক্তির ন্যায় ও চৃঙ্কারসদ্বারা চৃঙ্কারকারি এক বীরের ন্যায় জাগ্রত  
হইলেন। এবং শত্রুবর্গের পৃষ্ঠে প্রহার করিলেন, ও তাহাদিগকে ৩৬  
নিজা নিন্দাম্পদ করিলেন।

পরে তিনি যুষকের তাদৃশ অগ্রাচা করিলেন, ও ইফুয়িমের বংশকে ৩৭  
মনোনীত না করিয়া যিহুদার বংশকে ও আপন প্রিয় এই সিয়োন ৩৮  
পর্যন্তকে মনোনীত করিলেন। তিনি উচ্চ গিরির ন্যায় ও চির- ৩৯  
স্থায়ি ভিত্তিবিশিষ্ট পৃথিবীর ন্যায় আপন ধর্ম্মদাম নিশ্চয় করি-  
লেন; এবং আপন দাস দায়ুদকে মনোনীত করিয়া মেঘের খো- ৪০  
য়াড়হইতে আনিলেন। তিনি আপন লোক যাকুব বংশকে ও ৪১  
আপন অধিকার ইসায়েল বংশকে প্রতিপালন করিতে স্তন্যদাত্রী

৭২ স তু স্বচিন্তশুদ্ধহৃদাং পালয়ামাস তান জনান্ ।  
হস্তযুগ্মস্য দাক্ষ্যাক চারয়ামাস তাঃ প্রজাঃ ॥

৭২ উনাশীতিতমং গীতং ।

যিক্‌শালমিসয়ে দ্বিলাপঃ পরমেশ্বরং প্রতি প্রার্থনা চ ।

আসফস্য ধর্মগীতং ।

- ১ হে ঈশ ভিন্নজাতীয়াঃ প্রাবিশন্ বিষয়ং তব ।  
প্রাসাদং তাবকং পুণ্যং মলিনং চক্রিরে চ তে ।  
বিদধুঃ প্রসুতরাণাং হি রাশিবদ্ যিক্‌শালমং ॥
- ২ কুণপাংস্তব দাসানাং থগেভ্যো দদুরম্মবৎ ।  
হৃদকৃতানাং নৃণাং মাংসং বন্যজন্তুগণায় চ ॥
- ৩ যিক্‌শালমি সর্বত্র তেযাং রক্তঞ্চ তৌষবৎ ।  
সুস্রাব নাকরোং কোহপি তেযামন্ত্যক্রিয়াং তদা ॥
- ৪ অভবাম বয়ং তস্মায়িন্দ্যা নিকটবাসিভিঃ ।

৭২ মেঘীর পশ্চাৎ চ উভে তাহাকে আনয়ন করিলেন । তাহাতে সে  
আপন মনের সরলতানুসারে তাহাদিগকে চরাইল, ও হস্তের  
নৈপুণ্যানুসারে তাহাদিগকে লইয়া গেল ।

৭২ গীত ।

১ যিক্‌শালমের বিষয়ে দ্বিলাপ, ২ ও পরমেশ্বরের প্রতি প্রার্থনা ।

আসফের ধর্মগীত ।

- ১ হে ঈশ্বর, অনাজাতীয়েরা তোমার অধিকারে প্রবেশ করিয়া তো-  
মার ধর্মামন্দির অপবিত্র করিল, এবং যিক্‌শালমকে কাঁধড়ার ঢিবী  
২ করিল । তোমার দাসদের শব আকাশীয় পক্ষিগণকে, ও তোমার  
৩ পবিত্র লোকদের মাংস বন্যপশুদিগকে ভক্ষণার্থে দিল ; এবং যিক্‌-  
শালমের চতুর্দিকে জলের ন্যায় তাহাদের রক্ত ঢালিল ; তাহা-  
৪ দের কবর দিতে কেহ থাকিল না । আমরা প্রতিবাসিগণের নিকটে  
নিন্দাস্পদ ও চতুর্দিকস্থ লোকদের কাছে হাস্যাস্পদ ও বিক্রপের

হাস্যাস্পদামি তুচ্ছানি চতুর্দিক্‌স্থনামপি ॥  
 হে পরেশ কিয়ৎকালং নিত্যং ক্রোধং করিষ্যসি । ৫  
 অমর্যস্তাবকীনশ্চ প্রজ্জ্বলিষ্যতি বহুবলং ॥  
 যে লোকা ভিন্নজাতীয়াস্তাং ন জানান্তি সর্বশঃ । ৬  
 প্রার্থনাং তব নাম্মা যে ন কুর্বাণ্ডি বিদেশিনঃ ।  
 তেষামেবোপরি স্বীয়স্বয়া রোষোবতর্ক্যতাং ॥  
 যতন্তৈর্ যাকুবং গুপ্তা বসতিস্তস্য নাশিতা ॥ ৭  
 অস্মৎপূর্বাপরাধাংস্বং নো বিকৃতং ন সংস্মর । ৮  
 তাবকীনানুকম্পাস্থান্ প্রতিগৃহ্ণাতু সত্বরং ।  
 যতো হেতোরতিকীর্ণা অভবাম বয়ং থলু ॥  
 হে অস্মৎপ্রাতরীশ হৃৎ স্বনামুন্তেজসঃ কৃতে । ৯  
 অস্মাকং কুরু সাহায্যং স্বীয়নামুশ্চ হেতুতঃ ।  
 বিধায়োদ্ধারমস্মাকম্ অপরাধান্ ক্রমস্ব নঃ ॥  
 অমীষামীশ্বরঃ ক্বেতি বয়ঃ কৃতোহন্যজাতয়ঃ । ১০

পাত্র হইলাম। হে পরমেশ্বর, আর কত কাল এমত হইবে? তুমি  
 কি নিরন্তর ক্রুদ্ধ থাকিবা? ও তোমার কোপ কি আগ্নের ন্য  
 প্রজ্বলিত থাকিবে? যে ভিন্নজাতীয় লোকেরা তোমাকে জানে না, ৬  
 ও যে২ রাজ্যের লোকেরা তোমার নামে প্রার্থনা করে না, তা-  
 হাদের প্রতি আপন কোপ প্রজ্বলিত কর। কেননা তাহারা যাকুব  
 বংশকে গ্রাস করিয়া তাহার বাসস্থান শূন্য করিল। আমাদের ৮  
 পূর্বপাপ সকল আর মনে করিও না, তোমার দয়া শীঘ্র আমাদের  
 অগ্রবর্তী হউক, কেননা আমরা অতি দীনহীন হইলাম।

হে আমাদের পরিজ্ঞাপকর্তা ঈশ্বর, নিজ নামের গৌরবার্থে আ- ২  
 মাদের উপকার কর, ও আপন নামের গুণে আমাদেরগকে উদ্ধার  
 কর, ও আমাদের পাপ মার্জনা কর। ‘তাহাদের ঈশ্বর কোথায়?’ ১০  
 অন্যজাতীয়েরা এমত কথা কেন বলিবে? তোমার দাসগণের  
 পাতিত রক্তের প্রতিফল আমাদের দুষ্টিগোচরে অন্যজাতীয়দের

- অদীয়সেবকানাং যন্নিষিক্তং ভূবি শোণিতং ।  
 বৃধ্যতাং তৎপ্রতীকারোহ্মসাক্ষাদ্ অনাজাতিভিঃ ॥
- ১১ বন্দিনঃ কাতরোক্তিচ্চ ত্বৎসাক্ষাদুপতিষ্ঠতু ।  
 স্বমহাবাহুনা লোকান্ মুমূর্ষুঃস্থঞ্চ ধারয় ॥
- ১২ যয়া ত্বাং নিন্দয়ামাসূরস্বদন্তিকবাসিনঃ ।  
 ত্বং তৎসপ্তগুণাং নিন্দাং তেযাং ক্রোড়েহ্পয় প্রভো ॥
- ১৩ ত্বৎপ্রজাস্তব কেদারে স্তিতা মেযাশ্চ যে বয়ং ।  
 বয়মেব প্রশংসাং তে করিষ্যামো নিরন্তরং ।  
 স্তবং তে বর্ণয়িষ্যামঃ পুরুষানুক্রমং প্রতি ॥

৮০ অশীতিতমং গীতং ।

ছিন্নভ্রাক্ষালভ্য ইশ্রায়েলবংশঃ প্রতি বিলাপ ইধরং প্রতি প্রার্থনা চ ।

বাদানিয়ন্ত্রে দাতব্যং শোশল্লেন্দুতনামকস্বরযুক্তম্  
 আসফস্য ধর্মগীতং ।

১ ইস্রায়েলীয়বৃন্দস্য যুথবৎ প্রতিপালক ।

- ১১ মদো প্রকাশিত হউক । তোমার সাক্ষাতে বন্দিগণের হাতাকার  
 উপস্থিত হউক, ও আপন মহাবাহুদ্বারা মৃতকম্পাদিগকে রক্ষা  
 ১২ কর । হে প্রভো, আমাদের প্রতিবাসিগণ তোমার যে অপমান  
 করিয়াছে, তাহার সাত গুণ অপমান তাহাদের ক্রোড়ে দেও ।  
 ১৩ তাহাতে তোমার লোক ও তোমার পালিত মেঘস্বরূপ যে আমরা,  
 আমরা সমুদা তোমার গুণানুবাদ করিব, ও পুরুষানুক্রমে তোমার  
 প্রশংসা করিব ।

৮০ গীত ।

১ ছিন্ন ভ্রাক্ষালভ্য স্বরূপ ইস্রায়েল বংশের বিষয়ে বিলাপ, ১৪ ও  
 ইধরের প্রতি প্রার্থনা ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য শোশল্লেন্দুৎ নামক স্বরযুক্ত  
 আসফের ধর্মগীত ।

১ হে ইস্রায়েল বংশের পালক, হে মেঘতুলা যুযুৎ বংশের অগ্রগামি,



মেঘবদ্ যুষকোঘস্য চারক ত্ব° নিশাময়।  
 কিকবয়োঃ সমাসীন ত্ব° স্বতেজঃ প্রকাশয় ॥  
 ইক্ষুয়ীমস্য প্রত্যক্ষ° বিন্যামীনস্য চাগুতঃ। ২  
 মিনশেষ্ট সমক্ষ° ত্ব° নিজশক্তি° প্রকাশয়।  
 আগত্য স্বয়মস্মাক° পরিত্রাণ° কুরুষু চ ॥  
 হে ঈশ্বর ত্বয়্যস্মাক° পরাবৃত্তি° বিধায় হি। ৩  
 প্রসন্ন° ক্রিয়তা° স্বাস্য° ত্রাণ° লংস্যামহে তদা ॥  
 সৈন্যাধ্যক্ষ পরেশ ত্ব° প্রজানা° প্রার্থনা° প্রতি। ৪  
 কিয়ৎকাল° স্বকোপাপ্তে ধূমমুদগময়িষ্যসি ॥  
 অন্ন° নেত্রাশ্রুপা° ত্ব° স্বলোকেভাঃ প্রযচ্ছসি। ৫  
 তান্ পায়য়সি চাক্ষুণি পরিমাণাতিগানি হি ॥  
 বিবাদবিষয়ান্ অস্মান্ করোয্যাসন্নবাসিনা°। ৬  
 উপহাসঞ্চ কূর্বন্ত্যস্মাক° বিদ্বেষিণো মিথঃ ॥  
 সৈন্যাধীশ ত্বয়্যস্মাক° পরাবৃত্তি° বিধায় হি। ৭  
 প্রসন্ন° ক্রিয়তা° স্বাস্য° ত্রাণ° লংস্যামহে তদা ॥

অবধান কর: হে কুরুবৃন্দের মধ্যনিবাসি, দীপ্তি প্রকাশ কর। এত° ২  
 ইক্ষুয়ীম ও বিন্যামীন ও মিনশি বংশের সাফল্যে আপনাদের পরা-  
 ক্রম প্রকাশ কর, এবং আসিয়া আমাদের পরিত্রাণ কর। হে ঈশ্বর, ৩  
 আমাদেরগকে ফিরাও, এবং আপন মুখের দীপ্তি প্রকাশ কর, তাহা-  
 তে আমরা পরিত্রাণ পাইব।

হে সৈন্যাধ্যক্ষ প্রভো পরমেশ্বর, নিজ লোকের প্রার্থনাতে আর ৪  
 কত কাল ক্রুদ্ধ থাকিবা? তুমি আহারার্থে ভাতাদিগকে অশ্রু ৫  
 দিতেছ, ও বাহুল্য নেত্রজল পান করাইতেছ। ও প্রতিবাসিদের ৬  
 মধ্যে আমাদেরগকে বিবাদাস্পদ করিতেছ, তাহাতে আমাদের শত্রু-  
 গণ পরস্পর পরিহাস করে। হে সৈন্যাধ্যক্ষ ঈশ্বর, আমাদেরগকে ৭  
 ফিরাও, এবং আপন মুখের দীপ্তি প্রকাশ কর, তাহাতে আমরা  
 পরিত্রাণ পাইব।

- ৮ মিসরদেশাং সমানীয় স্বয়ৈকাং গোস্তুনীলতাং ।  
 দূরীকৃত্যান্যজাতীয়ান্ কৃতং তস্যা হি রোপণং ॥
- ৯ ত্বয়া তস্যা নিমিত্তস্ত স্থানে নিকটকীকৃতে ।  
 সমাগ্ বর্ধিতমূলা সা কুংসুং দেশমপূপুরং ॥
- ১০ সমাচ্ছাদ্যন্ত তস্যাশ্চ ছায়য়া ধরণীধরাঃ ।  
 শাখাভিরীশ্বরীনাশ্চ পাদপা এরসাভিধাঃ ॥
- ১১ সা চ মহার্ণবং যাবৎ স্বপুসুনান্যবর্ধয়ৎ ।  
 তথা মহানদীং যাবদ্ ব্যাস্তৃণোৎ স্বীয়পল্লবান্ ॥
- ১২ কিমর্থং সাম্প্লুতং তস্যা বারণী পাতিতা ত্বয়া ।  
 তস্মাৎ সা সকলৈঃ পাত্ত্বৈর্জতপর্ণা বিধীয়তে ॥
- ১৩ কাননাচ্চ বিনির্গত্য বরাহেণ প্রমূদ্যতে ।  
 নাশ্যতে খাদ্যমানা চ পশুভি বনচারিভিঃ ॥
- ১৪ সৈন্যাধীশ নিবর্ত্তস্ব স্বর্গাদ্ দৃষ্টিং নিপাতয় ।  
 অবলোক্যাভিগচ্ছ ত্বম্ ইমাং তে গোস্তুনীলতাং ॥
- ১৫ পল্লবং তব হস্তেন দক্ষিণেনৈব রোপিতং ।  
 নন্দনং স্বনিমিত্তঞ্চ স্বয়ৈব প্রবলীকৃতং ॥

- ৮ তুমি মিসরদেশতাইতে এক দ্রাক্ষালতা লইয়া অনাজাতীয়দিগকে  
 ৯ দূর করিয়া তাতা রোপণ করিয়াছিল। এবং ভূমি সমান করিয়া  
 তাহার মূল বৃদ্ধি করিয়াছিল। তাহাতে সে তাবৎ দেশ ব্যাপিল ।
- ১০ তাহার ছায়াতে পক্ষত ও তাহার শাখাতে বৃহৎ এরস্ বৃক্ষ  
 ১১ আচ্ছাদিত ছিল। এবং সমুদ্র পয্যন্ত তাহার শাখা, ও নদী পয্যন্ত  
 ১২ তাহার ডাল বিস্তারিত ছিল। তুমি কেন তাহার বেড়া এমত  
 ১৩ ভগ্ন করিলা, যে পথিকেরা তাহার পত্র চিঁড়ে, এবং বনা শূকর  
 তাহাকে নষ্ট করে, ও বনপশু তাহা গড়াইয়া খাইয়া ফেলে ?
- ১৪ হে সৈন্যাদীশ ঈশ্বর, এখন ফির ও স্বর্গতাইতে দৃষ্টি করিয়া  
 ১৫ মনোযোগী হও, এবং এই দ্রাক্ষালতার, ও তোমার দক্ষিণ হস্তদ্বারা  
 রোপিত শাখার, ও তোমার নিমিত্তে সবলীকৃত তোমার পুত্রের

সা লতা বহিনা দধা সম্যগুচ্ছিতাং গতা । ১৩  
 ত্বংপুজাশ্চ বিনশ্যন্তি তব বক্রস্য গজ্জনাং ॥  
 অধিতিষ্ঠতু তে হস্তো নরং তদক্ষিপে স্থিতং । ১৭  
 নৃপুত্রং স্বনিমিত্তঞ্চ ত্বয়ৈব প্রবলীকৃতং ॥  
 তেন নাপনরিষ্যামো বয়ং ত্বভঃ পরাঙ্মুখাঃ । ১৮  
 জীবয়াস্মাং শুদাস্মাভিদ্ভুত্বে প্রার্থয়িষ্যতে ॥  
 সৈন্যাধীশ পরেশ ত্বং কৃদ্বা নঃ পরিবর্তনং । ১৯  
 স্বং প্রসমীকরয্যান্যং ত্রাণং লপস্যামহে তদা ॥

৮১ একাদশীতিতমং গীতং।

১ অনুগৃহস্য নিমিত্তম ইশ্বরস্য পন্যাবনং কর্তব্যং আমগস্য

বিন্দঃ ৯ আজ্ঞাপন্যমা ফলদা।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং গিষ্ঠীতনামকস্বরযুক্তম্  
আমগস্য গীতং।

অস্বভাং বলদাতারম্ ঈশং গানেন বিষ্টুত । ১

তত্ত্বানুসন্ধান কর। এবং যাহারা তাহা ছিন্ন করিয়া অগ্নিতে দগ্ধ করে, তাহারা তোমার মুখের গজ্জনে বিনষ্ট হউক। তোমার দক্ষিণ হস্তে উপবিষ্ট মনুষ্যের, অর্থাৎ তুমি আপনার নিমিত্তে যে মনুষ্যপুত্রকে বলবান করিয়াছ, তাহার উপরে ত্যাগপণ কর। তাহাতে আমরা তোমাতইতে পরাঙ্মুখ হইব না; এবং আমরা-১৮ দিগকে সজীব কর, তাহাতে আমরা তোমার নামে প্রার্থনা করিব। হে সৈন্যাধ্যক্ষ প্রভো পরমেশ্বর, অগ্নাদিগকে ফিরাও, এবং আপন-১৯ মুখের দীপ্তি প্রকাশ কর, তাহাতে আমরা পরিব্রাজণ পাইব।

৮১ গীত।

১ অনুগৃহের নিমিত্তে ইশ্বরের পন্যাবন করিতে আমগের বিন্দঃ

৮ ও আজ্ঞাপন্যমের ফল।

প্রদান বাদ্যকরকে দাতব্য গিষ্ঠীতনামক স্বরযুক্ত

আমগের গীত।

আমাদের বলদাতা ঈশ্বরের উদ্দেশে উচ্চৈঃস্বরে গান কর, ও যাকৃ-

- যাকুবীয়েশমুদ্দিশ্য কুরুধ্বং জয়ধ্বনিং ॥
- ২ যুয়ং গাতুং প্রবৃত্তধ্বং কুরুতানকবাদনং ।  
বীণাঘোষঞ্চ সুশ্রাব্যং নেবলাখ্যাততৈঃ সহ ॥
- ৩ যুয়মস্মিন্ শুভে মাসি কুরুধ্বং শব্দবাদনং ।  
সময়ে পূর্ণচন্দ্রস্য তস্মিন্ নঃ পৰ্বণো দিনে ॥
- ৪ ইস্রায়েলি তদাদিষ্টং যাকুবীয়েশস্য শাসনং ॥
- ৫ মিসরদেশস্য মধ্যেন যস্মিন্ কালে স নিগতঃ ।  
তদা স স্থাপয়ামাস তং বিধিং যুযফানুয়ে ।  
তস্মিন্ দেশে ময়াশ্রাবি বাণী বোধাতিগা মম ॥
- ৬ ময়া বিযোজয়াঞ্চক্রে ভারঃ স্কন্ধদ্বয়াং তব ।  
প্রাপতু ভাগ্যকাম্মুক্তিঃ তাবকীনকরাবপি ॥
- ৭ বিপৎকালে ত্রয়াহুতস্ত্বাং সমুদ্ভূতবানহং ।  
বজ্রমেঘেষু প্রচ্ছন্নশচাদদাং তুভ্যমুত্তরং ।  
মিরীবাখ্যাপয়স্বিন্যাং চাকার্ষ্যং তে পরীক্ষণং ॥ সেলা ॥
- ৮ হে মদীয়প্রজাবর্গ শূ ত্র্যামাদিশাম্যহং ।

২ বের ঈশ্বরের উদ্দেশে জয়ধ্বনি কর। এবং ডম্ফ ও মনোহর বীণা ও  
৩ নেবল যন্ত্রের সঙ্গিত গান করিতে প্রবৃত্ত হও। এবং শুভ মাসের  
৪ পূর্ণমাতে অর্থাৎ আমাদের উৎসবদিনে তুরী বাজাও। কেননা  
৫ তাহা ইস্রায়েলের বিধি ও যাকুবের ঈশ্বরের বাবস্থা। মিসরদেশের  
বিরুদ্ধে গমন সময়ে তিনি যুযফবংশকে এই নীতি আজ্ঞা করিলেন;  
৬ আমি বোধের অগম্য কথা শুনিলাম। ‘আমি তোমার স্কন্ধ-  
হইতে ভার দূর করিলাম, ও কুম্ভ বহনহইতে তোমার হস্ত মুক্ত  
৭ হইল; এবং বিপদ কালে প্রার্থনা করিলে তোমাকে রক্ষা করি-  
লাম, ও গর্জনকারি মেঘরূপ গুপ্তস্থানে থাকিয়া তোমাকে উত্তর  
দিলাম, ও মিরীবার জলেতে তোমাকে পরীক্ষা করিলাম। সেলা।

৮ ‘হে আমার প্রজাবর্গ, শ্রবণ কর; হে ইস্রায়েল বংশ, তুমি

- ইস্রায়েলানুর স্ব মে বাক্যমাদাতুমর্হসি ॥  
 কশ্চনেতরদেবোহপি তব মধ্যে ন বর্ত্ততাং । ৯  
 কন্যাপৌত্রদেবস্য পূজা মা ক্রিয়তাং স্বয়া ॥  
 স্বংপ্রভুঃ পরমেশোহহং মিসরাৎ স্বামুদানয়ং । ১০  
 স্বাস্য ব্যাদেহি সম্যক্ স্বং ময়া তৎ পূরয়িষ্যতে ॥  
 কিন্তু মে স প্রজাবগো নাস্তৌষীদ্ বচনং মম । ১১  
 ইস্রায়েলীয়বংশশ্চ ময়ি সন্তুষ্টবান্ নহি ॥  
 তন্মাৎ স্বমনসাং জাভ্যে তে লোকা অপিতা ময়া । ১২  
 সর্বে চাকুর্বতাচারং স্বীয়মস্ত্রানুযায়িনং ॥  
 মামকীনপ্রজাভিশেচৎ সমশৌষ্যত মে বচঃ । ১৩  
 ইস্রায়েলীয়লোকাশ্চেদ্ আচরিস্যন্ মমায়নং ॥  
 তুৎ পর্য্যদমিষ্যন্তু তদা তেবাং দ্বিষো ময়া । ১৪  
 অহং তেবাং বিপক্ষেষু চাকরিস্যং কর্ণার্পণং ॥  
 শত্রবঃ পরমেশস্য প্রাবদিস্যংশ্চ তৎ প্রিয়ং । ১৫  
 অভবিষ্যদনন্তঞ্চ লোকানাং মম মঙ্গলং ॥

যদি আমার কথা শুনিতে সম্মত হও, তবে আমি তোমার বিষয়ে সাক্ষ্য দিব। তোমার মধ্যে পরদেশীয় কোন দেবতা স্থাপিত না হউক, ও তুমি কোন ইতর দেবতার পূজা করিও না। আমি তোমার ঐতু পরমেশ্বর, তোমাকে মিসরদেশহইতে আনিয়াছি; তোমার মুখ ব্যাদান কর, তাহাতে আমি তাহা পরিপূর্ণ করিব। কিন্তু আমার লোক আমার রব শুনিল না, ও ইস্রায়েল বংশ আমাকে চাহিল না। অতএব আমি তাহাদিগকে আপন ২ মনের কুঅভিলাষ পূর্ণ করিতে দিলাম, তাহাতে তাহারা আপন ২ পরামর্শানুসারে গমন করিতেছে। যদি আমার লোকেরা আমার কথা শুনিত ও ইস্রায়েল বংশ আমার পথে চলিত; তবে আমি তাহাদের শত্রুগণকে স্বরায় দমন করিতাম, ও তাহাদের বৈরিগণের প্রতিকূলে হস্ত কিরাইতাম। তাহাতে

১৩ অহং প্রাভোজয়িস্যে চ গোধূমানুত্তমান্ হি তান্।  
মধুনাতপ্নয়িষ্যথ শৈলাদুৎপাদিতেন তাম্ ॥

৮২ দ্যশীতিতমং গীতং।

বিচারকান্ প্রতি তিরস্কারঃ।

আসফস্য ধর্মগীতং।

- ১ ঈশ্বরীয়সমজ্যায়াম্ অবতিষ্ঠত ঈশ্বরঃ।  
ঈশ্বরাণাঞ্চ মধ্যে স বিচারং বিদধাতি হি ॥
- ২ অন্যায়েন ক্রিয়ৎকালং যুয়ং বিচারয়িষ্যথ।  
ক্রিয়ৎকালঞ্চ দুষ্টানাং পক্ষপাতং করিষ্যথ ॥ সেলা ॥
- ৩ দুর্গতং পিতৃহীনঞ্চ সন্ধিচারেণ রক্ষত।  
দুঃখিনাং নির্ধনানাঞ্চ নির্দোষত্বং প্রমোষত ॥
- ৪ দীনং নিঃস্বঞ্চ প্রোদ্ধৃত্য করাদ্ রক্ষত পাণিনাং ॥
- ৫ অজ্ঞানা বুদ্ধিহীনাশ্চ ভ্রাম্যস্তীমে তমিসুকে।

পরমেশ্বরের ঘৃণাকারিগণ তাহাদের স্তব স্তুতি করিত, ও তাহা-  
১৩ দের সুসময় নিতাস্বায়ী হইত। এবং আমি তাহাদিগকে উত্তম  
গোধূম ভোজন করাইতাম, ও পর্তীয় মধুদ্বারা তাহাদিগকে  
ভৃগু করিতাম।’

২৮ গীত।

বিচারকর্তাদের প্রতি অনুযোগ।

আসফের ধর্মগীত।

- ১ ঈশ্বর ঈশ্বরীয় সভাতে দণ্ডায়মান হইয়া ঈশ্বরগণের বিচার করেন।
- ২ ‘তোমরা কত কাল অন্যায়বিচার করিবা? ও কত কাল দুষ্-  
৩ গণের মুখাপেক্ষা করিবা? সেলা। দীনহীন ও পিতৃহীন লোকের  
বিচার কর; যাহারা দুঃখী ও অকিঞ্চন, তাহাদের বখাৰ্শ বি-  
৪ চার কর। এবং দীনহীন ও দরিদ্রদিগকে নিস্তার কর, ও দুষ্টদের  
৫ চন্দ্রহইতে তাহাদিগকে উদ্ধার কর।’ তাহারা অজ্ঞান ও নি-

মেদিন্যা মূলবস্তুনি সকলানি চলন্তি হি ॥

ময়োক্তমীশ্বর। যুয়ং সর্বৈ শ্রেষ্ঠস্য চান্বজাঃ ॥ ৩

অবশ্যাং মন্ত্যাবদ্যুয়ং পরলোকং গমিষ্যাথ ॥ ৭

যথা বা কশচনাধ্যক্ষস্তথা যুয়ং পতিষ্যাথ ॥

ঈশ্বর ত্বং সমুখায় বিচারং জগতঃ কুরু ॥ ৮

যস্মাৎ তবাস্তি সর্বাশাং জাতীনামধিকারিতা ॥

৮৩ ত্র্যশীতিতমং গীতং।

দুষ্করিপুণাং বিরুদ্ধং আসফসা প্রার্থনং।

আসফেন কৃতং গানার্থকং ধর্মগীতং ॥

ঈশ মা ভব নিঃশঙ্ক ঈশ মোনী ন শাম্য হি ॥ ১

যতো হেতো বিপক্ষান্তে পশ্য কূর্বন্তি গজ্জনং ॥ ২

দ্বাঞ্চ দ্বিযন্তি যে নোকান্তে বুজস্ত্যচ্চমস্তকাঃ ॥

ত্বংপ্রজানাং বিরুদ্ধং তে কংপয়ন্তি ছলং মিথঃ ॥ ৩

গুপ্তানাং তব রত্নানাম্ অহিতং মন্ত্রয়ন্তি চ ॥

জ্ঞেয়, এবং অন্ধকারে জন্ম করে, ও নেশের মূলবস্তু টলটলায়-  
মান হয়। আমি কহিলাম, তোমরা ঈশ্বরগণ ও সকলে সর্বোপ- ৩  
রিস্থের সম্ভান বটে; কিন্তু নিতান্ত মনুষ্যের ন্যায় মরিয়া ও কোন ৭  
অধ্যক্ষের ন্যায় তোমাদের পতন হইবে। হে ঈশ্বর, তুমি উচিত্য ৮  
জগতের বিচার কর, যেহেতুক তুমি তাবৎ জাতীয়দের অধিকারী।

৮৩ গীত।

দুষ্ক শত্রুদের বিরুদ্ধে আসফের প্রার্থনা।

আসফের কৃত গানার্থক ধর্মগীত।

হে ঈশ্বর, তুমি নীরব হইও না; হে ঈশ্বর, মোনী ও অযত্ন ১  
হইও না। দেখ, তোমার শত্রুগণ কলহ করে, ও তোমার ঘৃণা- ২  
কারিবর্গ মন্তক তুলে। তাহারা তোমার লোকদের বিরুদ্ধে ৩

- ৪ তে বদন্তি সমায়াত লোপস্যামস্তান্ অশেষতঃ ।  
ইস্রায়েলীয়নামাপি ন সংস্মারিষ্যতে পুনঃ ॥
- ৫ ইদোমীয়েশ্বয়েলীয়া মানবা দুষ্যাবাসিনঃ ।  
মোয়াবীয়মনুষ্যাশ্চ হাজিরীয়জনা অপি ॥
- ৬ গিবাল্ অশ্মোন্ অমালেকঃ পিলেষ্টী সোরবাসিনঃ ।
- ৭ ইমে সর্বৈ সসৌহৃদং কৃতবন্তঃ কুমন্ত্রণাং ।  
তবৈব প্রাতিকূল্যেন নিয়মঞ্চ ন্যাকপয়ন্ ॥
- ৮ অশুরীয়মহারাজন্তেষু চাসজ্যতে দৃঢ়ং ।  
লোটবংশীয়লোকানাং বাহুবৎ সৌভবং স্বয়ং ॥ সেলা ॥
- ৯ তান্ প্রত্য্যচর তাদৃক্ ত্বং যাদৃক্ মিদীয়নং প্রতি ।  
যাদৃক্ শীঘ্রিযাবীনো প্রতি বা কীশ্বনস্তটে ।
- ১০ তত্রৈন্দোরে বিনষ্টৌ চ ভূম্যাঞ্চ সারতাং গতৌ ॥
- ১১ এতেষাং কুরু চাধ্যক্ষান্ সমান্ ওরেবসেবয়োঃ ।  
যথা সেবহসলমুম্মৌ তথৈতেষাং পতীন কুরু ॥

ধৃত্তার পরামর্শ করে, ও তোমার গুপ্ত লোকদের প্রতিকূলে  
৪ কুমন্ত্রণা করে। তাহারা বলে, আইস, আমরা তাহাদিগকে সবংশে  
বিনাশ করি, ইস্রায়েল বংশের নাম আর স্মরণে থাকিতে দিব  
৫ না। এতদ্বশে ইদোম ও ইস্রায়েল ও মোয়াব ও হাজিরার  
৬ তাহুস্ত লোকেরা, এবং গিবাল ও অশ্মোন ও অমালেক ও পি-  
৭ লেষ্টিয়া ও সোর নিবাসিরা একপরামর্শ হইয়া তোমার বিরুদ্ধে  
৮ এক নিয়ম স্থাপন করিয়াছে, এবং অশুরীয় লোকেরা তাহাদের  
সহায় হয়; তাহারা লোটের সন্তানদের উপকার করে। সেলা।  
৯ তুমি মিদীয়নীয়দের প্রতি ও কীশোন নদীতে শীঘ্রির ও যাবী-  
নের প্রতি যেরূপ করিয়াছিলি, ইহাদের প্রতিও তরূপ কর।  
১০ তাহারা ঐন্দোরের নিকটে নষ্ট হইয়া ভূমির উপরে সারস্বরূপ  
১১ হইয়াছিল। এবং ইহাদের অধ্যক্ষগণকে ওরেব ও সেবের ন্যায়  
কর, এবং ইহাদের অভিযুক্তগণকে সেবহ ও সলমুম্মের ন্যায়



অক্লান্ত্যবস্থাপাণি যেষাং চিত্তানি সন্তি চ ॥

অক্ষরীণাং তরন্তুন্তে তাং কুর্বাণ্ডি জলাশয়ং ।

সরোবরাশ্চ শোভন্তে দৃষ্টিজাতেন তেজসা ॥

বর্ধমানাঃ সদা শক্ত্যা ভবন্ত্যাগুসরাশ্চ তে ।

শেষে সিয়োনি চৈকৈকঃ প্রাপ্নোতীশস্য দর্শনং ॥

সৈন্যাধ্যক্ষ পরেশ হং মদীয়াং প্রার্থনাং শৃণু ।

ক্রিয়তামবধানঞ্চ দ্বয়া যাকুব ইশ্বর ॥ সেলা ॥

হে অক্ষয়কলকেশ হং কুরুষ্বাত্র নিরাক্ষণং ।

রাঙ্কন্তুয়াভিষিক্তস্য বদনঞ্চাবলোকয় ॥

শ্রেষ্ঠং দিনসহস্বেভ্যো দিনমেকং তবাজ্ঞে ।

পাপবেশ্মসু সংবাসাদ্ ইশ্বরসৌব মন্দিরে ।

স্মারিবৎ পরিচর্য্যাপি মহ্যং হি রোচতেহধিকং ॥

যস্মাৎ প্রভুঃ পরেশো যো ভাক্তরঃ কলকশ্চ সঃ ।

প্রসাদঞ্চ মহন্তুঞ্চ পরমেশঃ প্রযচ্ছতি ।

তুমি ও যাকুবের মন সরল পথস্বরূপ, তাহারা ধনাঃ কন্দনের উপত্যাকা দিয়া তাহাদের গমন সময়ে তাহা উন্নত হই উঠে, ও দৃষ্টিদ্বারা জলাশয়েতে ভূষিত হয়। তাহারা উত্তর ১ বলবান হইয়া অগ্রসর হয়, ও প্রত্যেক সিয়োনেতে ইশ্বরের সাক্ষাৎ পায়।

হে সৈন্যাধ্যক্ষ প্রভো পরমেশ্বর, আমার নিবেদন শুন; হে যাকুবের ইশ্বর, অবধান কর। সেলা। হে আমাদের চালস্বরূপ ইশ্বর, দৃষ্টি কর; আপন অভিষিক্তের মুখ অবলোকন কর। অন্য সচস্র দিন অপেক্ষা তোমার (মন্দিরের) প্রাজ্ঞে এক দিনও ১০ উত্তম, এবং দুষ্টিগণের তাড়ুতে বাস করা অপেক্ষা বরং ইশ্বরের গৃহের বহির্দ্বারে বসিয়া থাকা আমার ভাল বোধ হয়। প্রভু ১১ পরমেশ্বর সূর্য্য ও চালস্বরূপ, পরমেশ্বর অনুগ্রহ ও বিভব প্রদান করেন; তিনি সরলাচারীদের কোন মজল অস্বীকার করিবেন না।

সরলাচারিলোকানাং কিঞ্চিৎ ক্রমং ন স হুতে ॥

১২ নরস্ত্বামাশ্রিতো ধন্যঃ সৈন্যাধ্যক্ষ পরেশ্বর ॥

৮৫ পঞ্চাশীতিতমং গীতং।

পারমার্থিকসম্পদের নিমিত্তমীশ্বরং প্রতি প্রাথনং

উন্নিমিত্তমীশ্বরে প্রত্যাশনঞ্চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং কোরহবংশস্য ধর্মগীতং।

১ পূর্বমাসীঃ প্রসন্নস্ত্বং স্বীয়দেশে পরেশ্বর।

অনুয়ং যাকুবীয়ঞ্চ দাসত্বাৎ পর্যায়মুচ্চঃ ॥

২ ত্বয়া স্বীয়প্রজানাঞ্চ দোষো দূরীকৃতস্তদা।

সর্বমেব স্বলোকানাং পাপমাচ্ছাদিতং ত্বয়া ॥ সেলা ॥

৩ তদানীং শময়িত্বা চ নিজক্রোধমশেষতঃ।

ত্বং স্বকোপানলসৈব চণ্ডতাতো ন্যবর্ত্তথাঃ ॥

৪ অস্ম্যত্রাগকৃদীশ ত্বং পরাবর্ত্তন নঃ প্রুতি।

অস্মান্ প্রুতি নিজামর্ষম্ অধুনাপি নিবর্ত্তয় ॥

১২ হে সৈন্যাধ্যক্ষ পরমেশ্বর, যে জন তোমাতে প্রত্যাশা করে সেই ধন্য।

৮৫ গীত।

১ পারমার্থিক সম্পদের নিমিত্তে ইশ্বরের কাছে প্রার্থনা, ২ ও উন্নিমিত্তে ইশ্বরেতে প্রত্যাশা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য কোরহীয় বংশের ধর্মগীত।

১ হে পরমেশ্বর, তুমি নিজ দেশের প্রতি কৃপা করিয়া যাকুব বংশে

২ শকে দাসত্বহইতে মুক্ত করিয়াছিল। ও লোকদের তাবৎ পাপ

মার্জনা করিয়া তাহাদের অপরাধ সকল আচ্ছাদন করিয়াছিল।

৩ সেলা। এবং ক্রোধ সম্বরণ করিয়া প্রজ্বলিত কোপহইতে নিবৃত্ত হইয়াছিল।

৪ হে আমাদের ত্রাগকর্তা ইশ্বর, এখন আমাদের প্রতি ফির, এবং

- হুম্মান্ প্রুতি কিং কোপং নিত্যমেব করিষ্যসি । ৫  
 কিং রাক্ষ্যসি বা ক্রোধং পুরুষানুক্রমং প্রুতি ॥  
 পরাবৃত্ত্য হুম্মান্ কিং নহি সঞ্জীবয়িষ্যসি । ৬  
 ত্বত্ত্বঃ স্বীয়প্রজানান্ত্ব হর্য উৎপৎস্যাতে তদা ॥  
 হে পরেশ হুম্মেবান্মান্ স্বপুসাদং বিদর্শয় । ৭  
 ত্বন্তো জাতং পরিব্রাণম্ অশ্মভ্যং দীয়তাং ত্বয়া ॥  
 বক্ষ্যতি প্রভুরীশো যৎ ময়া তচ্ছ্রোষ্যাতে বচঃ । ৮  
 যস্মাৎ স্বীয়প্রজানাঞ্চ স্বসাধূনাঞ্চ মঙ্গলং ।  
 স গদিষ্যতি তে কিন্তু ন পুন র্থান্ত্ব মূঢ়তাং ॥  
 তত্ত্বক্তানাং সমীপস্থং তৎপারিব্রাণমন্ত্ব হি । ৯  
 অশ্মজ্জনপদে তস্মাদ্ অধিষ্ঠাস্যতি গৌরবং ॥  
 মিলনঞ্চ করিষ্যেতে কৰুণাসত্যতে মিথঃ । ১০  
 পরস্পরং করিষ্যেতে ধৰ্ম্মঃ শান্তিস্চ চুস্বনং ॥  
 প্ররোক্ষ্যত্যবনৌ সত্যং স্বর্গাদ্ ধৰ্ম্মোহবভাস্যতি ॥ ১১

আমাদের প্রতি তোমার ক্রোধ নিবৃত্ত কর। আমাদের প্রতি কি ৫  
 সর্বদা ক্রোধাবিত থাকিবে? ও পুরুষানুক্রমেই কি তোমার বে-  
 নিবৃত্ত হইবে না? তুমি কি ফিরিয়া আমাদিগকে সজীব করিবে ৬  
 না? তোমাতে আনন্দ করিতে আপন লোকদিগকে কি দিবে না?  
 হে পরমেশ্বর, আমাদের প্রতি আপন অনুগ্রহ প্রকাশ কর, ও ৭  
 তোমাহইতে আমাদের পরিব্রাণ হউক ।

প্রভু পরমেশ্বর যাহা কহিবেন, আমি তাহাই শুনিব, কেননা ৮  
 তিনি আপন লোকদিগকে ও আপন পুণ্যবানদিগকে মঙ্গলের কথা  
 কহিবেন, কিন্তু তাহারা পুনর্বার অজ্ঞানতার প্রতি না ফিরুক ।

পরিব্রাণ তাঁহার ভয়কারি লোকদের নিকটবর্তী, তাহাতে আ- ৯  
 মাদের দেশে তাঁহার মহিমা থাকিবে। অনুগ্রহ ও সত্যতা পরস্পর ১০  
 সাক্ষাৎ করে, এবং ধর্ম্ম ও মঙ্গল পরস্পর চুস্বন করে। পৃথিবী- ১১  
 হইতে সত্যতার অঙ্গুর উঠে, ও স্বর্গহইতে ধর্ম্ম দৃষ্টিপাত করে।

১২ পরেশো দাস্যতি ক্ষেমং ভূ নঃ শস্যঞ্চ দাস্যতি ॥

১৩ ধর্মো যাস্যতি তস্যোগ্নে পদাভ্যাং বর্ষ কম্পয়ন্ ॥

৮৬ মড়শীতিতমং গীতং।

দায়ুদঃ প্রার্থনং।

- ১ হে পরেশ স্বয়াকর্ণ্য দীয়তাং মহ্যমুত্তরং।  
যতো হেতোরহং দীনো দরিদ্রশ্চ ভবামি হি ॥
- ২ অভিরক্ষ মম প্রাণান্ যতোহহমস্মি পুণ্যবান্।  
হে মদীশ নিজং দাসং ত্বং ত্রায়স্ব ত্বদাশ্রিতং ॥
- ৩ প্রভো নামনকম্পস্ব আমাস্রয়েহখিলং দিনং ॥
- ৪ স্বীয়দাসস্য চিত্তং ত্বং হর্ষযুক্তং বিধেহি চ।  
যস্মাৎ ত্বাং প্রত্যহং চিত্তম্ উন্নয়ামি হি হে প্রভো ॥
- ৫ প্রভো ত্বমেব সম্ভাবঃ ক্ষমায়ুক্তশ্চ বিদ্যসে।  
যাবন্তুশ্চাস্রয়ন্তি ত্বাং তান্ প্রতি ত্বং কৃপানিধিঃ ॥

- ১২ পরমেশ্বর মঙ্গল করিবেন, এবং আমাদের দেশ আপন ফল  
১৩ ফলিবে। এবং ধর্ম তাঁহার অগ্রগামী হইবে, ও নিজ পদচিহ্ন-  
দ্বারা রাজপথ প্রস্তুত করিবে।

৮৬ গীত।

দায়ুদের প্রাণনা।

- ১ হে পরমেশ্বর, কর্ণ পাতিয়া আমার নিবেদন শুন, যেহেতুক আমি
- ২ দুঃখী ও দরিদ্র। আমার প্রাণ রক্ষা কর, কেননা আমি পুণ্যবান্;  
হে আমার ঈশ্বর, তোমার প্রত্যশাকারি দাসকে পরিত্রাণ কর।
- ৩ হে প্রভো, আমি সমস্ত দিন তোমার কাছে প্রার্থনা করি, আমাকে
- ৪ দয়া কর। হে প্রভো, আমি উদ্ধাদিগে তোমার প্রতি মন রাখি,
- ৫ নিজ দাসের মন আনন্দিত কর। হে প্রভো, তুমি মঙ্গলদাতা  
ও ক্ষমাবান, এবং যত লোক তোমার কাছে প্রার্থনা করে, সেই

প্রার্থনা° মামকীনা° হ° হে পরেশ মিশাময়।  
 ক্রিয়তামবধানঞ্চ মম খেদোক্তিবু হয়া ॥  
 হামাহুয়ে বিপৎকালে হ° মে দাতাসি চোত্তর° ॥  
 হে প্রভো নাস্তি দেবানা° মধ্যে কোঃপি হয়া সমঃ।  
 নৈব কর্ম্মাণি বিদ্যন্তে তুল্যানি কর্ম্মণা° তব ॥  
 হংসৃষ্টাঃ সর্বজাতীয়া উপহ্যায় তবাগুতঃ।  
 হে প্রভো হা° পুণ°সাস্তি স্তোব্যাস্তি তব নাম চ॥  
 মহা°শ্চাত্তকর্ম্মা হম্ অধিতীয়ন্তুমীশ্বরঃ ॥ ১০  
 পরমেশ স্বমার্গ° হ° মা° দর্শয়িতুমর্হসি। ১১  
 যতোহমভিবাঙ্ক্যামি সত্যমাচরিতু° তব।  
 তব নামো ভয়ায় হম্ একাগু° কুরু মে মনঃ ॥  
 সর্বাস্তঃকরণেন হা° স্তোব্যো মদীশ্বর প্রভো। ১২  
 অনন্তকালপর্য্যন্তম্ অর্চয়িষ্যামি নাম তে ॥  
 যতন্তুদীয়কাকণ্য° সুমহদ্বর্ভতে ময়ি। ১৩

মকলের প্রতি তুমি অনুগ্রহের নিদ্রিতরূপে। হে পরমেশ্বর, ৬  
 পাতিয়া আমার প্রার্থনা শুন, ও আমার বিনোদিত বাক্যে মা°  
 যোগ কর। তুমি আমাকে উত্তর দিবা এই জন্য আমি বিপদের ৭  
 সময়ে তোমার কাছে প্রার্থনা করিব। হে প্রভো, দেবগণের মধ্যে ৮  
 তোমার তুল্য কেহই নাই, এবং তোমার কর্ম্মতুল্য কারো  
 কর্ম্ম নাই। হে প্রভো, তোমার সৃষ্ট তাবজ্জাতীয় লোকেরা তোমার ৯  
 সাক্ষাতে আসিয়া প্রণাম করিবে ও তোমার নামের গৌরব প্রকাশ  
 করিবে। কেননা তুমি মহান্ ও অশ্রুতীয় কর্ম্মকর্ত্তা ও অধিতীয় ১০  
 ঈশ্বর। হে পরমেশ্বর, তোমার পথ আমাকে জ্ঞাত কর, তা- ১১  
 হাতে আমি তোমার সত্য পথে গমন করিব; তোমার নামে  
 ভয় করিতে আমার মনকে একাগ্র কর। হে আমার প্রভো ঈশ্বর, ১২  
 আমি সর্বাস্তঃকরণের সচিৎ তোমার প্রশংসা করিব, এবং সদাকাল  
 পর্য্যন্ত তোমার নামের গৌরব প্রকাশ করিব। কেননা তুমি আমার ১৩

- অধঃস্থান পরলোকাচ্চ মৎপ্রাণা উদ্ধৃতান্ত্বয়া ॥  
 ১৪ ঈশ মৎপ্রাতিকূল্যেন সমুত্তিষ্ঠন্তি গর্হিণঃ।  
 দুর্বৃত্তানাং সমাজশ্চ প্রাণান্তং মম চেষ্টতে।  
 ন স্থাপয়ন্তি তে লোকান্ত্বাং স্বীয়দৃষ্টিগোচরে ॥  
 ১৫ কিন্তু প্রভো দয়ালুস্ত্বম্ অনুগ্ৰাহক ঈশ্বরঃ।  
 সহিষ্ণুশ্চ মহান্ প্রীত্যা সত্যত্বেনাপি বিদ্যাসে ॥  
 ১৬ অতো মহ্যং পরাবৃত্য কৰুণাং কুরু মাং প্রুতি।  
 এতস্মৈ নিজদাসায় দেহি স্বীয়পরাক্রমং।  
 স্বীয়দাসীসুতসৌব পরিভ্রাণং বিধেহি চ ॥  
 ১৭ কুরু মাং প্রুতি চাচারং শুভলক্ষণকপকং।  
 তদ্ দৃষ্ট্বা প্রব্রূপিয়াস্তে সকলা ধৈয়িণো মম।  
 যতো মাং পরমেশ ত্বম্ উপকৃত্যভ্যাসান্ত্বয়ঃ ॥

প্রতি বড় অনুগ্রহ করিয়াছ, ও নীচস্থ পরলোকহইতে আমার  
 ১৪ প্রাণ উদ্ধার করিয়াছ। হে ঈশ্বর, অহঙ্কারিগণ আমার বিরুদ্ধে  
 উঠিতেছে, ও উপদ্রবি লোকদের জনতা আমার প্রাণহিংসার  
 চেষ্টা করিতেছে, এবং আপনাদের গোচরে ঈশ্বরকে রাখে না।  
 ১৫ কিন্তু হে প্রভো, তুমি কৃপাময় ও দয়ালু ঈশ্বর ও অতি সহিষ্ণু  
 ১৬ এবং অনুগ্রহে ও সত্যতাতে মহান্। তুমি আমার প্রতি ফিরিয়া  
 দয়া কর, এবং নিজ দাসকে আপন পরাক্রম দেও, ও আপন  
 ১৭ দাসীর পুত্রকে পরিভ্রাণ কর। হে পরমেশ্বর, আমাকে মঙ্গল-  
 সূচক কোন চিহ্ন দেখাও; তাহাতে তুমি আমার উপকার ও  
 সাহায্য করিলে আমার ঘণাকারিবর্গ তাহা দেখিয়া লজ্জিত হইবে।

৮৭ সপ্তাশীতিতম ৭ গীত ৭।

সমাজীয় প্রশংসন ৭।

কোরহীয়বংশেন কৃত গানার্থক ধর্মগীত ৷

- পর্বতেষু পবিত্রেষু বিদ্যতে তস্য নির্মিতিঃ ॥ ১
- পরমেশঃ সিয়োনস্য দ্বারেষু প্রীয়তে যথা ॥ ২
- যাকুবঃ সর্ববাসেষু স ন সম্প্রীয়তে তথা ॥
- উচ্যন্তে শ্লাঘ্যবাক্যানি হে ঈশস্য পুরি হ্রয়ি ॥ সেলা ॥ ৩
- রহবং বাবিলঞ্চাহং গণয়ামি স্বমিত্রবৎ ॥ ৪
- পিলেষ্টী সোরকুশো চ পশ্যোমে তত্র জঞ্জিরে ॥
- সিয়োনাথ্যপুরীঞ্চাধি বাক্যমেতদ্ গদ্যিযতে ॥ ৫
- এষ লোকো নরোহসৌ চ তস্য মধ্যোহভ্যজায়ত ॥
- স্বয়ং সর্বোপরিস্থঃ সূস্থিরাং বিদধাতি তাং ॥
- জাতিলেখনকালে চ গণনাং পরমেশ্বরঃ ॥ ৬
- করিষ্যতীদৃশীং পশ্য তদ্রায়ং জন্ম লব্ধবান্ ॥ সেলা ॥

৮৭ গীত ১।

মঙ্গলীয় প্রশংসা ১।

কোরহীয় বংশের কৃত গানার্থক ধর্মগীত ৷

- (ঈশ্বরের পুরীর) ভিত্তিমূল পবিত্র পর্বতে আছে। পরমেশ্বর ১
- যাকুবের তাবৎ বাসস্থানচইতে সিয়োনের দ্বারকে অধিক প্রেম ২
- করেন। হে ঈশ্বরের নগর, তোমার বিষয়ে আশ্চর্য্য কথা উক্ত ৩
- আছে। সেলা। 'যাহারা আমাকে জানে তাহাদের মধ্যে আমি ৪
- রহবীয় ও বাবিলীয় লোককে গণনা করিব, এবং পিলেষ্টিয়া ও
- সোর্ ও কুশ্ দেশীয়দিগকে দেখ, তাহারা সে স্থানে জন্মিবে।' ৫
- সিয়োনের বিষয়ে ইহা উক্ত চইবে, এই ব্যক্তি আর ঐ ব্যক্তি ৬
- তাহার মধ্যে জন্মিল, ও সর্বোপরিস্থ আপনি তাহার স্থাপন- ৭
- কর্তা। পরমেশ্বর লোকদের নাম লিখিয়া গণনা করিয়া বলিবেন, ৮

- ৭ গায়কা বাদকাশ্চাপি বদ্যিযান্তি কথামিমাং ।  
অস্মাকং সকলা উৎসা বিদ্যন্তেভ্যস্তুরে তব ॥

৮৮ অষ্টাশীতিতমং গীতং।

মুমুবলোকস্য প্রার্থনং।

কোরহবংশেন কৃতং গানার্থকং ধর্মগীতং ।  
বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং মহলতলিয়মোতনামকস্বরযুক্তম্  
ইষাহীয়হেমনস্যোপদেশগীতং ।

- ১ হে মদীয়পারিত্রাতরীশ হে পরমেশ্বর ।  
দিবা করোমি খেদোক্তিং নিশায়াঞ্চ তবাগুতঃ ॥
- ২ প্রার্থনা মামকীনা হি ত্বদীয়গোচরী ভবেৎ ।  
মামকীনার্ত্তরাবে ত্বং নিজকন্মো নিধেহি চ ॥
- ৩ পূর্বাঃ ক্লেশৈ মম প্রাণাঃ প্রেত্যাসম্মাশ্চ মেঃসবঃ ॥
- ৪ গর্ত্তেঃবদ্ধলোকানাং মধ্যে গণ্যোহহমস্মি হি ।  
শক্তিহীনমনুষ্যস্য সমানশ্চ ভবাম্যহং ॥

৭ এই ২ মানুষ সে স্থানে জন্মিল। সেলা। গায়কগণ ও বাদকগণ  
কহিবে, আমাদের ভাবং উনুই তোমার মধ্যে আছে।

৮৮ গীত ।

মুমুবলোকের প্রার্থনা ।

কোরহীয় বংশের গানার্থক ধর্মগীত ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য মহলৎ-লিয়মোৎ নামক স্রযুক্ত  
ইষাহীয় হেমনের উপদেশগীত ।

- ১ হে আমার জ্ঞানকর্ত্তা পরমেশ্বর, আমি দিবারাত্রি তোমার কাছে
- ২ বিনয় করিতেছি। আপনকার গোচরে আমার নিবেদন উপস্থিত
- ৩ হইতে দেও, আমার কাকূজিতে কর্ণ দেও। আমার মন দুঃখেতে
- ৪ পরিপূর্ণ ও আমার আশ্রয় পরলোকের নিকটবর্ত্তী। আমি কবরে



- বিন্দুতো বা প্রবীতেষু হতেষুবটশায়িবু।  
 ন যতেষু বয়া তুরো বিযুক্তেষু করাং তব ॥ ৫  
 নিবিত্তেহক পঠেহখো পঠীরে তমসি বয়া ॥ ৬  
 তব কোপেন চাক্রান্তঃ ক্লিশ্যে সর্বৈশ্চবোধিভিঃ ॥ সেলা ॥ ৭  
 বঃ ব্রীক্ত্য বজ্রনাং পহণায়ং করোমি মাং।  
 অবকতন্ত বিযোহক মিথ্যাতুং পারয়ামি ন ॥ ৮  
 দুঃখেন কীর্ণমব্রোহম আসন্নামাখিলং দিনং। ৯  
 বয়সেন পয়েন বা হন্তো হৃত্যং প্রসারয়ন ॥ ১০  
 মৃত্যম্ প্রতি কিমাশ্চর্য্যং কৰ্ম কারিষ্যাতে বয়া। ১১  
 প্রেতা বা কিং সমুখায় করিষ্যাস্তি তব স্তুতি ॥ সেলা ॥  
 লোকাঃ কিং বর্ণয়িষ্যস্তি হংসাকণ্যং শবাবটে। ১২  
 সত্যতাং তাবকীনাং বা সর্বনাশস্য বেখনি ॥  
 তিমিরে কিং তবাস্চর্য্যং কৰ্ম কেনাপি ভোংস্যাতে। ১২

নামিতে উদাত লোকদের মধ্যে গণিত হইতেছি, ও নিঃশক্তি  
 মানুষের নায় হইতেছি। এবং তোমার হস্তদ্বারা উদ্ধার হই-  
 য়াতে স্বাক্ষরিতকে তুমি আর স্মরণ করিবা না, এমনত হইত  
 কবরত লোকদের নায় আমি মৃত লোকদের মধ্যে ত্রাস্ত হই-  
 তেছি। তুমি আমাকে অতি নীচ পঠে ও অন্ধকারে ও গভীর ও  
 স্থানে রাখিতেছ; এবং আমার উপরে তোমার ক্রোধ। তাঁর  
 থাকে; তুমি আপনায় সমস্ত তরঙ্গদ্বারা আমাকে দুঃখ দিতেছ।  
 সেলা। এবং বজ্রগণকে আমার নিকট হইতে দূর করিয়া ত্রাস্তদের  
 জ্ঞানে আমাকে চেয় করিতেছ; আমি রুদ্ধ আছি, নির্গত হইতে  
 পারি না। দুঃখেতে আমার চক্ষু নিস্তেজ হইতেছে; হে ঈশ্বর, ৯  
 আমি প্রতিদিন তোমাকে আশ্রয় করিয়া তোমার উদ্দেশে হস্ত  
 বিস্তার করিতেছি। তুমি কি মৃত লোকদের অতি আশ্চর্য্য কৰ্ম ১০  
 প্রকাশ করিবা? মৃত লোকেরা কি উচিয়া তোমার গুণানুবাদ  
 করিবে? সেলা। কবরের মধ্যে তোমার অনুগ্রহ ও বিনাশস্থানে ১১  
 তোমার সত্যতা কি প্রকাশ পাইবে? এবং অন্ধকারে তোমার ১২

কিং বা তে ভোঃস্যাতে ধৰ্ম্মস্তত্র বিস্মৃতিনীবৃতি ॥

১৩ অহন্ত ত্বাং সমুদ্दिश्य परमेश्वर रोदिमि ।

উপস্থাস্যতি প্রাতঃষট্ ত্বামিয়ং প্রার্থনা মম ॥

১৪ হে পরেশ কিমর্থং ত্বং মৎপ্রাণান্ পরিগর্হসে ।

কিমর্থং নিজবন্ধুঃ মন্তঃ প্রচ্ছাদ্যতে ত্বয়া ॥

১৫ বাল্যকালাদহং দুঃখী মৃতকম্পো ভবামি চ ।

তব ভীষণভারাক্ষ নৈরাশ্যাং জায়তে মম ॥

১৬ ত্বৎকোপেন সমাচ্ছন্নং ত্বপ্রাসা নাশয়ন্তি মাং ॥

১৭ বেষ্টন্তে চ জলানীব তে মামেব নিরন্তরং ।

তে সর্বে মাং চতুর্দিকু পরিগচ্ছন্তি সঙ্কশঃ ॥

১৮ সুহৃদং প্রিয়বন্ধুঃ ত্বং মন্তোহদবয়ঃ খলু ।

অন্ধকারাৎ কিমন্যো হি মদ্বন্ধুরবশিষ্যতে ॥

১৩ আশ্চর্য্য কৰ্ম্ম ও বিস্মৃতিদেশে তোমার ধৰ্ম্ম কি জ্ঞাত হইবে? হে

পরমেশ্বর, আমি তোমাকে আস্থান করি, ও প্রাতঃকালে আমার

১৪ প্রার্থনা তোমার অগ্রবর্তী হয়। হে পরমেশ্বর, তুমি আমার প্রাণকে

কেন ত্যাগ করিতেছ? ও আমাহইতে কেন আপন মুখ লুপ্তায়িত

১৫ করিতেছ? আমি বাল্যকালাবধি দুঃখী ও মৃতকম্প আছি, ও

১৬ তোমাদ্বারা মহাভয়গ্রস্ত হইয়া উন্মনা হইতেছি। তোমার কোপ-

রূপ ঢেউ আমার উপর দিয়া যাইতেছে, ও তোমার ভয়ানক কৰ্ম্ম

১৭ আমাকে সংহার করিতেছে, এবং সমস্ত দিন জলের ন্যায় আ-

মাকে ঘেরিতেছে, ও একত্র হইয়া আমাকে বেষ্টন করিতেছে।

১৮ তুমি প্রিয় বন্ধুকে ও সুহৃৎকে আমাহইতে দূর করিয়াছ; অন্ধ-

কারই আমার আত্মীয় হইল।

## ৮২ ঈশ্বরবল্লভম ৭ গীত ৭।

১ আভাষ ৪ পরমেশ্বরস্য পুণ্যকীর্তনং ১২ পুণ্যকীর্তনং প্রদীপনস্য  
প্রতিভা ৩৮ পুণ্যকীর্তনং ৪৩ প্রদীপনস্য

## ইন্দ্রাহীয়েশ্বরস্য জ্ঞানসূচকং গীতং।

- গাম্যামি পরমেশস্য বহুকৃপাং কৃপাং সদা। ১  
অহং স্বকীয়বক্ত্রেণ পুণ্যবানুক্রমং প্রতি।  
মানবান্ জ্ঞাপয়িষ্যামি তব বিশ্বাস্যতাং প্রভো ॥  
ময়োক্তং সর্বদা স্থায়ী কৃপামন্দিরমেধতে। ২  
ব্যোমোব স্থাপিতা চান্তি নিজবিশ্বাস্যতাং হুয়া ॥  
স্বাভিকচিতলোকেন সহ মে নিয়মঃ কৃতঃ। ৩  
নিজদাসস্য দায়ুদঃ কৃতে দিব্যমকারি চ ॥  
অহমেব বিশ্বাস্যামি তব বংশং সদা স্থিরং। ৪  
পুণ্যবানুক্রমং যাবদৃঢ়ং সিংহাসনঞ্চ তে ॥ সেলা ॥  
পরমেশ তবাস্তর্চ্য্য কৰ্ম স্বর্গে প্রদেহ্যতে। ৫  
পবিত্রাণাং সভায়াশ্চ মধ্যে বিশ্বাস্যতা তব ॥

## ৮২ গীত।

১ আভাষ ৪ পরমেশ্বরের পুণ্যকীর্তন, ১২ ও দায়ুদের সন্তি ঈশ্বরের  
প্রতিভা, ৩৮ ও পুণ্যকীর্তন 'দায়ুদ' বিদ্যাপ, ৪৩ ও প্রদীপন।

## ইন্দ্রাহীয়েশ্বরস্য উপদেশগীত।

- আমি চিরকাল পরমেশ্বরের বহুবল্লভ পুণ্যকীর্তন করিব, ও পুণ্য- ১  
বানুক্রমে নিজ মুখে তাঁহার বিশ্বাস্যতা ব্যক্ত করিব। আমি কহি, ২  
অনুগ্রহরূপ মন্দির সদাকাল পর্য্যন্ত বৃদ্ধি পাইবে, এবং তুমি  
আপন বিশ্বাস্যতাকে আকাশে বদ্ধমূল করিবা। 'আমি আপন মনো- ৩  
নাত ব্যক্তির সহিত নিয়ম করিলাম, ও নিজ দাস দায়ুদের প্রতি  
এই স্বপথ করিলাম, আমি সদাকাল পর্য্যন্ত তোমার বংশ স্থাপন ৪  
করিব, ও পুণ্যবানুক্রমে তোমার সিংহাসন স্থির রাখিবা।' সেলা।

হে পরমেশ্বর, স্বর্গে তোমার আস্তর্চ্য্য কৰ্ম ও পুণ্যবান লোক- ৫

- ৩ উপমেষঃ পরেশেন কো জনো বিদ্যাতে দিবি ।  
ঈশসন্ততিমধ্যে বা কঃ সমানঃ পরেশিতুঃ ॥
- ৭ পবিত্রাণাং সভামধ্যেহীব ভেতব্য ঈশ্বরঃ ।  
যাবন্তস্তঞ্চ বেষ্টন্তে তেষাং সোহস্তু ভয়ঙ্করঃ ॥
- ৮ তব কো বিদ্যাতে তুলাঃ সৈন্যাধীশ পরেশ্বর ।  
পরমেশঃ পরাক্রান্তঃ স্ববিশ্বাস্যতয়াবৃতঃ ॥
- ৯ আধিপত্যং করোষি হ্রং সাগরস্যাভিমানিনঃ ।  
তদীয়োচ্চতরঙ্গাণাং শাস্তিঃ হ্রং বিদধাসি চ ॥
- ১০ রহবশ্চ ত্বয়া চূর্ণো যথা মন্ত্যোহসিনা হতঃ ।  
দ্বেষিণশ্চ বিকীর্ণাস্তে বলিনা তব বাহুনা ॥
- ১১ স্বর্গ এব হ্রদীয়োহস্তু হ্রদীয়াস্তি চ মেদিনী ।  
বিশ্বং তৎপূরণঞ্চাপি সর্বং সংস্থাপিতং ত্বয়া ॥
- ১২ উত্তরা দক্ষিণা চোভে হ্যসৃজ্যোতাং ত্বয়া দিশৌ ।  
হর্ষাৎ তাবোরহম্বোণৌ তব নান্মৈব গায়তঃ ॥

- ৩ দেব মণ্ডলীর মধ্যে তোমার বিশ্বস্ততা প্রকাশিত হয়। স্বর্গে পরমেশ্বরের সজ্জিত কে উপমা ধরিতে পারে? ও ঈশ্বরীয় সন্তানদের মধ্যে পরমেশ্বরের তুলা বা কে আছে? ঈশ্বর পুণ্যবানদের সভাতে অতি ভয়ঙ্কর, ও তাহার চতুর্দিকস্থিত সকল লোকের কাছে ভয়ানক। হে সৈন্যাধক্ষ প্রভো পরমেশ্বর, তোমার সমান কে আছে? হে পরমেশ্বর, তুমি বলবান ও তোমার বিশ্বস্ততা
- ২ তোমার চতুর্দিকে আছে। তুমি দর্পকারি সমুদ্রের উপরে কর্তৃত্ব করিতেছ, তুমি তাহার উখিত প্রবল তরঙ্গ শাস্ত করিয়া থাক।
- ১০ তুমি রহবকে হত বাজির নায় চূর্ণ করিয়াছ, এবং নিজ বল-
- ১১ বান বাহুদ্বারা আপন শত্রুগণকে ছিন্নভিন্ন করিয়াছ। আকাশ-
- মণ্ডল তোমার, এবং পৃথিবীও তোমার; এই জগৎ ও তন্মধ্যস্থ
- ১২ তাবৎ বস্তু তোমার স্থাপিত। তুমি উত্তর ও দক্ষিণদিগের সৃষ্টি করিয়াছ; তাবোর্ ও হর্মোণ্ তোমার নামে উল্লাসস্থান করে।

- তারকীমন্ত যো বাহ্যঃ স পরাক্রমসংযুতঃ। ১৩  
 নক্তিবাস্তব পাণ্ডিত্যে প্রোক্ষন্তে দক্ষিণঃ করঃ॥  
 বর্ষন্যায়ো হি বিদ্যোতে মূলে সিংহাসনস্য তে। ১৪  
 ককণা সত্যতা চেমে স্বং পুরস্তাচ্ছি গচ্ছতঃ॥  
 ধন্যা বহামি তাং জাতিং যা জানাতি জয়ধনিং। ১৫  
 পরমেশ্ব বহান্যস্য দীপ্তৌ লোকা বুজ্যন্তি তে ॥  
 আমন্ত্য তব দামৈব তে কুর্বন্ত্যখিলং দিনং। ১৬  
 তারকীনেন ধর্ম্মেণ চাপ্রবন্তি সমুন্নতিং ॥  
 যতো হেতোস্তুম্বেবাসি শোভা তেবাং বলপ্রদা। ১৭  
 স্বপ্রসাদেন নঃ শৃঙ্গং স্বং করোষি সমুন্নতং ॥  
 যস্মাদ্ যঃ ফলকোত্তম্যাকং স এবান্তি পরেশিতুঃ। ১৮  
 ঈশ্নায়েলঃ পবিত্রস্য রাজ্ঞো দাসোহস্তু নো নৃপঃ ॥  
 তদা স্বসাধুলোকাংস্তুম্ আলপোখমভাষথাঃ। ১৯  
 উপকারস্য ভারো হি ময়া বীরে সমর্পিতঃ।  
 প্রজানাং মধ্যাতো বৃহা নরশেচাচ্চাকৃতো ময়া ॥

তোমার বাহ্য বলবান্ ও তোমার চক্ষু শক্তিময় ও তোমার দাক্ষিণ্য  
 চক্ষু উচ্চতর। ন্যায় ও সুবিচার তোমার সিংহাসনের ভিত্তিমূল, ১৪  
 অনুগ্রহ ও সত্যতা তোমার অগ্রগামী। যে লোকেরা অনিন্দপান ১৫  
 জাতি আছে তাছারা ধন্য; কেননা তে পরমেশ্বর, তাছারা তোমার  
 মুখের দীপ্তিতে গমনাগমন করে; এবং সমস্ত দিন তোমার নামে ১৬  
 উল্লাসিত থাকে, এবং তোমার দত্ত পুণ্যে উন্নত হয়; যেহেতুক ১৭  
 তুমিই তাছাদের বলযুক্ত ভূষণস্বরূপ, ও তোমার তৃপ্তিদ্বারা আমা-  
 দের বল বৃদ্ধি পায়। পরমেশ্বর আমাদের তালস্বরূপ, ও ইস্রা- ১৮  
 য়েলের ধর্ম্মস্বরূপ ঈশ্বর আমাদের রাজা।

তখন তুমি নিজ পুণ্যবান ব্যক্তিকে দর্শন দিয়া এই কথা কহিলা, ১৯  
 'আমি উপকার করণের ভার এক বলবান্ পুরুষে সমর্পণ করিলাম,  
 ও লোকদের মধ্যহইতে মনোনীত এক ব্যক্তিকে উচ্চপদস্থ করি-

- ২০ মামকীনমিমং দাসং দায়ুদং লক্শবানহং ।  
তমেব স্বীয়তৈলেন পবিত্রেণাভিষিক্তবান্ ॥
- ২১ স্থিরস্তস্য সহায়শ্চ মম হস্তো ভবিষ্যতি ।  
তমেব মম বাহুশ্চ বলবন্তু করিষ্যতি ॥
- ২২ নোপদ্রোষ্যতি তং দেবী ন তং ক্লেদ্যতি দুর্জনঃ ॥
- ২৩ তস্যাগ্নৌ চূর্ণয়িষ্যন্তে ময়া তৎপরিপাঙ্কনঃ ।  
ময়া সমাহনিষ্যন্তে সকলান্তস্য বৈরিণঃ ॥
- ২৪ স্থাস্যতন্তেন সাক্ষাৎ দয়া বিশ্বাস্যতা চ মে ।  
উন্নতং মম নাম্না চ তস্য শৃঙ্গং ভবিষ্যতি ॥
- ২৫ মৎসাহায্যেন হস্তং স ধুনীনাথেত্পয়িষ্যতি ।  
স্বীয়দক্ষিণপাণিঞ্চ তটিনীষু নিধাম্যতি ॥
- ২৬ মম তাতস্তুমেবাসি হমেবাসি মদীশ্বরঃ ।  
ত্বং মম ত্রাণদঃ শৈল ইত্যাস্থাস্যতি মাং হি সঃ ॥
- ২৭ পুনশ্চাহং করিষ্যামি তমেব জ্যেষ্ঠমাত্মজং ।  
উপর্যুপরি নর্বেষাং নৃপাণাং ক্ষিতিবাসিনাং ॥

২০ লাম : অর্থাৎ আমার দাস দায়ুদকে পাইয়া আপন পবিত্র তৈলেতে  
২১ তাহাকে অভিষিক্ত করিলাম ; আমার হস্ত দৃঢ়রূপে তাহাকে  
২২ ধরিবে, ও আমার বাহু তাহাকে বলবান করিবে। কোন শত্রু  
তাহার প্রতি উপদ্রব করিতে পারিবে না, এবং পাতকী তাহাকে  
২৩ ক্লেদ দিতে পারিবে না। আমি তাহার সম্মুখে তাহার শত্রুগণকে  
২৪ চূর্ণ করিব, এবং ঘৃণাকারিগণকে আঘাত করিব। কিন্তু আমার  
বিশ্বস্ততা ও অনুগ্রহ তাহার সহিত থাকিবে, এবং আমার নামে  
২৫ তাহার বলের বৃদ্ধি হইবে। অতএব আমি তাহাকে বাম হস্তদ্বারা  
২৬ সমুদ্রে ও দক্ষিণ হস্তদ্বারা নদীগণে হস্তার্পণ করিতে দিব। সে  
প্রার্থনা করিয়া কহিবে, হে পিতঃ, তুমি আমার ঈশ্বর ও আমার  
২৭ পরিত্রাণরূপ পুরুষ। আর আমি তাহাকে জ্যেষ্ঠ করিব, ও পৃথি-

তং প্রত্যমন্তকালার্থং রকিষ্যামি হৃদ্যং মম ।	২৮
তেন হুনাতি সার্বক নিশ্চলো নিয়মো মম ॥	
ময়া তদীয়বংশস্ত নিত্যহারা বিধাস্যতে ।	২৯
তস্য সিংহাসনঞ্চাপি ব্যোমবদ দীর্ঘকালিকং ॥	
মম শাস্ত্রং পরিত্যজ্য রাজনোতি বিহায় চ ।	৩০
তদীয়পুত্রপৌত্রাশ্চেদ বিলঙ্ঘনং বিধিন্ মম ।	৩১
আজ্ঞানাং মামকীনানাং ন কুর্য্যঃ পরিপালনং ॥	
তর্হি দাস্যামি দণ্ডেন তেভ্যো দুর্কর্মণঃ কলং ।	৩২
প্রহারৈরপরাধস্য করিষ্যামি চ শাসনং ॥	
নাহং নিবর্তয়িষ্যামি তস্মাৎ স্বীয়মনুগৃহং ।	৩৩
নিজবিশ্বাস্যতায়াম্শ্চ ন করিষ্যামি বঞ্চনং ॥	
নিয়মো মামকীনশ্চ নহি লঙ্ঘিষ্যতে ময়া ।	৩৪
নির্গতং যন্মমোষ্ঠাভ্যাং তন্ম কারিষ্যতেহন্যথা ॥	
শপথো হি ময়াকারি স্বপবিত্রতয়া সর্দং ।	৩৫
দায়ুদং প্রতি তত্রাহং ন ভবিষ্যাম্যসত্যবাক্ ॥	

বীর রাজগণচইতেও তাহাকে উচ্চপদ দিব। তাহার প্রতি আমার ২৮ অনুগ্রহ সদাকাল পর্যন্ত থাকিবে, এবং তাহার সচিব আমার নিয়ম স্থির থাকিবে। আমি তাহার বংশকে নিত্যহার্য করিব, ২৯ এবং তাহার সিংহাসনকে আকাশমণ্ডলের ন্যায় স্থায় করিব। যদি তাহার সম্ভানেরা আমার ব্যবস্থা অমান্য করে ও আমার ৩০ দণ্ডনীতানুসারে না চলে, এবং আমার বিধি লঙ্ঘন করে ও আজ্ঞা ৩১ না মানেন, তবে অপরাধের জন্যে তাহাদিগকে দণ্ডাঘাত ও পাপের ৩২ জন্যে প্রহার করিব। তথাপি তাহাচইতে আপন অনুগ্রহ দূর ৩৩ করিব না, ও আপন বিশ্বস্ততার ভুটি করিব না। আমার নিয়ম ৩৪ আমি লঙ্ঘন করিব না, ও ওষ্ঠাধরনিঃসৃত বাক্যের অন্যথা করিব না। আমি আপন পবিত্রতা লইয়া এক শপথ করিলাম, তদ্বিষয়ে দায়ুদের ৩৫

- ৩৬ সর্বদা বর্তমানঃ তস্য বংশো ভবিষ্যতি ।  
 তস্য ভদ্রাসনং স্থাতা মৎসাকাদ্ ভাস্করোপমং ॥
- ৩৭ চন্দ্রবৎ তৎ সদা স্থানু তৎসাকী নিয়তো দিবি ॥ সেলা ॥
- ৩৮ নিরাকূর্বন্ বিরক্তং স্বাভিষিক্তায় কুপ্যসি ॥
- ৩৯ স্বদাসম্য পণং ভিত্ত্ব সুজং ধূলো বিকৃত্য চ ।
- ৪০ সকলা বারণীশ্চম্য হি দুযুক্তাঃ করোষি হি ।  
 তস্য দুর্গাণি শঙ্কায় বসন্তী বিদধাসি চ ॥
- ৪১ তত্রাত্যাঃ পথিকাঃ সর্বে তস্য দুব্যং হরন্তি হি ।  
 নিন্দাম্পদঞ্চ মন্যন্তে তং তদাসম্বাসিনঃ ॥
- ৪২ ত্বয়া তদীয়শত্রুণাম্ উন্নতা দক্ষিণাঃ করাঃ ।  
 দ্বেষিণঃ সকলান্তস্য হর্ষযুক্তাঃ কৃতান্ত্বয়া ॥
- ৪৩ ভংক্তা তস্যাসিবজুং স ত্বয়াকার্য্যস্থিরো রণে ॥
- ৪৪ তস্য শোভাং ত্বয়া লুপ্তা ক্ষিপ্তং সিংহাসনং ভূবি ॥
- ৪৫ তথা হুসিতকোমারঃ স ত্বয়া লজ্জয়াবৃতঃ ॥

৩৬ নিকটে মিথ্যাবাদী হইবে না। তাহার বংশ সদাকাল থাকিবে, ও তা-  
 ৩৭ হার সিংহাসন আমার সাক্ষাতে স্থায়ের ন্যায় থাকিবে; এবং চন্দ্রের  
 ও আকাশস্ত বিন্দুসমনীয় সাক্ষির ন্যায় চিরস্থায়ী হইবে। সেলা।

৩৮ তুমি আপনাব্যক্তি আভিষিক্ত ব্যক্তিকে অবজ্ঞা করিয়া দূর করিলা ও  
 ৩৯ ক্রোধান্বিত হইলা। তুমি নিজ দাসের নিয়ম বার্থ করিয়া ভূমপতিত  
 ৪০ তাহার মুকুট অশুচি করিলা। এবং তাহার তাবৎ বেড়া ভগ্ন করিলা  
 ৪১ ও দুর্গ সকল ভূমিসাৎ করিলা। তাহাতে পথিকগণ তাহার দ্রব্য  
 ৪২ লুট করাতে সে প্রতিবাসিনদের নিন্দাম্পদ হয়। তুমি তাহার  
 দৈরিগণের দক্ষিণ হস্ত উচ্চ করিলা, ও তাহার তাবৎ শত্রুকে আন-  
 ৪৩ দিত করিলা। এবং তাহার খজুর ধার ভোঁতা করিয়া সংগ্রামে  
 ৪৪ তাহাকে অস্তির করিলা। এবং তাহাকে তেজোহীন করিয়া তাহার  
 ৪৫ সিংহাসন ভূমিতে নিক্ষেপ করিলা। এবং তাহার যৌবনবস্ত্রার  
 অংপতা করিলা, ও লজ্জাতে তাহাকে আচ্ছন্ন করিলা। সেলা।



- পরমেশ কিয়ৎকালং গুপ্তঃ স্বাস্যসি সর্বদা । ৪৩  
 কিয়ৎকালঞ্চ কোপন্তে প্রজ্জলিয়াতি বহুবৎ ॥  
 অর মা° কীদৃগ্‌স্থাম্ম মমায়ুশ্চেতি চিন্তয় । ৪৭  
 কিমর্থ° নরসন্তানাঃ সর্বে সৃষ্টৌ মুখা তয়া ॥  
 কুত্র জীবতি মর্ত্য্যঃ স মরণ° ন নিরোক্য যঃ । ৪৮  
 স্বপ্রাণান্ পরকালস্য হস্তা ভ্যামুজ্জরিয়াতি ॥ সেলা ॥  
 হে প্রভো কুত্র বিদ্যন্তে বরাণ্ডে পূর্বকালিকাঃ । ৪৯  
 স্বনতোন স্বয়া শপ্তা দায়ুদে হি প্রতিশ্রুতাঃ ॥  
 প্রভো ব্রহ্মতাবর্গস্য নিন্দা° অর্তু° ইমর্হসি । ৫০  
 সহাতে সা ময়া ক্রোড়ে বলবজ্জাতিভিঃ কৃতা ॥  
 তয়া নিন্দিতবন্তুশ্চ দ্বেষিণন্তে পরেশ্বর । ৫১  
 রাজ্জন্তুদভিষিক্তস্য পাদচিহ্নানি নিন্দয়া ॥  
 অনন্তানেহস° ব্যাপ্য ধন্যো ভূয়াৎ পরেশ্বরঃ ॥ ৫২  
 তথাস্তু । তথাস্তু ॥

হে পরমেশ্বর, কত কাল লুক্কায়িত থাকিবা? তোমার কোপাগ্নি ৪৩  
 কি চিরকাল প্রজ্জলিত থাকিবে? আমি কেমন ভয়ঙ্কর, তাতা স্বরণ° ৪৪  
 কর; তুমি মনুষ্যসন্তান সকলকে কেন নিরর্থক বৃষ্ট করিলা? মৃত্যু- ৪৮  
 গ্রস্ত হইবে না, এবং পরলোকের চিন্তাইতে প্রাণকে মুক্ত করিতে  
 পারিবে, এসত জীবৎ মনুষ্যই কে? সেলা; হে প্রভো, তুমি যাকার ৪৯  
 বিষয়ে দায়ুদের প্রতি নিজ বিশ্বস্ততাতে শপথ করিয়াছ, তোমার  
 সেই পূর্ণীয়্য তাবৎ অনুগ্রহ কোথায়? হে পরমেশ্বর, বলবান্ ৫০  
 লোকসমূহইতে যে অপমান, অর্থাৎ শত্রুগণের কৃত তোমার যে  
 অপমান ও তোমার অভিষিক্তের পদচিহ্নের যে অপমান, তাতা ৫১  
 আমি বক্ষঃস্থলে সহ্য করি; হে প্রভো, নিজ দাসগণের সেই  
 অপমান স্মরণ কর ।

পরমেশ্বর চিরকাল প্রশংসিত হউন । আমেন ২ ।

## ৯০ নবতিতমং গীতাং ।

১ মনুষ্যাণামসারত্ম্যং ১২ ঈশ্বরে মঙ্গলায় প্রার্থনা।

## ঈশ্বরীয়লোকস্য মূসসঃ প্রার্থনং ।

- ১ প্রভো ত্বমাশুয়োহম্মাকম্ আপৌকষপরম্পরং ॥
- ২ যদা শৈলা অনূৎপন্ন ভূর্জগচ্চ ন নির্মিতং ।  
আ তৎকালোহ্মমেবাস্যনাদ্যনন্তক ঈশ্বরঃ ॥
- ৩ মর্ত্যাস্ত্রয়া পরাবর্ত্য বিধীয়ন্তে হি চূর্ববৎ ।  
নরজাঃ পরিবর্ত্তধম্ ইতি বাগ্ ঈর্ষ্যাতে ত্বয়া ॥
- ৪ তদৃষ্টো বর্ষসাহস্রং গতহ্যোদিবসোপমং ।  
রাত্রেরেকেন যামেন সমানং প্রতিভাতি বা ॥
- ৫ ত্বয়ৈব সুাব্যমাণো হি স্বপ্নতুল্যোহস্তি মানবঃ ।  
প্রাতঃকালে বিকারং স ত্গবৎ পরিগচ্ছতি ॥
- ৬ প্রাতঃকালে প্রফুল্লঃ স বিকারমধিগচ্ছতি ।  
সায়ঙ্কালে পরিচ্ছিন্নঃ শুকতাং প্রতিগচ্ছতি ॥
- ৭ যস্মাৎ তদীয়কোপেন ক্লীণতাং প্রাপ্নুমো বয়ং ।

## ৯০ গীতাং ।

১ মনুষ্যের অসারতা, ১২ ও ঈশ্বরের কাছে মঙ্গলের নিমিত্তে প্রার্থনা।

## ঈশ্বরের লোক মূসার প্রার্থনা।

- ১ হে প্রভো, তুমি পুরুষানুক্রমে আমাদের বাসস্থান। পরবর্ত্তগণ
- ২ উৎপন্ন হওনের এবং পৃথিবী ও জগৎ সৃষ্ট হওনের পূর্কাবধি
- ৩ তুমি অনাদি অনন্ত ঈশ্বর। তুমি মনুষ্যকে রূপান্তর করিয়া চূর্ণ
- ৪ কর, এবং কহিয়া থাক, হে মনুষ্যসন্তানেরা, ফিরিয়া যাও। তো-
- মার দৃষ্টিতে এক সহস্র বৎসর গত কলোর তুল্য ও রাত্রির এক
- ৫ প্রহরের ন্যায়। তুমি তাহাদিগকে বেগে ভাসাইয়া লইয়া যাই-
- তেছ, তাহারা স্বপ্নবৎ ও প্রাতঃকালের প্রফুল্ল তৃণের ন্যায় হয়।
- ৬ প্রাতঃকালে পুষ্প সতেজ ও প্রফুল্ল হয় বটে, কিন্তু সায়ংকালে
- ৭ ছিন্ন হইয়া শুক হয়। আমরা তোমার ক্রোধে ক্লয় পাই, ও

- তাবকীনাৎমবীক্ষ্য বয়ং পর্যুদ্বিজামহে ॥  
 অশ্মদীয়াপরাধাংস্তু নিদধাসি স্বসম্মুখে । ৮  
 অশ্মাকং গুপ্তপাপানি স্বীয়বক্ষুস্য তেজসি ॥  
 যস্মান্মো দিবসাঃ সর্বে ত্বৎকোপাদতিয়ন্তি হি । ৯  
 সঙ্কম্পা ইব চাস্মাভি র্যাপ্যন্তে নিজ্জবৎসরাঃ ॥  
 অশ্মদীয়ায়ূষো মানং সন্তুতিঃ সন্তু বৎসরাঃ । ১০  
 অশীতিবর্ষমানং চেদ্ ভবেদায়ুর্মহাবলাৎ ।  
 তর্হি তস্যাপি যা শোভা সা সঙ্কটকদূর্দশা ॥  
 ইংখং প্রচালিতাস্তূর্ণং বয়ং দূরং ডয়ামহে ॥  
 তাবকীনস্য কোপস্য প্রাবল্যং কেন বূধ্যতে । ১১  
 যাদ্গ্ আদরণীয়ত্বং তব ক্রোধোহপি তাদৃশঃ ॥  
 ত্বমস্মান্ স্বদিনানাং তাং গণনামভিশিক্ষয় । ১২  
 স্বমনাংসি যয়া সর্বে জ্ঞানং নেষ্যামহে বয়ং ॥  
 পরমেশ নিবর্ত্তস্ব কতিকালং বিলম্বমে । ১৩  
 ত্বয়া স্বকীয়দাসেষু চানুকম্পা বিধীয়তাং ॥  
 প্রাতঃকালে ত্বমেবাস্মান্ স্বপ্রসাদেন তর্পয় । ১৪

তোমার কোপে উরিয়া ছই। তুমি আমাদের তাবৎ অপরাধ ৮  
 আপনার সাক্ষাতে, ও আমাদের গুপ্ত পাপ আপন মুখের দীপ্তিতে  
 রাখিতেছ। তোমার ক্রোধে আমাদের তাবৎ দিন যায়, ও গম্পের ৯  
 ন্যায় আমাদের বৎসরের যাপন হয়। আমাদের আয়ুর পরিমাণ ১০  
 সত্তর বৎসর; বল প্রযুক্ত যদ্যপি অশী বৎসর হয়, তথাপি তাহার  
 উত্তম ভাগও ক্লেশ ও দুঃখজনক; কেননা আমরা বেগে ঢালিত  
 ছইয়া উড়িয়া যাই। তোমার ক্রোধের প্রবলতা কে বুঝে? তো- ১১  
 মার ভয়ঙ্করতা যেমন, তেমন তোমার ক্রোধ ।

আমাদের দিন সকল গণনা করিতে আমাদেরকে এমন শিক্ষা ১২  
 দেও, যেন আমরা জ্ঞানি মন প্রাপ্ত ছই। হে পরমেশ্বর, তুমি ১৩  
 ফির, কত বিলম্ব করিবা? নিজ দাসগণের প্রতি দয়া কর। স্বরায় ১৪

- যাবজ্জীবং প্রফুল্লাশচ নন্দিষ্যামো বয়ং ততঃ ॥  
 ১৫ স্বস্তো নঃ ক্লেশভোগস্য দিনানামনুসারতঃ ।  
 দুঃখদর্শনবর্ষণাং সাম্যাকাশ্মান্ প্রহরষ্য ॥  
 ১৬ তাবকীনেষু দাসেষু তব কার্য্যং প্রকাশতাং ।  
 হৃদীয়ে মহিমা তেষাং সন্তানেষু চ দৃশ্যতাং ॥  
 ১৭ অম্মৎপ্রভোঃ পরেশস্য শোভান্মাশ্রিতিষ্ঠতু ।  
 অম্মদ্রষ্টেঃ কৃতং কর্ম্ম ত্বং স্থিরীকুরু নঃ কৃতে ।  
 কৃতং যম্মঃ কঠৈঃ কর্ম্ম তৎ ত্রমেব স্থিরং কুরু ॥

৯১ একনবতিতমং গীতং ।

১ পরমেশ্বরপ্রাপ্তিমান্য জনানাং নির্দিষ্টজ্ঞং ১৪ তান্  
 প্রতীশ্বরম্যানুগৃহ্ষত্ ।

- ১ নরঃ সর্বোপরিষ্ঠস্য গুপ্তস্থানং সমাশ্রিতঃ ।  
 সর্বশক্তিমতস্তস্য ছায়ায়াং সম্ভবৎস্যতি ॥

আমাদিগকে অনুগ্রহেতে তৃপ্ত কর, তাহাতে আমরা যাবজ্জীবন  
 ১৫ আঞ্জাদিত ও আনন্দিত হইব। যত দিন আমাদিগকে দুঃখ  
 দিয়াছ ও যত বৎসর আমরা বিপদ ভোগ করিয়াছি, তত কাল  
 ১৬ আমাদিগকে আনন্দিত কর। তোমার কর্ম্ম তোমার দাসগণের  
 প্রতি, ও তোমার মহিমা তাহাদের সন্তানদের প্রতি প্রকাশিত  
 ১৭ হউক। হে আমাদের প্রভো পরমেশ্বর, আমাদের প্রতি তোমার  
 সৌন্দর্য্য প্রকাশিত হউক; আমাদের নিমিত্ত আমাদের হস্তকৃত  
 কর্ম্ম সফল কর; আমাদের হস্তকৃত কর্ম্ম সফল কর।

৯১ গীত ।

১ পরমেশ্বরের আশ্রিত সোকের নির্দিষ্টতা, ১৪ ও তাহার প্রতি ঈশ্বরের অনুগ্রহ ।

১ যে জন সর্বোপরিষ্ঠের গুপ্ত স্থানে থাকে, সে সর্বশক্তিমানের

পরমেশ্বরমুদ্दिश्या ভাষেহুং ত্বং মমাশ্রুয়ঃ ।	২
মামকীনঞ্চ দুগং ত্বং মমাশাভূমিরীশ্বরঃ ॥	
স ত্বাং ব্যাধস্য পাশাচ্চ পাপমার্যাশ্চ মোক্ষতি ।	৩
স্বকীয়েন পতত্রেণ স ত্বামাচ্ছাদয়িষ্যতি ।	৪
ত্বং তস্য পক্ষযুগ্মাধঃ শরণঞ্চ গমিষ্যসি ।	
ভবিতা তস্য সত্যত্বং ফলকো বারণশ্চ তে ॥	
ন ভবিষ্যতি তে ত্রাসো রাত্রিকালিকভীষণাৎ ।	৫
ন দিবাকাশমার্গেণ পততো বা কলঙ্কতঃ ।	
ন তমোগামিনো ব্যাধে ন মাধ্যাহ্নিকমারকাৎ ॥	৬
ত্বংপার্শ্বস্থাঃ পতিষ্যন্তি সহস্রসংখ্যাকা জনাঃ ।	৭
অযুতং দক্ষিণস্থাশ্চ ত্বাং ন স্পৃক্ষ্যতি সা বিপৎ ॥	
কেবলং স্রীয়চ্ছূৰ্ভ্যাং ত্বং তামালোকয়িষ্যসি ।	৮
প্রতীকারঞ্চ দুষ্টানাং প্রসমীক্ষিষ্যসেতরাং ॥	
পরমেণ ত্বমেবাসি মামকীনসমাশ্রুয়ঃ ।	৯
সর্বোপরিষ্ণুমেব ত্বং হে মনঃ শরণং গতং ॥	

ছায়াতে বসতি করে। ‘আমি পরমেশ্বরকে কহি, তুমি আমার ২  
 আশ্রয়স্থান ও আমার দুর্গস্বরূপ ও আমার প্রত্যাশার্ত্ত্বী ঈশ্বর।’  
 তিনিই ব্যাধের ফাঁদ ও মহামারীহইতে তোমাকে রক্ষা করিবেন, ৩  
 এবং আপন পক্ষেতে তোমাকে আবৃত করিবেন; তাঁহার পক্ষের ৪  
 নীচে তুমি আশ্রয় পাইবা, ও তাঁহার সত্যতা তোমার ঢাল ও  
 আবরণস্বরূপ হইবে। এবং রাত্রিকালের আপদ ও দিবসের ৫  
 উদ্ভীষমান শর, এবং অন্ধকারগামি মারী ও মধ্যাহ্নের সাংঘা- ৬  
 তিক রোগ, এই সকলহইতে তোমার ভয় থাকিবে না। তোমার ৭  
 পার্শ্বে সহস্র লোক ও দক্ষিণ পার্শ্বে অযুত লোক পতিত হইবে;  
 কিন্তু সে বিপদ তোমার নিকটে আসিবে না। তুমি কেবল নিজ ৮  
 চক্ষুতে নিরীক্ষণ করিয়া দুষ্কৃৎনের প্রতিফল দেখিবা। হে পরমেশ্বর, ৯

- ১০ নোপস্থাস্যত্যনিষ্টং ত্বাং মারী নাপ্স্যতি তে গৃহং ॥  
 ১১ আদেক্ষ্যতি স্বদুতান্ স রক্ষাং তে সর্ববর্ষসু ।  
 ১২ যম্মাহন্যাঃ পদং শৈলে তৎ ত্বাং বক্ষ্যন্তি তে কঠৈঃ ॥  
 ১৩ ত্বং করিষ্যসি সিংহে চ বিষাস্যে চ পদাপণং ।  
 পশুরাজং পৃদাকুঞ্চ পদ্ভ্যাং মর্দিষ্যসি স্বয়ং ॥  
 ১৪ আসক্তো ময্যাসৌ তস্ম্যাৎ তং রক্ষিষ্যাম্যহং কিল ।  
 উন্নতং তং করিষ্যামি যস্ম্যাৎ স মম নামবিৎ ॥  
 ১৫ ময়ি প্রার্থয়মানায় তস্মৈ দাস্যামি চোত্তরং ।  
 অহমেব করিষ্যামি সাহায্যং তস্য সঙ্কটে ।  
 তঞ্চ নিস্তারয়িষ্যামি তস্মৈ দাস্যে চ গৌরবং ॥  
 ১৬ সুদীর্ঘেণায়ুষা তস্য করিষ্যামি চ তপণং ।  
 দশয়িষ্যামি তঞ্চাহং পরিব্রাণং ময়া কৃতং ॥

- তুমি আমার আশ্রয়; (হে আমার মন,) তুমি সন্মোহপরিপ্তকে  
 ১০ আপনার বাসস্থান করিতেছ। এই জন্যে তোমার প্রতি কোন  
 বিপদ ঘটিবে না, ও কোন মারী তোমার তাম্বুর নিকটে আসিবে  
 ১১ না। তিনি তোমাকে তাবৎ পথে রক্ষা করিতে আপন দূতগণকে  
 ১২ আজ্ঞা দিবেন। তাহাতে তোমার চরণে যেন প্রস্তরাঘাত না লাগে,  
 ১৩ একারণ তাহারা তোমাকে হস্তে তুলিয়া লইবে। তুমি সিংহ ও  
 সর্পের উপর দিয়া গমন করিবা, এবং যুব সিংহ ও বৃহৎ সর্পকে  
 দলিবা।  
 ১৪ ‘এই ব্যক্তি আমাতে আসক্ত আছে, এই জন্যে আমি তাহাকে  
 উদ্ধার করিব; এবং আমার নাম জ্ঞাত আছে, এই জন্যে আমি  
 ১৫ তাহাকে উচ্চপদাধিত করিব। আমার নামে প্রার্থনা করিলে আমি  
 তাহাকে উত্তর দিব, এবং দুঃখের সময়ে তাহার সহায় হইয়া  
 ১৬ তাহার নিস্তার ও গৌরব করিব। এবং দীর্ঘায়ুদ্বারা তাহাকে তৃপ্ত  
 করিব, ও আমার স্বীকৃত পরিব্রাণ তাহাকে দেখাইব।’

## ২২ ধ্বনবতীতমঃ গীতঃ ।

১ ঈশ্বরীরুপানাম কীর্তনং ৩ পাপিনাম দংশনং পুণ্যকর্ত্তনং সুখং ।

বিশ্রামদিনে গাতব্যং ধর্ম্মগীতং ।

উত্তমং পরমেশস্য গুণানামনুকীৰ্ত্তনং । ১

গায়নং নামধেয়ে চ তব সর্বোপরিস্থিত ।

নেবলা দশতন্ত্ৰা চ বীণয়া চ গভীরয়া । ২

প্রাতস্তব প্রসাদস্য নিশি সত্যস্য বোধনং ॥ ৩

যস্মাং ব্যদধা হৃষ্টং ত্বং পরেশ স্বকর্ম্মণা । ৪

ত্বদীয়হস্তয়োঃ কার্য্যেকল্লাসো জায়তে মম ॥

কীদৃমহাস্তি বিদ্যন্তে ত্বংকার্য্যাণি পরেশ্বর । ৫

সন্তি চাতীব গম্ভীরা মনসঃ কম্পনাস্তব ॥

ন বেত্তি পশুবল্লোকো মূঢ়শ্চেদং ন বুধ্যতে ॥ ৬

দুষ্টানাং ত্বণবদ্বক্তিঃ ফুল্লতিশ্চ কুরুর্ম্মণাং । ৭

তেষাং শাস্তনাশেন সফলা সম্ভবিষ্যতি ॥

## ২২ গীত ।

১ ঈশ্বরের স্বদানুবাদ, ৩ ও পাপীদের দংশন, ১২ ও পুণ্যকর্ম্মের সুখ ।

বিশ্রামদিনের নির্মিত্তে গানার্থক ধর্ম্মগীতি ।

পরমেশ্বরের প্রশংসা করা উত্তম ; হে সর্বোপরিস্থ, তোমার নামে  
 গান করা, এবং দশতন্ত্ৰাতে ও নেবল যন্ত্রে ও গম্ভীরস্বর বীণাতে  
 প্রাতঃকালে তোমার অনুগ্রহ ও রাত্রিকালে তোমার সত্যতা  
 প্রকাশ করা উত্তম । হে পরমেশ্বর, তুমি আপন কর্ম্মদ্বারা আমাকে  
 আক্লাদিত করিতেছ ; তোমার হস্তকৃত কর্ম্মেতে আমি উল্লা-  
 সিত হইতেছি । হে পরমেশ্বর, তোমার কর্ম্ম কেমন মহৎ ! তোমার  
 কম্পন সকল অতি গভীর ।

ছুষ্টগণ ত্বণের ন্যায় বৃদ্ধি পাইলে ও চুঙ্কর্ম্মকারি সকল প্রফুল্ল  
 হইলে তাহাদিগকে নিতাস্থায়ি বিনাশ পাইতে হইবে ; ইহা  
 পশুবৎ লোক বুঝে না, ও অজ্ঞান ব্যক্তি এমত বিবেচনা করে না ।

- ৮ কিন্তু হে পরমেশ্বর ত্বং নিত্যমাসে সমুন্নতঃ ॥  
 ৯ পরেশ ত্বদ্দিশঃ পশ্য বিনংক্যন্তি তব দ্বিশঃ ।  
 দুষ্কিয়াচারিণঃ সর্বৈ গমিষ্যন্তি বিকীর্ণতাং ॥  
 ১০ ত্বং বিধাস্যসি মচ্ছুভ্রম্ উচ্ছৃতং খড়্গখড়্গবৎ ।  
 সদ্যোজাতেন তৈলেন মচ্ছিরশ্চাভিষেক্তে ॥  
 ১১ ত্বপ্তং যাস্যতি মচ্ছুভ্রম্ দর্শনাদ্ দ্বেষিণাং মম ।  
 মম কর্ণো বিপক্ষাণাং শুবণাক্ত দুর্ভাসনাং ॥  
 ১২ পরিবর্জিষ্যতে সম্যগ্ ধার্মিকস্তুণ্ডরাজবৎ ।  
 স ভবিষ্যতি চাতু্যক্ষো লিবানোন্যেরসো যথা ॥  
 ১৩ ধার্মিকা রোপয়িষ্যন্তে পরমেশস্য মন্দিরে ।  
 বর্জিষ্যন্তে চ তেহস্মাকম্ ঈশস্য প্রোজ্ঞেষু হি ॥  
 ১৪ বার্কাক্যৈঃপি ফলিয্যন্তি সরসান্তে সতেজসঃ ॥  
 ১৫ পরমেশো যথার্থোহস্তু স এবাস্মাকমাশ্রুয়ঃ ।  
 রূপটন্তস্য নাস্তীতি জ্ঞাপয়িষ্যন্তি তে নরাঃ ॥

- ৮ হে পরমেশ্বর, তুমি সদাকাল উন্নত আছ। হে পরমেশ্বর, দেখ,  
 ৯ তোমার শত্রু, তোমার তাবৎ শত্রু বিনষ্ট হইবে, ও তাবৎ কুক-  
 ১০ কর্মকারী ভিন্নভিন্ন হইবে। কিন্তু তুমি গুণ্ডারের শৃঙ্গবৎ আমার  
 ১১ শৃঙ্গ উচ্চ করিবা, আমি সদ্যোজাত তৈলে অভিষিক্ত হইব। এবং  
 আমার চক্ষু শত্রুর প্রতিফল অবলোকন করিবে, ও আমার কর্ণ  
 আমার বিপক্ষ দুষ্কগণের বিনাশের কথা শ্রবণ করিবে।  
 ১২ পুণ্যবান লোক তালবৃক্ষের ন্যায় প্রফুল্ল হইবে, ও লিবানোনের  
 ১৩ এরস্ বৃক্ষের ন্যায় বৃদ্ধি পাইবে। তাহারা পরমেশ্বরের বাটীতে  
 রোপিত হইবে, ও আমাদের ঈশ্বরের প্রোজ্ঞে প্রফুল্ল হইবে।  
 ১৪ এবং আমাদের পরমেশ্বরকে পরমেশ্বর অতি যথার্থ, তাহার মধ্যে  
 ১৫ কোন অযথার্থ্য নাই, ইহা প্রকাশ করণার্থে তাহারা প্রাচীনা-  
 বস্ত্রাতে ফলবান ও সরস ও তেজস্বী হইবে।



## ২৩ ত্রিনবতিতম ৭ গীত ৭।

ইন্দ্রীয় রাজ্যস্য সৌম্যাসুখ্যে বর্ণনঃ।

- পরেণঃ কুরুতে রাজ্যং মহিমা পরিভূষিতঃ। ১  
 ভূষিতঃ পরমেশোহস্তি বন্ধশ্চোণি বর্লেন চ।  
 তস্মাদেব জগৎ স্বামু নিশ্চলঞ্চ বিতিষ্ঠতে॥  
 প্রাক্কালোং তে স্থিরো মঞ্চস্তৃমনাদিশ্চ বর্তসে॥ ২  
 হে পরেশ নদা উচৈ নদা উচৈ নদস্তি হি। ৩  
 উচৈরেব তরঙ্গিণ্যঃ কল্লোলৈঃ প্রধনস্তি চ॥  
 তোয়রাশে ধ্বনিভ্যোহপি মহোর্ষিভ্যো হ্নবম্য চ। ৪  
 উর্জ্বাসিপারেণস্য মহিমা হুতিরিচ্যতে॥  
 সাক্ষ্যবাক্যানি তে সমাগ্ বিশ্বাস্যানি ভবন্তি হি। ৫  
 পুণ্যতা শোভতে নিত্যং তব গেহে পরেশ্বর॥

## ২৩ গীত।

ইন্দ্রীয় রাজ্যের সৌম্য ও সুখের বর্ণনা।

পরমেশ্বর মহিমারূপ বস্তু পরিচিতি কইয়া কর্তৃত্ব করেন, ও পর-  
 মেশ্বর পরাক্রমরূপ বস্তু পরিচিতি ও বন্ধকটি চন; এ কারণে জগৎ  
 স্থাপিত আছে, বিচলিত হয় না। হে পরমেশ্বর, তুমি অনাদ ২  
 ও তোমার সিংহাসন অতি পূর্বকালাবধি স্থাপিত আছে নদী ৩  
 সকল কল্লোলধ্বনি করিতেছে, নদী সকল কল্লোলধ্বনি করিতেছে,  
 ও নদী প্রবল তরঙ্গ তুলিতেছে। কিন্তু জলসমূহের গর্জন ও সমু- ৪  
 দ্রের বলবান্ তরঙ্গ অপেক্ষাও উপরিষ্ঠ পরমেশ্বর অধিক বল-  
 বান্। তোমার সপ্রমাণ বাক্য অতি সত্য; হে পরমেশ্বর, ধর্ম্য সর্ক- ৫  
 দাই তোমার গৃহের শোভা কইতেছে।

## ৯৪ চতুর্নবতিতমং গীতং।

১ পাতকিলোকানাং বিরুদ্ধং প্রার্থনং তাম্ প্রতি তিরস্করশ্চ

১৩ ধার্মিকানাং সুখস্য বর্ণনং।

- ১ কর্মণাং ফলদাতা ত্বং হে প্রভো পরমেশ্বর।  
কর্মণাং ফলদাতা ত্বম্ ঈশ রাজস্ব সূর্য্যবৎ ॥
- ২ ক্লোণ্য নিয়ন্তৃকৃষ্টিঃ ফলমপ্যগর্ষিষু ॥
- ৩ কিয়ৎকালং দুরাত্মানো হর্ষিষ্যন্তি পরেশ্বর।  
কিয়ৎকালং দুরাত্মানো করিষ্যন্তি জয়ধনিং ॥
- ৪ বাচালত্বেন বাক্যানি নিন্দার্থানীরয়ন্তি তে।  
আত্মশ্লাঘাঞ্চ কুর্বন্তি সর্বে দুর্কর্মকারিণঃ ॥
- ৫ চূর্ণয়ন্তি প্রভো লোকাংস্তব ক্লিশ্রন্তি চ প্রজাঃ ॥
- ৬ বিধবাশ্চাতিথীন যন্তি নির্নাথান্ মারয়ন্তি চ ॥
- ৭ তে নরাশ্চ বদন্তীদং পরমেশো ন পশ্যতি।  
যাকুবীয়েশ্বরশ্চাত্র কিঞ্চিদেব ন বুধ্যতে ॥

## ৯৪ গীত।

১ পাপি লোকদের বিরুদ্ধে প্রার্থনা, ৮ ও ভাষাদের প্রতি অনুযোগ, ১৩ ও

ধার্মিকদের সুখের বর্ণনা।

- ১ হে প্রতিফলদাতা প্রভো পরমেশ্বর, হে উচিত ফলদায়ি ঈশ্বর,
- ২ দীপ্তি প্রকাশ কর। হে পৃথিবীর বিচারাধ্যক্ষ, উঠিয়া অহঙ্কারিদি-
- ৩ গকে প্রতিফল দেও। হে পরমেশ্বর, দুষ্টগণ কত কাল, দুষ্টগণ
- ৪ কত কাল দম্ব করিবে? কুর্কর্মকারি সকল কত অহংকার বাক্য
- ৫ উচ্চারণ ও প্রকাশ করিয়া আত্মশ্লাঘা করিবে? হে পরমেশ্বর,
- ভাষারা তোমার লোকদিগকে চূর্ণ করে, ও তোমার প্রজাদিগকে
- ৬ ক্লেশ দেয়; এবং বিধবাগণকে ও প্রবাসি বিদেশিদিগকে বধ করে,
- ৭ ও পিতৃহীনদিগকে হত্যা করে। ও বলে, পরমেশ্বর দেখিতে পান না, এবং যাকুবের ঈশ্বর বিবেচনা করেন না।

- প্রজামধ্যে স্থিতা মৃঢ়া যুয়ং বুদ্ধিমবাপ্নত। ৮  
 হে নির্বোধাঃ কদা যুয়ং বিজ্ঞতামাচরিস্যথ ॥  
 শ্রুবেন্দ্রিয়সুষ্ঠা যন্তেন কিং জ্ঞয়তে নহি। ৯  
 দর্শনেন্দ্রিয়নির্মীত্রা কিং সমালোক্যতে নহি ॥  
 জাতীনাং বোধকঃ কিং বা করোতি নহি শাসনং। ১০  
 জ্ঞানদাতা মনুষ্যাণাম্ অদ্বিতীয়ঃ স বিদ্যতে ॥  
 প্রভু বেষ্তি নৃণাং চিন্তা যতোহসারা হি সন্তি তে ॥ ১১  
 স ধন্যো মানবো যস্মৈ বিধায় শাসনং ভ্রূয়া। ১২  
 স্বীয়শাস্ত্রোদ্ধৃতা শিক্ষা দীয়তে পরমেশ্বর ॥  
 দুর্জনস্য কৃতে গন্তো যাবন্নহি খনিষ্যতে। ১৩  
 তাবৎ ভ্রাতো বিপৎকালে স বিশ্রামমবাপ্ন্যতি ॥  
 যতো হেতোঃ পরেশেন ন ত্যক্ত্যন্তে নিজপ্রজাঃ। ১৪  
 অধিকারঃ স্বকীয়শ্চ তেন নৈব বিহাস্যতে ॥  
 ধর্ম্যং প্রুতি বিচারস্ত পরিবর্তিষ্যতে পুনঃ। ১৫  
 তমেবানুচরিস্যন্তি সকলা ঋজুমানসাঃ ॥

হে লোকদের মধ্যে মূঢ়গণ, তোমরা বুদ্ধিমান হও; হে অ- ৮  
 নেরা, কখন জ্ঞানবান হইবা? যিনি কর্ণের সৃষ্টিকর্তা, তিনি কি ৯  
 শুনেন না? যিনি চক্ষুর নির্মাণকর্তা, তিনি কি দেখেন না? যিনি ১০  
 তাবজ্জাতীয়কে শাস্তি দেন ও তাবৎ মনুষ্যকে জ্ঞান বুঝাইয়া  
 দেন, তিনি কি শাসন করেন না? পরমেশ্বর মনুষ্যের কল্পনা ১১  
 জ্ঞাত আছেন, কেননা তাহার অসার। হে পরমেশ্বর, তুমি ১২  
 যাহাকে শাসন কর এবং আপন শাস্ত্রহইতে শিক্ষা দেও, সে  
 ধন্য। কেননা দুষ্কৃতদের নিমিত্তে যাবৎ কবর খনিত না হইবে, ১৩  
 তাবৎ তুমি তাহাকে বিপদসময়ে বিশ্রাম দিবা। পরমেশ্বর আপন ১৪  
 লোকদিগকে ছাড়িয়া দিবেন না, ও আপন অধিকার ত্যাগ করি-  
 বেন না। অবশ্য ধর্ম্মের পক্ষে দণ্ড ফিরিবে, ও সরলান্তঃকরণ লো- ১৫  
 কেরা তাহার পশ্চাদ্গামী হইবে।

- ১৩ ক উত্থাস্যতি মৎপক্ষে দুষ্টানাং প্রতিকূলতঃ ।  
 দুষ্কিয়াচারিভিঃ সাক্ষাৎ মদর্থং কো হি যোৎস্যতে ॥
- ১৭ মামকীনোপকারী চেম্মাভবিষ্যৎ পরেশ্বরঃ ।  
 তর্হি শীঘ্রং মম প্রাণা ন্যবৎস্যান্ মোনবেশ্বনি ॥
- ১৮ বিচলিষ্যতি মৎপাদ ইতি বাক্যে ময়েরিতে ।  
 পরমেশ তব প্রীতিঃ সুস্থিরং বিদধাতি মাং ॥
- ১৯ বহুসংখ্যাসু চিন্তাসু সঙ্ঘাতাসু মদন্তরে ।  
 তব প্রবোধবাক্যানি হর্ষয়ন্তি মনো মম ॥
- ২০ কিং সম্বন্ধি তব স্যাৎ তৎ পাপাশয়নপাসনং ।  
 যৎ করোতি বিধানেন দৌরাত্ম্যস্য নিকপণং ॥
- ২১ উপাক্রামন্তি তে লোকা ধার্মিকসৈব জীবনং ।  
 রক্তপাতায় নির্দোষে দোষমারোপয়ন্তি চ ॥
- ২২ কিন্তু মে প্রোন্নতং দুর্গং পরমেশো ভবিষ্যতি ।  
 মদীয়াশুয়শৈলশ্চ ভবিতা হি মমেশ্বরঃ ॥
- ২৩ স তেষামপরাধানাং ফলং তান্ প্রাপয়িষ্যতি ।

- ১৩ আমার নিমিত্তে দুষ্কগণের প্রতিকূলে কে উঠিবে? ও আমার  
 ১৭ নিমিত্তে কুকর্ম্মকারীদের বিপক্ষে কে দণ্ডায়মান হইবে? পরমেশ্বর  
 যদি আমার উপকারী না হইতেন, তবে আমার প্রাণ নীরব স্থানে  
 ১৮ থাকিত। হে পরমেশ্বর, আমার চরণ বিচলিত হয়, এ কথা কহিলে  
 ১৯ তোমার অনুগ্রহ আমাকে স্থির রাখে। আমার আন্তরিক ভাব-  
 নার বাহুল্য হইলে তোমার সাস্তুনার বাক্য সকল আমার মনকে  
 ২০ আচ্ছাদিত করে। বিধিদ্বারা উপদ্রবকে প্রচলিত করে যে দুষ্ক-  
 তার সিংহাসন, তাহার সহিত তোমার কি কোন সম্পর্ক আছে?  
 ২১ তাহারা ধার্মিকদের প্রাণ আক্রমণ করে, ও নির্দোষ ব্যক্তিকে  
 ২২ রক্তপাতের দোষ দেয়। কিন্তু পরমেশ্বর আমার উচ্চদুর্গ, ও  
 ২৩ ঈশ্বর আমার আশ্রয় পরিতস্বরূপ। তিনি তাহাদের পাপের দণ্ড

তেষাং দুষ্টতয়া তাস্মৈ সমুচ্ছিন্নান্ করিষ্যতি ।  
পরেশঃ পুভূরক্ষাকং তানুচ্ছিন্নান্ করিষ্যতি ॥

৯৫ পঞ্চনবতিতমঃ গীতঃ ।

১ ঈশ্বরঃ প্রশংসিতঃ বিনয়ঃ ৩ অনাশ্রয়কৃত্যঃ মণ্ডনকঃ ।

আগচ্ছত পুণ্যান্যামো বয়ং সৰ্বে পরেশ্বরং । ১  
অশ্রদ্ধাণাদিমুচ্ছিন্য করিষ্যামো জয়ধ্বনিং ॥  
পুশংসামেব কুর্ষন্তো যাস্যামস্তস্য সমুখং । ২  
তং সমুচ্ছিন্য গীতৈশ্চ করিষ্যামো জয়ধ্বনিং ॥  
যতো হেতো মহান্ ঈশঃ কেবলঃ পরমেশ্বরঃ । ৩  
স মহান্ অধিরাজশ্চ কুংসুদেবগণোপরি ॥  
মহ্যঃ সৰ্বাণি মূলানি তস্য হস্তে স্থিতানি হি । ৪  
গিরীণাং দুর্গমাঃ কূটাঃ সৰ্বে তস্যৈব সন্তি চ ॥  
তস্যৈবাস্তি সমুদ্রোহপি যস্মাৎ তেন স নির্মিতঃ । ৫  
তথা শুক্লং তস্য হস্তাভ্যাস্ত নিরূপিতং ॥

দিবেন, ও তাহাদের দুষ্কৃতাতে তাহাদিগকে উচ্ছিন্ন করিবেন,  
আমাদের প্রভু পরমেশ্বর তাহাদিগকে উচ্ছিন্ন করিবেন।

৯৫ গীত ।

১ ঈশ্বরের প্রশংসা করিতে বিনতি, ৩ ও অনাশ্রয়তার কথা ।

আইস, আমরা পরমেশ্বরের উদ্দেশে আনন্দধ্বনি করি, ও আমাদের ১  
জ্ঞানরূপ পরমেশ্বরের উদ্দেশে আনন্দগান করি। আমরা তাঁহার ২  
ধন্যবাদ করিতে ২ তাঁহার সমুখে গমন করি, ও তাঁহার উদ্দেশে  
গীতদ্বারা আনন্দধ্বনি করি। কেননা পরমেশ্বর মহান্ ঈশ্বর ও ৩  
তাবৎ দেবতার উপরে মহারাজ। পৃথিবীর তাবৎ নীচ স্থান তাঁহার ৪  
হস্তগত, এবং পরমেশ্বরের তাবৎ উচ্চ স্থান তাঁহার অধিকার। এবং ৫  
সমুদ্র তাঁহার, তিনি তাহার সৃষ্টি করিয়াছেন, ও তাঁহার হস্ত  
শুক্ল ভূমি নিৰ্ম্মাণ করিয়াছে।

- ৩ আগচ্ছত করিম্যামো ভজনং প্রণতা বয়ং ।  
জানুপাতঞ্চ নঃ সুষ্টুঃ পরমেশস্য সম্মুখে ॥
- ৭ যতো হেতোঃ স এবাস্তেহৃদ্বিতীয়োহশ্বাকমীশ্বরঃ ।  
বয়ং পাল্যপ্রজাস্তস্য মেঘাস্তংপাণিনা ভূতাঃ ।  
অদ্য তস্য রবং যুয়ং যদি সংশ্রোতুমিচ্ছথ ॥
- ৮ কৃতং তর্হি মিরীবাথ্যে বিবাদস্য স্থলে যথা ।  
প্রান্তরস্থমসায়্যাঞ্চ পরীক্ষাদিবসে যথা ।  
যুযাভিঃ স্বমনো নৈব কঠোরীক্রিয়তাং তথা ॥
- ৯ যুযাকং পিতরস্তত্র প্রাকূর্বন মৎপরীক্ষণং ।  
কৃতং তৈ মেহনুসন্ধানং বীক্ষমাণৈঃ ক্রিয়া মম ॥
- ১০ চত্বারিংশৎ সমা যাবদ্ অথিধ্যেহহং তদনৃয়ে ।  
ততোহহমবদং লোকা ভ্রান্তাস্তঃকরণা ইমে ।  
মামকীনানি বর্জ্যানি ন জানস্তি নরা ইমে ॥
- ১১ ততো হেতোরহং কোপাৎ শপথং কৃতবানিমং ।  
মদ্বিশ্রামস্থলং লোকৈরেতৈ নৈব প্রবেক্ষ্যতে ॥

- 
- ৩ আইস, আমরা আপনাদের সৃষ্টিকর্তা পরমেশ্বরকে প্রণাম করি,
  - ৭ ও হাঁটু পাতিয়া তাঁহার ভজনা করি। কেননা তিনি আমাদের ঈশ্বর, ও আমরা তাঁহার পালস্বরূপ লোক ও তাঁহার হস্তগত
  - ৮ মেঘ। অদ্য তোমরা যদি তাঁহার কথা শুনিতে ইচ্ছা কর, তবে যেমন মিরীবা (বিবাদের) স্থানে ও প্রান্তরের মধ্যে মসার (পরীক্ষার) দিবসে, তেমনি আপন২ অন্তঃকরণ কঠিন করিও না।
  - ৯ কেননা তোমাদের পূর্বপুরুষ আনার বিষয়ে বিচার করিয়া আমার
  - ১০ কন্ম দেখিলেও আমার পরীক্ষা লইল। আমি চল্লিশ বৎসর পর্য্যন্ত সেই বংশের প্রতি বিরক্ত হইয়া কহিলাম, এই লোকেরা অন্তঃকরণে
  - ১১ ভ্রান্ত হইয়া আমার পথ চিনে না। এই কারণ আমি কোপে এই শপথ করিলাম, তাহার। আমার বিশ্রামে বিশ্রান্ত হইবে না।

২৬ ষষ্ঠবর্ত্তিতম ৭ গীত ৭।

মহাশাস্ত্রস্য ষামিষ্টস্য শাসনস্য চ নিমিষ্টং পরমেশ্বরং  
ধন্যং বহুং বিনীতিঃ।

- পরমেশ্বরমুদ্दिश्या গীতং গায়ত নূতনং। ১  
সন্ধ্যায়ত পরেশায় সকলাঃ ক্ষিতিবাসিনঃ ॥  
সন্ধ্যায়ত পরেশায় বন্দধ্বং তস্য নাম চ। ২  
কৃতং তেন পরিত্রাণং সমাখ্যাত দিনে দিনে ॥  
যুগ্মাভি বর্ণ্যতাং তস্য গৌরবং ভিন্নজাতিষু। ৩  
আশ্চর্য্যাশ্চ ক্রিয়াস্তস্য কথ্যস্তাং সর্বদেশিষু ॥  
যতো হেতো মন্বান্ সম্যক্ স্তোতব্যাশ্চ পরেশ্বরঃ। ৪  
স এবাদরণীয়শ্চ কুংসুদেবগণোপরি ॥  
যতোহন্যদেশিনাং দেবাঃ সর্বৈ নিঃসারমূৰ্ত্তয়ঃ। ৫  
পরন্তু পরমেশেন নির্মমে ব্যোমমণ্ডলং ॥  
মহিমা চ প্রতাপশ্চ তিষ্ঠতন্তস্য সম্মুখে। ৬  
শক্তিঃ শোভা চ বিদ্যোতে তদীয়ধর্মধামনি ॥

২৬ গীত।

মহিমার ও কত্বের ও শাসনের নিমিত্তে পরমেশ্বরের ধন্যবাদ করিতে বিনীতি।

- পরমেশ্বরের উদ্দেশে নূতন গীত গান কর। যে পৃথিবীস্থ লোক ১  
সকল, পরমেশ্বরের উদ্দেশে গান কর। পরমেশ্বরের উদ্দেশে গান ২  
কর ও তাঁহার নামের ধন্যবাদ কর, ও তাঁহার কৃত পরিত্রাণ দিনে ২  
প্রকাশ কর; এবং অন্যজাতীয়দের মধ্যে তাঁহার গৌরবের, ও ৩  
তাবৎ লোকের নিকটে তাঁহার আশ্চর্য্য ক্রিয়ার বর্ণনা কর। পর- ৪  
মেশ্বর মহান্ ও অতি প্রশংসনীয় ও তাবৎ দেবতা অপেক্ষা  
ভয়াহঁ। অন্যদেশীয়দের দেবতা সকল অসারমাত্র, কিন্তু পরমেশ্বর ৫  
আকাশের সৃষ্টিকর্ত্তা। প্রশংসা ও সনাদর তাঁহার অগ্রবর্ত্তী, ও ৬

- ৭ হে বংশাঃ সর্বদেশীয়াঃ সম্প্রযুগ্ধং পরেশ্বরং ।  
গৌরবেণ চ শক্ত্যা চ সম্প্রযুগ্ধং পরেশ্বরং ॥
- ৮ স্বনাম্নো গৌরবেনৈব সম্প্রযুগ্ধং পরেশ্বরং ।  
উপহারং সমাদায় যাত তৎপ্রাজ্ঞানি চ ॥
- ৯ ভজনং পরমেশস্য বিধক্ণু পূতশোভয়া ।  
বিভীত তস্য সাক্ষাচ্চ সকলাঃ ক্ষিতিবাসিনঃ ॥
- ১০ ভিন্নজাতিষু বৃতেদং রাজত্বং কুরুতে প্রভুঃ ।  
ততো হেতো জগৎ স্থান্ন ন কদাপি চলিষ্যতি ।  
ন্যায়েন সর্বজাতীনাং বিচারং বিদধাতি সঃ ॥
- ১১ অনেনানন্দতু স্বর্গো নরলোকশ্চ হ্যাতু ।  
গর্জনঞ্চ করোত্বক্ষিস্তস্য সর্বঞ্চ পূরকং ॥
- ১২ উল্লসন্তু চ কেদারাস্তত্রৈত্যৈঃ সকলৈঃ সহ ।  
জয়নাদঞ্চ কূর্বন্তু সকলা বনপাদপাঃ ॥
- ১৩ অগুতঃ পরমেশস্য যতঃ স আগমিষ্যতি ।

- ৭ তাঁহার ধর্মপামে শক্তি ও সৌন্দর্য্য থাকে। হে মনুষ্যসন্তানবর্গ,  
তোমরা পরমেশ্বরের প্রশংসা কর, ও পরমেশ্বরের মহিমা ও  
৮ পরাক্রমের প্রশংসা কর; এবং পরমেশ্বরের নামের মহিমার  
প্রশংসা কর, ও নৈবেদ্য সঙ্গে লইয়া তাঁহার প্রাঙ্গণে উপস্থিত  
৯ হও। হে পৃথিবীস্থ লোক সকল, পবিত্র শোভাতে পরমেশ্বরকে  
১০ প্রণাম কর, ও তাঁহার সাক্ষাতে ভীত হও। এবং ‘পরমেশ্বর  
রাজত্ব করেন,’ এ কথা সম্রাজাতীয়দিগকে বল; তিনি এমন রূপে  
জগতের স্থিতি করেন, যে সে কদাচ বিচলিত হইবে না; তিনি  
১১ যথার্থরূপে লোকদের বিচার করেন। অতএব স্বর্গীয় লোকেরা  
আনন্দ করুক, ও পৃথিবীস্থ লোকেরা উল্লাসিত হউক; এবং  
১২ সমুদ্র ও তন্মধ্যস্থ সকল গর্জন করুক। এবং ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রস্থিত  
সকল আহ্লাদিত হউক, ও বনস্থ বৃক্ষগণ পরমেশ্বরের সাক্ষাতে  
১৩ উচ্ছলন করুক। তিনি আসিতেছেন ও পৃথিবীর বিচার করিতে



বসুধায়্য বিচারার্থম্ আগমং স করিষ্যতি ।  
 বিচারং নরলোকস্য স ধর্মেণ বিধাষ্যতি ।  
 স্বীয়সত্যতয়া চৈব শাসনং সর্বদেশিনাং ॥

২৭ সপ্তমবর্তিতম্ ৭ গীত ৭।

ঈশ্বরস্য প্রশংসা ধার্মিকতায় সুখের বর্ণনা চ।

পরেণ্যঃ কুরুতে রাজ্যং তেন নন্দতু মেদিনী । ১  
 বহুসংখ্যা অপি দ্বীপান্তেন কুর্ষস্ব হর্ষণং ॥  
 মেঘমালা তমিসুঞ্চ তচ্চতুর্দিকু তিষ্ঠতঃ । ২  
 ধর্মে চ সুবিচারে চ স্থাপিতং তম্পাসনং ॥  
 বহ্নিস্তস্যাগুতো গচ্ছন চতুঃপার্শ্বে দহত্যন্নান্ ॥ ৩  
 তদীয়মেবদীপা হি দীপয়ন্তি চরাচরং । ৪  
 তৎ সমালোকমানা চ পৃথিবী পরিকল্পতে ॥  
 ক্ষরন্তি সিক্থবচ্ছৈলাঃ পরমেশস্য সম্মুখে । ৫  
 কুংসুভুলোকনাথস্য পরমেশস্য সম্মুখে ॥  
 আকাশমণ্ডলং তস্য ধর্ম্মমেব প্রশংসতি । ৬

অসিতেছেন; তিনি ন্যারে জগতের ও সত্যতাকে লোকদের  
 বিচার করিবেন।

২৭ গীত।

ঈশ্বরের প্রশংসা ও ধার্মিকদের সুখের বর্ণনা।

‘পরমেশ্বর রাজত্ব করেন, অতএব পৃথিবীস্থ সকলে উল্লাসিত  
 হউক, ও উপদ্বীপসমূহের লোকেরা আনন্দিত হউক। মেঘ ও  
 অন্ধকার তাঁহার চতুর্দিকে থাকে, ধর্ম্ম ও সুবিচারের উপরে  
 তাঁহার সিংহাসন স্থাপিত আছে। অগ্নি তাঁহার অগ্রগামী হইয়া  
 চতুর্দিকে তাঁহার শত্রুগণকে দহন করে। তাঁহার বিদ্যায় জগৎকে  
 দীপ্তমান করে, তাহা দেখিয়া পৃথিবী কম্পাশ্বিত হয়। পরমেশ্বরের  
 সাক্ষাতে, অর্থাৎ তাবৎ পৃথিবীর প্রভুর সাক্ষাতে পরিতগণ  
 মোদের ন্যায় গলিত হয়। আকাশমণ্ডল তাঁহার ধর্ম্ম প্রকাশ ৬

- সর্বদেশীয়লোকৈশ্চ তস্য তেজো বিলোক্যতে ॥
- ৭ অবস্তুশ্চাঘিনঃ সৰ্বে লজ্জস্তাং মূৰ্ত্তিপূজকাঃ ।  
যুম্মাভিঃ সকলা দেবা এষ এব প্রণম্যতাং ॥
- ৮ বিচারাজ্ঞাস্তব ঋত্বা সিয়োনাদিঃ পুত্রম্যতি ।  
তাসাং কৃতে চ নন্দন্তি যিহূদাঃ পুত্রিকা অপি ॥
- ৯ উন্নতোহসি পরেশ ত্বং কৎসভূমণ্ডলোপরি ।  
অতীবোদ্ধপদস্থশ্চ কৎসদেবগণোপরি ॥
- ১০ হে পরেশপ্রিয়া যুম্মতীয়ধমসাধুতাং ।  
স্বীয়সাধুমনুষ্যাণাং পুণান্ স পরিরক্ষতি ।  
দূরাশ্বনাঞ্চ হস্তেভ্যস্তান্ স এবোদ্ধরিষ্যতি ॥
- ১১ দীপ্ত্যুৎপাদকবীজানি ন্যূপ্যন্তে ধর্ম্মিণঃ কৃতে ।  
আনন্দস্য চ বীজানি নিমিত্তং সরলাশ্বনাং ॥
- ১২ হে নরা ধার্ম্মিকা যুয়ং হৃদয়ং পরমেশ্বরে ।  
অরন্তুস্তস্য পাবিত্র্যং কুরুধ্বঞ্চ প্রশংসনং ॥

- ৭ করে, ও তাবৎ লোক তাঁহার মহিমা দেখে। যে সকল লোক  
প্রতিমাপূজা করে ও পুতালিকাতে শ্লাঘা করে, তাহারা লজ্জিত  
৮ হয়। হে ঈশ্বরের দূত সকল, তোমরা তাঁহাকে প্রণাম করা। এই  
কথা শুনিয়া সিয়োন আনন্দিত হয়; হে পরমেশ্বর, যিহূদার  
৯ পুরী সকল তোমার দণ্ডাজ্ঞার নিমিত্তে আনন্দিত হয়। হে পর-  
মেশ্বর, তুমি তাবৎ পৃথিবীর উপরে উন্নত ও সকল দেবতাহইতে  
১০ অতি উচ্চপদাধিত। হে পরমেশ্বরের প্রেমকারিগণ, তোমরা দুষ্-  
তাকে ঘৃণা কর; তিনি আপন পুণ্যবান্ লোকদের প্রাণ রক্ষা  
করেন, ও দুষ্কণের হস্তহইতে তাহাদিগকে উদ্ধার করেন।  
১১ ধার্ম্মিক লোকদের নিমিত্তে দীপ্তি ও সরলাস্তুঃকরণ লোকদের  
১২ নিমিত্তে আনন্দ সঞ্চিত আছে। হে ধার্ম্মিকগণ, পরমেশ্বরেতে  
আনন্দিত হও, ও তাঁহার পবিত্রতা স্মরণ করিয়া প্রশংসা কর।

২৮ অষ্টমবর্তিতমঃ গীতঃ।

পরমেশ্বরঃ প্রণামিহং সর্বত্র প্রতি বিনয়ঃ।

## ধর্মগীতঃ।

পরমেশ্বরমুদ্दिष্য গীতং গায়ত নুতনং।

কতো যেতোঃ ন কর্মণি বাস্তর্থাণি চকার হি।

পুতো বোর্চকহস্তন্ত তস্য ত্রাণমসাধয়ৎ ॥

পরেশঃ স্বকৃতং ত্রাণং স্বয়মজ্ঞাপয়চ্চনাম্।

স্বধর্মঃ সর্বজাতীনাং নাকারং চেম প্রকাশিতঃ ॥

ইস্রায়েলবৃদ্ধাৰ্থং নো ইন্দ্রাণীং বসত্যতাকুপে।

অদর্শীশস্য মন্ত্রাণং সর্বৈঃ কিতাম্ববাসিভিঃ ॥

পরেশঃ জয়িনং বৃত্ত সফলাঃ কিতিবাসিনঃ।

হ্রাদবৎ স্বর্ঘ্যমাদেব যত্নবান্দেব গায়ত ॥

পরমেশ্বরমুদ্दिष্য গীতং গায়ত বীণয়া।

বীণয়া ধর্মগীতস্য মধুরেণ স্বরেণ চ ॥

২৮ গীত।

পরমেশ্বরের প্রশংসা করিতে সকলের প্রতি বিনয়ি।

## ধর্মগীতঃ।

পরমেশ্বরের উদ্দেশে নুতন গীত গান কর, কেননা তিনি আশ্চর্য্য

কর্ম করিয়াছেন, এবং তাঁহার দক্ষিণ হস্ত ও পবিত্র বাহু পরিজ্ঞান

সিদ্ধ করিয়াছে। পরমেশ্বর আপনার কৃত পরিজ্ঞান জানাইয়া

ছেন; অন্যজাতীয়দের নিকটে আপন ধর্ম প্রকাশ করিয়াছেন।

এবং ইস্রায়েল বংশের প্রতি আপনার যে অনুগ্রহ ও মত্ততা,

তাঁহা স্মরণ করিয়াছেন; এবং পৃথিবীর আদোপাস্তাস্থিত লো-

কেবা আমাদের ঈশ্বরের কৃত পরিজ্ঞান দেখিয়াছে। হে পৃথিবী

সকল, পরমেশ্বরের উদ্দেশে জয়ধ্বনি কর ও আনন্দধ্বনি কর ও

উচ্চৈঃস্বর কর ও গান কর; এবং পরমেশ্বরের উদ্দেশে বীণাতে

- ৩ শৃঙ্গৈশ্চ তুর্যাশ্চৈশ্চ কুরুধ্বং হি জয়ধ্বনিং ।  
 বিশ্বলোকাধিরাজস্য পরমেশস্য সম্মুখে ॥
- ৭ গর্জহ্রস্বিঃ সমামগ্নিঃ জগৎ স্ববাসিভিঃ সহ ॥
- ৮ করতালং নদাঃ কুর্যাঃ শৈলাঃ সর্বৈ জয়ধ্বনিং ।
- ৯ প্রভোরগে বিচারার্থং মেদিন্যা আগমিষ্যতঃ ।  
 বিচারং নরলোকস্য স ধর্মেণ বিধাস্যতি ।  
 যাথার্থেণ চ লোকানাং শাসনং সর্বদেশিনাং ॥

৯৯ উন্নততমং গীত ৭।

আশ্চর্য্যকর্মকারিণঃ প্রার্থনাপ্রবণকারিণশ্চৈশ্বরস্য প্রশংসনং ।

- ১ পরেশঃ কুরুতে রাজ্যং কম্পান্তে জাতয়ন্ততঃ ।  
 কুরুবয়োঃ স আসীনো বিচলত্যবনিস্ততঃ ॥
- ২ পরমেশঃ সিয়োনাদৌ বর্ততে মহিম্যান্বিতঃ ।  
 উন্নতশ্চ স এবাস্তি কুৎসবংশগণোপরি ॥

১ ও বীণার সহিত স্বরেতে গান কর। এবং তুরী ও ভেরী বাজাইয়া  
 ৭ রাজা পরমেশ্বরের সাক্ষাতে জয়ধ্বনি কর। সমুদ্র ও তন্মধ্যস্থ  
 ৮ সকল এবং জগৎ ও তন্নিবাসিগণ গর্জন করুক; এবং নদীগণ  
 করতালী দিউক, ও পর্বতগণ পরমেশ্বরের সাক্ষাতে উচ্চধ্বনি  
 ৯ করুক। কেননা তিনি পৃথিবীর বিচার করিতে আসিতেছেন; তিনি  
 নায়ে জগতের ও যাথার্থ্যে লোকদের বিচার করিবেন।

৯৯ গীত ।

আশ্চর্য্য কর্মকারি ও প্রার্থনা প্রবণকারি ঈশ্বরের প্রশংসা ।

- ১ পরমেশ্বর রাজত্ব করেন, তাহাতে লোকেরা কম্পিত হয়; এবং  
 তিনি কুরুবৃগণের মধ্যে অধিষ্ঠান করেন, তাহাতে পৃথিবী টল-  
 ২ টলায়মান হয়। পরমেশ্বর সিয়োনে মহান্ ও তাবৎ লোকদের

- ভবতো নামধেয়স্য মহতো ভীষণস্য চ । ৩  
 প্রশংসাং তে করিষ্যন্তি সুপবিত্রো যতো ভবান্ ॥  
 সুবিচারপ্রিয়সৈব রাজ্ঞৈস্তঃ স্তোষ্যতে বলং । ৪  
 যথার্থব্যবহারস্য ত্বয়া স্ট্ৰীয়াং নিকাপিতং ।  
 সুবিচারশ্চ ধর্মশ্চ যাকুব স্থাপিতস্ত্বয়া ॥  
 অশ্মৎপুভোঃ পরেশস্য মহিমানং প্রশংসত । ৫  
 পাদপীঠে নতান্তস্য সুপবিত্রো যতোহস্তুি সঃ ॥  
 মূসোরোণনামানো তদীয়ো যাজ্ঞকাবিমো । ৬  
 তন্মাম্ প্রার্থিনাঽঽকঃ শিমুয়েলাভিধো নরঃ ।  
 পরমেশ্বরমুদ্दिश্য সদাকুর্ষত প্রার্থনাং ।  
 তেভ্যঃ প্রার্থয়মানেভ্য উত্তরং সোহদদাৎ স্বয়ং ॥  
 মেঘস্তম্ভেহুধিতিষ্ঠন্ সমভাষত তৈঃ সহ । ৭  
 স্বীয়প্রামাণ্যধারি ভ্যাস্তে ভ্যঃ স দত্তবান্ বিধিঃ ॥  
 অশ্মৎপুভো পরেশ ত্বম্ অদদাস্তেভ্য উত্তরং । ৮

উপরে উক্তপদাঘিত । তাহারা তোমার মহৎ ও ভয়ানক নামের ৩  
 প্রশংসা করিবে, কারণ তুমি পবিত্র । তাহারা সুবিচারে প্রেমক ৪  
 রাজার পরাক্রমের প্রশংসা করিবে; তুমি সকল নায় স্থির করি-  
 যাছ, এবং যাকুবের বংশের মধ্যে সুবিচার ও ধর্ম স্থাপন করি-  
 যাছ । আমাদের প্রভু পরমেশ্বরের প্রতিষ্ঠা কর ও তাঁহার পাদ- ৫  
 পীঠে অঙ্গন কর; তিনি পবিত্র । তাঁহার যাজ্ঞকদের মধ্যে যে মুসা ৬  
 ও হারোণ, এবং তাঁহার নামে প্রার্থনাকারীদের মধ্যে যে শিমুয়েল,  
 ইহারা পরমেশ্বরের কাছে প্রার্থনা করিলে তিনি তাহাদিগকে ৭  
 উত্তর দিলেন । এবং মেঘরূপ স্তম্ভে থাকিয়া তাহাদের সঙ্কিত  
 কথা কহিলেন; এবং তাহাদিগকে যে সপ্রমাণ বাক্য ও বিধি ৮  
 দিলেন, তাহা তাহারা পালন করিল । হে আমাদের প্রভু  
 পরমেশ্বর, তুমি তাহাদিগকে উত্তর দিয়াছ; যদিও তাহাদের  
 কুস্মের নামে ত তাহাদিগকে শাস্তি দিয়াছ, তথাপি তাহাদের

- কমাবান ঈশ্বরশ্চ ভ্রম্ অভবন্তান্ নরান্ প্রতি ।  
 কিন্তু তেষাম্ অধর্মাণাং প্রতীকারবিধায়কঃ ॥  
 ৯ অস্মৎপ্রভোঃ পরেশস্য মহিমান্ প্রশংসত ।  
 প্রকুব্ধং প্রণামঞ্চ পবিত্রে তস্য পর্ষতে ।  
 যতো হেতোঃ পবিত্রোহস্তুি নঃ প্রভুঃ পরমেশ্বরঃ ॥

১০০ শততমং গীতং ।

মহিমাপরাক্রমানুগুহনিমিত্তম্ ঈশ্বরস্য প্রশংসনং ।

প্রশংসার্থকং ধর্মগীতং ।

- ১ পরেশং জয়িনং বৃত্ত সকলাঃ ক্ষিতিবাসিনঃ ॥  
 ২ আনন্দেন কুব্ধঞ্চ পরমেশস্য সেবনং ।  
 হর্ষনাদেন তস্যৈব সমকমুপাতিষ্ঠত ॥  
 ৩ যুগ্মাভি জ্যায়তামেতৎ পরেশঃ সত্য ঈশ্বরঃ ।  
 অস্মৎসৃষ্টিঃ ক্রিয়া তস্য সা ভ্রম্মাকং ক্রিয়া নহি ।  
 বয়ং তস্য প্রজাবর্গস্তৎক্ষেত্রস্যাবয়ো বয়ং ॥

৯ প্রতি সদয় ঈশ্বর হইয়াছে। অতএব আমাদের প্রভু পরমেশ্বরের প্রতিষ্ঠা কর, এবং তাঁহার পবিত্র পঙ্কজে প্রণাম কর, কেননা আমাদের প্রভু পরমেশ্বর পবিত্র।

১০০ গীত ।

মহিমা ও পরাক্রম ও অনুগ্রহের নিমিত্তে ঈশ্বরের প্রশংসা ।

প্রশংসার্থক ধর্মগীত ।

- ১ হে পৃথিবীস্ব সকলে, তোমরা পরমেশ্বরের উদ্দেশে জয়ধ্বনি কর ;  
 ২ এবং আনন্দিত হইয়া পরমেশ্বরের সেবা কর, ও উচ্চৈঃস্বর  
 ৩ করিতে ২ তাঁহার সম্মুখে গমন কর। এবং পরমেশ্বর সত্য ঈশ্বর,  
 ইহা জ্ঞাত হও ; আমাদের সৃষ্টি করণ তাঁহারই কর্ম, আমরা-

স্তুত্যা কুব্জত তসৌব গোপূরেষু প্রবেশনং । ৪  
 ধর্মগানং প্রকূর্বন্তো যাত তৎপ্রাজ্ঞানি চ ।  
 কুব্জঞ্চ স্তবং তস্য নাম তস্য প্রশংসত ॥  
 যতো হেতোঃ পরেশঃ সন্ ককণা তস্য শাস্বতী । ৫  
 পুরুষানুক্রমং যাবৎ স্থায়িনী তস্য সত্যতা ॥

১০১ একশততম ৭ গীত ৭ ।

দায়নো মানন্য প্রতিজ্ঞা চ ।

দায়ুদো ধর্মগীতং ।

দয়াং দণ্ডঞ্চ গাম্যামি ত্রাং পরেশোপবীণয়ন্ ॥ ১  
 বিজ্ঞতামাচরিয়ামি সিদ্ধমার্গে বৃজম্বহং । ২  
 অভ্যাগমো মদাসম্নে কদা কারিষ্যতে ত্বয়া ।  
 সিদ্ধান্তঃকরণেনোহম্ আচরিয়ামি মদগৃহে ॥

দেব কৰ্ম্ম নয়; আমরা তাঁহার লোক ও তাঁহার ক্ষেত্রে মেষ-  
 স্বরূপ। তোমরা প্রশংসাতে তাঁহার দ্বারে ও ধন্যবাদেতে তাঁহার ৪  
 প্রাজ্ঞে প্রবেশ কর, ও তাঁহার প্রশংসা কর ও তাঁহার নামের  
 গুণানুবাদ কর। কেননা পরমেশ্বর মঙ্গলদাতা, এবং তাঁহার ৫  
 অনুগ্রহ নিত্য, ও তাঁহার সত্যতা পুরুষানুক্রমে স্থায়ী।

১০১ গীত ।

দায়ুদের মানন্য ও প্রতিজ্ঞা।

দায়ুদের ধর্মগীত ।

আমি অনুগ্রহের ও দণ্ডাঙ্গার বিষয়ে গান করিব; হে পরমেশ্বর, ১  
 আমি তোমার উদ্দেশ্যে গান করিব। আমি সাবধান হইয়া সরল ২  
 পথে গমন করিব; তুমি আমার নিকটে কবে আগমন করিবা?

- ৩ স্বসাক্ষ্যমৈব দুষ্কৰ্ম্ম স্থাপয়িষ্যামি লক্ষ্যবৎ ।  
গর্হে ভুঙস্য কৰ্ম্মাহং ময়ি তন্ন লগিষ্যতি ॥
- ৪ বজ্রভাবো মনুষ্যশ্চ মন্তো দূরং সরিষ্যতি ।  
দুর্জনেন সহানাপো নৈব কারিষ্যতে ময়া ॥
- ৫ মিত্রং নিন্দতি যো গুপ্তং স সমুচ্ছেৎস্যতে ময়া ।  
উদ্ধীক্শো গর্বিভাবশ্চ ন সহ্যো মন্যতে ময়া ॥
- ৬ বিশ্বাস্যান্ দেশজান্ বীক্ষে তে বৎস্যন্তি ময়া সহ ।  
সিন্ধুমাগ্গাবলম্বী যঃ স মদ্ভৃত্যো ভবিষ্যতি ॥
- ৭ মানবঃ কপটাচারী মম গেহে ন বৎস্যতি ।  
মৃগাবাদী চ মৎসাক্ষাদ্ অবস্থাতুং ন শক্যতি ॥
- ৮ উচ্ছেৎস্যামি প্রতিপ্লাত দেশস্থান্ সর্বদুর্জনান্ ।  
পরেশস্য পুরাং সর্দান্ পরিকুন্তন্ কুকৰ্ম্মিণঃ ॥

৩ আমি গৃহমধ্যে সরল ভাবে আচরণ করিব; এবং কোন দুষ্কর্ম্মের প্রতি দৃষ্টিপাত করিব না, ও বিপদগমন ঘণা করিয়া তাহাতে লিপ্ত হইব না। কুটিলান্তঃকরণ লোক আমাহইতে দূরীকৃত হইবে, ও আমি দুষ্কর্ম্মের সহিত আলাপ করিব না। যে জন গুপ্তরূপে নিজ প্রতিবাসির ধ্যান করে, তাহাকে উচ্ছিন্ন করিব; যাহার সাক্ষ্যের দৃষ্টি ও গর্বিত মন, তাহার প্রতি সহিষ্ণু হইব না। দর্শ্য বিষয় লোক যেন আমার সহিত বাস করে, তন্নিমিত্তে তাহার প্রতি আমার দৃষ্টি থাকিবে; যে জন সরল পথাবলম্বী, সে আমার সেবা করিবে। কিন্তু প্রবঞ্চনাকারী আমার গৃহে বাস করিতে পাইবে না, এবং মিথ্যাবাদী আমার সাক্ষাতে থাকিতে পাইবে না। প্রতি প্রভাতে আমি দেশস্থ পাপি লোকদিগকে উচ্ছিন্ন করিব, তাহাতে পরমেশ্বরের নগরহইতে কুকর্ম্মকারিরা ছিন্নভিন্ন হইবে।



১০২ দ্বিশততম ৭ গীত ৭ ।

অবসমদ্বাং পরমেশ্বরায় ষ্টিস্তাং নিবেদয়তো  
দীনহীনস্য প্রার্থনা ।

প্রার্থনাং মামকীনাং ত্বং পরমেশ্বর সংশু ॥	১
মামকীনার্ত্তরাবচ্চ ত্বৎসাক্ষাদ্ উপতিষ্ঠতু ॥	
মা সমাচ্ছাদ্যতাং মন্তো ভবতা স্বীয়মাননং ।	২
মদ্বিপত্তে দিনে ত্বঞ্চ ময়ি শ্রোত্রং নিধেহি হি ।	
মদাস্ত্রানদিনে দেহি ত্বরিতং মহানুত্তরং ॥	
যতো হেতো বিন্ধ্যপ্যন্তে দিবসা মম ধূমবৎ ।	৩
উল্কাবগ্নামকীনানি কীকসানি জ্বলন্তি চ ॥	
আহতং তৃণবচ্ছুক্ষম্ অন্ত্যস্তঃকরণং মম ।	৪
তস্মান্নদীয়চিহ্নস্য ভোক্তুং ভবতি বিস্মৃতিঃ ॥	
মম খেদোক্তিশব্দেন লগন্ত্যস্থানি চৰ্ম্মণি ॥	৫
মকভূমিশুকহস্য সাদৃশ্যং প্রাপ্তবানহং ।	৬

১০২ গীত ।

পরমেশ্বরের কাছে বিনয়কারি ও বিপদগ্রস্ত দুঃখি লোকের  
নিবেদন ।

হে পরমেশ্বর, আমার প্রার্থনা শুন, ও আমার নিবেদন তোমার ১  
কর্ণগোচর হউক। বিপদের দিনে আমাহইতে আপন মুখ আ- ২  
চ্ছাদন করিও না, আমার নিবেদনের প্রতি কর্ণপাত কর, ও আমার  
প্রার্থনা করণ সময়ে ত্বরায় আমাকে উত্তর দেও। কেননা আমার ৩  
দিন সকল ধূমের ন্যায় ক্ষয় পায়, ও আমার অস্থি সকল দহ  
কাঠের ন্যায় উত্তপ্ত হয়। এবং আমার অন্তঃকরণ তৃণের ন্যায় ৪  
দলিত ও শুষ্ক হওয়াতে আমি ভোজন করিতে বিস্মৃত হই। এবং ৫  
হাহাকার শব্দ করাতে আমার অস্থি চৰ্ম্ম বিদ্ধ করে। আমি ৬

তুলোহ্মি বায়সারাতেকৃষ্ণিমালয়বাসিনঃ ॥

- ৭ জাগ্রন্ বর্ষে চ নিঃসজঃ পটলে চটকো যথা ॥
- ৮ মামকীনবিপক্ষা মাং বিনিম্ভস্ত্যখিলং দিনং ।  
যে চ মাং প্রতি কোপাক্রান্তে মাং শাপান্পদং বিদুঃ ॥
- ৯ অম্ববদ্ ভক্ষ ভক্ষামি মিশুয়াম্যক্রুতিঃ পয়ঃ ।
- ১০ ত্বদীয়ক্রোধরোষাভ্যাং ত্বয়োন্মম্য নিপাতিতঃ ॥
- ১১ সাক্ষ্যাহ্ময়াবদায়ুর্ মে পরিশুধ্যামি ঘাসবৎ ।
- ১২ নিত্যং সিংহাসনাসীনঃ স্থাস্যামি ত্বং পরেশ্বর ।  
পুরুষানুক্ৰমং যাবৎ স্থায়িনী তব সংস্মৃতিঃ ॥
- ১৩ ত্বমুখায় সিয়োনাক্যাম্ অনুকম্পিধ্যাসে পুরীং ।  
অয়ং তৎপ্রিয়তাকালঃ সময়ঃ সন্মুপাগতঃ ॥
- ১৪ যতন্তুস্যাঃ শিলারাসৌ প্রীয়ন্তে তব সেবকাঃ ।  
তস্যা ধূলিসমূহে চ ককণাদুর্ ভবন্তি তে ॥
- ১৫ ভেষ্যন্তে সর্বজাতীয়াঃ পরমেশস্য নামতঃ ।

প্রান্তরস্থ হাড়গলার তুল্য ও উদ্ভিন্ন স্থানের পেচকের ন্যায়  
৭ হই। এবং ছাতের উপরিস্থ সজ্জিহীন চটকের ন্যায় হইয়া জাগ্রৎ  
৮ থাকি। আমার শত্রুগণ সমস্ত দিন আমাকে নিন্দা করে, ও আমার  
বিরুদ্ধে ক্রোধাক্ষ লোকেরা আমার প্রতিকূলে শপথ করে।  
৯ তোমার অচণ্ড ক্রোধ ও কোপ প্রযুক্ত আমি অম্বের ন্যায় ভক্ষ  
১০ ভক্ষণ করি, এবং পানীয়ের সহিত চক্ষুর জল পান করি; তুমি  
১১ অগ্রে আমাকে উঠাইয়া পরে অধঃক্ষেপণ করিল। অপরা-  
হের ছায়ার ন্যায় আমার দিন যায়, আমি ত্বণের ন্যায় শুষ্ক হই।  
১২ হে পরমেশ্বর, তুমি সর্বদা সিংহাসনোপবিষ্ট থাকিবা, ও  
১৩ তোমার স্মরণ পুরুষানুক্ৰমে স্থায়ি। তুমি উচিয়া সিয়োনের প্রতি  
কৃপা করিবা; তাহার প্রতি দয়া করণের সময় অর্থাৎ নিরূপিত  
১৪ সময় উপস্থিত হইল। যেহেতুক তোমার সেবকগণ তাহার প্রস্তু-  
১৫ রেতে তুষ্ট ও তাহার ধূলাতে দয়াজর্ হইতেছে। তাহাতে অন্য-

- সর্বৈ ক্লোণ্যাশ্চ রাজ্ঞানন্তাবকীনপুতাপতঃ ॥  
 যতো হেতোঃ সিয়োন° স নির্দ্যাস্যতি পরেশ্বরঃ । ১৩  
 তদা স্বীয়পুতাপেন দর্শন° স পুদ্যাস্যতি ॥  
 প্রার্থনায়াক্ষ দীনানা° স পুসম্মো ভবিষ্যতি । ১৭  
 লোকানা° প্রার্থনা তেষা° নৈব তেনাবম°স্যতে ॥  
 ভাবিবংশীয়লোকানা° নিমিত্ত° লিখ্যতে হ্রিদ° । ১৮  
 সুক্যতে যঃ পুজাবর্গঃ স স্তোষ্যতি পরেশ্বর° ॥  
 অধো বিধায় দৃকপাত° উর্দ্ধ্বস্থধর্মধামতঃ । ১৯  
 স্বর্গাদেব সমালোক্য পৃথিবী° পরমেশ্বরঃ ॥  
 কারাবজস্য লোকস্য রাবমাকর্গয়িষ্যতি । ২০  
 মৃতকম্পমনুষ্যস্য মোচনঞ্চ করিষ্যতি ॥  
 ততঃ পরেশসেবার্থ° সর্বদেশনিবাসিভিঃ । ২১  
 সর্বরাষ্ট্রীয়লোকৈশ্চ যুগপদ্মিলনে ক্তে ॥  
 সিয়োনে পরমেশস্য নাম সংবর্গয়িষ্যতে । ২২  
 যিক্শালমপূর্য্যাঞ্চ তস্য কারিষ্যতে স্তবঃ ॥

জাতীয়েরা পরমেশ্বরের নামে ও পৃথিবীর তাবৎ রাজা তাঁহার  
 মহিমাতে ভীত হইবে। কেননা পরমেশ্বর সিয়োন° গাঁথিয়া আপন ১৩  
 মহিমাতে দর্শন দিবেন; ও দীনচীনাদিগের প্রার্থনা গ্রাহ্য করিবেন, ১৭  
 ও সেই প্রার্থনা তুচ্ছ করিবেন না। তাহা লোকদের নিমিত্তে ১৮  
 ইচ্ছা লিখিত হইতেছে; যে লোকেরা স্মৃতি হইবে, তাহারা পর-  
 মেশ্বরের শুণানুবাদ করিবে। কেননা পরমেশ্বর আপন উচ্চ ধর্মধা- ১৯  
 নহইতে দৃষ্টিপাত করিয়া স্বর্গহইতে পৃথিবীকে অবলোকন করিয়া ২০  
 বন্দী লোকের হাতাকার শুনিবেন ও মৃতকম্পদিগকে মুক্ত করি-  
 বেন। তাহাতে পরমেশ্বরের সেবা করণার্থে স্বদেশীয় ও বিদেশীয় ২১  
 তাবৎ লোক একত্র হইলে, সিয়োনের মধ্যে ঈশ্বরের নাম ও যিক্শ- ২২  
 ালমের মধ্যে তাঁহার প্রশংসা প্রকাশিত হইবে।

- ২৩ ন্যূনং হি ক্রিয়তে তেন পথিমধ্যে বলং মম ।  
মামকীনদিনানাঞ্চ ছেদনং বিদধাতি সঃ ॥
- ২৪ ততোহহং বচ্মি হে ঈশ মামর্জায়ুষি মা হর ।  
পুরুষানুক্রমং যাবদ্ বৎসরাঃ স্থানুবন্তব ॥
- ২৫ আদিকালে হি মেদিন্যা মূলং সংস্থাপিতং ত্বয়া ।  
তথা ত্বদীয়হস্তাভ্যাং নির্মিতং যোমমণ্ডলং ॥
- ২৬ উভে তে যাস্যতো নাশং কিন্তু ত্বমবতিষ্ঠসে ।  
জীর্ণতাঞ্চ গমিষ্যন্তি তানি সর্বাণি বস্ত্রবৎ ॥
- বিকারং প্রাপয়িষ্যন্তে বিকার্য্য বৈশবৎ ত্বয়া ॥
- ২৭ ত্বস্ত্ব নিত্যং স এবাসি নিরস্তান্তব বৎসরাঃ ॥
- ২৮ ত্বদীয়সেবকানাস্তু সন্তানৈর্ বাস আপ্যস্যাতে ।  
সুস্থিরস্তব সাক্ষাচ্চ তেষাং বংশো ভবিষ্যতি ॥

২৩ তিনি পথের মধ্যে আমার বলের হ্রাস ও দিবসের ক্ষয় করি-  
২৪ তেছেন। অতএব আমি কহি, হে আমার ঈশ্বর, আয়ুর অর্ধেক  
থাকিতে আমাকে মৃত্যুতে সমর্পণ করিও না; তোমার বৎসর  
২৫ পুরুষানুক্রমে স্মৃতন। তুমি আদিতে পৃথবীর মূল স্থাপন করিয়াছ,  
২৬ এবং আকাশমণ্ডল তোমার হস্তকৃত। উভয়ই বিনষ্ট হইবে,  
কিন্তু তুমি নিত্য; সে সমস্ত বস্ত্রের ন্যায় অর্জ্বরীভূত হইবে,  
২৭ এবং তুমি বস্ত্রের ন্যায় খুলিলে তাহার পরিবর্তন হইবে। কিন্তু  
২৮ তুমি নিত্য, তোমার বৎসরের ক্ষয় কদাচ হইবে না। তোমার  
সেবকদের সন্তানগণ থাকিবে, এবং তাহাদের বংশ তোমার  
সাক্ষাতে স্থির থাকিবে।

১০৩ ত্রিশততমং গীতং ।

দয়ানুগ্রহযোগে কৃতে পরমেশ্বরং প্রশংসিতুং বিনয়ঃ ।

দায়ুদো গীতং ।

- পরমেশ্বরমেব হৃৎ বন্দ্যম্ হে মনো মম । ১  
বন্দ্যম্ তস্য পুত্ৰং নাম কুংসু মদন্তর ॥  
পরমেশ্বরমেব হৃৎ বন্দ্যম্ হে মনো মম । ২  
তদীয়হিতকর্মাণি সকলানি ন বিস্মর ॥  
দোষাণাং তব সর্বেষাং মার্জ্জনং বিদধাতি সঃ । ৩  
ব্যাধীনাং তব সর্বেষাং প্রতীকারং কৰোতি চ ॥  
নাশতশ্চ তবাসূনাম্ উদ্ধারন্তেন সাধ্যতে । ৪  
স দয়াকৰুণাভ্যাঞ্চ হৃৎ কৰোতি কিরীটিনং ॥  
তপয়িতু্যন্তমৈ দুর্ব্যস্তাবকীনানঞ্চ সঃ । ৫  
যৌবনং কুররস্যেব নবীনং জায়তে তব ॥  
পরমেশ্বর এবাস্তি ন্যায়কর্মবিধায়কঃ । ৬  
সর্বেষাং পীড্যমানানাং সুবিচারং কৰোতি সঃ ॥

১০৩ গীত ।

দয়া ও অনুগ্রহের নিমিত্তে পরমেশ্বরের প্রশংসা করিতে বিনতি ।

দায়ুদের গীত ।

হে আমার মন, পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর; হে আমার অন্তরস্থ ১  
সকল, তাঁহার পবিত্র নামের ধন্যবাদ কর। হে আমার মন, ২  
পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর, ও তাঁহার সকল দান বিস্মৃত হইও  
না। তিনি তোমার তাবৎ পাপ মার্জ্জনা করেন ও তোমার সকল ৩  
রোগের শান্তি করেন; এবং বিনাশহইতে তোমাকে উদ্ধার ৪  
করেন, এবং স্নেহ ও দয়াকরূপ মুকুটেতে তোমাকে ভূষিত করেন;  
এবং উত্তম দ্রব্যে তোমার মুখকে তৃপ্ত করেন; তাহাতে উৎ- ৫  
ক্রোশ পক্ষির ন্যায় পুনর্বার তোমার স্মৃতি যৌবন হয়।

পরমেশ্বর তাবৎ উপকৃত লোকের নিমিত্তে ন্যায় ও সুবিচার ৬

- ৭ পূরা স্বকীয়মার্গান্ স জ্ঞাপয়ামাস যুসম্ ।  
ইস্রায়েলীয়বংশঞ্চ স্বীয়কৰ্ম্মাণ্যবেদয়ৎ ॥
- ৮ অনুকম্পী দয়ালুশ্চ স্মৃতঃ স পরমেশ্বরঃ ।  
ক্রোধে বিলম্বকারী স বরিষ্ঠোহনুগৃহে তথা ॥
- ৯ ন স বৈরাগ্যতে নিত্যং ন স কুপ্যতি সর্বদা ॥
- ১০ অস্মৎপাপানুসারেণ নাচচার স নঃ প্রতি ।  
অস্মভ্যঞ্চাপরাধানাং ন সমং স দদৌ ফলং ॥
- ১১ ভুবনোপরি যতুচ্চ ভবেদ্ গগনমণ্ডলং ।  
ততি গুৰ্বী কৃপা তস্য স্বীয়ভক্তগণোপরি ॥
- ১২ উদয়াদ্ যতি দূরঞ্চ সূর্যাস্তস্য স্থলং ভবেৎ ।  
অস্মন্তো নিজপাপানি ততি দূরীকরোতি সঃ ॥
- ১৩ যাদৃশী নিজপুণ্যেষু জনকস্য দয়া ভবেৎ ।  
স্বভক্তেষু পারেশস্য তাদৃশী জায়তে দয়া ॥
- ১৪ কিন্তুুতা সৃষ্টিরস্মাকং সম্যগ্ বেত্তি স এব তৎ ।  
বয়ং রেণুময়া এতৎ তেন সংসার্যাতে ধুবং ॥

৭ করেন। তিনি যুসাকে আপনার পথ ও ইস্রায়েল বংশকে আপ-  
৮ নার কৰ্ম্ম জানাইয়াছেন। পরমেশ্বর কৃপাময় ও দয়ালু এবং  
৯ ক্রোধে ধীর ও অনুগ্রহেতে মহান্। তিনি নিরন্তর অনুযোগ করেন  
১০ না ও সর্বদা অসন্তুষ্ট থাকেন না। তিনি আমাদের পাপানুসারে  
আমাদের সঙ্ঘিত ব্যবহার করেন না, ও আমাদের অপরাধা-  
১১ নুসারে প্রতিকূল দেন না। কিন্তু পৃথিবী অপেক্ষা আকাশমণ্ডল  
যেমন উচ্চ, তদ্রূপ তাঁহার ভয়কারিদের প্রতি তাঁহার অনুগ্রহ  
১২ বড়। উদয়চলহইতে যেমন অস্তাচল দূর, তদ্রূপ তিনি আমাদের  
১৩ হইতে আমাদের পাপ সকলকে দূর করেন। পুঞ্জের প্রতি যাদৃশ  
পিতার স্নেহ, আপন ভয়কারিদের প্রতি পরমেশ্বরেরও তাদৃশ  
১৪ স্নেহ আছে। তিনি আমাদের স্বভাব জানেন; আমরা যে ধূলী-

- তুংতুল্যানি মর্ত্যস্য দিনামীহ ভবন্তি হি। ১৫  
 ক্ষেত্রে পুষ্পং যথা কুল্লৈঃ তদ্বদেব স কুল্লতি ॥  
 তং স্পৃষ্ট্বা পবনে যাতে স নিঃস্বত্বং প্রগচ্ছতি। ১৬  
 ন স্বকীয়স্থলেনাপি স পুনঃ পরিচীয়তে ॥  
 পরস্ত্বনাদ্যনন্তৈব ককণা পরমেশিতুঃ। ১৭  
 ভক্তেষু বর্ততে তস্য ধর্ম্যঃ পুত্রসুতেশ চ।  
 নিয়মাচারিণাং তস্য অরতাং কর্ম্মভি বিধীন্ ॥ ১৮  
 স্বর্গে সংস্থাপয়ামাস পরমেশো নিজাসনং। ১৯  
 করোতি স্বীয়রাজ্যেহে স সর্বোপরি শাসনং ॥  
 বন্দধ্বং পরমেশং তং যুয়ং দূতাস্তদীয়কাঃ। ২০  
 বীরা মহাবলা যুয়ং তদীয়াদেশসাধকাঃ।  
 তদীয়াদেশশাসন্য শুবণে নিত্যমুদ্যতাঃ ॥  
 বন্দধ্বং পরমেশং তং তস্য সর্ববলান্যপি। ২১  
 তদীয়সেবকা যুয়ং তদভীষ্টস্য সাধকাঃ ॥  
 বন্দধ্বং পরমেশং তং হে তদীয়াখিলাঃ ক্রিয়াঃ। ২২

মাত্র, ইহা তাঁহার স্মরণে থাকে। মর্ত্যের দিন তুংগং, সে ক্ষেত্র ১৫  
 পুষ্পের ন্যায় প্রফুল্ল হয়। তাহার উপরে এক বার বায়ু বহিলে ১৬  
 সে আর থাকে না; এবং কোথায় ছিল, তাহার চিহ্নও দৃষ্ট হয়  
 না। কিন্তু আপন ভয়কারিদের প্রতি পরমেশ্বরের অনুগ্রহ আ- ১৭  
 দ্যোপান্ত আছে; এবং যাহারা তাঁহার নিয়ম মানে ও তাঁহার ১৮  
 আজ্ঞা মনে রাখিয়া পালন করে, তাহাদের নিকটে তাঁহার ধর্ম্ম  
 বংশানুক্রমে আছে। পরমেশ্বর স্বর্গের মধ্যে আপনার সিংহাসন ১৯  
 স্থাপন করিয়া আপন রাজ্যে সকলের উপরে কর্তৃত্ব করেন।

হে পরমেশ্বরের আজ্ঞাকারি ও বাক্যের রব শ্রবণকারি মহা- ২০  
 পরাক্রমি দূতগণ, তোমরা তাঁহার ধন্যবাদ কর। হে পরমেশ্বরের ২১  
 সেবাকারি ও তাঁহার অভিমত সাধনকারি সৈন্যগণ, তোমরা  
 তাঁহার ধন্যবাদ কর। হে পরমেশ্বরের সূচ বস্ত্র সকল, তোমরা ২২

তদধীনস্য রাষ্ট্রস্য সর্বস্থানেষু বিস্তৃতাঃ।

পরমেশ্বরমেব হুং বন্দ্যম্ হে মনো মম॥

১০৪ চতুঃশততমং গীতং।

ঈশ্বরস্য গুণকর্মণো বর্ণনং প্রশংসা চ।

- ১ পরমেশ্বরমেব হুং বন্দ্যম্ হে মনো মম।  
হুমতীব মহান্ আসে হে পরেশ্বর মৎপ্রভো।  
তেজঃশোভাস্বরূপেণ বাসসা হুং বিভূষিতঃ॥
- ২ হুং পরিচ্ছদবদ্ দীপ্ত্যা চান্মানং পরিবেষ্টসে।  
উল্লোচথ যথা তদ্বদ্ অন্তরীক্ষং তনোষি হি॥
- ৩ জলৈঃ স্বাউঃশ্চ নির্মাণ্যসি করোষ্যন্ত্রান্ নিজং রথং।  
গন্ধবাহস্য পক্ষাভ্যাং বিদধ্যসি সমাগমো॥
- ৪ স্বদূতান্ কুরুষে বায়ুন্ স্বভূতান্ জলিতানলং॥
- ৫ স্বকীয়ভিত্তিমূলেষু স্থাপিতা মেদিনী ত্বয়া।  
ন চলিষ্যতি তস্মাৎ সা সর্বকালাবধি স্থিরা॥
- ৬ হুং ব্যস্তারী গভীরানি বারীণ্যাবরণং যথা।

তাঁহার রাজ্যের সর্বত্র তাঁহার ধন্যবাদ কর। হে আমার মন, পর-  
মেশ্বরের ধন্যবাদ কর।

১০৪ গীত।

ঈশ্বরের গুণ ও কর্মের বর্ণনা ও প্রশংসা।

- ১ হে আমার মন, পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর; আমার প্রভু পরমেশ্বর
- ২ অতি মহান্ ও গৌরবেতে ও সৌন্দর্য্যেতে বিভূষিত। তিনি দীপ্ত-  
রূপ বস্ত্র পরিধান করেন, ও আকাশকে চন্দ্রাতপের ন্যায় বিস্তা-  
৩ রিত করেন। তিনি জলদ্বারা আপন উচ্চগৃহ নির্মাণ করেন, ও  
মেঘকে রথস্বরূপ ও বায়ুকে পক্ষস্বরূপ করিয়া গমনাগমন করেন।
- ৪ তিনি আপন দূতগণকে বায়ুস্বরূপ ও আপন সেবকদিগকে অগ্নি-  
৫ শিখাস্বরূপ করেন। তিনি পৃথিবীর মূল এমত স্থাপন করিয়াছেন,  
৬ যে সে কদাচ বিচলিত হয় না। তিনি গভীর জলরূপ বস্ত্রে



উদতিষ্ঠন্ত তোয়ানি ভবানী ত্বয়োপরি ॥

কিঞ্চ তাদি পলায়ন্ত ধ্বংসায়তৎসমাং ।

৭

তব গর্জনশব্দাচ্চ কম্পান্তেবামজায়ত ॥

উদতিষ্ঠন্ত তদা শৈলা অধোঃগচ্ছন্তুপত্যকাঃ ।

৮

প্রত্যেকঞ্চ স্বয়াদিষ্টে স্বীয়স্থানং সমাশ্রুয়ন্ত ॥

তেষামলঙ্ঘনীয়ঞ্চ সীমানং ত্বং ন্যকপয়ঃ ।

৯

ন কদাপি পরাবৃত্য ধরা তৈশ্চাদয়িষ্যতে ॥

নিম্নভূমিষু তোয়ানাম্ উৎসো উৎপাদিতাভুয়া ।

১০

গিরীণামন্তরালেষু বিসর্পন্তো বুজন্তি হি ॥

সর্বেভ্যো বন্যজন্মিভ্যঃ পেষ্যং টেতঃ প্রতিপাদ্যতে ।

১১

তৃষ্ণাং হিঙ্গন্তি তত্রৈব গর্দভা বনবাসিনঃ ॥

তদুর্দ্ধে কুর্ষতে বাসং পক্ষিণো ব্যোমচারিণঃ ।

১২

শাখামধ্যে সুখাসীনা গায়ন্ত্যুচ্চরবেণ চ ॥

স্বীয়াটেভ্যো জলং প্রেষ্য ত্বং হি সিঞ্চসি পর্বতান্ ।

১৩

মহীং ত্বৎসৃষ্টবস্তূনাং ফলৈস্তুর্পর্যসি স্বয়ং ॥

ত্বং প্ররোহ্য পশ্বর্থং শাকং নৃণাং হিতায় চ ।

১৪

পৃথিবীকে আচ্ছাদিত করিলে জল পর্বতের উপরিস্থ হইল। কিন্তু ৭ তাঁহার শাসনদ্বারা পলায়ন করিল, ও তাঁহার গর্জনধ্বনির দ্বারা বেগে গমন করিল। নিরুপিত স্থানে পর্বত উঠিল ও উপত্যকা ৮ নামিল। তিনি তাহার এমন এক সীমা রাখিলেন, যে ঐ জল তাহা ৯ লঙ্ঘন করিয়া পৃথিবীকে পুনর্বার আচ্ছাদন করিতে পারে না। তিনি নিম্নস্থানে উনুই বহাইলে সে পর্বতগণের মধ্যে জগন করে। ১০ ক্ষেত্রস্থ পশুগণ তাহার জল পান করে, ও বনগর্দভ আপন তৃষ্ণা ১১ নিবারণ করে। এবং শূন্যের পক্ষিগণ তাহার নিকটে বাসা করে, ১২ ও ডালে বসিয়া গান করে। তিনি আপন উচ্চগৃহহইতে পর্বত- ১৩ গণকে সেচন করেন, তাহাতে তাঁহার কৰ্মফলেতে পৃথিবী পরি- তৃপ্ত হয়। তিনি পশুগণের নিমিত্তে ত্বং ও মনুষ্যের সেবার্থে ১৪

উৎপাদ্যন্তে হি ভক্ষ্যানি ধরায়া মধ্যতন্তুয়া ॥

১৫ দ্রাক্ষারসা মনুষ্যাণাং হৃৎসু হর্বপ্রদায়িনঃ ।

তৈলাৎ তদীয়বক্ত্রাণাং প্রকুল্লভপ্রবর্জকাঃ ।

গোধূমা অপি মর্ত্যানাং চিত্তাপ্যায়নকারিণঃ ॥

১৬ রসপূর্ণা হি বিদ্যন্তে পরমেশস্য পাদপাঃ ।

এরসাখ্যা লিবানোনে হস্তাভ্যাং তেন রোপিতাঃ ॥

১৭ তত্র স্থানে প্রকূর্বন্তি অনীড়ান্ ক্ষুদ্রপক্ষিণঃ ।

আলয়া লক্ষণানাঞ্চ বিদ্যন্তে দেবদারবঃ ॥

১৮ উচ্চশৈলাঃ প্রমল্লন্তি বনছাগেভ্য আশ্রুয়াং ।

শাকটোভিধজন্তুণাম্ আশ্রুয়াচ্চ শিলোচ্চয়াঃ ॥

১৯ কালপর্য্যায়বোধার্থং স্বয়ামর্জি নিশাপতিঃ ।

অস্তালঙ্ঘনকালঞ্চ বিজানাতি দিবাকরঃ ॥

২০ অক্ষকরে স্বয়ানীতে রজনী তুপতিঃ ৪তি ।

প্ৰসপ্তিস্তি তদা সর্বে পশবো ইরণ্যবাসিনঃ ॥

২১ সিংহা গর্জন্তি মাংসার্থং যাচন্তে চাম্রমীষরাং ॥

১৫ শাক বৃদ্ধি করেন । এবং মনুষ্যের মনের আনন্দকারি মদিরা ও

তাহার মুখের প্রসন্নতাজনক তৈল, ও তাহার হৃদয় দ্রুতকারি শস্য,

১৬ ইত্যাদি খাদ্য দ্রব্য পৃথিবীহইতে উৎপন্ন করেন । পরমেশ্বরের বৃক্ষ সকল, অর্থাৎ লিবানোনের এরস্বৃক্ষ প্রভৃতি যাহা ২ তিনি রোপণ

১৭ করিয়াছেন, সে সমস্তই রসেতে পরিপূর্ণ । তাহার মধ্যে ক্ষুদ্র

১৮ পক্ষিগণ বাস করে, ও দেবদারু বৃক্ষে বকের বাস আছে । এবং উচ্চ পর্বত বনছাগের অধিকার, ও শৈল সকল শাক পশুর আশ্রয় ।

১৯ তিনি কালকে বিশেষ ২ করণার্থে চন্দ্রের সৃষ্টি করিয়াছেন, এবং

২০ সূর্য্য ও আপন অস্তগমনের সময় জানে । তিনি অক্ষকারদ্বারা রাত্রি

২১ উপস্থিত করিলে বনপশু সকল বহির্গত হয় । তরুণ সিংহগণ

আজ্ঞারের নিমিত্তে গর্জন করিয়া ঈশ্বরহইতে খাদ্য চেষ্টা করে ।

সূর্যোদয়ে উপগচ্ছতঃ স্বপ্নানু স্বপদ্বি তে ॥	২২
নরঃ কার্যায় নিদ্রাস্তঃ সন্ধ্যায়াবদ্ ব্যবস্যতি ॥	২৩
কৌদৃগ্ বহুনি বিদ্যন্তে স্বংকৰ্ম্মাণি পরেশ্বর।	২৪
তানি সৰ্বাণি নজ্ঞানং সাধন্যাক্রিরে স্বয়া।	
পরিপূর্ণা স্বদীপ্যার্থৈরিয়মস্তি বসুন্ধরা ॥	
অনু মহানবং পশ্য সুবিস্তীর্ণং সমস্ততঃ।	২৫
অসংখ্যান্তর বিদ্যন্তে প্রাণিনো বারিবাসিনঃ।	
তত্র ক্ষুদ্রা মহান্তশ্চ বর্তন্তে জলজন্তবঃ ॥	
বিহারং কুর্ষতে তত্র পোতাঃ সাগরগামিনঃ।	২৬
ক্রীড়নার্থঞ্চ তন্মধ্যে স্বংসৃষ্টৌ লিবিয়াথনঃ ॥	
সকালে ভক্ষ্যদাতা স্বং সর্পিরেঠৈকদীক্ষ্যসে ॥	২৭
স্বয়া যদ্ দীপ্যতে ভেভ্যঃ সঞ্চিনুস্তি তদেব তে।	২৮
স্বদীয়মুক্তহস্তবাৎ তৃপ্যন্তি মহলেন তে ॥	
স্বয়া প্রুচ্ছাদিতে বস্ত্রে পর্য্যাবিধা ভবন্তি তে।	২৯
নারীকায়ৌ স্বয়া তেবাং কঙ্কে প্রাণান্ ত্যজন্তি চ।	

সূর্যোদয় হইলে তাহার ফিরিয়া আপন ২ গুহাতে শয়ন করে। ২২  
তখন মনুষ্য সায়ংকাল পর্যন্ত আপন ২ কর্মে প্রমত্ত করিতে বহির্গত ২৩  
হয়। হে পরমেশ্বর, তোমার কর্ম কেমন বহুবিধ! তুমি জানেতে ২৪  
তাবৎ সৃষ্টি করিয়াছ; এই পৃথিবী তোমার ঐশ্বর্য্যোতে পরিপূর্ণ।  
ঐ সমুদ্র দেখ, তাহা অতিশয় বিস্তারিত, তন্মধ্যে অসংখ্য জলচর, ২৫  
এবং ক্ষুদ্র ও মহান কত জন্তু থাকে। তাহার সন্ধ্যায়া জাহাজ ২৬  
চলে, ও খেলা করণের নিমিত্তে তন্মধ্যে তুমি লিবিয়াথনের সৃষ্টি  
করিয়াছ। তাহার সকলে উচিত কালে তোমার দত্ত খাদ্য পাই- ২৭  
বার অন্যে তোমার অপেক্ষা করে। তুমি তাতাদিগকে বাহা দেও, ২৮  
তাহা তাহারা সক্ষম করে; তুমি আপন হস্ত মুক্ত করিলে তাহারা  
বহুদূরেতে তৃপ্ত হয়। কিন্তু তুমি আপন মুখ আচ্ছাদন করিলে ২৯

- জন্মস্থানং রজোকপং পুনর্বীরং প্রযাস্তি চ ॥
- ৩০ স্বনিঃশ্বাসং স্বপ্না ত্যক্তা তেবাং সৃষ্টিং বিধীয়তে ।  
ভূমণ্ডলস্য কপঞ্চ নবীনীক্রিয়তে পুনঃ ॥
- ৩১ প্রতাপঃ পরমেশস্য সদা স্থায়ী ভবিষ্যতি ।  
স্বকীয়ৈভ্যো হি কৰ্মভাস্তস্য হর্ষো জমিষ্যতে ॥
- ৩২ পৃথিব্যাং তেন দৃকপাতে কৃতে সা পরিকল্পতে ।  
ভূধরাস্তেন সম্পৃষ্টা ধূমমূৰ্দ্ধা কিপাস্তি চ ॥
- ৩৩ গাস্যামি জীবনং যাবৎ সমুদ্ভিষ্য পরেশ্বরং ।  
প্রাণানাং ধারণং যাবদ্ বাঢ্যৈঃ স্তোষ্যে মদীশ্বরং ॥
- ৩৪ তস্মিন্ মদীয়কং ধ্যানং সুখদায়ি ভবিষ্যতি ।  
আনন্দঞ্চ করিষ্যামি পরমং পরমেশ্বরে ॥
- ৩৫ নংক্যস্তি পাপিনো মহ্যাং লোপং যস্যাস্তি দুর্জনাঃ ।  
পরমেশ্বরমেব হং বন্দ্যস্ব হে মনো মম ।  
ধন্যবাদং পরেশস্য কুরুষ্ব সর্বমামবাঃ ॥

- তাঁহারা ব্যাকুল হয়, এবং তাঁহাদের প্রাণ অপহরণ করিলে
- ৩০ তাঁহারা মরিয়া পুনরায় ধূলিতে লীন হয়। তুমি আপন আত্মা  
\* প্রেরণ করিলে তাঁহারা সৃষ্ট হয়; তুমি ভূমির মুখকে পুনঃ ২  
প্রকল্প করিতেছ।
- ৩১ পরমেশ্বরের মহিমা নিত্যস্থায়ী, তিনি আপন কার্যে আন-  
৩২ দ্বিত হন। তিনি পৃথিবীতে দৃষ্টি করিলে সে কম্পাঘাত হয়, ও  
৩৩ পরমেশ্বরের উদ্দেশে গান করিব, ও যাবজ্জীবন আমার ঈশ্বরের  
৩৪ গুণানুবাদ করিব। তাঁহার বিষয়ে আমার ধ্যান সুখদায়ক হইবে,  
৩৫ ও আমি পরমেশ্বরেতে আনন্দ করিব। পাপিগণ পৃথিবীহইতে  
উচ্ছিন্ন হইবে, ও দুষ্কৃগণ আর থাকিবে না। হে আমার মন, পর-  
মেশ্বরের গুণানুবাদ কর। তোমরা পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।

১০৫ পঞ্চশততমঃ গীতঃ ।

ইন্দ্রাসেনোলোক প্রতীকরস্য ব্যবহারস্য ইদম্ ।

- যুগ্ম পরেশ্বরং শুধু তন্নামা কুরুতর্ঘনা । ১  
 সর্বদেশীয়েলোকেষু তৎকর্তৃণি প্রশংসত ॥  
 তন্মৈ গায়ন্ত তন্মৈ চ কুরুধু যজ্ঞবাদনং । ২  
 অনুধ্যায়ন্ত তন্মৈব সকলা অন্তুতাঃ ক্রিয়াঃ ॥  
 তদীয়স্য পবিত্রস্য নাম্নাঃ শ্রাব্যং বিধন্ত চ । ৩  
 তিষ্ঠত্বানন্দসংযুক্তং পরমেশার্চিনা মনঃ ॥  
 কুরুধু পরমেশস্য তচ্ছক্কেচ্চ গবেষণং । ৪  
 তদীয়মামনং প্রাপ্তুং বিচেষ্টেধু মিরস্তুরং ॥  
 অনুচিন্তয়তাশ্চর্যাঃ ক্রিয়ান্তেনৈব সাধিতাঃ । ৫  
 তদীয়াদুতচিহ্নানি তদ্বক্তৃন্য বিধীনপি ॥  
 ভো ভো তদীয়দাসমোব্রাহ্মীমাখ্যস্য বংশজাঃ । ৬  
 ভো ভো তেন গৃহীতস্য যাকুবোহ্নয়সন্তবাঃ ॥

১০৫ গীত ।

ইন্দ্রাসেনলোকের প্রতি ইশ্বরের ব্যবহারের বর্ণনা ।

- পরমেশ্বরের প্রশংসা কর, ও তাঁহার নামে প্রার্থনা কর, ও লোক- ১  
 দেয় কাছে তাঁহার আশ্চর্য্য ক্রিয়া প্রকাশ কর। তাঁহার উদ্দেশে ২  
 গান কর, ও তাঁহার উদ্দেশে গীত গাও, ও তাঁহার আশ্চর্য্য কর্ম্ম  
 সকল মনেতে ধ্যান কর। তাঁহার পবিত্র নামের শ্রাব্য কর, ও ৩  
 পরমেশ্বরের অবেষণকারীদের অন্তঃকরণ আনন্দযুক্ত থাকুক। পর- ৪  
 মেশ্বরের ও তাঁহার শক্তির অবেষণ কর, ও সর্বদা তাঁহার মুখের  
 অবেষণ কর। হে তাঁহার সেবক ইব্রাহীমের বংশ, হে তাঁহার ৫  
 মনোনীত যাকুবের বংশ, তাঁহার কৃত আশ্চর্য্য কর্ম্ম সকল ও ৬  
 তাঁহার অদুত লক্ষণ ও তাঁহার মুখের দণ্ডাজ্ঞা স্মরণ কর।

- ৭ অমৃতপুত্ৰঃ পরেশঃ স কুৎসুমক্যা বিচারকঃ ॥
- ৮ স্বকীয়ো নিয়মন্তেন অর্যতে হি নিরন্তরঃ ।  
সহস্রপুরুষান্ বাবদ্ আদিষ্টো তেন তদ্ বচঃ ॥
- ৯ ইব্রাহীমে প্রতিজ্ঞাতম্ ইস্রাহাকে শপথেন চ ॥
- ১০ যাকুবীয়স্য বংশস্য বিধিবচ্চ নিকাপিতঃ ।  
অনন্তনিয়মার্থঃ তদ্ ইস্রায়েলি স্থিরীকৃতঃ ॥
- ১১ স জগাদ কিনানাথ্য তুভ্য দান্যামি নীবৃতঃ ।  
যুয়দীয়াধিকারার্থঃ মানবজ্জৈব মাপিতঃ ॥
- ১২ তদানীমান্তগন্যন্তে স্বপ্পাস্ত্র প্রবাসিনঃ ॥
- ১৩ বংশাদ্ বংশান্তরং জগ্মু রাষ্ট্রাদ্ রাষ্ট্রান্তরং তথা ॥
- ১৪ স তু তান্ প্রতি কস্যাপি নামুজানাদুপদুবঃ ।  
তেষাং কৃতে মহীপালান্ ভৎসয়ন্তে দমবুবীৎ ॥
- ১৫ মা স্পৃশেতাভিযুক্তান্ মে মৎপ্রবক্তৃন ন হি সতঃ ॥
- ১৬ অপরং তেন দুর্ভিক্ষঃ সমাহুয় মহীং প্রতি ।

৭ তিনি আমাদের ঐতু পরমেশ্বর, এবং তাবৎ পৃথিবীতে তাঁহার  
৮ রাজশাসন আছে। তিনি আপন নিয়ম, অর্থাৎ সহস্র পুরুষপর-  
৯ স্পরাকে যে আজ্ঞা করিয়াছেন, ও ইব্রাহীমের সহিত যে নিয়ম  
করিয়াছেন, ও ইস্রাহাকের প্রতি যে শপথ করিয়াছেন, তাহা  
১০ সর্বদা স্মরণ করেন। তিনি যাকুবের সহিত এক ব্যবস্থা ও ইস্রা-  
১১ য়েলের সহিত এক চিরস্থায়ি নিয়ম স্থির করিয়া কহিলেন, আমি  
১২ তোমাকে নির্ণীত অধিকারার্থে কিনান্দেশ দিব। তৎকালে তা-  
হারা সংখ্যাতে অনেক নয়, অতাপ্প ও সেই দেশে প্রবাসী ছিল।  
১৩ এবং এক প্রদেশহইতে অন্য প্রদেশে ও এক রাজ্যহইতে অন্য  
১৪ রাজ্যে জন্মণ করিত। তথাপি তিনি তাহাদের উপদ্রব করিতে  
কাহাকেও দিতেন না, বরং তাহাদের নিমিত্তে রাজগণকে অনু-  
১৫ বোধ করিয়া কহিতেন, আমার অভিযুক্তগণকে স্পর্শও করিও  
১৬ না, এবং আমার ভবিষ্যৎজগণের কিছু সন্দ করিও না। পরে

সর্বমেবাদ্বৈতমাক্ষরং বিনির্ভজ্যাবলম্বনং ॥	
অগুণঃ পুষ্কিতস্তেবা যুবক ব্যাক্রান্তি দাসবৎ ॥	১৭
নিগড়ৈঃ ক্লিষ্টপাদস্য ভস্যাসুন লোহমঙ্গলম্ ॥	১৮
শেবে তদীকৃত্যাক্যস্য সকলম্বে প্রকাশিতে ।	১৯
পরমেশস্য বাচা চ সিদ্ধে তস্য পরীক্ষণে ॥	
রাজোদ্ধার তং হুতৈ ভূপালস্তমমুচৎ ॥	২০
তং বগেহাধিপং কৃদ্ধা সর্বসস্য চ দারকং ॥	২১
স্বকীয়েচ্ছানুসারেণ কুলীলানাঞ্চ বন্ধনং ।	২২
মন্ত্রিণাং বোধনঞ্চাপি তন্মিল্নেব সমাপন্নম্ ॥	
তদানীং মিসরং দেশম্ ইস্রায়েল অভিযাতবান্ ।	২৩
হামো জমগমে যাকুব প্রবাসী সম্ভবু চ ॥	
ঈশঃ স্বীয়প্রজানাঞ্চ বংশং সম্যগবদ্ব্যম্ ॥	২৪
বিপক্ষাণাং বলাৎ তাসাং বলং শ্রেষ্ঠং চকার চ ॥	
স্বপ্রজাঃ প্রতি বিদেষ্যৎ সদাসান্ প্রতি ধূর্ততাং ।	২৫

তিনি পৃথিবীতে ছুড়িক আহ্বান করিয়া তৎকারূপ তাবৎ বক্তি ভগ্ন করিলেন। কিন্তু তাহাদের অগ্রে যুবক নামক এক ব্যক্তিকে ১৭ প্রেরণ করিলেন; সে দাসের ন্যায় বিক্রীত হইলে লোকেরা বেড়ী- ১৮ দ্বারা তাহার চরণকে ক্লেদ দিল, ও লৌহদ্বারা তাহার ঐশ্বর্যকে বিদ্ধ করিল। কিন্তু তাহার কথা নফল হইলে, ও পরমেশ্বরের বাক্যদ্বারা ১৯ তাহার পরীক্ষা হইলে পর রাজা লোক পাঠাইয়া তাহাকে উদ্ধার ২০ করিল, ও নরপতি তাহাকে মুক্ত করিল। এবং ইস্রায়েলসারে রাজ- ২১ পুত্রদিগকে বদ্ধ করিতে ও মন্ত্রিগণকে শিক্ষা দিতে তাহাকে ২২ আপন গৃহের কর্তা ও সর্বস্বের অধ্যক্ষ করিয়া রাখিল।

পরে ইস্রায়েল মিসরদেশে গেল ও যাকুব হাম দেশে আবাস ২৩ করিতে লাগিল। তখন ঈশ্বর আপন লোকদের অতিশয় বংশবৃদ্ধি ২৪ করিলেন, ও শত্রুগণহইতে তাহাদিগকে বলবন্ত করিলেন। এবং ২৫ আপন লোকদিগকে শৃণা করিতে ও আপন ভৃত্যগণকে বন্ধন

- যথা কুর্যুত্থা তেবাং ত্বিবাং চিত্তং প্রবর্ত্য নঃ ॥  
 ২৩ বদানং মুন্যং প্রৌষীৎ হারোণকং প্রিয়ং নরং ॥  
 ২৭ তেবাং মধ্যে তু তৌ জ্ঞান লক্ষণানি সুবিস্তরং ।  
 অদ্ভুতানি চ কৰ্ম্মাণি চক্রতু হামনীবৃতি ॥  
 ২৮ প্রহিতে ত্রিমিরে ত্বেন যোরনস্তমনাবহে ।  
 তে নরাস্তন্য বাক্যানাং ন বভূবু বীরোধিনঃ ॥  
 ২৯ তেবাং তোয়ান্যম্ কৃদ্ধা তেবাং মীষান্ জঘান নঃ ॥  
 ৩০ ভেকান্তেবাং ভুবং ব্যাপু রাজ্যমন্তঃপুরেবুপি ॥  
 ৩১ তদ্বাচা ক্রমকা আম্রন্ মুকান্তেবাং নীবৃতং ॥  
 ৩২ বৃষ্টার্থং ন শিলান্তেভ্যো দেশে চামিশিখা দহৌ ॥  
 ৩৩ আহন দুাকালতান্তেবাং সকলানপ্যতুহরান্ ।  
 তেবাং দেশে স্থিতান্ সর্ষান প্রবতন্ত চ পাদপান্ ॥  
 ৩৪ তদ্বাচা শলভা এত শূককীটাস্চ কোটিভ্যঃ ॥  
 ৩৫ তেবাং জনপদে জাতং চখাদুঃ সকলং ভূণং ।

২৩ করিতে শত্রুদের মনে প্রবৃত্তি দিলেন। পরে নিজ দাস মুমাকে  
 ২৭ ও আপনার মনোনীত হারোণকে পাঠাইলেন। তাহার লোক-  
 ২৮ দের মধ্যে তাঁহার চিত্ত ও হাম দেশে আশ্চর্য্য কৰ্ম্ম দর্শন করা-  
 ২৯ ইল। তিনি অন্ধকার প্রেরণ করিলে সকল অন্ধকারময় হইল,  
 তাহাতে (শত্রুগণ) তাঁহার বাক্যের বিপরীত করিতে পারিল না।  
 ৩০ তিনি তাহাদের তাবৎ জল রক্ত করিয়া মৎস্যগণকে সংহার করি-  
 ৩১ লেন। ও ভূমিকাত অগণ্য ভেক তাহাদের রাজ্যগণের অটালি-  
 ৩২ কাতে আইল। এবং তাঁহার আজ্ঞাতে মশকের ঝাঁক ও উকুন  
 ৩৩ তাহাদের সমস্ত প্রদেশে উপস্থিত হইল। এবং তাহাদের দেশে  
 ৩৪ বৃষ্টির পরিবর্তে শিলা ও শিখায়ুক্ত অগ্নি বর্ষণ করিলেন। এবং  
 তাহাদের আকালতা ও দুঃখ বৃদ্ধি আঘাত করিরা তাহাদের  
 ৩৫ তাবৎ প্রদেশের তরু ভগ্ন করিলেন। এবং তাঁহার আজ্ঞাতে অসংখ্য  
 ৩৬ ফড়িঙ্গ ও কীট আগমন করিয়া তাহাদের দেশের সমুদয় ভূণ



অভক্ষিবুর্হি সর্বাণি ভূমিজানি কলানি তে ॥  
 সকলান্ অগ্নুজাতান্ চ তেবাং দেশে জঘান সঃ । ৩৩  
 সর্বমেব নৃণাং তেবাং বীৰ্য্যজং প্রথমং কলং ॥  
 স্বর্ণকৈপ্যাঃ সমং তেন বলোকা নিনিয়্রে বহিঃ । ৩৭  
 তেবাং বংশেষু নৈকোইপি চাভবৎ স্তম্বনোদ্ভূথঃ ॥  
 আননশ্চুর্হি মিস্রীয়াস্তেবাং নির্গমনাৎ তদা । ৩৮  
 তেবাং ভয়ানকধ্বেন সর্ষে জাতা ভয়াতুরাঃ ॥  
 সোহতানীৎ মেঘনুন্নোচৎ বহ্নিঞ্চ ব্রাজিহীপকং ॥ ৩৯  
 যাচিতৈস্তৈঃ সমাটমযীৎ দদ্রাৎ বর্ভকপক্ষিণঃ । ৪০  
 স্বর্ণায়ৈণ চ ভক্ষ্যেণ তপন্নামান তান্ জনান্ ॥  
 পাষাণে হিহ্রিতে তেন সলিলানি বিসৃস্বুঃ । ৪১  
 নদীবৎ তান্যকূর্বন চ মকভূমৌ বিসর্পণং ॥  
 অরন্ স্বপূত্বাক্যং স ইবাহীমঞ্চ সেবকং । ৪২  
 প্রজা উদ্ধৃত্য হর্ষেণ স্বপ্রিয়ানুৎসবেন চ । ৪৩

ও ভূমির তাবৎ ফল ভক্ষণ করিল। তিনি তাহাদের প্রধান বলকে ও অর্থাৎ তাহাদের দেশীয় সমুদয় প্রথমজাত সন্তানকে হনন করিলেন।

পরে তিনি সুবর্ণ রৌপ্যের সহিত আপন লোকদিগকে বহির্গত করিলেন, তাহাদের বংশের মধ্যে এক জনও দুর্বল হইল না। তাহাদের নির্গমনেতে মিস্রীয় লোকেরা আনন্দিত হইল, কেননা তাহারা তাহাদের হইতে ভয়গ্রস্ত ছিল। তিনি আছাদনের জন্যে মেঘ ও ব্রাজিতে দীপ্তি দিবার নিমিত্তে অগ্নি বিস্তারিত করিলেন। তাহারা ব্যস্তা করিলে তিনি তাঁটুই পক্ষিগণকে আনাহিলেন ও স্বর্ণীয় ভক্ষ্যেতে তাহাদিগকে তৃপ্ত করিলেন। তিনি পর্ত্ত খুলিলে জল বাহিরে বহিয়া নদীর স্রোতের ন্যায় শুষ্ক প্রদেশে গমন করিল। এই রূপে তিনি আপন পবিত্র প্রতিজ্ঞা ও আপন সেবক ইব্রাহীমকে মনে করিলেন। এবং উল্লাসেতে আপন লোকদিগকে ও উচ্চধ্বনিতে আপন মনোনীত লোকদিগকে বাহির করিলেন।

- ৪৪ ভিন্নজাতীয়লোকানাং দেশান্ ভেদ্যো বনোত্তমা।  
 তাস্চকারাম্যবশ্যানাং কৰ্মণাং কলতোপিতা ॥
- ৪৫ কিমর্থং ভেদথা তস্য মদ্যোরম্ সৰ্বজাম্ বিধীম্।  
 তস্যাজ্জাঃ পালয়েন্মুচ যুগ্মং শুভ পরেশ্বর ॥

১০৬ বটশততমং গীতং।

ইবরং প্রতীসারেণীলোকানাং ব্যবহারবর্ণনং।

- ১ যুগ্মং পরেশ্বরং শুভং পরমেশং প্রশংসত।  
 যতো ভেদোঃ স সত্তাবো দয়া তস্য চ শাস্বতী ॥
- ২ কেন কীৰ্ত্তিত্বুং শক্যাঃ পরেশস্য মহাকিরাঃ।  
 কুংসাং তস্য প্রশংসাং বা কঃ প্রকাশয়িত্বুং কমঃ ॥
- ৩ ধন্যো বিচাররক্ষী চ ধৰ্ম্মাচারী চ সৰ্বদা ॥
- ৪ হে পরেশ প্রসাদেন বপুজামিব মাং শ্রব।  
 সমাদায় নিজজ্ঞানম্ আপদাং কুৰ মাং প্রুতি ॥

- ৪৪ তাহারা যেন তাঁহার বিধি মান্য করে ও তাঁহার ব্যবস্থা পালন করে, তন্নিমিত্তে তাহাদিগকে অন্যজাতীয়দের ভূমি প্রদান করি-  
 ৪৫ লেন, এবং অন্য লোকদের কৰ্ম্মকল তাহাদিগকে ভোগ করাই-  
 লেন। পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।

১০৬ গীত।

ইবরের প্রতি ইচ্ছারূপ লোকদের ব্যবহার বর্ণন।

- ১ পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর, ও পরমেশ্বরের প্রশংসা কর। তিনি মহ-  
 ২ লম্বা ও তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। পরমেশ্বরের মহৎকৰ্ম্ম  
 সকল বর্ণনা করা কাহার সাধ্য? ও তাঁহার তাবৎ প্রশংসা  
 ৩ প্রকাশ করিতে কে পারে? বাহারা তাঁহার রাজনীতি পালন  
 ৪ করে ও সৰ্বদা ধৰ্ম্মাচরণ করে, তাহারাই ধন্য। হে পরমেশ্বর,  
 তোমার লোকদের প্রতি তোমার যেমন অনুগ্রহ, তদনুসারে আ-  
 মাকে শ্রবণ কর, ও আমার তত্ত্বাবধারণ করিয়া আমাকে পরিজ্ঞান

- অদীনানুগ্ৰহীতানাং জনানাং বীক্য মজলং । ৫  
 হংপ্রজানাং হি হর্বেণ প্রহর্ষিষ্যাম্যহং তদা ।  
 উল্লাসক করিষ্যামি তবাহীনবরৈঃ সহ ॥  
 পিতরো মো বয়স্কাপি পাণাচারণকুর্ষহি । ৬  
 তেনাপরাধিমো জাতা দুর্জনাশ্চ জ্ঞাতা বয়ং ॥  
 পিতরো মো মিনর্দেশে ন জঙ্কুস্তেহুত্যাং ক্রিয়াঃ । ৭  
 তাবকীনপ্রসাদকং বহুকাপং ন সন্মকঃ ।  
 সুকাকৌ চ বভূবুস্ত ইন্দ্রস্য বিরোধিনঃ ॥  
 স্বনামার্থং ন তান্ তত্রৈ বপ্রভাবং প্রকাশয়ন ॥ ৮  
 ভৎসিতস্তেন সুকাকিঃ প্রাপ্তবান্ পরিশুভতাং । ৯  
 তন্মাং ন প্রাপ্তরেধেব সমুদ্যেণ মিলায় তান্ ॥  
 অন্নাতেষ্ট কন্নাং তত্রৈ দ্বিষো হস্তাদ্ ররক চ ॥ ১০  
 আপ আত্মাহর্যামাস্তেবাং সর্ববিরোধিনঃ । ১১  
 শত্রুণাং মধ্য একোহপি নাবাশিষ্যত রক্তিতঃ ॥

কর। তাহাতে আমি তোমার মনোনীতগণের মজল দেখিতে পাইব, ও তোমার দেশের আনন্দে আনন্দ করিব, ও তোমার অধিকারের সহিত স্নাখা করিব।

আমাদের পূর্বপুরুষ ও আমরা পাপ ও অপরাধ ও অদর্শ করিয়াছি। আমাদের পূর্বপুরুষেরা মিসরদেশে তোমার আশ্চর্য্য কর্ম বুঝিল না, ও তোমার প্রচুর অনুগ্রহ স্মরণ করিল না, বরং সাগরের অর্ধাৎ হৃৎ সাগরের নিকটে ক্রোধ জন্মাইল। তথাপি তিনি আপন নামের গুণে ও আপন মহিমা প্রকাশার্থে তাহাদিগকে পরিভ্রাণ করিলেন। তিনি হৃৎ সাগরকে ধমকাইলে সে শুদ্ধ হইল, তাহাতে তিনি প্রান্তরের ন্যায় গভীর সমুদ্রের মধ্য দিয়া তাহাদিগকে গমন করাইলেন। এই রূপে তিনি স্বর্ণকারীদের হস্তহইতে তাহাদিগকে আণ করিলেন, ও শত্রুগণের হস্তহইতে তাহাদিগকে মুক্ত করিলেন। সমুদ্রের জল তাহাদের বৈরিগণকে ১১

- ১২ তস্য বাক্যেবু বিশ্বস্য তে জন্তুভ্যন্তব তদা ॥  
 ১৩ বিশ্বস্য তৎক্রিয়ান্তূর্ণ মন্ত্রণাধাপ্রতীক্য তে ।  
 ১৪ প্রান্তরে লোভিনো জাতাঃ পৰ্য্যেকস্তেঋতমব্রো ॥  
 ১৫ স তেভ্যঃ প্রার্থিতং দত্ত্বা প্রাণেবু প্রাহিণোৎ কয়ং ॥  
 ১৬ শিবিরান্তান্তরে তেবু লোকেশ্বীৰ্য্যংসু মুনসে ।  
 পরেশার্থং পবিত্রায় হারোণাখানরায় চ ।  
 ১৭ মুখং ব্যাদায় জগাস দাধমং মেদিনী স্বয়ং ।  
 অবীরামস্য কংসাক্ষ হৃদক্সামাস মণ্ডলীং ॥  
 ১৮ তেযাং সমাজমধ্যে চ প্রজজ্ঞান হতাশনঃ ।  
 দুর্জনাঃ প্রতিজম্মুশ্চ শিখাভিস্তস্য দধতাং ॥  
 ১৯ বৎসং হোরেবি ক্কা তে ষাতুমূর্ত্তিমপূজয়ন্ ॥  
 ২০ তৃণাশিনশ্চ যো মূর্ত্ত্যা বশোভাং পর্য্যবর্ত্তয়ন্ ॥  
 ২১ তে স্বীয়জ্ঞানদাতারম্ ঈশ্বরং তং বিস্ময়কঃ ।

১২ আচ্ছন্ন করিল, এক জনও অবশিষ্ট রহিল না। তখন তাহার তাহার  
 জ্ঞানকে বিশ্বাস করিয়া তাহার প্রশংসার গান করিতে লাগিল।

১৩ পরে তাহার দ্বারায় তাহার কৰ্ম বিশ্বস্ত হইল, ও তাহার

উপদেশের অপেক্ষা করিল না। তাহার প্রান্তরের মধ্যে অত্যন্ত

১৫ কুলোভ করিল, ও নির্জন স্থানে ঈশ্বরের পরীক্ষা লইল। তিনি  
 তাহাদের প্রার্থিত তাহাদিগকে দিলেন, কিন্তু তাহাদের মনে

১৬ ক্রীণতা প্রেরণ করিলেন। তাহার শিবিরের মধ্যে মুনাকে ও

১৭ পরমেশ্বরের পবিত্রীকৃত হারোণকে ঈর্ষ্যা করিতে লাগিল। তাহাতে  
 পৃথিবী বিলীর্ণ হইয়া দাধনকে গ্রাস করিল ও অবীরামের দলকে

১৮ আচ্ছাদন করিল; এবং তাহাদের দলের মধ্যে অগ্নি প্রজ্বলিত

১৯ হইলে তাহার শিখা দ্বারা ছুটগণ দগ্ধ হইল। তাহার হোরেব  
 পর্বতে ছাঁচে ঢালা গোবৎসাকৃতি এক প্রতিমা নির্মাণ করিয়া

২০ তাহার পূজা করিল; এবং তৃণখাদক গোবৎসের প্রতিমার মূলা-

২১ রূপে আপনাদের গৌরবকে ত্যাগ করিল; এবং বিসম্বদেশে মহৎ

যেন মহাস্তি কৰ্ম্মাণি মিননীবৃতি চক্রিরে ।	
হামদেশে চ চিত্তাণি সূক্ষ্মাকৌ ভীষণাণি চ ॥	২২
অতস্তান্ নাশয়িষ্যামি বাক্যমেতৎ স উক্তবান্ ।	২৩
কিন্তু তস্য পুরো মুনাস্থিদে হিহা তদগুতঃ ।	
তৎকোপঃ শময়িত্বা চ তং বিনাশং ন্যাবারয়ৎ ॥	
রম্যদেশে বিরক্তান্তে তদ্বাক্যে ব্যাখ্যসন্ মহি ॥	২৪
অপবদ্য বৃদ্ধোষু প্রভোরাজ্ঞাং মন্ত্রকবুঃ ॥	২৫
তদানীমুর্দ্ধ্বাহঃ স ইথং শেপে হি তানপি ।	২৬
অহং মিপাতয়িষ্যামি জনান্ এতান্ মকঙ্কলে ॥	
জাতীনাং মধ্য এতেবাং পাতয়িষ্যামি বংশজান্ ।	২৭
সকলেবেব দেশেষু বিকরীষ্যামি তানহং ॥	
তৈ বাল্পিয়োর্নমালখ্য প্রেতযজ্ঞান্ উপাশ্য চ ।	২৮
স্বকার্যোঃ কোপিতে তচ্ছিন্ মনকন্তান্ সমাক্রমীৎ ॥	২৯

কর্ম্মকারি ও হাম দেশে আশ্চর্য্য কর্ম্মকারি ও সূক্ষ্ম সাগরে তরা- ২২  
নক কর্ম্মকারি আপনাদের জাণকর্ত্তা ঈশ্বরকে বিন্মৃত হইল ॥  
তাঁহার মনোনীত মূলা যদি তাঁহার কোপ সম্বরণ করাইতে ও ২৩  
বিনাশ নিবারণ করাইতে তাঁহার সাক্ষাতে তদ্রূপ বেড়ার দ্বারে  
না দাঁড়াইত, তবে তিনি যে রূপ কহিয়াছিলেন, তদ্রূপ তাহা-  
দিগকে সংহার করিতেন। পরে তাহার রম্য দেশে তুচ্ছ করিয়া ২৪  
তাঁহার কথাতে বিশ্বাস করিল না। এবং আপন ২ তাহুর মধ্যে ২৫  
বচসা করিয়া পরস্পরের বাক্যে মনোযোগ করিল না। অন্তঃ ২৬  
তিনি তাহাদিগকে প্রান্তরে পতন করাইতে, ও তাহাদের সম্ভা- ২৭  
মদিগকে অন্য জাতীয়দের মধ্যে পতন করাইতে, ও নানা দেশে  
ছিন্ন ভিন্ন করিতে আপনার হস্ত তুলিয়া তাহাদের প্রতিকূলে  
শপথ করিলেন। পরে তাহার বাল্পিয়োরের মতাবলম্বী হইয়া ২৮  
মৃত লোকের প্রাণে ভোজন করিল। এই রূপ কদাচরণেতে ২৯  
তাঁহাকে বিরক্ত করিল, এই জন্যে তাহাদের মধ্যে মহামারী উপ-

- ৩০ পীনিহসেন তুখার দণ্ডিতে ব্যারমহিগৎ ॥  
 ৩১ তৎ তন্মৈ গণিতং পুণ্যম্ অনন্তং সর্বপৌকবং ॥  
 ৩২ মিরীবানামতোয়েষু পূমন্তৈঃ কোণিতে প্রভৌ ।  
 তেভামেব কৃতেন্দিষ্টং মূমসং প্রত্যবর্তত ॥  
 ৩৩ যন্মাং স তৈ বিরক্তায়া যোষ্ঠাভ্যাং সহসালগৎ ॥  
 ৩৪ নির্দিষ্টান্ পরমেশেন মানবান্ ন বিনাশ্য তে ।  
 ৩৫ মিশ্রিতা ভিন্নজাতীয়ৈঃ ক্রিয়ান্তেষাং শিশিকিরে ॥  
 ৩৬ বিগুহাংশ্চাচ্চয়ন্তেষাং স্বকীয়োন্মাথবজ্জনান ॥  
 ৩৭ তে অপুত্রান্ অপুত্রীশ্চ দেবেভ্যো বলিবদদুঃ ॥  
 ৩৮ ইথং নিরপরাধানাং তৈরপাত্যত শোণিতং ।  
 শোণিতং পুত্রপুত্রীণাং কিনানীরসূরান্ প্রতি ।  
 বলিবৎ তৈঃ প্রদত্তানাং দেশচ্চাদুযাতসূজা ॥  
 ৩৯ দুক্ষতৈস্তেষু লিগ্ধেষু ভুঙ্ধেষু চ স্বকর্মভিঃ ।

৩০ হিত হইল। কিন্তু পীনিহস মণ্ডায়মান হইয়া উচিত বিচার করিলে  
 ৩১ সেই মহামারী নিবৃত্ত হইল। তন্নিমিত্তে ঐ কর্ম পুরুষানুক্রমে  
 ৩২ সদাকাল পর্যন্ত তাহার পণ্যরূপে গণিত হইল। তাহার। মিরীবার  
 জলে তাঁহার কোধ প্রজ্জ্বলিত করিলে তাহাদের দ্বারা সুসার মন্দ  
 ৩৩ হইল। কেননা তাহার। তাহার আত্মাকে বিরক্ত করিলে সে আপন  
 ওষ্ঠাধরে অনুচিত কথা কহিল।  
 ৩৪ যে জাতিদের বিষয়ে পরমেশ্বর তাহাদিগকে আজ্ঞা দিয়াছিলেন,  
 ৩৫ তাহার। তাহাদিগকে বিনষ্ট করিল না; কিন্তু অন্যজাতীয়দের সহিত  
 ৩৬ মিশ্রিত হইয়া তাহাদের কর্ম শিক্ষা করিতে লাগিল; এবং তাহা-  
 দের প্রতিমা সেবা করিলে সেই কর্ম তাহাদের ফাঁদস্বরূপ হইল।  
 ৩৭ তাহার। আপন ২ পুত্র কন্যাগণকে দেবতাদের উদ্দেশে বলিদান  
 ৩৮ করিল, এবং নির্দোষদের রক্ত অর্থাৎ কিনানীর দেবতাদের উদ্দেশে  
 বলীকৃত আপনাদের পুত্রকন্যাদের রক্ত পাত করিল; তাহাতে  
 ৩৯ সেই রক্তদ্বারা দেশ অপবিত্র হইল। এবং তাহার।ও সেই কর্মে

- প্রাজ্জলং পরমেশস্য কোপাধিঃ স্বপ্রজাঃ প্রতি । ৪০  
 স্বকীয়বিষয়ে তস্য গর্হণঞ্চোদপদ্যত ॥  
 তস্মাৎ তে ভিন্নজাতীনাং হস্তে তেন সমর্পিতাঃ । ৪১  
 তেষামরাতয়ন্তেষাম্ আধিপত্যমকুর্বত ॥  
 পীড়িতা ঘেষিভিস্তেষাং পাণিভ্যরেণ চানতাঃ । ৪২  
 তে লোকাঃ পরমেশেন বহুকৃত্বো ররক্ষিরে । ৪৩  
 পশ্চাৎ তং ক্রোধয়ামাসু নির্জমত্ৰয়য়া স্বয়ং ।  
 ইখং স্বীয়াপরাধেন দুর্দশাং লেভিরে পুনঃ ॥  
 শ্রদ্ধা তেষাং বিলাপস্ত স তান্ ক্ৰিষ্টান্ নিরৈকত ॥ ৪৪  
 স্বকীয়ং নিয়মঞ্চাপি তেষাং কেমার্থমস্মরৎ । ৪৫  
 নিজানুগৃহবাহুল্যাৎ স্বয়ং তান্শ্চানুকম্পত ॥  
 যৈস্তে বন্দীকৃতান্তেষাং কৃপাপাত্রং চকার তান্ ॥ ৪৬  
 প্রভো পরমেশ্বরান্মাকং হং নজ্ঞানং বিধেহি হি । ৪৭

অশুচি ও কদাচারেতে ব্যভিচারী হইল। তাহাতে আপন লো- ৪০  
 কদের প্রতি পরমেশ্বরের ক্রোধ প্রকটিত হইলে তিনি আপন  
 অধিকারকে ঘৃণা করিলেন। এবং তাহাদিগকে অন্যজাতীরদের ৪১  
 হস্তে সমর্পণ করিলেন, তাহাতে রিপুগণ তাহাদের উপরে কর্তৃত্ব  
 করিল। এবং শত্রুগণ তাহাদের প্রতি উপদ্রব করিলে তাহারা ৪২  
 তাহাদের হস্তের বশতাপন্ন হইল। তিনি তাহাদিগকে অনেক ৪৩  
 বার উদ্ধার করিলেন, কিন্তু তাহারা আপন পরামর্শদ্বারা তাঁ-  
 হাকে ক্রোধাঘিত করিয়া আপনাদের দোষে দীনহীন হইল।  
 তথ্যচ তিনি তাহাদের আর্থনা শুনিবামাত্র তাহাদের দুঃখের প্রতি ৪৪  
 কৃপাদৃষ্টি করিলেন; এবং তাহাদের মঙ্গলার্থে আপনার নিয়ম ৪৫  
 স্মরণ করিলেন, ও নিজ অনুগ্রহের বাহ্যানুসারে তাহাদিগকে  
 দয়া করিলেন; এবং যাহারা তাহাদিগকে বন্দী করিয়াছিল, ৪৬  
 তাহাদের কৃপাপাত্র তাহাদিগকে করিলেন।

হে আমাদের প্রভো পরমেশ্বর, আমরা বেন ভোমার পবিত্র ৪৭

- অন্যজাতীয়লোকানাং মধ্যায়ঃ সঙ্খ্যায় চ।  
 তদানীং স্তোত্রাভ্যন্তরীতিঃ পবিত্রা তব নাম চ।  
 স্তবানাং ভাবকীর্মানাং শ্লাঘা চ প্রকরিষ্যতে ॥
- ৪৮- অনাদিকালতোহনন্ত কালং যাবদনুকণং।  
 ধন্যো ভূম্মাৎ পরেশঃ স ইন্দ্রায়ৈলীয়ে দৈবরঃ।  
 প্রজাঃ সর্বা বদন্ত্যামেন যুগ্ম স্তুত পরেশ্বরং ॥

১০৭ সপ্তমস্তমঃ গীত।

১ ভূমিঃ ১০ বর্ষিঃ ১৭ দুঃখিঃ ২০ পোতীয়া ৩০ তদন্য-

জনাং প্রভাবানুগুহ্য বর্ণনং।

- ১ প্রশংসা পরমেশন্য যুগ্মাভিঃ সম্প্রকীর্ত্যতাং।  
 যতো হেতোঃ স সস্তাবঃ কৃপা তস্য চ শাস্তী ॥
- ২ ইখং ব্রহ্মঃ পরেশেন মোচিতাঃ সর্বমানবাসঃ।  
 যেষিণামেব হস্তেভ্যস্তেন যে প্রতিমোচিতাঃ।
- ৩ সঙ্খ্যাত্ম চ দেশেভ্যঃ প্রাক্ প্রত্যুত্তরাণবীৎ ॥

নামের ধন্যবাদ ও তোমার প্রশংসাতে শ্লাঘা করি, ভয়মিত্তে আশা-  
 দিগকে জ্ঞান কর ও অন্যজাতীয়দের মধ্যহইতে সংগ্রহ কর।

- ৪৮- ইন্দ্রায়ৈলীর ঐতু পরমেশ্বর আদ্যন্ত পর্য্যন্ত ধন্য হউন; ‘এমনি  
 হউক,’ এ কথা সকল লোক বলুক। পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।

১০৭ গীত।

১ ভূমধ্যকারি, ১০ ও বর্ষি, ১৭ ও দুঃখগ্রস্ত, ২০ ও জাহাজী, ৩০ ও

অন্যান্য লোকদের প্রতি ইখরের অনুগ্রহের বর্ণনা।

- ১ পরমেশ্বরের প্রশংসা কর, কেননা তিনি মঙ্গলদাতা ও তাঁহার
- ২ অনুগ্রহ নিত্যস্বামী। পরমেশ্বরের মুক্ত লোকেরা অর্থাৎ তিনি
- ৩ বাহাদিরকে শত্রুদের হস্তহইতে মুক্ত করিয়া পূর্ব ও পশ্চিম ও
- উত্তর ও দক্ষিণ এই চারিদিক্ দেশদেশান্তরহইতে সংগ্রহ করি-



অত্যাশঙ্কে মকহাসে প্রান্তরে মার্মবর্জিতে । ৪  
 নগরং কিঞ্চন প্রাপ্তুং বরনেবিভমকমাঃ ।  
 তে কুখার্ত্তাকুখার্ত্তাতকন্ মুহিঃতচেতসা ॥ ৫  
 তন্নিয়ৈব বিপংকালে তে পরেশ্বরমাশ্রয়ন ।  
 তেবাং ক্লেবেভ্য উদ্ধারং ত্বাং তেন বিধায় হি ।  
 অজুনার্গেন দীতাস্তে প্রাপ্তুং লোকানরং পুরং ॥ ৬  
 পরমেশ্বরবুদ্ধিনা তে প্রশংসন্ত তৎকলাং ।  
 সমকং নরবংশানাং তৎকর্ণাধ্যাত্মতামি চ ॥  
 যতঃ স তপস্যামাসি প্রাণান্ ত্বাকাবনীকতঃ । ৭  
 অসূন্ কুংপীড়িতান্ কুব্যেস্তোবরামাস চোত্তমৈঃ ॥  
 অন্ধকারমুত্তিহারে আশ্রিতাঃ কেপি মানবাঃ । ১০  
 নিবদ্ধা মুখলোহিত্যাঃ সমবর্তন্ত বন্দিবৎ ॥  
 যন্মাৎ ঈশ্বরবাক্যানাং তে বভূবুঃ বিরোধিনাঃ । ১১  
 তথা সর্বোপরিহৃত্য মন্ত্রণামবসেনিয়ে ।

লেন, তাহার। এই রূপ বলুক। তাহার। লোকানর না পাইয়া ৪  
 প্রান্তরমধ্যে ও নির্জন পথে জয়গ করিল; এবং কুখার্ত্ত ও ত্বকার্ত্ত ৫  
 হইলে তাহাদের আশ মুখাপন্ন হইল। এবং বিপদের সময়ে ৬  
 তাহার। পরমেশ্বরের প্রতি কাকুত্জি করিলে তিনি তাহাদিগকে  
 কটাইতে আশ করিলেন; এবং এক লোকানরে গইয়া বাইবার ৭  
 নিমিত্তে তাহাদিগকে সরল পথে গমন করাইলেন। অতএব ৮  
 তাহার। পরমেশ্বরের অনুগ্রহের ও অনুগ্রহণের প্রতি তাঁহার  
 আশ্চর্য্য কন্দের নিমিত্তে তাঁহার প্রশংসা করুক। তিনি কীণ ৯  
 ব্যক্তিকে আপ্যায়িত করেন, ও কুপিত ব্যক্তিকে উত্তম দ্রব্যে  
 তৃপ্ত করেন।

কোন লোকের। কৌতুহলে ও দুঃখে বদ্ধ হইয়া অন্ধকারে ১০  
 ও মুখোদ্ধারিতে বলিয়া আছে। কেননা তাহার। ঈশ্বরের বাক্য ১১

- ১২ তন্মাৎ স নময়ামাস ক্লেশৈন্তেবাং মনাংসি হি ।  
তদা তে স্খলনং প্রাপুঃ কোহপি নোপচকার তান্ ॥
- ১৩ তন্মিন্নেব বিপৎকালে তে পরমেশ্বরমাস্ময়ন্ ।  
তেবাং ক্লেশেভ্য উদ্ধারং তদা তেন বিধায় হি ।
- ১৪ মৃত্যুচ্ছায়াক্ষকারাভ্যাং তে মনুষ্যা বহিষ্ঠতাঃ ।  
অপাঙ্ছিন্নানি তেবাঞ্চ সৰ্বাণি বহুমান্যপি ॥
- ১৫ পরমেশ্বরমুদ্दिश্য তে প্রশংসন্ত তৎকৃপাং ।  
সমকং নরবংশানাং তৎকৰ্ম্মাণ্যভুতানি চ ॥
- ১৬ যন্মাৎ তামুকপাটানি তেনৈব প্রবভগ্নিরে ।  
তদ্বদ্ বিভিন্নিরে তেম লৌহিকান্যর্গলাম্যপি ॥
- ১৭ অপাপাচরণেনোক্তা যে ক্লিন্ধ্যান্তে অপাতকৈঃ ।  
১৮ গর্হন্তে সর্বভক্যং তে মৃত্যুধারং স্পৃশন্তি চ ॥
- ১৯ তন্মিন্নেব বিপৎকালে পরমেশ্বরাশ্রয়ন্তি তে ।  
তেবাং ক্লেশেভ্য উদ্ধারং তদানীং বিদधाति সঃ ॥

১২ অগ্রাহ করিল ও সর্বোপরিষের পরামর্শ তুচ্ছ করিল। তিনি তাহাদের মনকে ক্লেশেতে নত করেন, তাহাতে তাহারা পতিত  
১৩ হইলে কেহ তাহাদের উপকারী হয় না। এমন বিপদের সময়ে তাহারা পরমেশ্বরের কাছে কাকূক্তি করিলে তিনি তাহাদিগকে  
১৪ কষ্টহইতে ত্যাগ করেন; এবং তাহাদের যজ্ঞন হেদন করিয়া  
১৫ তাহাদিগকে অন্ধকার ও মৃত্যুচ্ছায়াহইতে আনেন। অতএব তাহারা পরমেশ্বরের অনুগ্রহের ও মনুষ্যগণের প্রতি তাঁহার আশ্চর্য্য  
১৬ কন্মের নিমিত্তে তাঁহার প্রশংসা করুক। তিনি পিতলের কবাট ভগ্ন করেন ও লৌহময় হৃড়কা হেদন করেন।

১৭ অজ্ঞান লোকেরা আপন ২ পাপকর্ম্ম ও দোষের নিমিত্তে ক্লেশ  
১৮ পায়। কোন খাদ্য সামগ্রীতে তাহাদের রুচি হয় না; তাহারা  
১৯ মৃত্যুধারের নিকটে উপস্থিত হয়। এমন বিপদের সময়ে তাহারা পরমেশ্বরের কাছে কাকূক্তি করিলে তিনি তাহাদিগকে কষ্টহইতে

- স্বচঃ প্রেয্য তান্ বহান্ কৃবা নাশাচ্চ ব্রজতি ॥ ২০  
 পরমেশ্বরমুদ্दिश্য তে প্রশংসন্ত তৎকৃপাং । ২১  
 সমকং নরবংশানাং তৎকৰ্মাণ্যভূতানি চ ॥  
 প্রশংসার্থবলীন্ বক্তা চানুভিষ্টস্ত বাজমং । ২২  
 উল্লাসেন চ কুৰ্বন্ত ক্রিয়াণাং তস্য বর্ণনাং ॥  
 পোঠেত যেনাগরং যান্তি জনযো কর্মকারিণঃ । ২৩  
 পরমেশস্য কৰ্মাণি বীজিতুং প্রাধুবন্তি তে । ২৪  
 তস্যাস্তর্চয়াক্রিয়া এব সুগভীরে মহোদধৌ ॥  
 তদাক্যাদ্ বাত্যায়োংগব্য প্রোংকিণ্ডেবু জলোর্মিষু । ২৫  
 নভ আরোহতাং তেবান্ অসাধে চাবরোহতাং । ২৬  
 প্রাণা এব বিলীয়ন্তে যথা আগংসরিংগতো ॥  
 মৃত্যুভ্যন্তে চলন্তস্ত মন্তব্যং হতবুধরাঃ । ২৭  
 তন্নিষেব বিপংকাল আভ্রগতি পরেশ্বরং । ২৮  
 তেবাং ক্লেণেত্য উদ্ধারং তদানীং বিদযাতি সঃ ॥

ভাণ করেন। এবং আপনার বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাদিগকে ২০  
 সুখ করিয়া বিনাশহইতে নিস্তার করেন। অতএব তাহারা পর- ২১  
 মেশ্বরের অনুগ্রহের ও বরদাগণের আতি তাঁহার আশ্চর্য্য কর্মের  
 রিনিতে তাঁহারি প্রশংসা করুক; এবং প্রশংসারূপ বলি উৎসর্গ ২২  
 করিয়া আনন্দমনিতে তাঁহার কর্মের বর্ণনা করুক।

যে লোকেরা মনুষ্যের মধ্যে জাহাজে গমনাগমন করে ও জল- ২৩  
 মনুষ্যের মধ্যে যাবলায় করে, তাহারা গভীর জলে পরমেশ্বরের ২৪  
 কর্ম ও আশ্চর্য্য ক্রিয়া দেখিতে পায়। তিনি আজ্ঞা দিলে এতও ২৫  
 বায়ু উপস্থিত হইয়া তরঙ্গ উঠায়। তাহাতে তাহারা কখন ২৬  
 আকাশে উঠে ও কখন গভীর জলে নামে; এই বিপদে তাহাদের  
 আশ্রয় গলিত হয়। তাহারা নত মনুষ্যের ন্যায় হেলিয়া মুলিয়া ২৭  
 মলিয়া পড়ে ও হতবুদ্ধি হয়। এমত বিপদের সময়ে তাহারা ২৮  
 পরমেশ্বরের কাছে কাহুকি করিলে তিনি তাহাদিগকে কটাহইতে

- ২৯ বায়ো পুশমিতে তেম তরঙ্গা বিরমন্তি চ ॥  
 ৩০ তে তু হব্যস্তি বিশুনাং দীপ্তস্তে চেষ্টমাশ্রুতং ॥  
 ৩১ পরমেশ্বরমুদ্দিশ্য তে প্রশংসন্ত তৎকৃপাং ।  
 সমকং নরবংশানাং তৎকৰ্ম্মাণ্যতুতামি চ ॥  
 ৩২ প্রজানাঞ্চ সমাজেঃপি তৎস্ববৎ বর্ণরক্ত তে ।  
 অধ্যাকাণাং সভাস্থাঞ্চ তস্য কুর্ষন্ত বন্দনাং ॥  
 ৩৩ স নদীঃ প্রান্তরং কুর্যাৎ নির্ঝরাশ্চ মকহুজাং ।  
 ৩৪ উৰ্বরা ভূমিমূবঞ্চ যৌজন্ত্যাং তন্নিবানিমাং ॥  
 ৩৫ প্রান্তরঞ্চ নরঃ কুর্যাৎ মকভূমিঞ্চ নির্ঝরাম্ ॥  
 ৩৬ বাসিতান্তেন দীনাশ্চ তত্র নির্ধিমতে পুরীং ॥  
 ৩৭ উগ্ধা ক্ষেত্রেষু বীজানি দ্রাক্ষাবল্লীঃ প্ররোপ্য চ ।  
 ভূমিজাতানি জুরীণি কলান্যুৎপাদয়ন্তি তে ॥  
 ৩৮ আশীর্বাদে কৃতে তেন বর্ষস্তেজীব তে নরাঃ ।  
 তেবাং পবানিমূখানি দহি দ্যুশীকরোতি যঃ ॥

- ২৯ আনয়ন করেন; এবং স্বাক্ষকে নির্জাত করিয়া তরঙ্গ শান্ত করেন ।  
 ৩০ তাহাতে তাহারা শান্তি পাইয়া পরমানন্দিত হয়; এই রূপে তিনি  
 ৩১ ডাকাদিগকে বাহ্লিত হইলে লইয়া যান । অতএব তাহারা পর-  
 মেশ্বরের অনুগ্রহের ও মনুষ্যাগণের প্রতি তাঁহার আশ্চর্য্য কৰ্ম্মের  
 ৩২ নিমিত্তে তাঁহার প্রশংসা করুক; এবং লোকদের সমাজে তাঁহার  
 প্রতিষ্ঠা করুক, ও আত্মীদের সভাতে তাঁহার কন্যাবাদ করুক ।  
 ৩৩ তিনি নদীকে প্রান্তর ও জলের উনুইকে শুষ্ক ভূমি করেন;  
 ৩৪ এবং নিবাসিদের হুইতাচরণের নিমিত্তে উৰ্বরা ভূমিকে লোণা  
 ৩৫ করেন; এবং প্রান্তরকে জলাশয় ও মকভূমিকে উনুই করেন;  
 ৩৬ এবং সেখানে কৃষিত লোকদিগকে বাস করান; তাহাতে  
 ৩৭ তাহারা লোকালয় প্রস্তুত করে, এবং ক্ষেত্রে বীজ বপন ও  
 ৩৮ দ্রাক্ষালতা রোপণ করিয়া বহু ফল উৎপন্ন করে । তিনি তাহা-  
 দিগকে আশীর্বাদ করেন, তাহাতে তাহারা বর্ষিক হয়, ও

তুং প্রেমবিগতঃ কালিন্দীকৃত্ব কুশলি তে ॥ ৫৯  
 প্রিয়রোজ্যবিগতঃ কালিন্দীকৃত্ব কুশলি ॥ ৬০  
 কালিন্দীকৃত্ব কুশলি কালিন্দীকৃত্ব কুশলি ॥ ৬১  
 কালিন্দীকৃত্ব কুশলি কালিন্দীকৃত্ব কুশলি ॥ ৬২  
 কালিন্দীকৃত্ব কুশলি কালিন্দীকৃত্ব কুশলি ॥ ৬৩  
 কালিন্দীকৃত্ব কুশলি কালিন্দীকৃত্ব কুশলি ॥ ৬৪  
 কালিন্দীকৃত্ব কুশলি কালিন্দীকৃত্ব কুশলি ॥ ৬৫

১০৯- অষ্টমোহনঃ গীতা।

পরমেশ্বরঃ প্রত্যক্ষঃ কালিন্দীকৃত্ব কুশলি ॥

কালিন্দীকৃত্ব কুশলি কালিন্দীকৃত্ব কুশলি ॥

কালিন্দীকৃত্ব কুশলি কালিন্দীকৃত্ব কুশলি ॥ ১

কালিন্দীকৃত্ব কুশলি কালিন্দীকৃত্ব কুশলি ॥

তাহার পুত্রের অনেক হয়। পরে তাহার উপর ও ১০  
 ও শোকবারা বীমহীন ও অবশেষিত হয়। তিনি প্রধান লোক- ৬০  
 বিগতঃ অবজ্ঞাতে মগ্ন করিয়া পবনীয় কুশলিত হানে অমল  
 করান। তিনি পরিভ্রমকে হৃৎকট্টে উল্লসে আনেন, ও ৬১  
 পালের মায় তাহারের পরিজন বৃত্তি করেন। তাহা দেখিয়া ৬২  
 সাধু লোকেরা আশঙ্কিত হয়, ও জায়ে হুঁতঃ আপন মুখ রোপ  
 করে। যে কেহ জানী সে এই সকল বিবেচনা করিয়া পরমেশ্বর- ৬৩  
 রের অনুগ্রহ বুঝবে।

১০৮ গীতা।

পরমেশ্বরের প্রত্যক্ষঃ কালিন্দীকৃত্ব কুশলি ॥

কালিন্দীকৃত্ব কুশলি কালিন্দীকৃত্ব কুশলি ॥

হে ঈশ্বর, আমার মন সর্বদা আছে, আমি গীতা পাইব ও মনের ১

- ২ নেবল্যত্র প্রবুধ্যস্ব হে বীণে স্বৰ্গ জাগৃহি ।  
অহং প্রজাগরিব্যামি হ্যকণোদরতঃ পুরা ॥
- ৩ পরেশ লোকমধ্যেহুং কীর্ত্তিবিব্যামি তে স্তব ।  
প্রশংসিবিব্যামি তে স্মার জাতীনাং মেব মধ্যতঃ ॥
- ৪ যতঃ স্বর্গোপরিষ্ঠাঙ্কি বিস্তীর্ণান্তি কৃণা তব ।  
ঈদীয়া সত্যতা তদ্বৎ স্পৃশতি স্যোমমণ্ডলং ॥
- ৫ স্বর্গে প্রকাশতামীশ তাবকীনা সমুন্নতিঃ ।  
মেদিন্যা অপি সর্বত্র কীর্ত্ত্যতা মহিমা তব ॥
- ৬ যথা তব প্রিয়া লোকাঃ পরিরক্ষণমাপ্নুয়ুঃ ।  
তদৰ্থং স্বং বহুস্তেন জাহা দেহি ম উত্তরং ॥
- ৭ স্বপবিত্রতয়াবাহীৎ ইশন্তেন্দ্রোন্ননাম্যহং ।  
শিখিমং তু বিভজ্যামি মান্যে সুকোতপ্রাস্তরং ॥
- ৮ মদীয়ো গিলিয়াদোহুস্তি মিনশিচ্চ মদীয়কঃ ।  
ইকুয়িমঃ শিরজঃ মে বিহুদা বিধিদায়কঃ ॥
- ৯ মোয়াবো জলপাত্রং মে কালনস্যোপকারকং ।

- ২ সাহিত প্রশংসা করিব। হে নেবল্ বজ্র ও বীণে, জাগ্রৎ হও,
- ৩ আমিও অরুণের পূর্বে জাগ্রৎ হইব। হে পরকেশ্বর, আমি লোক-  
দের মধ্যে তোমার প্রশংসা করিব, ও দেশীয়দের মধ্যে তোমার
- ৪ নাম গান করিব। কেননা তোমার অনুগ্রহ আকাশ অপেক্ষা
- ৫ উচ্চ, ও তোমার স্বার্থতা মেব পর্য্যন্ত ব্যাপ্ত আছে। হে ঈশ্বর,
- স্বর্গে তোমার উন্নতি ও তাবৎ ভূমণ্ডলে তোমার মহিমা একাশিত
- ৬ হউক। তোমার ঐশ্বর্য লোকেরা বেন উদ্ধার পায়, এই জন্যে
- ৭ নিজ দক্ষিণ হস্তদ্বারা আমাকে জ্ঞান করিয়া উত্তর দেও। ঈশ্বর
- আপন পবিত্রতাতে কথা কহিলেন, অতএব আমি আনন্দিত
- ৮ হইয়া শিখিম্ দেশ বিভাগ করিব, ও সুকোতের নিম্ন ভূমি মাপ
- ৯ করিব। গিলিয়দ্ দেশ আমার, ও মিনশি আমার, এবং ইকুয়িম্
- ১০ আমার মন্তকের বলস্বরূপ ও বিহুদা আমার ব্যবস্থাপক। মোয়াব

ইন্দোমসোপরি সোরা পাহুকা প্রকিপাম্যহং ।  
 পিলেভীরাখ্যদেশে চ প্রকরোমি জয়ধনি ॥  
 সুদৃঢ় নগরং লীলা কো না তৎ প্রাপন্নিব্যতি । ১০  
 ক ইন্দোমপুরং যাবজ্জাগং মা দর্শন্নিব্যতি ॥  
 ইশান্মান্ ত্যক্তবান্ যন্তু ত্বং কিং তস্ম করিষ্যসি । ১১  
 ইশ ত্বং বাহিনীমাং নো মথো কিং ন গমিষ্যসি ॥  
 অশ্বান্ ক্লেশত উক্কর্ভুম্ উপকারং বিধেহি নঃ । ১২  
 উপকারো মনুষ্যেণ কৃতো নিবন্ধন এব হি ॥  
 ইন্দ্রেরৈব বীরহম্ বয়মাচরিতুং কমাঃ । ১৩  
 স এবান্মহিপকাস্ত চরণাভ্যাং বিমদিতা ॥

আমার প্রকালনপাত্ররূপ; আমি ইন্দোমের উপরে পাহুকা নি-  
 কেপ করি, এবং পিলেভীরাখ্যদেশকে জয় করিব।

দুর্গম নগরে আমাকে কে লইয়া যাইবে? এবং ইন্দোমে বা ১০  
 আমাকে কে অবশ্য করাইবে? হে ইশ্বর, আমাদিগকে ত্যাগ ১১  
 করিগাছ যে তুমি, তুমি কি ত্যাগ করিবা না? হে ইশ্বর, তুমি  
 কি আমাদের সৈন্যের সঙ্গে গমন করিবা না? ক্লেশে আমাদের  
 উপকার কর; মনুষ্যহইতে যে উপকার, সে নিবন্ধন। কিন্তু ই- ১৩  
 রের দ্বারা আমরা বীরের কর্ম করিতে পারিব; তিনি আমাদের  
 শত্রুদিগকে পদতলস্থ করিবেন।

## ১০২ নবশততমং গীতং।

১ দুষ্কারীণাং বিরুদ্ধং দায়মঃ প্রার্থনা, ২২ পরমেশ্বরপ্রশংসা।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ুদো ধর্মগীতং।

- ১ হে মৎপ্রশংসনীয়েশ মা সন্তুষ্টিং নীরবঃ ॥
- ২ পাপমুখঞ্চ ধূর্তঞ্চ মুখং ব্যাদায় মা প্রীতি।  
লোকা নিঃসত্যজিহ্বাভিঃ সন্দপন্তি ময়া সহ ॥
- ৩ কদ্ধন্তি দ্রোহবাক্যৈ ম্যা যুধ্যন্তে চ ময়া মৃগা।
- ৪ মৎপ্রেমার্থং হি তে মাঞ্চ দ্বিষন্তি প্রার্থনাশ্রিতা ॥
- ৫ উপকারস্য শোধার্থং মেঃপকারঞ্চ কুর্ষতে।  
মম প্রেমুচ্চ শোধার্থম্ আচরন্তি বিরোধিতা ॥
- ৬ ইদৃশস্যোপরি দ্বঞ্চ দুরাঙ্গানং নিষোজয়।  
দক্ষিণে তস্য পার্শ্বে চ শৈতান্ সন্তুষ্টিতাং স্বয়ং ॥
- ৭ বিচারে স ভবেদ্ দোষী প্রার্থনা তস্য চামবৎ ॥

## ১০২ গীত।

১ দুই শতকের বিরুদ্ধে দায়ুদের প্রার্থনা, ২২ ও পরমেশ্বরের প্রশংসা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুদের ধর্মগীত।

- ১ হে আমার প্রশংসনীয় ঈশ্বর, তুমি নীরব হইয়া থাকিও না।
- ২ কেননা দুইগণ ও প্রবঞ্চকেরা আমার বিরুদ্ধে মুখ ব্যাদান করিয়া
- ৩ মিথ্যাবাদি জিহ্বাঘারা আমার সহিত কথা কহিতেছে; এবং ঘণা-  
বাক্যে আমাকে ঘেরিয়া অকারণে আমার সহিত যুদ্ধ করি-
- ৪ তেছে; এবং আমার প্রেমের পরিবর্তে আমার প্রতি বিপক্ষতা
- ৫ করিতেছে, কিন্তু আমি প্রার্থনা করিতেছি। তাহারা উপকারের  
পরিবর্তে আমার অপকার, ও প্রেমের পরিবর্তে ঘণা করে।
- ৬ তুমি এই ব্যক্তির উপরে দুই লোককে নিযুক্ত কর, ও শয়তান
- ৭ তাহার দক্ষিণদিকে থাকুক। এবং বিচার সময়ে সে দোষীকৃত



তস্য যস্মা ভবন্তুপা অন্যচ্চাপ্নোতু তৎপদং ॥	৮
অনাথাঃ সন্ত তদানাস্তংপত্নী বিধবা ভবেৎ ॥	৯
পর্যটন্তঃ সদা ভিক্ষাং যাচন্তাঃ তস্য পুত্রকাঃ ।	১০
বোহিষ্যবসতিস্থানে ভক্ষ্যমনেষয়ন্ত চ ॥	
হ্রিয়তানুশ্রমণেন তৎসর্বমশেষতঃ ।	১১
শুমজাতং কলং তস্য লুণ্ঠয়ন্ত পরা জনাঃ ॥	
অনুকম্পা ন কেনাপি হ্রিয়তাং তং নরং প্রতি ।	১২
তদীয়ানাতপপুত্রেষু সদয়ঃ কোহপি মা ভবেৎ ॥	
কলং পারজ্বিকং তস্য ভবেদুহ্রিয়তার্থকং ।	১৩
দ্বিতীয়ে পুরুষে তেষাং নাম লোপং প্রগচ্ছতু ॥	
অর্থ্যতাং পরমেশেন তস্য পৈতৃকপাতকং ।	১৪
তস্য মাতৃকপাপঞ্চ লুপ্ততাং নহি গচ্ছতু ॥	
পরমেশস্য নাক্ষাৎ তৎ সর্বদোষহিতং ভবেৎ ।	১৫
ভবেদুৎপাটিতং তেষাং অন্নং ধরণীতলাৎ ॥	

হউক, ও তাহার আর্থনা পাপরূপে গণিত হউক। এবং তাহার ৮ দিন অঙ্গ হউক, ও অন্য ব্যক্তি তাহার অধ্যক্ষপদ প্রাপ্ত হউক। এবং তাহার পুরুষগণ পিতৃহীন ও তাহার স্ত্রী বিধবা হউক। ৯ তাহার সম্ভানগণ জমণ করিয়া নিত্য ২ ভিক্ষা করুক ও আপ- ১০ নাদের উচ্ছিন্ন বাসস্থানে খাদ্য অন্বেষণ করুক। মহাজন তাহার ১১ সর্বস্ব গ্রহণ করুক, এবং অপরিচিত লোকেরা তাহার পরিভ্রমের ফল অপহরণ করুক। তাহার প্রতি কেহ দয়া না করুক, ও তা- ১২ হার পিতৃহীন সম্ভানদিগের প্রতি কেহ কৃপা না করুক। এবং ১৩ তাহার অপেক্ষিত উচ্ছিন্ন হউক, ও ভাবিপুরুষের সময়ে তাহা- ১৪ দের নাম লুপ্ত হউক। তাহার পিতৃলোকদের অপরাধ পর- ১৫ মেধরের স্বরণে থাকুক, ও তাহার মাতার পাপ লুপ্ত না হউক। তাহা সর্বদা ঈশ্বরের চক্ষুর্গোচরে থাকুক, ও তাহাদের স্বরণ ১৫

- ১০ যতো হেতোঃ কৃপা কৰুণা ন নান্ধ্যানুধাবিতঃ ।  
তেন দীমো দরিত্রশ্চ কুমাৰ্য্যাস্তে বধৈষিণা ॥
- ১১ সমপ্রীয়ত শাপে ন আকমীচ ন এব ত ।  
আশীৰ্ম ককচে তৈশ্চ ভবানুপ পত্যা চ না ॥
- ১৮ যোঃ ভিষাগঃ সৰ্বা তেন পর্যাধীয়ত বজ্রম্ ।  
তস্যাস্ত্যক্তাশ্চ বদ্যাপ্রোং তস্যাহীনি চ তৈশ্চ ব ॥
- ১৯ পরিধেয়ং যথা তস্য বসনং ন তথা ভবেৎ ।  
যথা বা শূন্যং নিত্যং কট্যাং বহুং তথা ভবেৎ ॥
- ২০ যে মাং বিযন্তি মৎপ্রাণান্ হন্তা দুষ্টা বদন্তি চ ।  
ইদমেব কলং সৰ্বৈ তৈ প্রাপ্যস্যন্তি পরেশ্বরায় ॥
- ২১ প্রভো পরেশ মহ্যং হং বদাম্য কৃত আচর ।  
উত্তমং তব কাৰ্য্যম্ অতন্তু মাং সমুদয় ॥
- ২২ দীমোহহং দুৰ্গতস্তানি হন্ত বিদ্ধ মমাস্তরে ॥
- ২৩ দীৰ্ঘছান্নাবদত্যোমি প্রচালো চ পতন্তব ॥

- ১০ পৃথিবীহইতে উৎপাটিত হউক । কেননা সে দয়া করিতে মনে করিত না, কিন্তু দুঃখি ও দরিজের প্রতি দোয়ায় করিত ও
- ১১ তদ্রাস্ত্রকরণের বধে উদাত হইত । সে যে অভিলাপ ভাল বাসিত, তাহা তাহার প্রতি ঘটিল; এবং যে আশীর্বাদে অসন্তুষ্ট ছিল,
- ১৮ তাহা তাহাহইতে দূর হইল । সে যে অভিলাপকে বজ্রের ন্যায় পরিধান করিত, তাহা তাহার অন্তরে জনের ন্যায় ও অস্থিতে
- ১২ তৈলের ন্যায় অবিক্ট হইল । এবং তাহার পরিধেয় বস্ত্রের ন্যায়
- ২০ ও নিত্য কটিক পট্টকার ন্যায় হইল । আমার রিপূজন ও আমার প্রাণ হিংসা করিতে কুন্তলাকারিরা পরমেশ্বরহইতে এই কল পায় ।
- ২১ হে প্রভো পরমেশ্বর, তুমি নিজ নামের ভাণ্ডে আমার সহিত ব্যবহার কর; তোমার অনুগ্রহ উত্তম, আমাকে উদ্ধার কর ।
- ২২ আমি দুঃখী ও দরিদ্র, আমার অন্তরস্থ হৃদয় বিদ্ধ হইতেছে ।
- ২৩ আমি অপরাধের ছায়ার ন্যায় কীণ, ও পক্ষপালের ন্যায় চালিত

মজ্জাপুণ্ড্রপাবেন লবঙ্গদার সমুদ্যতে।	২৪
তৈলোত্তাবেন মে মাল্য দ্বানবক প্রপদতি ॥	
মদুবাধা নদীণে চ মিন্দনীয়ো ভবাম্যহং।	২৫
সর্বে মিরীকমাণা মা চানয়ন্তি শিরাসি হি ॥	
মৎপ্রতো পরমেশ স্বম উপকার কুরু মে।	২৬
যকাকণ্যামুসারেণ মম জ্ঞাণ বিধেহি চ ॥	
তে হ্র জামন্ত হন্ত তে স্বক্ৰিয়ায় পরেশ্বর ॥	২৭
তৈ বদা দীপ্ততে শাপস্তবানী দীপ্ততা স্বরা।	২৮
যদোন্তিষ্ঠন্তি তে লোকান্তদা মজ্জা প্রবান্ত তে।	
কিন্তু স্বদীপ্তদাসোহুগ্ন স্ববমেবাধিপদতু ॥	
বস্ত্রেনেবাগমানেন বেষ্টান্তা বেবিণো মম।	২৯
বীরপ্রাবারকেণৈব প্রম্হাদ্যন্তামবজ্জয়া ॥	
পরমেশ স্ববস্ত্রেণ সন্তোব্যামিতরামহং।	৩০
লোকারণ্যায় মধ্যোপি করিষ্যে তৎপ্রশংসন ॥	

হইতেছি। উপবাসদ্বারা আমার হাঁটু দুর্বল ও তৈলের অভাবে ২৪  
আমার মাংস বিকৃত হইতেছে। এবং আমি লোকদের কাছে ২৫  
নিদ্রাক্ষিপ্ত হইতেছি, তাহারা আমাকে দেখিয়া মন্তক চালনা  
করে। অতএব হে আমার একমাত্র পরমেশ্বর, আমার উপকার ২৬  
কর, নিজ কৃপাতে আমাকে পরিভ্রাণ কর। তাহাতে এই তো- ২৭  
মার হস্তের কর্ম, ও তুমি পরমেশ্বর এই সকল করিয়াছ, ইহা  
তাহারা জ্ঞাত হইবে। তাহারা শাপ দিলে তুমি আশীর্বাদ ২৮  
করিও; তাহারা উঠিলে সজ্জিত হউক, কিন্তু তোমার সেবক  
আনন্দিত হউক। আমার রিপুগণ লজ্জারূপ বস্ত্রেতে বস্ত্রাধিত ও ২৯  
উত্তরীয় বস্ত্রের দ্বারা আপনাদের লজ্জাতে আব্বাধিত হউক।  
আমি মুখেতে পরমেশ্বরের অনেক প্রশংসা করিব, ও লোকা- ৩০

৩) যতো হেতোঃ ন দীনস্য দক্ষিণে সমবস্থিতঃ ।

প্রাণদণ্ডবিধাতৃত্যক্তং নরুৎকরতি বয়ং ॥

১১০ দশমস্তমঃ গীতঃ ।

খ্রীষ্টস্য রাজ্যবাক্যকল্পকল্পেণ ভবিষ্যত্যং ।

দায়ুদো ধর্মগীতঃ ।

১) মম প্রভুমিদং বাক্যং বভাবে পরমেশ্বরঃ ।

স্বজ্ঞান পাদপীঠং তে যাবন্নহি করোম্যহং ।

অবতিষ্ঠ্য তাবৎ হম্ আসীনো মম দক্ষিণে ॥

২) পরেশো বলদণ্ডং তে সীমোনাত্ প্রেষয়িষ্যতি ।

রাজত্বং নিজশত্রুণাং মধ্যে দ্বং করিষ্যসি ॥

৩) স্বজ্ঞয়স্য দিনে তুভ্যং স্বল্পমভ্যন্তব প্রজাঃ ।

ভান্যন্তি পুত্রয়া কান্ত্যাকণজাহ্নিশিরাদপি ।

ন কুমারসমূহস্ত শিশিরন্তে ভবিষ্যতি ॥

৩১ রণের মধ্যে তাঁহার ধন্যবাদ করিব। কারণ তিনি দরিত্রের দক্ষিণে দণ্ডায়মান হইয়া আশ্রয়প্রার্থী হইতে তাহাকে উদ্ধার করেন ।

১১০ গীত ।

খ্রীষ্টের রাজ্য ও শত্রুদের ভয়ের বিবরণে ভবিষ্যদ্বাক্য ।

দায়ুদের ধর্মগীত ।

১) পরমেশ্বর আমার প্রভুকে কহিলেন, আমি বাবৎ তোমার শত্রুগণকে তোমার পাদপীঠে না করি, তাবৎ তুমি আমার দক্ষিণে

২) বৈস। পরমেশ্বর সীমোনহইতে তোমার পরাক্রমের দণ্ড প্রেরণ

৩) করিবেন, তুমি শত্রুগণের মধ্যে রাজত্ব করিও। তোমার ভয়ের

দিনে তোমার প্রজাগণ স্বল্পমভ্যন্ত উপহারস্বরূপ হইবে; পবিত্র শোভাসুত তোমার সুবাস্বরূপ শিশির অধঃপাতের গর্জনাত

১০  
 ১১  
 ১২  
 ১৩  
 ১৪  
 ১৫  
 ১৬  
 ১৭  
 ১৮  
 ১৯  
 ২০  
 ২১  
 ২২  
 ২৩  
 ২৪  
 ২৫  
 ২৬  
 ২৭  
 ২৮  
 ২৯  
 ৩০  
 ৩১  
 ৩২  
 ৩৩  
 ৩৪  
 ৩৫  
 ৩৬  
 ৩৭  
 ৩৮  
 ৩৯  
 ৪০  
 ৪১  
 ৪২  
 ৪৩  
 ৪৪  
 ৪৫  
 ৪৬  
 ৪৭  
 ৪৮  
 ৪৯  
 ৫০  
 ৫১  
 ৫২  
 ৫৩  
 ৫৪  
 ৫৫  
 ৫৬  
 ৫৭  
 ৫৮  
 ৫৯  
 ৬০  
 ৬১  
 ৬২  
 ৬৩  
 ৬৪  
 ৬৫  
 ৬৬  
 ৬৭  
 ৬৮  
 ৬৯  
 ৭০  
 ৭১  
 ৭২  
 ৭৩  
 ৭৪  
 ৭৫  
 ৭৬  
 ৭৭  
 ৭৮  
 ৭৯  
 ৮০  
 ৮১  
 ৮২  
 ৮৩  
 ৮৪  
 ৮৫  
 ৮৬  
 ৮৭  
 ৮৮  
 ৮৯  
 ৯০  
 ৯১  
 ৯২  
 ৯৩  
 ৯৪  
 ৯৫  
 ৯৬  
 ৯৭  
 ৯৮  
 ৯৯  
 ১০০

ইতিহাস, ভাষা, লিঙ্গ, পদার্থ, প্রাণ, মানব, সমাজ

१  
 प्रमत्ता पञ्चमन्या वृत्तातिः सम्पुकीर्तता ॥  
 महीसुःकरणेनाहं वा द्वाद्यामि पत्रेभ्यः ।  
 मन्त्रानां मन्त्राणां मन्त्राणां मन्त्राणां ॥  
 पत्रमेषानां कर्माणि सुमहाति उवति हि ।  
 २

শিশিরাপেকা (সুন্দর) হইবে। 'তুমি মলকীবেদকের মতানুসারে  
নিষ্ঠা বাজক হইবা,' পরবেশ্বর এই শপথ করিলেন ও তাহার অন্যথা  
করিবেন না। তাঁহার দক্ষিণে দ্বিত অতু আপন ক্রোধের দিনে  
রাজগণকে চূর্ণ করিবেন। এবং ভিন্নজাতীয়দের বিচার করিয়া শবেতে  
দেশ পরিপূর্ণ করিবেন, ও প্রোক্ত রণস্থানে (শত্রুদের) মস্তক চূর্ণ  
করিবেন। এবং পাথের মধ্যে নদীর জল পান করিবেন, এই কার্য  
মস্তক উত্তোলন করিবেন।

१११ गीत ।

[illegible]

পারমেশ্বরের ধন্যবাদ কর; আমি সন্তানদের সভাতে ও মণ্ডলীতে  
সর্গাঙ্ককরণের সহিত পারমেশ্বরের প্রার্থনা করিব। পারমেশ্বরের

- যাবন্তে তু ত্ব্যক্তি তৈস্তান্যামোচিতানি চ ॥
- ৩ মান্যং শ্রীযাক তৎকার্য্যং স্বয়ন্তস্য সদা হিরঃ ॥
- ৪ নিজাতুতক্ষিগ্রাস্তেন অরণ্যার্থমুচ্ছিতাঃ ।  
দয়ালীলোহ্মুকস্পী চ বিদ্যতে পরমেশ্বরঃ ॥
- ৫ বভক্তেভ্যোহ্মহাতা স সদা বনিয়মং অরম ॥
- ৬ স্বপ্রজা নিজকার্য্যাণাং বিক্রমং স দাদদর্শয়ৎ ।  
ভিন্নজাতীয়লোকানাং দেশং তাসু সদা পশয়ৎ ॥
- ৭ সর্বং তৎকরম্নোঃ কৰ্ম্ম কলং সত্যবিচারম্নোঃ ।  
শাসনং সৰ্বমং তস্য দৃষ্টবিশ্বানমবর্তি ॥
- ৮ সর্বকালঞ্চ যাবৎ তৎ সদা তিষ্ঠতি নিশ্চলং ।  
সত্যবসরলক্ষ্যাত্যাং তৎ সর্বং তেন সাধ্যতে ॥
- ৯ প্রাহিণোক্ত পরিব্রাণং স স্বকীয়প্রজাঃ প্রতি ।  
স স্বীয়ং নিয়মঞ্চাপি সর্বকালার্থমাহ্বিনঃ ।  
নামধেয়ঞ্চ যৎ তস্য পবিত্রং ভীষণঞ্চ তৎ ॥
- ১০ পরমেশাত্মু বা ভীতিঃ সা প্রজায়া উপক্রমঃ ।

কৰ্ম্ম সহৎ, এবং যাহারা তাহাতে সন্তুষ্ট, তাহারা তাহার ভব  
ও জানে। তাঁহার কৰ্ম্ম প্রশংসনীয় ও আদরণীয় এবং তাঁহার স্বৰ্গ  
৪ নিত্যস্থায়ী। তিনি আপনার আশ্চর্য্য ক্রিয়া স্মরণ করান; পর-  
৫ মেশ্বর দয়ালু ও রূপাময়। তিনি আপন উদ্যোগি হলাকদিগকে  
৬ আহার দেন, এবং আপনার নিয়ম সৰ্ব্বদা মনে রাখেন। তিনি  
অন্যজাতীয়দের অধিকার আপন লোকদিগকে দিতে তাহাদের  
৭ প্রতি আপনার ক্রিয়ার বিক্রম প্রকাশ করিয়াছেন। তাঁহার হস্তের  
৮ কৰ্ম্ম সত্য ও ন্যায্য, এবং তাঁহার সমস্ত আজ্ঞা অটল, ও সদা-  
৯ কাল হির, এবং সত্যতা ও সরলভাবে স্থাপিত। তিনি আপন  
লোকদের প্রতি নৃক্তি প্রেরণ করিয়াছেন, ও আপনার নিয়ম  
সদাকালের নিমিত্তে হির করিয়াছেন; তাঁহার নাম পবিত্রময়  
১০ ও ভয়ানক। পরমেশ্বর বিষয়ক ভয় জ্ঞানের আৰম্ভ; এবং যাহারা



- ৩ নিশ্চলঃ সর্বকালে ন অন্তর্ব্যো ধার্মিক নহা ॥
- ৭ অনিষ্টেন্যাপি বাতীরা ন নিশ্চকোৎসবতিষ্ঠতে ।  
তস্যাত্ত্যাকরণং ধীরং পরমেশ্বরমাশ্রিতং ॥
- ৮ হিরণ্যিভ্যো হস্তয়ো হ্রীণা দর্শনং ন প্রতীকতে ॥
- ৯ ন বিকীৰ্ণ্য মিত্রং বিহতং দরিদ্রেভ্যো দদাতি হি ।  
ধর্মন্ত্য নহা হারী তস্য ক্রীঃ শোভরোহতা ॥
- ১০ তদ্বীক্ষ্য দুঃখিনঃ ক্রুদ্ধো দঠৈঃ কেড়ম্ বিলীয়তে ।  
দুরাতারম্ভনুযাণা মনোহীভীষ্টং বিনশ্যতি ॥

১১৩ ত্রয়োদশশততমং গীতং ।

অনুপ্রবাহধীষরস্য প্রশংসনং ।

- ১ প্রশংসা পরমেশস্য যুয়াতিঃ সম্প্রকীৰ্ত্ত্যতাং ॥  
হে পরেশ্বরদাসেন্না যুয়াতিঃ ন প্রশন্যতাং ।  
পরমেশস্য যন্মাম যুয়াতিস্ত্বং প্রশন্যতাং ॥
- ২ অদ্যারভ্য সদা ধন্যং ভূয়াম্যম পরেশিতুঃ ॥

- ৬ মেয় ও সুবিচারে আপন কর্ম নিষ্পন্ন করে। সে কদাচ বিচলিত
- ৭ হয় না, ধার্মিক লোক সর্বদা স্মরণে থাকে। কুসংবাদ শুনিতেও
- সে ভয় করে না, পরমেশ্বরে প্রত্যাশা করাতে তাহার মন সুস্থির
- ৮ থাকে। সে বাবৎ শত্রুগণের বিপদ দর্শন না করে, তাবৎ তাহার
- ৯ মন দৃঢ় ও নিভয় থাকে। সে ধন ব্যয় করে ও দরিদ্রদিগকে দান
- করে, ও তাহার ধর্ম নিত্যস্থায়ী; যদ্বশেতে তাহার বলবৃদ্ধি
- ১০ হয়। হুই লোক তাহা দেখিয়া কোপাধিত হয়, ও দন্তবর্ধন
- করিয়া কয় পায়; হুইগণের মনস্কামনা ব্যর্থ হয় ।

১১৩ গীত ।

অনুপ্রবাহের দ্বিগিমে ইষরের প্রশংসা ।

- ১ পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর । হে পরমেশ্বরের শ্বেকপণ, ভোমরা ধন্য-
- ২ বাদ কর, পরমেশ্বরের নাথেরই ধন্যবাদ কর । অদ্যাবধি সদাকাল



উন্নতচলনমিত্তা ববিদভাচনং নমো ।

৫

নামধেয় পরমেশ্বর্য প্রপাদ্যাম্যসতি হি ॥

উন্নতঃ পরমেশ্বর্য ইতি সর্বভাষিতমোপরি ।

৪

অন্তরীকোপরিষ্ঠাত সখিবা তস্য রাজতে ॥

কো ইত্যং প্রচ্যোতঃ পরমেশ্বর্য তুভ্যঃ ন উদ্ভবানহং ॥

৫

যমে মর্ত্যোঃ সর্বানি ন নিরীকত আসত্য ॥

৩

ন ধূমে বীজদুহস্য মলাদুহস্য ধূমতঃ ।

৭

আনয়ত্যাধিনো নীকং বদেনীয়াধিনো মহঃ ॥

৮

বহ্মা বা সুদিশী ত্যং ন সমাবাসয়তি ধূমং ।

২

মমদানাক দানম্মা জননী বিবধাতি তাং ॥

প্রপাদ্য পরমেশ্বর্য মুয়াতিঃ সম্প্রকীর্ত্যতাং ॥

পর্যন্ত পরমেশ্বরের নাম ধন্য হউক। স্বর্ষ্যের উন্নতচলন অবধি ৫  
অস্তাচল পর্যন্ত পরমেশ্বরের নাম প্রবর্তিত হউক। পরমেশ্বর ৪  
তাবৎ জাতীয়দের উপরে উরুপদাঘিত, ও আকাশের উপরে  
তাঁহার মহিমা প্রকাশ পায়। আমাদের ঐহ পরমেশ্বরের তুলনা  
কে আছে? তিনি উরুস্থানে বসতি করিয়া স্বর্গ ও পৃথিবী ৬  
সকলের দর্শনার্থে আপনি নত হন। তিনি অধ্যাক্ষগণের মধ্যে, ৭  
অর্থাৎ আপন লোকদের অধ্যাক্ষগণের মধ্যে দরিদ্র ব্যক্তিকে স্থান ৮  
দিতে ধূল্যহইতে তাহাকে উন্নত করেন, ও সারের চিহ্নহইতে  
দীনহীন ব্যক্তিকে উঠান। তিনি বহ্মা জীকে সমস্তদের আন- ৯  
ন্দময়ী মাতা করিয়া গৃহের কর্তা করেন। পরমেশ্বরের ধন্য-  
বাদ কর।

## ১১৪ চতুর্দশশততমং গীতং।

পরমেশ্বরঃ হলজলয়ো ভবঃ।

- ১ বহি য়াঁতি যদেসুয়েল্ মিসরদেশস্য মধ্যতঃ ।  
পরভাবীয়জাতেষ্ট মধ্যাদ্ যাকুব্ আবলিঃ ॥
- ২ যিকূদাঃ পরমেশস্য ধর্মধামাভবৎ তদা ।  
ইসুয়েলীয়বংশেষ্ট তস্য রাষ্ট্রমজায়ত ॥
- ৩ তদ্ দৃষ্টা বাদুবদ্ বার্ধি যর্দন্ পশ্চাম্যবত্তত ।
- ৪ অনৃত্যম্বিবল্লেলা গিরয়ো মেঘবৎসবৎ ॥
- ৫ কুতস্তু বাদুবো বার্ধে যর্দন্ ন্যবর্তথাঃ ।
- ৬ অনর্ভিষ্টাবিবল্লেলা গিরয়ো মেঘবৎসবৎ ॥
- ৭ হে ভ্য কুভ্য প্রভোঃ সাক্ষাৎ যাকুবীয়েশিতুঃ পুরঃ ॥
- ৮ করোতাদি তড়াগং ন বহুত্মানঞ্চ নিকরং ॥

## ১১৪ গীত ।

হাবরাবিয়ারা ঈশ্বরের শরণসা।

- ১ ইস্রায়েল্ বংশ মিসরদেশেইতে ও যাকুব্ বংশ পরভাবাবদি
- ২ লোকহইতে গমন করিলে, যিকূদা তাঁহার ধর্মধাম ও ইস্রায়েল্
- ৩ তাঁহার রাষ্ট্র হইল। তাহা দেখিয়া সমুদ্র পলায়ন করিল, এবং
- ৪ যর্দন্ নদী উজানে বহিতে লাগিল; এবং পরন্তগণ মেঘের ন্যায়
- ৫ ও উপপরন্তগণ মেঘশাবকের ন্যায় লক্ষ দিতে লাগিল। হে
- সমুদ্র, তুমি কি নিমিত্তে পলাইলা? হে যর্দন্, তুমি কেন উজানে
- ৬ বহিলা? হে পরন্তগণ, তোমরা মেঘের ন্যায়, হে উপপরন্ত সকল,
- ৭ তোমরা মেঘশাবকের ন্যায় কেন লক্ষ দিলা? হে পৃথিবী, তুমিও
- প্রভুর সাক্ষাতে অর্থাৎ যাকূবের ঈশ্বরের সাক্ষাতে কম্পিত হও।
- ৮ তিনি পরন্তকে জলাশয় ও অগ্নিপ্রস্তুতকে জলের উনুই করিলেন।

## ১১৫ পঞ্চদশতমঃ গীতঃ।

১ প্রতিবার আমারই, ২ ইহরের সারভাষ্য বর্ণনা।

হে পরেশ্বর মাঝাক\* মাঝাক\* গৌরব\* কৃক। ১  
 কিন্তু তদীয়নামো হি গৌরব\* সম্প্রকাশয়।  
 তাবকীনকৃপাম্রাশ্চ সত্যতাম্রাশ্চ হেতুতঃ ॥  
 অমীষামীশ্বরঃ কেতি বৃষু দেবার্চক্যঃ কুতঃ ॥ ২  
 স্বর্গে ব্রহ্মীশ্বরোহিমা\* যচ্চ বাঞ্ছেৎ কুরোতি তৎ ॥ ৩  
 রোপ্যস্বর্ণসূর্যাস্তেবা\* মর্ত্যাহুস্তে বিনির্মিতাঃ ॥ ৪  
 সবক্তাস্তে ন ভাবস্তে ন পশ্যন্তি সলোচনাঃ ॥ ৫  
 সর্করাশ্চ ন শৃণুস্তি ন জিঘৃস্তি সনাসিকাঃ ॥ ৬  
 ন স্পর্শন্তি সহস্রাস্তে সপাদা ন চরন্তি চ। ৭  
 কক্ষন স্বীয়কষ্টৈশ্চ শব্দ\* নোদীয়য়ন্তি তে ॥  
 তৎসমাঃ কারবন্তেবা\* সর্বে তাচ্ছাশ্রিতা জনাঃ ॥ ৮

## ১১৫ গীত।

১ প্রতিবার আমারই, ২ ও ইহরের সারভাষ্য বর্ণনা।

হে পরমেশ্বর, আমাদের নয়, আমাদের নয়, কিন্তু তোমার নামের ১  
 মহিমা হউক, কারণ অনুগ্রহ ও সত্যতা তোমারই আছে। ‘তা- ২  
 হাদের ঈশ্বর কোথায়?’ অন্য জাতীয়েরা কেন এমন কথা বলে? ৩  
 আমাদের ঈশ্বর স্বর্গে থাকেন, তিনি যাহা ইচ্ছা তাহাই করেন। ৪  
 কিন্তু তাহাদের বিগ্রহ সকল রোপ্যময় ও সুবর্ণময় ও মানুষের ৫  
 হস্তকৃত। তাহাদের মুখ থাকিতেও তাহারা কথা কহিতে পারে ৬  
 না, ও চক্ষু থাকিতেও দেখিতে পায় না; এবং কর্ণ থাকিতেও ৭  
 শ্রুতিতে পায় না, ও নাসিকা থাকিতেও আশ্বাস পায় না; এবং ৮  
 হস্ত থাকিতেও স্পর্শ করিতে পারে না, ও পদ থাকিতেও চলিতে ৯  
 পারে না, এবং গলাধারা শব্দ করিতে পারে না। যেমন ১০  
 তাহারা, তাহাদের নির্মাণকারি ও তাহাদের শরণাগত সক- ১১  
 লেও তরুণ।

- ৯ ইস্রায়েলীয়বংশঃ শুদ্ধঃ পরমেশ্বরঃ ।  
 অশুদ্ধধানলোকানাং সহায়ঃ কলকশ্চ সঃ ॥
- ১০ হে হারোণানুগা যুয়ং শুদ্ধঃ পরমেশ্বরঃ ।  
 অশুদ্ধধানলোকানাং সহায়ঃ কলকশ্চ সঃ ॥
- ১১ হে পরেশার্চকা যুয়ং শুদ্ধঃ পরমেশ্বরঃ ।  
 অশুদ্ধধানলোকানাং সহায়ঃ কলকশ্চ সঃ ॥
- ১২ পরমেশঃ অরত্যাগ্নান্ আশিষ্য স প্রদাস্যতি ।  
 ইস্রায়েলীয়বংশেভ্য আশিষ্য স প্রদাস্যতি ।  
 হারোণস্যানুবায়েভ্য আশিষ্য স প্রদাস্যতি ॥
- ১৩ পরমেশার্চকেভ্যঃ স আশিষ্য প্রদাস্যতি ।  
 কুদেভ্যশ্চ মহত্যশ্চ সকলেভ্যঃ প্রদাস্যতি ॥
- ১৪ পরেশো বর্জয়েৎ যুয়ান্ যুয়ান্ যুয়ং সূতানপি ॥
- ১৫ ধন্যা যুয়ং পরেশেন নির্ধাতা স্বর্গমর্ত্যয়োঃ ॥
- ১৬ স্বর্গঃ পরেশিতুঃ স্বর্গো মর্ত্যো মোহনামৃতজাতয়ে ॥
- ১৭ ন স্তবন্তি প্রভুং প্রেতা ন মৌনালয়গামিনঃ ॥

- ২ হে ইস্রায়েল বংশ, পরমেশ্বরেতে বিশ্বাস কর, তিনি তোমাদের  
 ১০ উপকারক ও চালস্বরূপ। হে হারোণের বংশ, পরমেশ্বরেতে  
 ১১ বিশ্বাস কর, তিনি তোমাদের উপকারক ও চালস্বরূপ। হে পর-  
 মেশ্বরের ভয়কারিগণ, পরমেশ্বরেতে বিশ্বাস কর, তিনি তোমা-  
 ১২ দের উপকারক ও চালস্বরূপ। পরমেশ্বর আমাদের মনে করিয়া  
 আশীর্বাদ করিবেন, তিনি ইস্রায়েলের বংশকে আশীর্বাদ করি-  
 ১৩ বেন, ও হারোণের বংশকে আশীর্বাদ করিবেন। এবং পরমেশ্বরের  
 ১৪ ভয়কারি কুত্র ও মহান সকলকেই আশীর্বাদ করিবেন। পরমে-  
 ১৫ শ্বর তোমাদের ও তোমাদের সন্তানদের বৃদ্ধি করিবেন। তোমরা  
 ১৬ স্বর্গমর্ত্যের সৃষ্টিকর্তা পরমেশ্বরের আশীর্বাদপাত্র। স্বর্গ পরমেশ-  
 ১৭ বরেরই স্বর্গ, কিন্তু পৃথিবীকে তিনি মনুষ্যসন্তানদিগকে দিয়াছেন।  
 ১৭ মৃত লোকেরা ও নীরব স্থানে অবস্থিতেরা পরমেশ্বরের ধন্যবাদ

বয়মেব নবিদ্যামভ্যুদ্যারভ্য সদা প্রভুঃ। ১৮  
 প্রশংসা পরমেশস্য যুগ্মাভিঃ সম্প্রকীৰ্ত্যতা ॥

১১৬ যোড়শস্ততমঃ গীতঃ।

অনুগৃহ্যামীশ্বরস্য প্রশংসনং।

প্রীয়ে পরেশ্বরে বৎ স উক্তিষ্যাত্তে শ্রোতি মে ॥ ১  
 ময়ি কণৌ নিধন্তে স সংস্থান্যে তং সদা ততঃ ॥ ২  
 বেষ্টিতো রজ্জ্বতি মৃত্যোরাজ্ঞাস্তো নারকার্টিভিঃ। ৩  
 কদাচিৎ বিবসৎ ক্লেশম্ উষেগচ্ছাহমাগবৎ ॥  
 তদানীং পরমেশস্য নামৈশ্বং প্রার্থিতং ময়া। ৪  
 হে পরেশ হন্যা কৃত্বা মম প্রাণান্ ননুহর ॥  
 পরেশঃ সহয়ো ধর্মী সাদুকল্লা ন ঈশ্বরঃ ॥ ৫  
 পরেশোহপখিদ্ভা রক্ষী দীনঃ মাং স উপাকরোৎ ॥ ৬  
 হে মদীয়মণো বাহিঃ বশিশ্রামহলং পুনঃ। ৭

করে না। কিন্তু আমরা অদ্যাবধি সদাকাল পর্যন্ত পরমেশ্বরে  
 ধন্যবাদ করিব। পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।

১১৬ গীত।

অনুগ্রহের দ্বিগিবে ঈশ্বরের প্রশংসা করব।

আমি পরমেশ্বরেতে প্রেম করি, কারণ তিনি আমার রব ও বিনতি ১  
 শুনেন। এবং আমার কথায় কর্ণপাত করেন, এই জন্যে আমি ২  
 বাবজীবন প্রার্থনা করিব। আমি মৃত্যুরূপ রজ্জ্বতে ও পারত্রিক ৩  
 ব্যাকুলতাতে বেষ্টিত এবং দুঃখ ও শোকগ্রস্ত ছিলাম। তাহাতে ৪  
 আমি ঈশ্বরের নামে এই প্রার্থনা করিলাম, হে পরমেশ্বর, বিনতি  
 করি, আমার প্রাণ রক্ষা কর। পরমেশ্বর দয়ালু ও নায়কারী, ৫  
 এবং আমাদের ঈশ্বর কৃপাবান। পরমেশ্বর অসংখ্য লোকদের ৬  
 রক্ষাকর্তা; আমি দীনহীন হইলে তিনি আমার উপকার করি-  
 লেন। হে আমার মন, তোমার বিশ্রামস্থানে ফির, কেননা পর- ৭

যতো হেতোঃ পরেশেন হিতমাচরিত° তব ॥

৮ উদ্ধারঃ সাধিতস্তেন প্রাণানা° মম মৃত্যুতঃ ।

অশ্রুতো নেত্রযুগ্মস্য স্খলনাৎ পাদয়োঃ চ মে ॥

৯ চরিয়ামি পরেশস্য পুরোহিৎ° জীবতা° ভূবি ॥

১০ অভবন্মম বিশ্বাসস্ততো বাক্যমুদৈরয়ঃ ।

কিন্তুতীৰ মহাদুঃখ° তদা মা° নবুপাগমৎ ॥

১১ সৰ্বমৰ্ত্ত্যো মৃষাভাষীতু্যদিত° কোভতো ময়া ॥

১২ কি° কল° পরমেশান্ প্রতিদান্নিষাতে ময়া ।

যোগ্য° সৰ্বোপকারাণা° কৃতানা° জেন মা° প্রতি ॥

১৩ জ্ঞানকন্স° গৃহীত্বৈব তন্মামাচ্ছাস্যতে ময়া ॥

১৪ পরমেশ্বরমুচ্ছিন্য ময়া যদ্যৎ প্রতিশ্রুত° ।

তৎ সৰ্ব° পূরয়িষ্যামি তৎপ্রজাগমসমুখে ॥

১৫ গুৰ্বী পরেশিতু দৃষ্টৌ স্বীয়পুণ্যবতা° মৃতিঃ ॥

১৬ পরেশ তব দাসোহিৎ° দাস এব তবান্যহ° ।

তব দাস্যা হি পুত্রোহিৎ° মৎপাশা মোচিতান্তুষ্মা ॥

- 
- ৮ মেশ্বর তোমার মঙ্গল করিলেন। তিনি মৃত্যুহইতে আমার প্রাণকে  
ও অশ্রুহইতে আমার চক্ষুকে ও পতনহইতে আমার চরণকে  
৯ রক্ষা করিলেন। আমি পরমেশ্বরের সাক্ষাতে° জীবৎ লোকদের  
১০ দেশে গমনাগমন করিব। আমার বিশ্বাস ছিল, এই কারণ কথা  
১১ কহিয়াছিলাম; আমি বড় দুঃখিত ছিলাম। এবং তাবৎ মনুষ্য  
১২ মিথ্যাবাদী, ইহা হঠাৎ কহিয়াছিলাম। আমি পরমেশ্বরের নিকটে  
যে সকল দান পাইয়াছি, তাহার পরিবর্তে তাঁহাকে কি ফিরিয়া  
১৩ দিব? পরিজ্ঞানের বাটী লইয়া পরমেশ্বরের নামে প্রার্থনা করিব;  
১৪ এবং পরমেশ্বরের কাছে আমার বেৎ মানত, তাহা পূর্ণ করিব;  
১৫ তাঁহার সকল লোকের সাক্ষাতেই তাহা পূর্ণ করিব। পরমে-  
১৬ শ্বরের সাক্ষাতে তাঁহার পুণ্যবান লোকদের মৃত্যু বহুমূল্য। হে  
পরমেশ্বর, আমি তোমার দাস, তোমারই দাস বটি; আমি তোমার

ক্রামেবাহ° প্রযক্যামি প্রশংসাবজিনা ততঃ। ১৭  
 পরমেশস্য নাম্না চ করিষ্যে প্রার্থনামহ° ॥  
 পরমেশ্বরমুচ্চিশ্য ময়া যদ্যৎ প্রতিষ্ঠত°। ১৮  
 তৎ সর্ব° পূরয়িষ্যামি তৎপ্রজাগদসম্মুখে ॥  
 পরমেশীয়গেহস্যাজনানামেব মধ্যতঃ। ১৯  
 হে যিক্শালমাখ্যাতে পুরি মধ্যস্থলে তব ॥  
 প্রশংসা পরমেশস্য মুম্বাভিঃ সম্প্রকীৰ্ত্যতা° ॥

১১৭ সপ্তদশশততমং গীত।

পরমেশ্বরস্য প্রশংসা।

হে লোকাঃ সর্বজাতীয়াঃ পরমেশ° প্রশংসত। ১  
 হে নরাঃ সর্বদেশস্থা যুগ° ত° সমভিষ্টুত ॥  
 যস্মাৎ সুমহতী তস্য দয়ান্বাসু প্রকাশতে। ২  
 সত্যত্বঞ্চ পরমেশস্য নিত্যহ্মায়ি ভবিষ্যতি।  
 প্রশংসা পরমেশস্য মুম্বাভিঃ সম্প্রকীৰ্ত্যতা° ॥

দাসীর পুত্র; তুমি আমার বন্ধন মুক্ত করিলা। আমি প্রশংসা- ১৭  
 রূপ বলি দান করিব ও ঈশ্বরের নামে আর্থনা করিব; এবং ১৮  
 পরমেশ্বরের কাছে আমার যে ২ মানত, তাহা তাঁহার সকল লো-  
 কের সাক্ষাতেই পরমেশ্বরের মন্দিরের আঙ্গণে যিক্শালমের মধ্যে ১৯  
 পূর্ণ করিব। পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।

১১৭ গীত।

পরমেশ্বরের প্রশংসা।

হে তিরজাতীয় সকলে, তোমরা পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর; হে ১  
 লোক সকল, তাঁহার প্রশংসা কর। আমাদের প্রতি তাঁহার ২  
 অনুগ্রহ বড়, এবং পরমেশ্বরের সত্যতা নিত্যহ্মায়ী। পরমেশ্বরের  
 ধন্যবাদ কর।

## ১১৮ অষ্টাদশশততম ৭ গীত ৭।

১ ইশ্বরের প্রশংসা ও বিপদে রক্ষণার্থে ইশ্বরপ্রণীতনং

২২ শ্লোকে ভবিষ্যদ্বাক্য।

- ১ প্রভু স্তুত ন সচ্চাৰ্য্য কৰণা তস্য শাস্বতী ॥
- ২ ইস্রায়েল অধুনা বয়ঃ কৰণা তস্য শাস্বতী ॥
- ৩ হারোণস্যানুয়া বয়ঃ কৰণা তস্য শাস্বতী ॥
- ৪ পরমেশাৰ্চকা বয়ঃ কৰণা তস্য শাস্বতী ॥
- ৫ পরমেশ্বরমুদ্दिश्य सकृटे प्रार्थितं मया ।  
परमेशश्च विन्तीर्णे ह्यलेह्नाग्रहानुत्तरं ॥
- ৬ মৎপক্ষে পরমেশো হস্তি ন করিষ্যামি সাধ্বনং ।  
যন্মাত্মাং প্রুতি কিং কর্তুং মানবঃ শক্তিমান্ ভবেৎ ॥
- ৭ মমোপকারিণামেকো মৎপক্ষেহস্তি পরেশ্বরঃ ।  
তন্মাত্মদেযিণাং দুষ্ট্যা লোচনং মম তৎসংসৃতি ॥
- ৮ বরং পরেশ্বরে শুদ্ধা ন চ শুদ্ধা মনুষ্যকে ॥

## ১১৮ গীত।

১ ইশ্বরের প্রশংসা, ৫ ও বিপদেইতে রক্ষার নিমিত্তে ইশ্বরের ঘনানুবাধ,

২২ ও শ্লোকের বিষয়ে ভবিষ্যদ্বাক্য।

- ১ পরমেশ্বরের প্রশংসা কর, তিনি সৰ্ব্বলদাতা ও তাঁহার অনুগ্রহ
- ২ নিত্যস্থায়ী। ইস্রায়েল বংশ এখন বলুক, তাঁহার অনুগ্রহ নিত্য-
- ৩ স্থায়ী। এবং হারোণের বংশও এখন বলুক, তাঁহার অনুগ্রহ
- ৪ নিত্যস্থায়ী। এবং পরমেশ্বরের উদ্দেশ্যে প্রার্থনা করিয়াও এখন বলুক,
- ৫ তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী।
- ৬ আমি ব্যাকুলতার সময়ে পরমেশ্বরের কাছে প্রার্থনা করিয়াছি-
- লাম, তাহাতে পরমেশ্বর আমাকে উত্তর দিয়া উদ্ধার করিলেন।
- ৭ পরমেশ্বর আমার সপক্ষ আছেন, আমি ভয় করিব না; মনুষ্য
- ৮ আমার কি করিতে পারে? পরমেশ্বর আমার উপকারীদের সহিত
- আমার সপক্ষ হন; অতএব যাহারা আমাকে ঘৃণা করে, তাহা-
- ৯ দেয় বিপদ আমি দেখিব। মানুষের প্রত্যাশা করা অপেক্ষা পর-



বরং পরমেশ্বরে শুদ্ধা ন চ শুদ্ধা নৃপেশ্বপি ॥	৯
সর্বজাতীয়লোকা মাং সংবেষ্টেষ্টে সমস্ততঃ।	১০
পরমেশস্য নাম্রাহং তান্ উচ্ছ্ৎস্যামি নিশ্চিতং ॥	
তে হি সংবেষ্টমানা মাং নিকঙ্কন্তি সমস্ততঃ।	১১
পরমেশস্য নাম্রাহং তান্ উচ্ছ্ৎস্যামি নিশ্চিতং ॥	
তে লোকা মাং চতুর্দিকু সংবেষ্টেষ্টে হ্রিবৃন্দবৎ।	১২
কিন্তু যাস্যস্তি নির্বাণং দধকণ্টকবহুবৎ।	
পরমেশস্য নাম্রাহং তান্ উচ্ছ্ৎস্যামি নিশ্চিতং ॥	
হে শত্রো মম্বিপাতার্থং স্বং বলাত্মামতাড়য়ঃ।	১৩
উপকারং মদীয়ন্তু কৃতবান্ পরমেশ্বরঃ ॥	
পরেশো মে বলং গীতং পরিত্রাতা চ মে হৃভবৎ ॥	১৪
উৎসবো জয়নাদ্যচ ধর্মিণামস্তি বেষ্মসু।	১৫
দক্ষিণঃ পরমেশস্য হস্তো বিক্রমসাধকঃ ॥	
দক্ষিণঃ পরমেশস্য হস্ত উন্নতিকারকঃ।	১৬

মেশ্বরের শরণাগত হওয়া উত্তম। এবং অধ্যক্ষগণের প্রত্যক্ষ করা অপেক্ষা পরমেশ্বরের শরণাগত হওয়া উত্তম। সমস্ত জাতীয় ১০ লোক আমাকে বেঁটন করে, তথাপি আমি পরমেশ্বরের নামের গুণে তাহাদিগকে উদ্ধার করিব। তাহারা আমাকে ঘেরে ও ১১ পুনর্বার আমাকে ঘেরে, তথাপি আমি পরমেশ্বরের নামের গুণে তাহাদিগকে উদ্ধার করিব। তাহারা মধুমক্ষিকার ন্যায় আমাকে ১২ ঘেরে, তথাপি কটকের অগ্নির ন্যায় নির্বাণ হইবে; আমি পরমেশ্বরের নামের গুণে তাহাদিগকে উদ্ধার করিব। হে শত্রো, ১৩ তুমি আমাকে অধোনিক্ষেপ করিতে অত্যন্ত চেষ্টা করি, কিন্তু পরমেশ্বর আমার উপকার করিলেন। পরমেশ্বর আমার বল ও ১৪ গানধ্বরূপ হইয়া আমার পরিত্রাতা হইলেন। ধার্মিকগণের তাহাতে ১৫ আনন্দ ও জয়ধ্বনি শুনা যায়; পরমেশ্বরের দক্ষিণ হস্ত বীরের কর্ম করে। পরমেশ্বরের দক্ষিণ হস্ত উচ্চতর, ও পরমেশ্বরের দক্ষিণ ১৬

দক্ষিণঃ পরমেশস্য হস্তো বিক্রমসাধকঃ ॥

১৭ ন মরিষ্যামাহ° তন্মাং কিন্তু হান্যামি জীবিতঃ ।

বর্ণনাং করিষ্যামি কৰ্মণা° পরমেশিতুঃ ॥

১৮ অশাদেব পরেশো মা° ন তু মৃত্যৌ সমাপন্নঃ ॥

১৯ ধৰ্ম্মদ্বারানি যুগ্মাভি মৌচ্যস্তা° মম সম্মুখে ।

ততস্তানি প্রবিশ্যাহ° সংস্তোষ্যামি পরেশ্বর° ॥

২০ ইদ° দ্বার° পরেশস্য প্রবিশন্ত্যত্র ধার্মিকাঃ ॥

২১ স্বামেবাহ° নবিষ্যামি যতোহদা মহ্যমুত্তর° ।

মামকীমপরিজাতা যতন্তু ক্ৰোধবঃ বয়° ॥

২২ গৃহনিষ্ঠাতৃভি র্ত্তোকৈ যঃ পাষাণো নিরাকৃতঃ ।

স এব গৃহকোণস্থঃ প্রমুখঃ প্রসুরো হভবৎ ॥

২৩ পরমেশস্য কৰ্ম্মেদম্ অসদৃষ্টৌ তদন্তুত° ॥

২৪ সৃষ্ট° যৎ পরমেশেন দিনমেতচ্চি তদ্বিন° ।

আগচ্ছত বয়° তত্র নন্দ্যাম প্রোল্লাসাম চ ॥

২৫ ভোঃ পরেশ কুৰু জ্ঞানম্ ভোঃ পরেশ সমেধয় ॥

১৭ হস্ত বীরের কৰ্ম্ম করে। আমি মরিব না, বরং সজীব থাকিয়া

১৮ পরমেশ্বরের কৰ্ম্মের বর্ণনা করিব। পরমেশ্বর আমাকে অতিশয়

১৯ শাসন করিলেন, কিন্তু মৃত্যুর হস্তে সমর্পণ করেন নাই। তোমরা আমার নিমিত্তে ধর্ম্মদ্বার মুক্ত কর, আমি তাহা দিয়া প্রবেশ করিয়া

২০ পরমেশ্বরের প্রশংসা করিব। এই পরমেশ্বরের দ্বার, ইহা দিয়া

২১ ধার্ম্মিকগণ প্রবেশ করে। আমি তোমার প্রশংসা করিব, কেননা তুমি আমাকে উত্তর দিয়া আমার পরিজ্ঞানস্বরূপ হইয়াছ।

২২ গাঁথকেরা যে প্রস্তর অগ্রাহ্য করিয়াছে, তাহা কোণের প্র-

২৩ মান প্রস্তর হইয়া উঠিল; এই কৰ্ম্ম পরমেশ্বরের কৃত, এবং আ-

২৪ মাদের দৃষ্টিতে অদ্বুত। এই পরমেশ্বরের নিরূপিত দিন; আইস

আমরা তাহাতে উল্লাসিত হইয়া আনন্দ করি। হে পরমেশ্বর,

২৫ নিবেদন করি, এখন পরিজ্ঞান কর; হে পরমেশ্বর, নিবেদন করি

পরমেশ্বর্য নামা ন আরাতি ধন্য এব নঃ । ২৩

ধন্যান্ বুদ্ধ্যান্ বরং বুধঃ পরেশস্য গৃহে হিতাঃ ॥

মিহোবাঃ সত্য ইশোহুতি বোহুত্যাঃ সন্তবান্ দ্যুতিঃ ॥ ২৪

বেদ্যাঃ শৃঙ্গেষু বুদ্ধ্যতি রথ্যতাঃ রজ্জুতি বলিঃ ॥

মামকীশেখরোহি নি স্বা করিব্যামি তব স্তবং । ২৫

মামকীশেখরোহি নি স্বা পুমান্যামি ভবোন্নতিং ॥

প্রভুং স্তুত ন সত্যাব্য ককণা তস্য শাশ্বতী ॥ ২৬

১১১ উনবিংশতিতমঃ গীতঃ ।

ইহিতাব্যঃ ককারামি গীতং বরং শাস্ত্রস্য ভবৎপদং তৎপ্রার্থনাঃ

প্রশংসানুপদেশাৎ ।

৪ আসন্নং ।

ধন্যাঃ শুভাঙ্গনা লোকাঃ প্রভোঃ শাস্ত্রানুগামিনাঃ ॥ ১

ধন্যান্তস্য প্রবোধানাং প্রতিপালনকারিণাঃ । ২

সর্বাস্তঃকরণেনৈব তস্যাদেবধনকারিণাঃ ॥

এখন মঙ্গল কর। যিনি পরমেশ্বরের নামে আসিতেছেন তিনি ধন্য ২৩  
আমরা পরমেশ্বরের মন্দিরে থাকিয়া তোমাদের ধন্যবাদ করি। ২৪  
তোমরা সত্য ইশ্বর; তিনি আমাদেরকে দীপ্তি দিয়াছেন; তোমরা  
বেদির শৃঙ্গে রজ্জ্বারা বলিকে বন্ধন কর। তুমি আমার ইশ্বর, ২৫  
আমি তোমার প্রশংসা করিব; তুমি আমার ইশ্বর, আমি তো-  
মার প্রতিষ্ঠা করিব। তোমরা পরমেশ্বরের প্রশংসা কর; তিনি ২৬  
মঙ্গলদাতা ও তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী।

১১১ গীত ।

ইহী ভাবতে ককারামি গীতং; ভাবতে বর্জনাংস্তে ভবৎ বর্জনা এবং  
অনেক আর্জনা ও প্রশংসা ও উপদেশাদি।

৪ আসন্নং ।

যাহারা সরল আচরণ করে ও পরমেশ্বরের শাস্ত্রানুসারে চলে, ১  
তাহারা ধন্য। এবং যাহারা তাঁহার প্রশংসাবাক্য গ্রহণ করে, ও ২

- ৩ অধর্মং তে ন কুর্বন্তি চরন্তন্তস্য বর্জসু ॥
- ৪ সমত্বং পালনার্থং ত্বং বনিয়োগান্ সমাদিহ ॥
- ৫ পদন্যালো মদীয়োহস্তং অধিধীনং রক্ষিতুং হিরঃ ॥
- ৬ ন প্রাপ্তস্যামি ত্বাং লজ্জাং সর্বাঙ্গা লক্ষয়ন্তব ॥
- ৭ শিক্ষিত্বা ধর্মদীপ্তিতে ত্তোষ্যে ত্বাং শুদ্ধচিত্ততঃ ॥
- ৮ অধিধীনং পালয়িষ্যামি ত্বং মিতান্তং ন মাং ত্যজ ॥

২ বৈং.

- ৯ নিজমার্গং যুবা লোকঃ কথং শুচীকরিষ্যতি ।  
সাবধানতয়া পঙ্কজং কাক্যানুসারতঃ ॥
- ১০ সর্বাঙ্গান্তঃকরণমোহং করোম্যম্বেষণং তব ।  
অদীন্নাজ্ঞাঃ পরিত্যজ্য চ্যোতুং মাং ন প্রযত্নয় ॥
- ১১ পাপং ত্বৎপ্রাপ্তিক্লোশং ন ক্রিয়েত ময়া যথা ।  
রক্ষ্যন্তে তব বাক্যানি নিজান্তঃকরণে তথা ॥

৩ সর্বাঙ্গান্তঃকরণের সহিত তাঁহার অন্বেষণ করে, তাহার। ধন্য। তা-  
 ৪ হারা মন্দ কর্ম না করিয়া তাঁহার পথে গমন করে। তুমি আ-  
 পনার সমস্ত আঙ্গা যত্নপূর্বক পালনার্থে আদেশ করিয়াছ।  
 ৫ আহা, তোমার বিধিমেতে আচরণ করিতে আমার পাদবিক্ষেপ  
 ৬ হির হউক। তোমার আঙ্গা সকল আম্য করিলে আমার লজ্জা  
 ৭ হইবে না। তোমার ধর্মের রাজ্যনীতি শিখিলে আমি সরল মনে  
 ৮ তোমার প্রশংসা করিব। তোমার বিধি পালন করিব; আমাকে  
 কখনও পরিত্যাগ করিও না।

১ বৈং.

- ৯ যুবমানুষ কি প্রকারে আপন পথ পরিষ্কার করিবে? তোমার
- ১০ বাক্যানুসারে সতর্ক হইয়া করিবে। আমি সর্বাঙ্গান্তঃকরণের সহিত  
 তোমার অন্বেষণ করিতেছি, তোমার আঙ্গা লক্ষন করিতে আ-
- ১১ ঙ্গাকে দিও না। আমি যেন তোমার বিরুদ্ধে পাপ না করি, এই

হে পরেশ্বর ধনাত্ত্বং ববিধীন মাং নু শিকর ॥	১২
ববভুঙ্গ্যাখিলাং মীতিং ষোষ্ঠাত্যা বর্ণয়াম্যহং ॥	১৩
তৎপ্রবোধপথে হ্রাদে রান্ধীভূতে ধনে বধা ॥	১৪
অম্লিয়োগাননুধ্যায়ন নিরীক্ষেহং পথস্তব ॥	১৫
অবিধীনভিনন্দ্যামি অঘাতো বিম্বরামি ন ॥	১৬

১. গিমন্ ।

নিজদাগং সমুচ্চিন্য ত্বং বিধেহি বদাম্যতাং ।	১৭
ততো হং জীবনং প্রাপ্য পালয়িষ্যামি তে বচঃ ॥	
মামকীনাঙ্কিমুখস্য অমেরোজীলনং কুরু ।	১৮
তব শাস্ত্রাদহং তর্হি প্রাপ্যাম্যদুতদর্শনং ॥	
তুতলেহং প্রবাস্যামি মন্তঃ স্বাক্ষা ন গোপয় ॥	১৯
মম্মনো হন্তি নদা কুরুং অবিচারস্য কাটকরা ॥	২০
সন্ততংসরোজতান্ শস্তান্ বদাক্ষাত্যন্ত্যুতান্ নরান্ ॥২১	

অন্যো তোমার বাক্য মনের মধ্যে সঞ্চার করি। হে পরমেশ্বর, ১২ তুমি ধনা, আমাকে তোমার বিধি শিখা দেও। আমি আ- ১৩ ওষ্ঠাধরে তোমার মুখের আচ্ছাদ বর্ণনা করি। আমি সমুদ্র ধন ১৪ অপেক্ষা তোমার অমানবাক্যের পথে ছুটছি। ও তোমার ১৫ আচ্ছাদ ধ্যান করিয়া তোমার পথকে মান্য করি। এবং তোমার ১৬ বিধিতে ছুটছি হইয়া তোমার কথা বিন্দুত হই না।

১. গিমন্ ।

নিজ দাগের সম্বল কর, তাহাতে আমি সজীব হইয়া তো- ১৭ মার বাক্য পালন করিব। আমার চক্ষু উন্নীলিত কর, তাহাতে ১৮ আমি তোমার শাস্ত্রে আচ্ছাদ দর্শন পাইব। আমি পৃথিবীতে ১৯ বিদেশী, আমাহইতে তোমার আচ্ছাদ সন্ধানিত করিও না। তো- ২০ মার দণ্ডাক্ষার প্রতি সর্বদা আমার বে আচ্ছাদ, তাহাতে আমার প্রাণ তর হই। যে শাপগ্রস্ত অহঙ্কারি লোকেরা তোমার আচ্ছাদ ২১

- ২২ তিরস্কারমবজ্ঞাৎ দূরং মন্তোঃপসারয়।  
যতো হেতোঃ প্রবোধান্তে পানয়ামিতরামহং ॥
- ২৩ অধিকন্তে সমাসীনাঃ সত্যবন্তে মৃগা অপি।  
তাবকীমন্তয়ং দানো পরিধ্যারতি তে বিধীম্ ॥
- ২৪ তৎপ্রবোধেবৃহৎ ক্রাদে মজ্জিণো মে ভবন্তি তে ॥
- ৭ দ্বাদশঃ ।
- ২৫ মজ্জনং সজ্জতে ধূলো মাং স্বাকোন জীবয় ॥
- ২৬ নিজকুৎসুপতিং তুভ্যং পুরাৎ বিন্যবেদয়ং।  
তৎপাদা উত্তরং মহ্যং বিধীম্ মাং নু শিকর ॥
- ২৭ তাবকীমনিম্নোগানাং পদবী মাং বোধয়।  
তদীয়াভুতকর্মাণি ধ্যায়িত্বান্তে তদা ময়া ॥
- ২৮ শোকাৎ গলন্তি মৎপ্রাণাঃ স্বাক্যাত্মা সনুচ্চয় ॥
- ২৯ মন্তোঃপান্য মূষাচারং মাং বশাশ্ৰেণ বধয় ॥

- ২২ লজ্জন করে, তাহাদিগকে তুমি অনুবোধ করিয়া থাক। আমা-  
হইতে নিন্দা ও তুচ্ছতা দূর কর, কেননা আমি তোমার প্রমাণ-  
২৩ বাক্য পালন করি। দেশাধাকেরা বসিয়া আমার বিপক্ষে কথা  
২৪ কহে, কিন্তু তোমার দাস তোমার বিধি ধ্যান করে। তোমার  
প্রমাণবাক্য আমার আচ্ছাদ ও বস্ত্রগাম্যক হয়।

৭ দ্বাদশঃ ।

- ২৫ আমার মন ধূলিতে সংলগ্ন আছে, তুমি আপন বাক্যানুসারে  
২৬ আমাকে সজীব কর। আমি আপন গতির বর্ণনা করিলে তুমি  
আমাকে উত্তর দিরাহ, এখন আপন বিধি আমাকে শিখাও।  
২৭ তোমার উপদেশের পথ আমাকে জ্ঞাত কর, তাহাতে আমি  
২৮ তোমার তাবৎ আন্তর্য্য কর্ম ধ্যান করিব। আমার মন শোকেতে  
২৯ গলিয়া যায়, এখন আপন বাক্যানুসারে আমাকে উঠাও। আমা-  
হইতে নিখাপথকে দূর করিয়া তোমার শাস্ত্র আমাকে প্রদান

সত্যমার্গে যন্নাপুহি স্বরীতি নক্যাতে নরা ॥ ৩০

তৎপ্রবোধেবু নজ্ঞেহং প্রভো য় মাং ন জজ্ঞয় ॥ ৩১

তদাজ্ঞাপন্যার্গেহং প্রকল্পিষ্যামি ধাবনং ॥ ৩২

মমাস্ত্যকরণং বন্দ্যং স্বরা বিস্তারয়িষ্যতে ॥

ন হে।

বিধীনাং তব পন্থানং মাং পরেশ নিকর্ষয় ॥ ৩৩

ততোহহং শেবপর্য্যন্তং করিষ্যে তস্য পালনং ॥

জ্ঞানং দেহি তদা শাস্ত্রং পালয়িষ্যাম্যহং তব ॥ ৩৪

তৎ সমুপাচয়িষ্যামি সর্বাভ্যুৎকরণেন চ ॥

নয় স্বাক্ষতিমার্গে মাং তত্র তুয্যাম্যহং যতঃ ॥ ৩৫

মম্বনত্বংপ্রবোধেবু ন চ লোভে প্রবর্তয় ॥ ৩৬

মায়ায়া দর্শন্যং য় মে পরাবর্তয় লোচনে ॥ ৩৭

তাবকীনেবু মার্গেবু মহ্যং দেহি চ জীবনং ॥

প্রত্যজানাঃ স্বভক্ত্যে যৎ তৎ স্বদানে হি সাধয় ॥ ৩৮

কর। আমি সত্য পথ মনোনীত করিয়া তোমার রাজ্যবীতি ৩০ সম্মুখে রাখি। আমি তোমার ঐশ্বর্যবাক্য অবলম্বন করি; হে ৩১ পরমেশ্বর, আমাকে লঙ্ঘিত করিও না। তুমি আমার অস্ত্যকরণ ৩২ বিস্তারিত করিলে আমি তোমার আজ্ঞাপথে ধাবমান হইব।

ন হে।

হে পরমেশ্বর, তুমি আমাকে নিজ বিধির পথ দেখাও, তা- ৩৩ হাতে আমি শেব পর্য্যন্ত তাহা পালন করিব। আমাকে জ্ঞান ৩৪ দেও, তাহাতে আমি তোমার শাস্ত্র মানিয়া সর্বাভ্যুৎকরণের সহিত তাহা পালন করিব। তুমি নিজ আজ্ঞাপথে আমাকে ৩৫ গমন করাও, কারণ তাহাতেই আমার সম্ভাব। লোভের প্রতি ৩৬ নয়, কিন্তু তোমার ঐশ্বর্যবাক্যের প্রতি আমার মনকে আকর্ষণ কর। মায়ায় দর্শনহইতে আমার চক্ষুকে ফিরাইয়া তোমার পথে ৩৭ আমাকে জীবন দান কর। আপন উয়কারি দাসের প্রতি নিজ ৩৮

- ৩৯ স্বং দিব্যায় নে নিন্দাং নারসোংপাদিকাং মম ।  
যস্মাদ্ বা রাজনীতিভ্যে মন্যে সা নীতিবৃদ্ধম্ ॥
- ৪০ আকাঙ্ক্ষামি নিরোগাংস্তে মাং স্বধর্মেণ জীবয় ॥  
১ বো।
- ৪১ হে পরেশ প্রসাদভ্যে প্রচুরো বর্জতাং ময়ি ।  
কৃতং স্বমা পরিভ্রাণং নিজবাক্যানুসারতঃ ॥
- ৪২ তেন মম্বিন্দকারাহং শক্যামি দাতুংস্তব ।  
যতন্তুদীয়বাণীং হি শরণং গতবানহং ॥
- ৪৩ মম্মুখাং সত্যবাক্যং স্বং মিতান্তং নহি গোপয় ।  
যতোহহং স্বচিচারাণাম্ অবতিষ্ঠে প্রভীক্সমা ॥
- ৪৪ স্বচ্ছাত্রং পালয়িষ্যামি সর্বকালে নিরন্তরং ।
- ৪৫ পৃথুমার্গে চ যাস্যামি স্বম্নিরোগান্ পবেষয়ন ॥
- ৪৬ স্বংপ্রবোধান্ প্রভাষিষ্যে নৃপাণামপি সমুখে ।  
ন ভবিষ্যতি মে তত্র ব্রীড়াবোধঃ কথঞ্চন ॥

৩৯ কথা সফল কর । এবং আমার ভয়জনক নিন্দা দূর কর; তো-  
৪০ মার তাবৎ রাজনীতি উত্তম । দেখ, আমি তোমার উপদেশের  
আকাঙ্ক্ষা করি, অতএব তোমার ধর্ম্মে আমাকে জীবন দান কর ।

১ বো।

- ৪১ হে পরমেশ্বর, তোমার অনুগ্রহ অর্থাৎ তোমার স্বীকৃত পরি-  
৪২ ভ্রাণ তোমার বাক্যানুসারে আমার প্রতি আইসুক । তাহাতে  
আমি তোমার বাক্যে প্রত্যাশা করিতে আপন নিন্দাকারিকে  
৪৩ উত্তর দিতে পারিব । তোমার বিচারাজার অপেক্ষা করি, অতএব  
৪৪ আমার মুখহইতে কখন সত্য কথা অপহরণ করিও না । তা-  
৪৫ হাতে আমি সদা সর্বকণ তোমার ব্যবস্থা পালন করিব । এবং  
তোমার উপদেশ অনুসন্ধান করিতে বিস্তারিত পথে গতায়াত  
৪৬ করিব । এবং রাজগণের সাক্ষাতে তোমার প্রমাণবাক্য কহিব,



হর্ষিষ্যামি বদাজ্জানু তাস্ত নন্তি প্রিয়া মম ॥ ৪৭

বদাজ্জানাং সমীপেহং তবিষ্যামি কৃতাজ্জলিঃ । ৪৮

তাং মম প্রিয়া মংস্যেহুধ্যান্যামি বিধোচ্চ তে ।

। সরিন্ ।

বদাসার্থং অরোক্তি তাং বরা বং মাং ব্যনিশ্বসঃ ॥ ৪৯

জীবো হং তব বাচা যৎ তৎ দুঃখে মম সাস্তুনং ॥ ৫০

দর্পিভিঃ স্পৃহসোহং ন চ ব্ৰহ্মাত্ততচ্চাবে ॥ ৫১

প্রভো বৎপ্রাক্তনাং নীতিং অরন্ প্রাপ্তোমি সাস্তুনাং ॥ ৫২

ব্ৰহ্মাত্ত্যাগিদুষ্টেবু রোমাঞ্চো জায়তে মম ॥ ৫৩

প্রবাসধাম্মি গীতানি মে হৃদবন্ বিধয়ন্তব ॥ ৫৪

হে পরেশ্বর যামিন্যাং তব নাম অরামি হি । ৫৫

তাবকীনস্য শাস্ত্রস্য পালনঞ্চ করোম্যহং ॥

যদ রক্ষামি নিয়োগান্তে তদেবাতি ধনং মম ॥ ৫৬

লজ্জিত হইব না। তোমার প্রিয় আজ্ঞাতে আমি হুঁচকিত হই। ৪৭  
এবং তোমার প্রিয় আজ্ঞার নিকটে কৃতাজ্জলি হই, ও তোমার  
বিধি সকল ধ্যান করি।

। সরিন্ ।

তুমি নিজ দাসকে যে কথাতে প্রত্যাশাবিত করিয়াছ, তাহা ৪৭  
শ্রবণ কর। তোমার বাক্যদ্বারা আমি জীবন প্রাপ্ত হইয়াছি, ৫০  
ইহা দুঃখের সময়ে আমার সাস্তুনা। অহঙ্কারি লোক আমাকে ৫১  
অভিশপ্ত নিন্দা করিলেও আমি তোমার ব্যবস্থাহইতে বিপথগামী  
হই না। হে পরমেশ্বর, তোমার পূর্বকালীয় দণ্ডাজ্ঞা শ্রবণ ৫২  
করিতে আমি সাস্তুনা পাই। হুঁচকণ তোমার শাস্ত্র ভাগ করে; ৫৩  
তাহাতে আমার ক্রোধ অগ্নে। আমার প্রবাসগৃহে তোমার ৫৪  
বিধি সকল আমার পালন হয়। হে পরমেশ্বর, আমি রাজিকালে ৫৫  
তোমার নাম শ্রবণ করি, ও তোমার ব্যবস্থা পালন করি। তো- ৫৬  
মার আজ্ঞা পালন করা আমার ধনস্বরূপ।

৮ হেং ।

- ৫৭ দায়ো মে পরমেশো হুন্তি মনস্ত্বাক্যপালনং ॥  
 ৫৮ স্বীয়বাক্যানুসারেণ হং দয়া কুরু মাং প্রতি ।  
 সর্ভান্তঃকরণেনাহং হাং প্রসাদোদমর্থয়ে ॥  
 ৫৯ স্বগতিং চিস্তয়ন্ পাদৌ স্বংপ্রবোধান্ নয়াম্যাহং ॥  
 ৬০ হৃদাক্ষাপালনায়াহম্ অবিলম্ব্য হরেতরাং ॥  
 ৬১ দুষ্টানাং বেষ্টিতঃ সঠৈর্ন শাস্ত্রং বিস্মরামি তে ॥  
 ৬২ উত্তিষ্ঠাম্যর্করাশ্রে হাং স্তোতুং স্বধর্মনীতিতঃ ॥  
 ৬৩ হৃদক্ৰানামহং মিত্রং তথা বহিধিপালিমাং ॥  
 ৬৪ পূর্ণা স্বংপদ্মা পৃথ্বী প্রভো মাং শাধি তে বিধৌ ॥

৮ টেট্ ।

- ৬৫ স্বদাসস্য হিতাচারী হং পরেশ স্ববাক্যতঃ ॥

৮ হেং ।

- ৫৭ হে পরমেশ্বর, তুমি আমার অংশ, আমি তোমার বাক্য পা-  
 ৫৮ লন করিব, ইচ্ছা করিলাম। আমি সর্ভান্তঃকরণের সহিত তো-  
 মার নিকটে বিনতি করি, তুমি আপন বাক্যানুসারে আমার  
 ৫৯ প্রতি অনুগ্রহ কর। আমি নিজ পথ বিবেচনা করিয়া তোমার  
 ৬০ প্রমাণবাক্যের প্রতি আপন পাদ ফিরাই। তোমার আজ্ঞা পা-  
 ৬১ লন করিতে আমি সত্বর হই, বিলম্ব করি না। দুইগণের দল  
 ৬২ আমাকে ঘেরিলেও আমি তোমার শাস্ত্র বিন্মত হই না। তো-  
 মার ধর্মময় দণ্ডাজ্ঞার নিমিত্তে তোমার প্রশংসা করিতে আমি  
 ৬৩ অর্করাশিতে গাত্রোধান করি। আমি তোমার উয়কারিগণের ও  
 ৬৪ আক্ষাপালকদের মিত্র হই। হে পরমেশ্বর, তোমার অনুগ্রহেতে  
 পৃথিবী পরিপূর্ণ আছে; আমাকে তোমার বিধির শিক্ষা দেও ।

৮ টেট্ ।

- ৬৫ হে পরমেশ্বর, তুমি আপন বাক্যানুসারে নিজ দাসের মঙ্গল  
 D. M. S.] 28 913

উত্তমং সুবিচারং মাং জ্ঞানঞ্চ হং হি শিক্ষয়। ৩৩  
 যতো হেতোস্তবাজ্ঞাসু বিশ্বাসঃ ক্রিয়তে ময়া ॥  
 দুঃখতঃ পূর্বমভ্যাস্যাম্ অধুনা স্বযতো ভজে ॥ ৩৭  
 হং হিতো হিতকারী চ অবিধীন্ মাং নু শিক্ষয় ॥ ৩৮  
 অধিকত্বং মূঢ়াবাক্যং কংপনশ্চ্যভিমানিনঃ। ৩৯  
 সর্বাস্তঃকরণেনাহং নিরোগান্ পালয়ামি তে ॥  
 হং তেযাং মেমনা হুলং তব শাস্ত্রে স্বহং রমে ॥ ১০  
 দুঃখভোগঃ শুভং মেহং তুং বিধীং ক্তে শিক্ষয়ং স মাং ॥ ১১  
 তদ্ব্যখ্যাদ্বিগ্নিতং শাস্ত্রং সুশুভং মন্যতে ময়া। ১২  
 স্বর্ণরূপায়িতবুদ্ধ্যাং সহস্রৈস্তোয়া হপি তচ্ছুভং ॥

‘হুং।

স্বংকরাত্মানহং সৃষ্টাত্মাত্মাহং হিরীকৃতঃ। ১৩  
 যথা শিক্বে অদীয়াত্মা বোধয় হং তথৈব মাং ॥

করিয়া থাক। এখন আমাকে উত্তম বুদ্ধি ও জ্ঞানের শিক্ষা দেও। ৩৩  
 কেননা আমি তোমার আজ্ঞাতে বিশ্বাস করি। হুংখার্ড হ ৩- ৩৭  
 নের পূর্বে আমি আত্ম ছিলাম, কিন্তু এই কণে তোমার কথা  
 পালন করিতেছি। তুমি সৎ ও সংকল্পকারী, আমাকে তো- ৩৮  
 মার বিধির শিক্ষা দেও। অহঙ্কারি লোকেরা আমার প্রতি বিণা ৩৯  
 অপবাদের কংপনা করে, কিন্তু আমি সর্বাস্তঃকরণের সহিত  
 তোমার আজ্ঞা পালন করি। তাহাদের অন্তঃকরণ মেদের ন্যায় ১০  
 হুল। কিন্তু তোমার ব্যবহাতে আমার তুষ্টি আছে। আমি ১১  
 যে হুংখার্ড হইলাম, তাহা আমার মঙ্গল। কেননা তাহাতেই  
 আমি তোমার বিধির শিক্ষা পাইলাম। সহস্রং স্বর্ণ ও রৌপ্য- ১২  
 বুদ্ধ্যা অপেক্ষা তোমার মুখের ব্যবস্থা আমার পক্ষে উত্তম।

‘হুং।

তোমার হস্ত আমার সৃষ্টি ও বিত্তি করিয়াছে, এখন যাচাতে ১৩

- ১৪ বসন্তা মানবাঃ সর্থে হর্ষিব্যস্তি বিলোক্য মাং ।  
যতো হেতোস্তদীয়োক্তোঃ প্রতীক্য ক্রিয়তে ময়া ॥
- ১৫ ধর্ম্যা যৎ রাজনীতিস্তে তচ্ছানানি পরেশ্বর ।  
কলং বিশ্বান্যতান্যাস্ত দ্ব্যংখং ময্যর্পিতং অয়া ॥
- ১৬ স্বদাসং প্রতি তে বাক্যাত্ কৃপা মাং সান্ত্বয়েৎ তব ॥
- ১৭ বর্ততাং ময়ি তে সুহৃদে ন প্রাপ্স্যামি জীবনং ॥  
যস্মাত্ অদীনশাস্ত্রং যৎ তদ্যমানম্কারকং ॥
- ১৮ লজ্জস্তাং দর্পিতো যস্মাত্ তে মৃষা পীড়য়ন্তি মাং ।  
তাবকীমনিয়োগীনাং ধ্যানমেব করোম্যহং ॥
- ১৯ হস্তো বিভাতি যে লোকাত্ত্বং প্রবোধাস্ত্ যে বিদুঃ ।  
সকলান্তে পুনর্বীরং মম পক্ষে ভবন্তু হি ॥
- ২০ যদহং ব্রীড়য়া যুক্তো ন ভবেয়ং কথঞ্চন ।  
তদধর্মন্তু লজ্জিতং নাসিদ্ধং বিধিতস্তব ॥

তোমার তাবৎ আজ্ঞা নিষিতে পারি, এমত জ্ঞান আমাকে  
১৪ দেও। আমি তোমার কথাতে প্রত্যাশা করি; এই কারণ তো-  
১৫ মার ভয়কারিগণ আমাকে দেখিয়া আনন্দিত হয়। হে পরমে-  
শ্বর, তোমার দণ্ডাজ্ঞা ধর্ম্মবর; এবং তুমি বিশ্বস্তভাবে আমাকে  
১৬ ক্লেম দিয়াছ, ইহা আমি জানি। এই কণে নিজ দাসের প্রতি  
তোমার বাক্যানুসারে তোমার অনুগ্রহ আমার সান্ত্বনাদায়ক  
১৭ হউক। আমার প্রতি তোমার দয়া হউক, তাহাতে আমি জীবন  
১৮ পাইব; তোমার শাস্ত্র আমার হর্ব্বজনক। অহংকারি লোকের  
লজ্জিত হউক, কেননা তাহার আমার প্রতি অকারণে অন্যায়  
১৯ করে; কিন্তু আমি তোমার উপদেশ ধ্যার করি। বাহারা তো-  
মাকে ভয় করে ও তোমার প্রমাণবাণী জানে, তাহার আমার  
২০ প্রতি কিরিয়া আসিবে। আমি বেন লজ্জিত না হই, এই জন্যে  
আমার মন তোমার বিধিতে সিদ্ধ হউক।

১ কব।

- অবনীদন্তি মে প্রাণত্বীরজাৎকাঙ্ক্ষয়া । ৮১  
 বাক্যস্য তাবকীনস্য প্রতীক্ষাৎ করোম্যহং ॥  
 কীরেতে মম মেত্রে চ স্বদীপ্তবাক্যকাঙ্ক্ষয়া । ৮২  
 বাচকেমামহং ভাবে কদা মাং সাক্ষ্যমিযামি ॥  
 ধূমন্তিতা কুতু র্থং তবদেব ভবাম্যহং । ৮৩  
 তথাপি স্বধিখ্যোনাং ন পরিগচ্ছামি বিমুক্তিঃ ॥  
 তাবকীনস্য দাসস্য কতি সন্তি দিনানি বৈ । ৮৪  
 মমাত্তিহৌহিণাং দন্তঃ কদা কারিষ্যতে স্বয়া ॥  
 মাং পাতঙ্গিতুমিচ্ছন্তো গর্ত্তান্ খনন্তি গর্হিণঃ । ৮৫  
 তেবাসেতাদৃশং কার্য্যং নান্তি হৃদ্যাত্মনাত ॥  
 পূর্ণং বিশ্বাসমর্হন্তি বিধয়ঃ সকলান্তব । ৮৬  
 অহ্যস্তীমে মূখা মহ্যং হমেবোপকৃক্বু মাং ॥  
 ভূমৌ প্রায়োণৈতৈর্ধন্যো ন ত্যজ্যামি তু তে বিধীন ॥ ৮৭

১ কব।

তোমাহইতে পরিজ্ঞানের অপেক্ষাতে আমার আশ্রয় অবসর ৮১  
 হয়, আমি তোমার বাক্যের অপেক্ষা করি। তুমি কখন আ- ৮২  
 মাকে সাক্ষ্য দিবা? ইহা কহিতে ২ তোমার বাক্যের নিমিত্তে  
 আমার চকু অবসর হয়। আমি ধূমন্ত কুপার ন্যায় হইয়া ৮৩  
 তোমার বিধি বিমুগ্ধ হই ন। তোমার দাসের কত পরমায় ৮৪  
 আছে? কবে আমার তড়নাকারিগণকে প্রতিফল দিবা? যে ৮৫  
 অহকারিরা তোমার ব্যবস্থানুসারে চলে না, তাহার। আমার নি-  
 মিত্তে গর্ত্ত খনন করে। তোমার আজ্ঞা সকল বিশ্বসনীয়; লো- ৮৬  
 কেরা অন্যায়েতে আমাকে তড়না করে; তুমি আমার উপ- ৮৭  
 কর কর। তাহার। পৃথিবীহইতে আমাকে আশ্রয় উদ্ধার করি-

৮৮ স্বকাক্যানুসারেণ মাং হমেব হি জীবয় ।  
অমুখাদ্বিগতং সাক্যং পাজ্জিবিয়ামাহং তদা ॥

১. লামহ ।

৮৯ হে পরেশ্বর নিত্যন্তুং স্থিরং স্বপে বচন্তব ॥  
৯০ পুরুষানুরুমং যাবৎ তব বিশ্বাস্যতা স্থিরা ।  
ত্বয়া সংস্থাপিতা চেয়ং বসুধাপি বিতিষ্ঠতে ॥  
৯১ অদ্যাপি তে বিতিষ্ঠেতে স্বদীয়রাজনীতিতঃ ।  
যতঃ সর্বাণি বস্তুনি কিঙ্করাস্তব সন্তি হি ॥  
৯২ ত্বচ্ছাস্ত্রং নাভবিবাক্ষেৎ স্বদীয়ানন্দকারকং ।  
সম্প্পানং ক্যামহং তর্হি স্বদুঃখেন ন সম্পন্নঃ ॥  
৯৩ নৈবাহং বিশ্বসিবিয়ামি ত্বম্মিয়োগান্ কদাচন ।  
যতো হেতো মিয়োগৈগৈস্তৈ ভবান্ মাং সমজীবয়ৎ ॥  
৯৪ তবাহমস্মি মাং রক্ষ ত্বম্মিয়োগানুবর্তিনং ।  
৯৫ দুর্জনা মামপেক্ষন্তে মাং নাশনিতুমিচ্ছবঃ ।

৮৮ যাছে, তথাপি আমি তোমার আজ্ঞা পরিভাগ করি না। তুমি নিজ অনুগ্রহানুসারে আমাকে জীবন দান কর; তাহাতে আমি তোমার মুখের প্রমাণবাক্য পালন করিব ।

১. লামহ ।

৮৯ হে পরমেশ্বর, তোমার বাক্য সদাকাল পর্যন্ত আকাশমণ্ডলে  
৯০ স্থাপিত আছে। তোমার বিশ্বস্ততা পুরুষানুরুমে স্থায়ী, তো-  
৯১ মার স্থাপিত পৃথিবী স্থির থাকে। তোমার হওজ্ঞা সাক্ষ্যার্থে  
সে সকল অদ্যাপি স্থির থাকে; যেহেতুক সকলই তোমার দান।  
৯২ যদি তোমার শাস্ত্র আমার হর্বজনক না হইত, তবে আমি  
৯৩ আপন দুঃখেতে নষ্ট হইতাম। আমি তোমার আজ্ঞা কথন  
বিস্মৃত হইব না, কেননা তুমি তাহারই দ্বারা আমাকে জীবন  
৯৪ দান করিয়াছ। আমি তোমারই, তুমি আমাকে পরিভাগ  
৯৫ কর; আমি তোমার উপদেশের অধিবশ করিতেছি। দুই

কিছুকাল প্রবোধেবু বহুতো নিদ্রা মম ॥

সর্বস্বা এব নানিহেরস্তা নন্দহুশে ময়া ।

২৩

কিছুতীব সুবিনীতী ভবভাষা স্বদীপিকা ॥

০ মেম।

স্বহাস্ত্রে কীদংশ প্রীয়ে কং ব্যারামাখিনা দিনা ২৭

জ্ঞানবস্তুরিগুতোহপি স্বং স্বাক্ষরিত করোবি মা ২৮

যতো হেতো ময়া সাক্ষা তা বর্তন্তে নিরন্তর ॥

মম সর্বগুণতোহপি বুদ্ধিমাচ্চ ভবাম্যহ ২৯

যস্মাৎ তব প্রবোধানা চিন্তন ক্রিয়তে ময়া ॥

প্রাচীনেতোহপিহা স্বং বিজ্ঞত্বমিরোপানুপালনাৎ ৩০

কুমারগদপি সর্বস্বাৎ স্বপাদো বারমাম্যহ ৩১

যতন্তুদীপকাক্য পালনার্থমহ যতে ॥

নীতিবস্তুর ন তুশে যতন্তু মামশিক্ষয় ৩২

মামকীলয়নজ্ঞা চ কীদৃক্ তে স্বদতে বচ ৩৩

লোকেরা আমাকে নয় করিতে অপেক্ষা করিতেছে; আমি তোমার এমনবাক্য বিবেচনা করি। আমি তাবৎ সিদ্ধির শেষ দেখি; তোমার আজ্ঞা অতি বিস্তারিত।

০ মেম।

আমি তোমার শাস্ত্র কেমন ভাল বাসি! সমস্ত দিন তাহা

ধ্যান করি। তুমি আপন আজ্ঞাধারা শত্রুগণ অপেক্ষাও আ-

মাকে জ্ঞানবানু করিতেছ; সেই আজ্ঞা সর্বদা আমার (নিকটে)

থাকে। আমি তোমার এমনবাক্য ধ্যান করি, এই কারণে আপন

তাবৎ গুরু অপেক্ষা জ্ঞানবানু হই। এবং তোমার আজ্ঞা পালন

করি, এই কারণে প্রাচীন লোকহইতেও জানী হই। আমি

তোমার বাক্য পালনার্থে তাবৎ মন্দ পথহইতে আপন চর-

ণকে নিবৃত্ত করি। তুমি আমাকে শিক্ষা দিয়াছ, এই কারণ

আমি তোমার রাজনীতিহইতে কিরি না। তোমার কথা আ-

জায়তে মম বক্তুঃ হি মধুরং মধুতেঃপি তৎ ॥

১০৪ তাবকীননিয়োগেভ্যো ময়্যাক্ষি বিবেচনং ।

তথাৎ সর্বমুখ্যার্থে গুরুং জায়তে মম ॥

১ নন ।

১০৫ দীপো মদীয়পাদন্য মাগে জ্যোতিষ্ক তে বচঃ ॥

১০৬ ধর্ম্যা বা রাজনীতিতে ময়া সা পালয়িষ্যতে ।

শপথোহয়ং ময়্যাকারি সকলশ্চ করিষ্যতে ॥

১০৭ অতীব দুঃখিতং মাং ত্বং স্বাক্যাক্তীবয় প্রভো ॥

১০৮ মদন্তু স্তবাস্তভ্যং রোচস্তাং হে পরেশ্বর ।

বকীয়রাজনীতিঞ্চ শিক্ষয় স্বয়মেব মাং ॥

১০৯ সর্বদা প্রাণহন্তো হুং ত্বাহাং বিন্মরামি ন ॥

১১০ মম্মিমিত্তং দুরাশ্বান উশ্মাথং যোজয়ন্তি হি ।

তথাপি হুম্নিয়োগেভ্যো বিপথে ন বুজাম্যহং ॥

১১১ তব প্রবোধবাক্যামি মন্যে পৈতৃকদায়বৎ ।

মার জিজ্ঞাসিতে কেমন মিষ্ট লাগে! তাহা আমার মুখে মধুই-

১০৪ তেও মিষ্ট লাগে। তোমার উপদেশদ্বারা আমি জ্ঞান পাই,  
এই জন্য তাবৎ মিথ্যা পথ ত্যাগ করি।

১ নন ।

১০৫ তোমার বাক্য আমার চরণের প্রদীপ ও পথের আলো-

১০৬ বরূপ। আমি তোমার স্বর্গময় রাজনীতি পালন করিতে

১০৭ শপথ করিয়াছি ও তাহা সিদ্ধ করিব। আমি অত্যন্ত দুঃখার্ত;

হে পরমেশ্বর, আপন বাক্যানুসারে আমাকে ভীষন দান কর।

১০৮ হে পরমেশ্বর, তোমার নিকটে নিষেধিত আমার মুখের প্র-

শংসা গ্রাহ করিয়া আমাকে আপনার রাজনীতি শিক্ষা দেও।

১০৯ আমার প্রাণ নিত্য মৃত্যুর হস্তগত থাকিলেও আমি তোমার

১১০ শাস্ত্র বিস্মৃত হই না। হুঁইগণ আমার নিমিত্তে কাঁদ পাতিলেও

১১১ আমি তোমার আজাহইতে বিপদগ্রামী নহি। তোমার প্র-



যতস্তানোব মচ্চিত্তং কুর্ষন্ত্যানন্দসংযুতং ॥

শেবং যাবদহং নিত্যং পালয়িষ্যামি তে বিধীন। ১১২

এতন্নিম্নেব চিত্তস্য নিবেশ্যঃ ক্রিয়তে ময়া ॥

০ সামক্ ।

গর্হে হিমমলো-মোকান প্রীয়ে হৃদ্যত্র এব চ ॥ ১১৩

ত্বং মদীয়রহঃস্থানং ত্বঞ্চ মৎকলকত্থা। ১১৪

তাবকীৰ্ণস্য বাক্যস্য প্রতীক্য ক্রিয়তে ময়া ॥

হে মনুষ্যা দুর্ভাগারা দুঃ মন্তঃ প্রপঞ্চত। ১১৫

মামকীৰ্ণেশ্বরস্যাজ্ঞাঃ পালয়িষ্যাম্যহং ধুবং ॥

ধারয় স্বীয়বাক্যাত্মা সঞ্জীবিষ্যাম্যহং তদা। ১১৬

মামকীৰ্ণপ্রতীক্যাত্মা নহি মাং লজ্জিতং কুরু ॥

কুরু মাং সুহৃদ্রং তন্মাত্মন্য জ্ঞানমবাপ্ন্যতে। ১১৭

তাবকীৰ্ণবিধীনাঞ্চাপেক্ষা কারিষ্যতে সদা ॥

অধিধিত্যচ্যবন্তে যে তান্ সর্বাংসু বিলোপ্যামি ॥ ১১৮

নাগবাক্য আমারি মনের আনন্দজনক, এই কারণ আমি সহ কালের নিমিত্তে তাকে নিজ অধিকারার্থে মনোনীত করিয়াছি।

এবং শেব পর্যন্ত সদাকাল তোমার বিধি পালন করণার্থে আ- ১১২ পন মনকে প্রবৃত্তি দিয়াছি।

০ সামক্ ।

আমি হিমমল লোকদিগকে হৃদ্য করি, কিন্তু তোমার শাস্ত্র ১১৩

ভাল বাসি। তুমি আমার গুণ স্থান ও চালস্বরূপ; আমি ১১৪

তোমার বাক্যেতে প্রত্যাশা করি। হে কুর্ষকারিগণ, তোমরা ১১৫

আমার নিকটহইতে দুঃ হও; আমি আপন ইচ্ছারের আজ্ঞা

পালন করিব। তুমি নিজ বাক্যানুসারে আমাকে ধারণ করিয়া ১১৬

বাঁচাও, আমার আশার বিষয়ে আমাকে লজ্জিত করিও না।

আমাকে স্থাপন কর, তাহাতে আমি পরিজ্ঞান পাইব ও তো- ১১৭

মার বিধি সর্বদা মান্য করিব। তুমি আপন বিধিহইতে জ্ঞাত ১১৮

- যক্ষাৎ প্রবক্ষ্যামি তেহাং জায়তে কলবজ্জিতা ॥  
 ১১২ কিত্তিহান্ দুর্জমান সর্বান মলবৎ ত্রয়পান্যসি ।  
 তন্মাৎ ভব প্রবোধেষু মনঃ সম্প্রীয়তে মম ॥  
 ১২০ রোমাঞ্চো জায়তে দেহে ব্রহ্মো বিরূপাতো মম ।  
 তাবকীনবিচারাজ্জাঃ শঙ্কাক্ষোৎপাদয়ন্তি মে ॥

১ অক্ষিণ ।

- ১২১ ন্যায়ং ধর্মঞ্চ কুর্যেচ্ছং মার্গয়োঃ পীড়কেষু মাং ॥  
 ১২২ হিতার্থং স্বীয়দাসস্য পুতিভূতং ভব বয়ং ।  
 অভিমানিমদুয্যাস্ত মৈব মাং পীড়য়ন্তু হি ॥  
 ১২৩ ত্রাণং ধর্মবাক্যকাক্ষ্যাক্ষ্য দৃক্ কীয়তে মম ॥  
 ১২৪ স্বকাক্ষ্যানুসারাৎ ত্বং স্বীয়দাসে সমাচর ।  
 তাবকীনবিধীচ্চাপি শিক্ষয় বয়মেব মাং ॥  
 ১২৫ অহং স্বদীয়দাসোহস্মি বুদ্ধিঃ মহ্যাং প্রমথ্ হি ।  
 তন্মাদহং ভবিষ্যামি তাবকীনপ্রবোধবিৎ ॥

তাবৎ লোককে নিগ্রহ করিবা; তাহাদের অবকনা ভ্রান্তিগ্রাহ্য ।

- ১১২ তুমি পৃথিবীহু তাবৎ ছুটকে মনের ন্যায় দূর করিবা, এই জনো  
 ১২০ আমি তোমার প্রমাণবাক্য ভাল বাসি । তোমাকে ভয় করিতে  
 আমার শরীরে রোমাঞ্চ হয়, ও তোমার দণ্ডাজাহইতে আমি  
 ভীত হই ।

১ অক্ষিণ ।

- ১২১ আমি ন্যায় ও ধর্ম্মচরণ করি, আমাকে উপদ্রুবিদের হস্তে  
 ১২২ সমর্পণ করিও না । মজ্জলের নিমিত্তে আপন দাসের প্রতিভু  
 হও, ও অহঙ্কারিদিগকে আমার প্রতি উপদ্রব করিতে দিও না ।  
 ১২৩ তোমার স্বীকৃত পরিভ্রাণের ও ধর্ম্মকথার অপেক্ষাতে আমার  
 ১২৪ চক্ষু ক্রীণ হইতেছে । আপন অনুগ্রহানুসারে নিজ দাসের  
 ১২৫ সহিত ব্যবহার কর, ও তোমার বিধি আমাকে শিখাও । আমি  
 তোমার দাস, আমাকে বুদ্ধি দেও, তাহাতে তোমার প্রমাণ

কৰ্ম কৰ্ব্বং পরেশস্য সমগ্রা বহুপহিতা । ১১৩

যতো যতো ধীরঃ ধীরৈশ্চৈব শাস্ত্রং বিমল্যুতে ॥

সম্প্রীয়েত্বং কৰাভ্যাসু বর্ষাক্ষুণ্ণাক কাকমাৎ ॥ ১১৭

মিরোগাং ত্বন সর্ষত সর্ষাব্ মন্যো সমজ্ঞানাম্ । ১১৮

সকলক সুখান্দারং মন্যো সর্ষনভাভবং ॥

৪ কে ।

শাস্তবর্ষাবৎ প্রমোদান্তে তৎ তাম্ রকতি মে মন্য ॥ ১২০

তুহাক্যানাং বিকাশো বা ন হি বীজিৎ প্রবক্তি । ১২০

কংসবৃদ্ধিমসুখ্যাস্ত সুবৃদ্ধীম্ বিবদাতি নঃ ॥

অবিনি ব্যাস্তবক্শুহিৎ বদাভ্যাসাং প্রকাশকয়া ॥ ১২১

মরি হৃতিং বিদ্যার হং কৃক মাং প্রত্যমুগ্ধং । ১২২

দ্বয়ানপ্রিক্স্যাক্ষেয়ু যতন্তৎ কৰ্ব্বমহনি ॥

মহীরলাবিকেলান্ অবাভ্যোম কৃক দ্বিরান্ । ১২৩

প্রকৃক কশিচন্যায়ো ন করোতু মনোপরি ॥

কক্য বৃতিম্ । যে পরেশ্বর, তোমার কর্ম ক্রমের সময় উপস্থিত, ১১৩

কেননা মোকেরা তোমার কব্যা লক্ষন করিতেছে । কিন্তু আমি ১১৭

অর্ধ ও নির্ধন সুখ অপেক্ষাও তোমার আভা সকল ভাল বাসি ।

এবং তাবৎ বিষয়ে তোমার সকল উপদেশ উত্তম জ্ঞান করি, ও ১১৮

সকল মিথ্যাপথ ঘৃণা করি ।

৪ কে ।

তোমার এমনবাক্য আশ্চর্য্য, এই জনো আমার মন তাহা ১২০

পালন করে । তোমার বাক্যের অভ্যাস দীপ্তি প্রদান করে ও ১২০

অবোধের বোধ জন্মায় । আমি তোমার অভ্যাস আকাজকা ১২১

করাতে সুখ ব্যাসান করিয়া থাকিতেছি । তোমার নামে প্রেম- ১২২

কারিগণের প্রতি তোমার যেমন ব্যবহার, আমার প্রতিও তদ্রূপ

দৃষ্টিপাত করিয়া দয়া কর । তোমার বাক্যানুসারে আমার পাদ- ১২৩

১৫৪ বিধেহি নম নৃকৃষ্ণ মনুষ্যাণামুপদ্রবাৎ ।

ততোহহং স্বয়্যোগোপানাং প্রকরিস্যামি পালনং ॥

১৫৫ স্বদাসায় প্রসীদ ত্বং স্ববিধীনং নাক শিকর ॥

১৫৬ লোচনাভ্যাং মদীরাভ্যাং সরিতৌ সুবতোহস্তমাং ।

যতো হেতো ন কুর্বন্তি নরাঙ্কুহ্মাত্রপালনং ॥

১ মানে ।

১৫৭ ধার্মিকোহসি পরেশ ত্বং স্ববিচারে চ নীতিমান্ ॥

১৫৮ স্বয়াদিত্যঃ প্রবোধান্ত ধর্ম্যাঃ সত্যান্ত সর্বথা ॥

১৫৯ যস্মাৎ স্বদীরগাক্যানি বিসর্ঘ্যন্তে মমারিতিঃ ।

ততো হেতো মনস্তাপঃ স্বকীয়ঃ সত্বকিবোতি মাং ॥

১৬০ স্বহাক্যং সর্বথা শুকং দামন্তে তত্র প্রীয়তে ॥

১৬১ কুদ্রোহকমবমান্যাস্ত বিস্ময়ামি ন তে বিধীন ॥

১৬২ স্বকর্মো নিত্যধর্মোহস্তুি স্বহাত্মা সত্যমেব চ ॥

বিক্রপ স্থির কর, ও কোন পাপকে আমার উপরে কর্তৃত্ব করিতে  
১৫৪ দিও না । মনুষ্যের উপদ্রবহইতে আমাকে উদ্ধার কর, তাহাতে  
১৫৫ আমি তোমার আজ্ঞা পালন করিব । নিজ দাসের প্রতি অসম-  
১৫৬ বদন হইয়া আমাকে আপন বিধি শিকা দেও । লোকেরা  
তোমার ব্যবস্থা পালন করে না, এই নিমিত্তে আমার ক্ষেপহইতে  
জলস্রোত বহিতেছে ।

২ মানে ।

১৫৭ হে পরমেশ্বর, তুমি স্বার্থ ও তোমার বিচারাত্মা প্রকৃত ।

১৫৮ তুমি আপন প্রশংসাক্ষর দ্বারা স্বার্থতা ও অতি বিশ্বসনীয়তা

১৫৯ স্থির করিয়াছ । আমার শত্রুগণ তোমার বাক্য বিস্মৃত হয়,

১৬০ এই জন্যে আমার উদ্বেগ আমাকে গ্রাস করিতেছে । তোমার

বাক্য অতি পরিতুষ্ট, এই জন্যে তোমার দাম তাহা ভাল বাসে ।

১৬১ আমি কুপ্ত ও তুচ্ছনীর বচি, তথাপি তোমার উপদেশ বিস্মৃত

১৬২ হই না । তোমার বেদম্ম সে নিত্য ধর্ম, ও তোমার শাস্ত্রই

আক্রান্তং দুঃখকষ্টোভ্যাং তবাক্ষা হর্বয়ন্তি মাং ॥ ১৪৩

তাবকীমপ্রবোধানাম্ ধর্মঃ স্থান্যতি শাস্বতঃ ॥ ১৪৪

বুদ্ধিঃ মহ্যং প্রমদ্য স্বঃ সঞ্জীবয়াম্যহং তবা ॥

১৪৩ ১৪৪ ১৪৫

সর্বান্তঃকরণেনাহিম্ উচ্চকৈরাঙ্করামি হি ॥ ১৪৫

প্রভো যন্তোত্তরং মহ্যং পালয়িব্যামি তে বিধীন ॥

অহং সমাঙ্করে স্বাস্ত পলিভাণং বিধেহি মে ॥ ১৪৬

তোনাহং স্বঃপ্রবোধানাম্ আচরিব্যামি পালনং ॥

প্রার্থয়েহং প্রভাতাং প্রাক্ তব বাক্যান্য কাংকরা ॥ ১৪৭

ময়েত্রং স্বঃচো ধ্যাতুং যামাস্তং ন প্রতীকতে ॥ ১৪৮

হে পরেশ স্বকাকন্যাং মামকীনরনং লুপ ॥ ১৪৯

রাজমীতানুসারোচ্চ স্বঃ সঞ্জীবয় মাং স্বয়ং ॥

পাণামুর্ভর্তিমোহত্যর্গাভুজ্জাহ্নব দূরবর্তিনঃ ॥ ১৫০

সত্য। আমি শোক ও দুঃখগ্রস্ত হইলে তোমার আক্ষা আমাকে তুচ্ছজনক হয়। তোমার এমন বাক্যের ধর্ম নিত্য; আমাকে ১৪৩ জান দেও, তাহাতে আমি সঞ্জীব হইব।

১৪৫

আমি সর্বান্তঃকরণের সহিত আচ্ছাদন করিতেছি; হে পর- ১৪৫ মেঘর, আমাকে উত্তর দেও, তাহাতে আমি তোমার বিধি পালন করিব। তোমাকে আচ্ছাদ করিতেছি; আমাকে পলিভাণ কর, ১৪৬ তাহাতে আমি তোমার এমনবাক্য পালন করিব। অরুণোদয়ের ১৪৭ পূর্বে আমি তোমাকে আচ্ছাদন করিয়া তোমার বাক্যেতে এত্যাশা রাখি; এবং তোমার বাক্য ধ্যান করিতে রাজির শেষ এহরের ১৪৮ পূর্বে চক্ষু উদ্বীলন করি। তুমি নিজ অনুগ্রহানুসারে আমার ১৪৯ রব শুন; হে পরমেশ্বর, আপন রাজানীতি অনুসারে আমাকে জীবন দান কর। কুচেতাকারিরা নিকটবর্তী হয়, তাহারা তোমার ১৫০

১১১ অভ্যাগোহি পরেশ স্ব সত্যাক্ষা সকল তব ॥

১১২ প্রাগজানা প্রবোধেষু মৎ তানুসারোহকম ॥

১১৩

১১৩ মম দুঃখ নিরীকষ মমোদ্ধার কুরু চ ।

মম্যাং সদীয়শাস্ত্রস্য বিন্দুতি ন বুজাম্যহং ॥

১১৪ বিবাহে বদ মৎপক্ষ উত্তরং মাঞ্চ মোচয় ।

স্বীয়বাক্যানুসারেণ মাঞ্চ স্ব জীবয় স্বয়ং ॥

১১৫ দূরং জ্ঞানমর্থার্থিত্যো যন্তে মেহুস্তি তে বিধীন ॥

১১৬ তাবকীমানুকম্পাস্তি মহতী হে পরেশ্বর ।

রাজনীত্যানুসারেণ স্ব মাং সজীবয় স্বয়ং ॥

১১৭ মামনেকেহুদ্যাবস্তি বহুবল্ছ দিবস্তি মাং ।

তথাপি স্ব প্রবোধেষু ন ভবামি পরাতনুখঃ ॥

১১৮ বঞ্চকান্ বীক্য গর্হেহং স্ববিধীন মাচরস্তি তে ॥

১১১ শাস্ত্রতইতে দূরে আছে। হে পরেশ্বর, তুমি নিকটবর্তী ও

১১২ তোমার আক্ষা সকল সত্য। তুমি আপন প্রমাণবাক্য সদাকালের  
নিমিত্তে স্থাপন করিয়াছ, ইহা পূর্বাধি জ্ঞাত হইয়াছি।

১১৩

১১৩ আমার দুঃখ দেখিয়া আমাকে উদ্ধার কর, আমি তোমার

১১৪ শাস্ত্র বিদ্যুত হই না। আমার বিবাদের নিষ্পত্তি করিয়া আ-

মাকে মুক্ত কর, ও আপন কথানুসারে আমাকে জীবন দান

১১৫ কর। দুইগণ তোমার বিধির অধেবণ করে না, এই কারণ

১১৬ পরিভ্রাণ তাহাদের হইতে দূরে থাকে। হে পরেশ্বর, তো-

মার কৃপা বড়; আপন রাজনীতি অনুসারে আমাকে জীবন

১১৭ দান কর। আমার ভাড়াশ্রমিক ও শত্রু অনেক, তথাপি আমি

১১৮ তোমার প্রমাণবাক্যহইতে বিদূষ হই না। অবকর্দধনকে দে-

খিলে আমার ঘৃণা আছে, কারণ তাহারী তোমার কথা পালন

বীকব বহ্মিরোগেবু প্রেমোণ° প্রকরোম্যাক° । ১৫২

বীরানুগ্ৰহবাহন্যামা° পরেশ্বর জীবয় ॥

ভারত্যাভাবকীনারাঃ সাকল্য° সত্যতা ভবেৎ । ১৫৩

ধর্ম্যা যা রাজনীতিভে সা চ স্থান্যতি সর্বদা ॥

৩ শ্লোক।

হি°সিতু° মুখ্যলোকা নাম অনুধাবন্ত্যকারণ° । ১৫৪

কিন্তু স্বদীপ্তবাক্যেভ্যঃ প্রবিভেতি মনো মম ॥

তব বাক্যোহ্ননাক্রমে লকৃত্তুরিথনো যথা ॥ ১৫৫

অনৃত° ঘোষি মর্হে চ তব শাস্ত্র° মম প্রিয়° ॥ ১৫৬

রাজনীত্যাস্তুরীরাগ্না ধর্মমব্যা নিদামতাঃ । ১৫৭

সপ্তকৃত্তো দিব্যমধ্যে ধন্যবাক° করোমি তে ॥

স্বহাস্রে প্রিয়মাণেষু বর্ততে পরম° শুভ° । ১৫৮

নহি কশ্চন তেবাক বিদ্যতে প্রতিবন্ধকঃ ॥

প্রভো জ্ঞান° প্রভীকে তে স্বদাক্ষা আচরামি চ ॥ ১৫৯

করে না। দেখ, তোমার উপদেশে আমি কেমন প্রেম করি! হে পরমেশ্বর, আপনি অনুগ্রহানুসারে আমাকে জীবন দান কর। প্রেমাবধি তোমার কথা সত্য ও তোমার পবিত্র ১৬০ রাজনীতি সকল নিত্যস্থায়ী।

৩ শ্লোক।

দেশাধ্যাক্ষেরা অকারণে আমাকে ত্যাগ করে, কিন্তু তোমার ১৬১ বাক্যহইতে আমার মন ভীত হয়। এবং প্রচুর লুটপ্রহা প্রাপ্ত ১৬২ লোকের মায় আমি তোমার কথাতে আনন্দিত হই। আমি ১৬৩ বিধ্যাকে ঘৃণা ও অসহ জান করিয়া তোমার শাস্ত্রে প্রেম করি। এবং তোমার ধর্মমর রাজনীতির জন্য আমি মনের ১৬৪ মধ্যে সাতবার তোমার ধন্যবাদ করি। বাহারা তোমার শাস্ত্রে ১৬৫ প্রেম করে, তাহাদের পরম মঙ্গল হয় ও কোন উছোট লাগে না। হে পরমেশ্বর, আমি তোমার স্বীকৃত পরিচায়কের অপেক্ষে ১৬৬

- ১৩৭ মননন্তু প্রবোধানা বিধন্তে পরিপালনং।  
 আত্যন্তিকঞ্চ তত্রৈব প্রমাণং বিদধাতি হি ॥  
 ১৩৮ নিয়োগাচ্চ প্রবোধাচ্চ স্বদীর্ঘান্ আচরামাহ\*।  
 যজ্ঞান্মৈ সকলা মার্গা বিদ্যন্তে তব সম্মুখে ॥

ন ভৌ।

- ১৩৯ হে পরেশ্বর বাচঞ মে স্বংসাক্ষাদুপতিষ্ঠতু।  
 স্বীয়বাক্যানুসারাৎ স্বং মহ্যং বুদ্ধিঃ প্রযচ্চ চ ॥  
 ১৪০ তব প্রত্যক্ষমাত্রাতু মানকীন নিবেদনং।  
 স্বপ্রতিজ্ঞানুসারাৎ স্বং মমোক্তারং বিধেহি চ ॥  
 ১৪১ মানকীনাধরাভ্যাং হি ক্রিয়্যাস্তি তব স্তবঃ।  
 যতো হেতোঃ স্বয়ং স্বং মাং স্ববিধীন্ শিক্ষয়িস্যসি ॥  
 ১৪২ যোগ্যং স্বহৃদসৌ বাক্যং মচ্ছিত্ত্বা প্রতিবক্ষ্যতি।  
 যতো হেতোস্তদীয়াজ্ঞাঃ সকলাঃ সন্তি ধর্মজাঃ ॥  
 ১৪৩ স্বংকরো মৎসহায়োঽস্তু স্বম্নিয়োগান্ ব্ধে যতঃ ॥

- ১৩৭ কহিতে আছি, ও তোমার আজ্ঞানুসারে আচরণ করি। আমার  
 মন তোমার প্রমাণবাক্য পালন করে, ও আমি তাহাতে অত্যন্ত  
 ১৩৮ প্রেম করি। এবং তোমার উপদেশ ও প্রমাণবাক্য পালন করি;  
 আমার সকল পথ তোমার সাক্ষাতে আছে।

ন ভৌ।

- ১৩৯ হে পরমেশ্বর, আমার নিবেদন তোমার নিকটে উপস্থিত  
 ১৪০ হউক, এবং তুমি আপন বাক্যানুসারে আমাকে জ্ঞান দেও।  
 আমার হিন্দিত তোমার সম্মুখে উপস্থিত হউক, ও আপন  
 ১৪১ বাক্যানুসারে আমাকে নিষ্কার কর। তুমি আমাকে আপন বিধি  
 শিক্ষা দিলে পর আমার গুণাধরহইতে তোমার প্রমাণ নিগত  
 ১৪২ হইবে। এবং আমার জিজ্ঞা তোমার বাক্য প্রকাশ করিবে,  
 ১৪৩ যেহেতুক তোমার আজ্ঞা সকল বধার্থ। আমি তোমার উপদেশ



তাবকীমন্ত রক্ষা মঃ ন তদ্ভা নহি বাধ্যতি ॥	
পশ্যাৎকোহন্তানিহন্ত ইমুরেলাঃ ন রক্ষিতা ॥	৪
রক্ষিতা তাবকীমন্ত বয়মন্তি পরেশ্বরঃ ।	৫
তব দক্ষিণপার্শ্বা হারা চান্তি পরেশ্বরঃ ॥	
দিবা সূর্যো বিধু রাত্রে নহি আত্মনিবৃত্তাঃ ॥	৬
ত্বাং রক্ষিষ্যতি সর্বদা অশুভাং পরেশ্বরঃ ।	৭
মনসস্তাবকীমস্য রক্ষা তেন করিষ্যতে ॥	
নির্গমস্তাবকীমন্ত তথা প্রত্যাগমন্তব ।	৮
রক্ষিষ্যেতে পরেশেন হৃদ্যারভ্য হি সর্বদা ॥	

১২২ বাবিন্দ্রভিত্তিকতমঃ গীতঃ ।

পরমেশ্বরস্য মন্দিরং কথমাঙ্গারঃ ।

দায়দা কৃতং যাত্রাগীতং ।

আস্রাত পরমেশস্য যাস্যামো মন্দিরং বয়ং ।

ইতি বাক্যে জনৈককৃত আনন্দো জায়তে মম ॥

হইতে দিবেন না, তোমার রক্ষাকারী নিত্রা বাইবেন না। দেখ, ৪  
ইত্রায়েলের রক্ষাকারী কখন তদ্ভা কি নিত্রা যান না। পরমেশ্বর ৫  
তোমার রক্ষাকর্তা ও পরমেশ্বর তোমার দক্ষিণদিকস্থিত হারা-  
শ্রুগ। দিবসে সূর্য এবং রাত্রিতে চন্দ্র তোমাকে আঘাত করিবে ৬  
না। পরমেশ্বর তোমাকে সমস্ত আপদহইতে রক্ষা করিবে; তিনি ৭  
তোমার ঐশ্বর্য রক্ষা করিবে। পরমেশ্বর অদ্যাবধি সমাকাল ৮  
পর্যন্ত তোমার বহির্গমন ও ভিতরে আগমন রক্ষা করিবে।

১২২ গীত ।

পরমেশ্বরের মন্দিরে যাওনে আকাশ করণ ।

দায়দের কৃত যাত্রাকালীয় গীত ।

আইস, আমরা পরমেশ্বরের মন্দিরে বাই, লোকেরা আমাকে এই ১

- ২ অক্ষৎ পাদা যিক্শালম্ তব ধারেবু স'হিতাঃ ॥
- ৩ সুনির্মিতা যিক্শালম্ সুসমুজ্জ' পুরা মধা ॥
- ৪ তত্র যান্তি প্রজাবর্গাঃ প্রজাবর্গাঃ পরেশিতাঃ ।  
নাম স্তোতু' পরেশস্যোম্মারেলীয়বিধানতঃ ॥
- ৫ যক্ষাৎ তত্রৈব বিদ্যন্তে ম্যায়াদ্যাকাসনানাপি ।  
দায়ুদৌর্য্য বংশস্য সন্তি তান্যাসনানি হি ॥
- ৬ যুয়াভিঃ প্রার্থিতা' সর্বৈঃ কল্যাণ' যিক্শালমঃ ।  
যে নরান্তুয়ি প্রায়ন্তে শান্তিমিবাপ্নবন্তি তে ॥
- ৭ কল্যাণ' তব প্রাচীরে বসেৎ শান্তিস্ত বেষ্মসু ॥
- ৮ ভ্রাতৃণা' মামকীনানা' মিত্রাণাঞ্চানুরোধতঃ ।  
ময়েদ' বক্ষ্যতে বাক্য' কল্যাণ' বসতু ত্বয়ি ॥
- ৯ অক্ষৎপুভোঃ পরেশস্য মন্দিরস্যানুরোধতঃ ।  
তদীয়মজ্জলস্যৈব চেষ্টা কারিষ্যতে ময়া ॥

২ কথা কহিলে আমি আনন্দিত হইলাম। হে বিরুশালম, তোমার  
৩ দ্বারে আমরা চরণে টাড়াইয়া থাকিব। বিরুশালম সুরচিত নগর-  
৪ বৎ নির্মিত আছে। ইত্মায়েলের রীতানুসারে বংশ সকল, অর্থাৎ  
পরমেশ্বরের বংশ সকল পরমেশ্বরের নামের প্রশংসা করিতে সেই  
৫ স্থানে যাত্রা করে। কেননা সে স্থানে বিচারের সিংহাসন, অর্থাৎ  
৬ দায়ুদ বংশের সিংহাসন স্থাপিত আছে। তোমরা বিরুশালমের  
মজ্জলার্থে প্রার্থনা কর; (হে বিরুশালম,) তোমার প্রেমকারিগণ  
৭ ভ্রাতৃগণ হউক। তোমার প্রাচীরের মজ্জল ও তোমার রাজ-  
৮ পুরীর সৌভাগ্য হউক। আমার ভ্রাতাদের ও মিত্রগণের নিমিত্তে  
৯ আমি এই কণে ইহা কহিব, তোমার কল্যাণ হউক। এবং আমি-  
দের প্রভু পরমেশ্বরের মন্দিরের নিমিত্তে আমি তোমার মজ্জল  
চেষ্টা করিব।

১২৩ জয়োবিন্দনশতিনততম গীত।

পরমেশ্বরায়নমঃ।

যাত্রাগীত।

- স্বর্গবাসিন্ধব বিদ্যে স্বা প্রত্যাশ্রয়লোচনঃ ॥ ১  
 লোচনে পশ্য দাসানাং যথা স্বীয়প্রভোঃ করে ॥ ২  
 যথা বা তিষ্ঠতো দাস্যা নেত্রে স্ববাসিনীকরে।  
 তথা তিষ্ঠতি নো দৃষ্টিরন্যংপ্রভো পরেশ্বরে।  
 তেন জীবনলাভস্য প্রতীক্ষা কুর্মহে যতঃ ॥  
 তমস্মাননুকম্পস্বামুকম্পস্ব পরেশ্বর। ৩  
 যস্মাদাত্যস্তিকী তৃপ্তির্জাতাস্মাকমবজ্জয়া ॥  
 প্রাপ্নোদাত্যস্তিকী তৃপ্তিমন্যদীয়মনঃ কিম। ৪  
 সুখিনামুপহাসেন দর্পিণামপ্যবজ্জয়া ॥

১২৩ গীত।

পরমেশ্বরে আশ্রয় করণ।

যাত্রাকালীয় গীত।

হে স্বর্গবাসিন, আমি তোমার প্রতি উর্জ্জ্বলি করিতেছি। দেখ, ১  
 আপনি ২ ঐন্দ্ৰ হস্তের প্রতি যেমন দাসদের চক্ষু, ও আপনি ২  
 কত্রী হস্তের প্রতি যেমন দাসীর চক্ষু থাকে; তরুণ আমাদের  
 ঐন্দ্ৰ পরমেশ্বর যাবৎ আমাদেরকে দয়া না করেন, তাবৎ তাঁহার  
 প্রতি আমাদের চক্ষু থাকে। হে পরমেশ্বর, আমাদেরকে দয়া ৩  
 কর, দয়া কর, কেননা আমরা অতিশয় নিন্দাতে পরিপূর্ণ হই-  
 য়াছি। আমাদের মন সুখাসক্ত লোকদের উপহাসে ও অহঙ্কারি ৪  
 লোকদের নিন্দাতে পরিপূর্ণ আছে।

১২৪ চতুর্বিংশতিতমঃ গীতঃ।

রক্ষার্থে পরমেশ্বরপ্রশংসনং।

দায়ুদা কৃতং যাত্রাগীতং।

- ১ ইস্রায়েলধূনা বাক্যম্ এতদর্হতি ভাবিতুং।  
অস্বদীয়সহায়শ্চেন্নাভবিষ্যৎ পরেশ্বরঃ॥
- ২ অস্বাকং প্রাতিকুলেন মনুষ্যা উখিতা যদা।  
তদাস্বাকং সহায়শ্চেন্নাভবিষ্যৎ পরেশ্বরঃ॥
- ৩ তর্হ্যস্বদৈপরীত্যেন তেষাং কোপস্য তাপতঃ।  
সকলান্ জীৱতোহস্বাস্তে ন্যগলিষ্যান্ ন সংশয়ঃ॥
- ৪ বয়ং তোয়সমূহেনাপাবয়িষ্যামহি ধুবং।  
অস্বংপ্রাপ্ত উর্ধ্বং প্রাক্রমিষ্যৎ তরঙ্গিনী ॥
- ৫ অস্বংপ্রাপ্ত উর্ধ্বং হ্যক্রমিষ্যদ্ গর্বিতং জলং॥
- ৬ ভূয়াৎ পরেশ্বরো ধন্যন্তেষাং দন্তেষু ভক্ষ্যবৎ।  
অস্বাকমর্পণং যস্বাৎ সোহভ্যানুজ্ঞাতবান্ নহি॥

১২৪ গীত।

রক্ষার্থে পরমেশ্বরের প্রশংসা করণ।

দায়ূদের কৃত যাত্রাকালীয় গীত।

- ১ ইস্রায়েল লোকেরা এখন এমত করিতে পারে, যদি পরমেশ্বর
- ২ আমাদের পক্ষে না থাকিতেন; ফলতঃ যে সময়ে মনুষ্যগণ আমাদের বিরুদ্ধে উঠিল, তৎকালে যদি পরমেশ্বর আমাদের পক্ষে
- ৩ না থাকিতেন; তবে আমাদের প্রতি তাহাদের ক্রোধ প্রদর্শিত
- ৪ হইলে তাহারা সজীব আমাদের পক্ষে আস করিত; এবং জল আমাদের পক্ষে ভাসাইয়া লইয়া, যাইত, ও আমাদের আগের উপর
- ৫ দিয়া স্রোত বহিত; এবং আমাদের আগের উপর দিয়া অহঙ্কার-
- ৬ রূপ জল উঠিত। কিন্তু ধন্য পরমেশ্বর; তিনি আমাদের

ব্যাপ্যপাশাৎ বধ্যা পক্ষী বিস্তীর্ণা নো মমন্তথা । ১  
 ন পাশঃ পশ্য সঙ্কীর্ণো বিস্তারক মতা বহু ॥  
 অম্বদগতিঃ প্রভো নানি নির্ধাতুঃ স্বর্গমর্ত্যয়োঃ ॥ ৮

১২৫ পক্ষবিশিষ্টতত্ত্বং গীতং ।

পরমেশ্বরঃ পরমাগতানাং লোকানাং স্বতন্ত্রঃ ।

যাত্রাগীত ।

নিঃচলচ্চিত্রসংস্থত যঃ সীমোনাথ্যপর্ষতঃ । ১  
 তস্য তুল্যা ভবিষ্যন্তি পরমেশাশ্রিতা মরাঃ ॥  
 যথা শৈলৈ যিক্শালম্ অদ্যারভ্য সদাবৃতং । ২  
 স্বপ্রজাঃ পরমেশেন চতুর্দিক্কাবৃতান্তথা ॥  
 রাজদণ্ডস্ত পাশস্য ন স্থায়ী ধর্ম্মিণাং ভূবি । ৩  
 দৌর্জন্যে ধর্ম্মিভি র্যম্মান কণ্ঠব্যং করার্ণবং ॥

তাকাদের দণ্ডের খাদ্য করিলেন না। ব্যাধের ফাঁদটুকুতে নির্গত  
 পক্ষির ন্যায় আমাদের প্রাণ রক্ষা পাইল; ফাঁদ ছিন্ন হইল,  
 আমরা রক্ষা পাইলাম। স্বর্গ মর্ত্যের সৃষ্টিকর্তা যে পরমেশ্বর,  
 তাঁহার নামে আমাদের উপকার হয়।

১২৫ গীত ।

পরমেশ্বরের পরামর্শ লোকের স্বতন্ত্র ।

যাত্রাকালীয় গীত ।

পরমেশ্বরের প্রত্যাপি লোকেরা সিংহাসন পরিত্যক্ত ন্যায় অটল  
 ও নিত্যস্থায়ী। বিক্রমালম্বের চতুর্দিকে যেমন পক্ষীগণ আছে,  
 তেমনি অদ্যাবধি সদাকাল পর্যন্ত পরমেশ্বর নিজ লোকদের চতু-  
 র্দিকে আছেন। ধর্ম্মিকেরা যেন অধর্মে হস্ত না দেয়, এই  
 নিমিত্তে ধর্ম্মিকদের অধিকারের উপরে দুর্জতার রাজদণ্ড খা-

৪ হিতং কুৰু পরেশ তং হিতানাং সরজাস্রবাং ॥

৫ বক্রমার্গেষু যে ভ্রাস্তান্তে তু কুরুর্ভতিঃ সহ ।

প্রভুনা দবসিধ্যন্তে ইনুয়েনোহন্ত মজলং ॥

১২৬ বহুব্রিহতিন্ততমং গীত ৭।

বাখিলো নিস্তারার্থং পরমেশ্বরস্য প্রশংসনং ।

যাত্রাগীত ।

১ পরমেশেন সীয়েনো দাসত্বে পরিবারিতে ।

দৃষ্টেব্রহ্মমনুধ্যাণাম্ অভবাম বয়ঃ সমাঃ ॥

২ তদা হাস্যেন নো বক্তুং জিজ্ঞা গীতৈরপর্য্যত ।

ভিন্নদেশীয়লোকেষু প্রাচরদ্ বাগ্নিন্ন তদা ।

কৃতে হ্রীবাং মহাকর্ম্ম কৃতবান্ পরমেশ্বরঃ ॥

৩ অশ্রুতে মহাকর্ম্ম কৃতবান্ পরমেশ্বরঃ ।

এতেম বয়মানন্দং পরমন্তুলভামহি ॥

৪ কিবে না। চে পরমেশ্বর, তত্র ও সরজাস্ত্রঃকরণ লোকদের মজল

৫ কর। পরমেশ্বর কুরুর্ভতিঃদের সহিত বক্রপথগামীদগকে দূর করিয়া দিবেন ; কিন্তু ইস্ত্রায়েল বংশের মজল হইবে।

১২৬ গীত ।

বাখিলহইতে নিস্তারের জন্যে পরমেশ্বরের প্রশংসা ।

যাত্রাকালীয় গীত ।

১ পরমেশ্বর সিয়োনকে দাসত্বহইতে মুক্ত করিলে পর আমরা অশ্রু-

২ দর্শনের ন্যায় হইলাম। তাহাতে আমাদের মুখ হাস্যোতে ও

জিজ্ঞা উচ্চারণিতে পরিপূর্ণ হইল ; এবং অনাজাতীয়দের নিকটে

এমত কাণ্ডিত হইল, 'পরমেশ্বর তাহাদের নিমিত্তে মহৎ কর্ম্ম

৩ করিলেন।' পরমেশ্বর আমাদের নিমিত্তে মহৎ কর্ম্ম করিয়াছেন

হে পরেশ স্বমাকং দাসত্বং পরিবারয় । ৪  
 দক্ষিণীয়মকস্থানে স্নাতনাং শুকতামিব ॥  
 অক্রপাতেম বীজানাং বপনং যে প্রকুর্ষতে । ৫  
 উল্লাসেনৈব শস্যানাং কৰ্ত্তনং তৈঃ করিষ্যতে ॥  
 প্রবহন্ বীজভারং যঃ ক্রন্দন্ ক্লেবং প্রগচ্ছতি । ৬  
 প্রবহন্ শস্যভারং স উল্লসন্ গেহমেবাতি ॥

১২৭ সপ্তবিংশতিনততমঃ গীতঃ ।

ঈশ্বরানুগত্যং সকৌরভিরঙ্গমে ।

সুলেমনা কৃতং যাত্রাগীতং ।

সদনং পরমেশেন বিনির্মাণ্যেত চেম্বহি । ১  
 নিষ্ফলো জায়তে তর্হি শুমো নির্মাণকারিণাং ॥  
 নগরং পরমেশেন পরিরক্ষ্যেত চেম্বহি ।  
 নিষ্ফলো জায়তে তর্হি রক্ষিণো জাগরকতা ॥  
 প্রগে যুয্যাকনুখানং শয়নে চ বিলম্বনং । ২

বটে, তাছাতে আমরা আনন্দিত হইতেছি। হে পরমেশ্বর, ৪  
 দক্ষিণ দেশস্থ লোকের ন্যায় আমাদের দাসত্ব কিরাও। যাত্রা ৫  
 করিতে ২ বীজ বপন করে, তাছারা হাসিতে ২ শস্য কাটিবে।  
 যে জন রোদন করিতে ২ বপনীয় বীজ লইয়া বিচরণ করি, সে ৬  
 হাসিতে ২ আটি লইয়া ঘরে আসিবে।

১২৭ গীত ।

ঈশ্বরের অনুগ্রহবশীতে তাহা উক্তি ও মঙ্গল ।

সুলেমানের কৃত যাত্রাকালীয় গীত ।

যদি পরমেশ্বর গৃহ নির্মাণ না করান, তবে তাহার নির্মাণকা- ১  
 রিরা পণ্ডিত্য করে; এবং পরমেশ্বর যদি নগরের রক্ষা না করেন,  
 তবে একরক্ষিণের জাগরণ বৃথা হয়; এবং তোমাদের প্রত্যুবে ২

ভোজনকাধিনঃসুতঃ সকলঃ জায়তে বৃথা।

বপ্রিয়ায় তু নিদ্রায়ঃ স মহাতি নমঃ কলঃ ॥

৩ পরেশাৎ প্রাপ্যবিভ্রামি পুত্রবিভ্রামি গম্য হি।

কলঃ পতন্ত্য তেমৈব দীপ্ততে পারিতোষিকঃ ॥

৪ যথা বীরকরে বাণা বুবজাতাঃ সূতান্তথা ॥

৫ তৈঃ শত্রৈঃ বন্য তুরীয়াঃ পূর্ণো ধন্যঃ স মানবঃ।

তেহরিতিবিবিদ্যাস্তে লজ্জামপ্রাপ্য গোপুরে ॥

১১৮ অষ্টবিংশতিশততমঃ গীতঃ।

পরমেশ্বরপ্রিতানাং লোকানাং সুখস্য বর্ণনঃ।

যাত্রাগীতঃ।

১ পরমেশ্বরতো ভীষা পমনঃ তস্য বহুসু।

সমাচরতি যঃ কশ্চিৎ ধন্য এব স মানবঃ ॥

২ হুঃ কৃতস্য বহুস্তাত্যাঃ কর্মণো ভোক্ত্যসে কলঃ।

ভবিষ্যসি চ ধন্যস্তু ভবিতা তব মঙ্গলঃ ॥

গাত্রোখান ও শয়ন করিতে বিলম্ব ও চিন্তিত মনে ভোজন করা  
৩ বৃথা হয়; তিনি বিভ্রান্ত আপন প্রিয়কে বিভ্রাম দেন। দেখ,  
সন্তানেরা পরমেশ্বরের হস্ত এক অধিকার, ও গর্ভের ফল এক  
৪ পুরস্কারস্বরূপ। এবং বলবান্ মনুষ্যের হস্তস্থিত বাণ যেমন, বব  
৫ মানবের সন্তানেরাও তদ্রূপ। তাঁহাদের বাণেতে যাহার তুণ পরি-  
পূর্ণ হয়, সেই ধন্য; কেমনা বিচারস্থানে শত্রুগণের সহিত বিবাদ  
করিলে তাহারা লজ্জিত হইবে না।

১১৮ গীত।

পরমেশ্বরের আশ্রিত লোকের সুখের বর্ণনা।

যাত্রাকালীয় গীত।

১ যে কেহ পরমেশ্বরকে ভয় করে ও তাঁহার পথের পথিক হয়,

২ সে ধন্য। তুমি আপন হস্তের পরিগ্রহের ফল ভোগ করিবা ও



- স্বংপত্নী মেহমধ্যাহ্না সকলা সৌভাগীনতা । ৩  
 স্বংসূতা জিতশাখাচ ভোজনাসমবেষ্টকাঃ ॥  
 নরঃ পরমেশ্বরাহ ভীতঃ পশ্যাগ্নোত্তীর্থমাশিব ॥ ৪  
 প্রদান্যত্যাশিব তুভ্যং সিয়োনহঃ পরমেশ্বরঃ । ৫  
 স্বং যাবজ্জীবনং কেমং বীকিতা বিকশালমঃ ॥  
 বীকিতা বীরপৌত্রাশ্চেসুয়েলি বর্ততা শুভা ॥ ৬

১২২ উনত্রিংশচ্চতুর্থমং গীতং ।

উপস্ফুরিতলোকানাং বিরুদ্ধং বিলপনং প্রার্থনকং ।

যাত্রাগীতং ।

- লোকা আযৌবনাদেব বহশো মামপীড়য়ন্ । ১  
 ইস্রায়েলধুনা বাক্যম্ এতদর্হতি ভাষিতুং ॥  
 লোকা আযৌবনাদেব বহশো মামপীড়য়ন্ । ২  
 তথাপি মাং পরাজেতুং তে ন শেকুঃ কদাচন ॥

ধন্য হইবা ও তোমার মঙ্গল হইবে। তোমার স্ত্রী তোমার গৃহের  
 পার্শ্বস্থ ফলবতী ত্রাণকালতার ন্যায় হইবে, ও তোমার সন্তান  
 তোমার মেজের চতুর্দিকে জিতবৃক্ষের শাখার ন্যায় হইবে। দেখ, ৩  
 যে জন পরমেশ্বরকে ভয় করে, সে এমন আশীর্বাদ প্রাপ্ত হয়।  
 পরমেশ্বর সিয়োনে থাকিয়া তোমাকে আশীর্বাদ করিবেন, ও ৫  
 তুমি যাবজ্জীবন বিরুদ্ধশালমের মঙ্গল দর্শন করিবা। এবং আপন ৩  
 সন্তানদের বংশ ও ইস্রায়েল লোকদের মঙ্গল দেখিতে পাইবা।

১২২ গীত ।

উপস্ফুরিতলোকদের বিরুদ্ধে বিলাপ ও প্রার্থনা ।

যাত্রাকালীয় গীত ।

ইস্রায়েল লোক এখন এই কথা কহিতে পারে, লোকেরা আমার ১  
 যৌবনকালাবধি বার ২ আমাকে তাড়না করিয়াছে। বদ্যপি আ- ২  
 মার যৌবনকালাবধি বার ২ আমাকে তাড়না করিয়াছে, তথাপি

- ০ লাজলং চালয়ন্তু মৎপৃষ্ঠে লাজলগুহাঃ ।  
 সুদীর্ঘা ব্যদধুস্তত্র স্বীয়লাজলপঙ্খতীঃ ॥
- ৪ ধার্মিকঃ পরমেশোহস্তি রজ্জুঃ সোহহিস্ত পাগিনাং ॥
- ৫ সীয়োনো ঘেবিণঃ সর্বে পশ্চাদ্ যাস্যন্তি লজ্জিতাঃ ॥
- ৬ যৎ তুণং গেহপৃষ্ঠস্থং শুভাত্যুৎপাটনাৎ পুরা ।  
 সকলান্তে ভবিষ্যন্তি তুল্যান্তেন তুণেন হি ॥
- ৭ শস্যাহেস্তা ন পানো তৎ ন ক্রোড়ে বাহকোহপ্যয়েৎ ॥
- ৮ আশীর্বাদঃ পরেশস্য যুগ্মাভিঃ সহ বর্ততাং ।  
 বয়ং নাম্মা পরেশস্য যুগ্মভ্যাং দদ্ম আশিবং ।  
 ইতি বাক্যঞ্চ তদুদ্ভূত পৃথকৈ নহি গদ্যতে ॥

১৩০ ত্রিংশদ্বততমং গীত ৭।

পরমেশ্বরে প্রত্যাশা।

যাত্রাগীতঃ ।

১ অহং গভীরতোয়ে হাম্ আশ্রয়ামি পরেশ্বর ॥

- ৩ আমাকে জয় করিতে পারে নাই। কুবকেরা আমার পৃষ্ঠদেশে  
 ৪ ছাল বহাইয়াছে, ও দীর্ঘ সীতা কাটিয়াছে। কিন্তু পরমেশ্বর  
 ৫ বাধার্থিক, তিনি পাপিগণের রজ্জু ছেদন করিয়াছেন। সিয়ো-  
 ৬ নের ঘণাকারি সকল লজ্জিত ও পরাভূত হইবে। ছাতের উপ-  
 ৭ রিস্ত যে তুণ উৎপাটিত হওনের পূর্বে শুষ্ক হয়, তাহারা সেই  
 ৮ তুণের ন্যায় হইবে। ঘাসড়িয়া তাহাতে আপন হস্ত ও আটি-  
 ৯ বন্ধক আপন ক্রোড় পূর্ণ করে না; এবং পথিকেরা তাহাদিগকে  
 এই কথা বলে না, 'তোমাদের প্রতি পরমেশ্বরের আশীর্বাদ  
 ১০ উক, ও আমরা পরমেশ্বরের নামে তোমাদিগকে আশীর্বাদ করি।'

১৩০ গীত।

পরমেশ্বরে প্রত্যাশা করণ।

যাত্রাকালীয় গীত।

১ হে পরমেশ্বর, আমি গভীর জলে থাকিয়া তোমাকে আশ্রয় করি-

হে প্রভো মম দ্বাৰা স্বয়ং আকর্ষিতুমর্হসি ।	২
মদীয়কাতরোক্তো হি স্বরা শৌর্য নিধীয়তা ॥	
প্রভো স্ব চেৎ অরে দৌষাম তর্হি কঃ স্থান্যতি প্রভো ॥৩	
নরা যদ্ বিভ্যতি স্বস্তন্তু কমা বিদ্যাতে স্বসি ॥	৪
পরমেশ প্রতীক্ষেহং মমমন্ত প্রতীকতে ।	৫
বচনে গহিতে তেন বিশ্বাসঞ্চ করোম্যহং ॥	
আকাঙ্ক্ষন্তি প্রভাতং যে প্রভাতাকাত্তিকিরককাঃ ।	৬
সমাকাঙ্ক্ষতি ভেভ্যোহপি মামকীনমনঃ প্রভু ॥	
ইস্রায়েলীয়বংশস্ত পরমেশ প্রতীকতাং ।	৭
যন্মাং পরেশ্বরে সৎস্বা কৃপা পূর্ণা চ নিকৃতিঃ ॥	
নিকৃতিং সর্বদোষাং স ইস্রায়েলো বিধান্যতি ॥	৮

তেছি। হে প্রভো, আমার সব গুণ, আমার বিনতিবাক্য তোমার ২  
কর্ণগোচর হউক। হে প্রভো পরমেশ্বর, তুমি যদি অপরাধ ধর, ৩  
তবে কে দাঁড়াইতে পারিবে? লোক যেন তোমারইতে ভীত ৪  
হয়, এই নিমিত্তে তোমার নিকটে কমা আছে। আমি পরমে ৫  
শ্বরের অপেক্ষা করি, এবং আমার মনও তাঁহার অপেক্ষা করে;  
আমি তাঁহার কথায় প্রত্যাশা করি। প্রতারণা যেমন প্রভুয়ের ৬  
অপেক্ষা করে, যেমন প্রভুয়েরই অপেক্ষা করে, ততোধিক আ-  
মার মন প্রভুর অপেক্ষা করে। ইস্রায়েল বংশ পরমেশ্বরেতে ৭  
প্রত্যাশা করুক; কেননা পরমেশ্বরের নিকটে অনুগ্রহ ও প্রচুর  
মক্তি আছে। তিনি ইস্রায়েল বংশকে সমস্ত অপরাধহইতে ৮  
মুক্ত করিবেন।

১৩১ একত্রিংশচ্ছততম ৭ গীত ৭।

নমুতায় বর্নন ৭।

দায়ুদা কৃত যাজাগীত ১।

- ১ প্রভো ন গর্বি চিত্তং মে নাহনুম্নতলোচনঃ।  
নৈবাহং ব্যাপ্রিয়ে কার্যো গুরো মন্তো মহাত্মতে ॥
- ২ পশ্য শাস্তিক্রমায়ুক্তং ময়াকারি নিজং মনঃ।  
ঈয়মাতু বশীভূতস্ত্যক্তস্তন্যঃ শিশু র্থথা।  
মম্মনো মম্মশীভূতং ত্যক্তস্তন্যঃ শিশু র্থথা ॥
- ৩ ইস্রায়েল প্রভুমাঝেদে অদ্যেবারভ্য সর্বদা ॥

১৩২ ষাট্রিংশচ্ছততম ৭ গীত ৭।

১ পরমেশ্বরস্য সেবারায় দায়ুদ উদ্যোগঃ প্রার্থনা চ

১১ ত ৭ প্রতীকরম্য প্রতিজ্ঞা চ।

যাজাগীত ১।

- ১ পরেশ অর দায়ুদ সর্ব তস্য চ সঙ্কট ॥

১৩১ গীত।

নমুতায় বর্নন ৭।

দায়ুদের কৃত যাজাগীত ১।

- ১ হে পরমেশ্বর, আমার অন্তঃকরণ অহঙ্কারী নয়, ও আমার দৃষ্টি উচ্চগামী নয়, এবং আমি মহৎ কর্মে ও আমার শক্তি অপেক্ষা
- ২ আশ্চর্য্য কর্মে ব্যস্ত নহি। আমি নিজ মনকে মাতার নিকট-  
বর্ত্তি স্তন্যাত্মাগি শিশুর ন্যায় শান্ত ও দান্ত করিলাম; আমার অন্তরস্থ
- ৩ মন স্তন্যাত্মাগি শিশুর তুল্য। ইস্রায়েল বংশ অদ্যাবধি সদাকাল  
পর্যন্ত পরমেশ্বরের প্রত্যাশা করুক।

১৩২ গীত।

১ পরমেশ্বরের সেবাস্তে দায়ুদের উদ্বেগ ও প্রার্থনা, ১১ ও তাহার প্রতি

ঈশ্বরের প্রতিজ্ঞা।

যাজাগীত ১।

- ১ হে পরমেশ্বর, তুমি দায়ুদকে ও তাহার সমস্ত ক্রেশকে স্মরণ

- পরমেশ্বরমুদ্दिष্য শপথং সৌকরোদ্दिष্যং । ২  
 বচঃ প্রত্যশ্শোভেদং যাকুবো বলদাঙ্গিনে ॥  
 বাসস্থানং পরেশ্বর্য বাবস্থানাদ্যতে ময়া । ৩  
 যাবন্ন লভ্যতে বেদ্য যাকুবো বলদাঙ্গিনে ॥  
 ময়া তাবৎ অগেহস্য বাসো মৈব প্রবেক্ষ্যতে । ৪  
 শয়নার্থং স্বথট্টাপি ন সমারোক্ষ্যতে ময়া ॥  
 ন চানুমস্যতে নিচু স্বীয়লোচনয়ো ময়া । ৫  
 ন নেত্রহৃদযুগ্মস্য স্বার্থং বা দিমীলমং ॥  
 ইকুথায়াং বয়ং পশ্য প্রাপ্তান্তস্য জনশ্রুতিঃ । ৬  
 উদ্দেশং লক্ষবস্তুস্ত বিহারীমীরপ্রাস্তরে ॥  
 আগচ্ছত বয়ং তস্য প্রবিশাম নিবেশনং । ৭  
 তদীয়পাদপীঠে চ প্রণামং করবামহে ॥  
 হে পরেশ সন্মুখায় অবিশ্রামস্থলং বুজ । ৮  
 স্বীয়মঙ্গলয়া সাক্ষং মহাশক্তিবিশিষ্টয়া ॥  
 তদীয়যাজকৈ র্থেহো বাসোবৎ পরিধীয়তাং । ৯  
 গুণ্যবস্তুচ্চ লোকাতে কুর্ষস্থূচৈ র্জয়ধনিং ॥

কর। সে পরমেশ্বরের নামে শপথ করিয়া যাকুবের পরাক্রম ইচ্ছ- ২  
 রের উদ্দেশে এই মানত করিয়াছিল, ‘আমি যে পর্যন্ত পরমে- ৩  
 শ্বরের নিমিত্তে এক স্থানের ও যাকুবের পরাক্রম ইচ্ছরের নিমিত্তে ৪  
 এক আবাসস্থানের উদ্দেশ না পাই, তাবৎ আপনার বাটার ৫  
 আবাসে বাইব না, ও শয্যাতে উঠিব না; এবং আপন চক্ষুতে ৬  
 নিচু ও চক্ষুপদ্মেতে তজ্জা আসিতে দিব না’ দেখ, আমরা ৭  
 ইকুথাতে তাহার সমাচার শুনিয়াছি, ও বিহারীমের প্রাস্তরে ৮  
 তাহা পাইয়াছি। আমরা তাহার আবাসে গিয়া তাহার পাদ- ৯  
 পীঠে প্রণাম করিব। হে পরমেশ্বর, তুমি উঠিয়া আপন শক্তির ১০  
 ধর্মসিন্দূকের সহিত আপন বিজ্ঞানস্থানে গমন কর। তোমার ১১

- ১০ স্বীয়দাসস্য দায়ুদোহ্নুরোধাবধীয়তা° ।  
 নৃপ° সেনাভিষিক্ত° স্ব° ন কুরুষু পরাঙ্মুখ° ॥
- ১১ পরমেশোহ্ন্যথা যস্য ন করিষ্যতি কৰ্হিচ্চিৎ ।  
 তাদৃশ° অপথ° সত্য° কৃতা দায়ুদমবুধীৎ ।  
 তনুজ° তে করিষ্যামি স্বংসিংহাসনসংস্থিত° ॥
- ১২ মম যো নিয়মো যে চ প্রবোধা জ্ঞাপিতা ময়া ।  
 তেবাঞ্চেৎ পালন° কুর্য্যন্তাবকীনতনুভবাঃ ।  
 তেবামপ্যাত্মজান্তর্হি ভাবিকালে নিরন্তর° ।  
 ভবিষ্যন্তি সুখাসীনা রাজসিংহাসনে তব ॥
- ১৩ যতো হেতোঃ সিয়োনদি° হৃতবান্ পরমেশ্বরঃ ।  
 তমেব স্বীয়বাসার্থ° সোহ্ভিকাক্তকিতবান্ স্বয়° ॥
- ১৪ তেনোক্তম্ এতদেবাস্তি মদ্বিশ্রামস্থল° সদা ।  
 অত্র স্থানে নিবৎস্যামীদ° মহ্য° রোচতে যতঃ ॥
- ১৫ এতৎস্থানীয়ভক্যায় প্রদাস্যাম্যহমশিব° ।  
 তপস্বিষ্যামি চাম্মেন উত্তত্যান্ দুর্গতান্ নরান্ ॥

রাজকণ ধনরূপ বস্ত্র পরিধান করুক, ও তোমার পুণ্যবান  
 ১০ লোকেরা আনন্দেতে উঠেঃস্বর করুক। তুমি নিজ দাস দায়ুদের  
 ১১ নিমিত্তে গুন, আপন অভিষিক্তকে পরাঙ্মুখ করিও না। পরমে-  
 শ্বর বাহার অন্যথা করিবেন না। দায়ুদের কাছে এমন সত্য অপথ  
 করিয়া করিলেন, ‘আমি তোমার আত্মজকে তোমার সিংহাসনে  
 ১২ বসাইব। তোমার সন্তানবর্গ যদি আমার নিয়ম ও আমার আ-  
 দিষ্ট প্রমাণবাক্য পালন করে, তবে তাহাদের সন্তানবর্গও সর্বদা  
 ১৩ তোমার সিংহাসনে বসতি করিবে।’ পরমেশ্বর সিয়োন পর্বতকে  
 মনোনীত করিয়া আপন বসতির নিমিত্তে তাহা বাসনা করি-  
 ১৪ লেন। ‘এই আমার নিত্য বিজ্ঞানস্থান, এই স্থানে আমি বসতি  
 ১৫ করিব; যেহেতুক আমি তাহা বাসনা করিলাম। এবং তাহার  
 ভক্ষ্যের প্রতি অবশ্য আশীর্বাদ করিব, ও তাহার দরিদ্রগণকে

পরিব্রাজেন তত্রত্যান্ ভুবয়িষ্যামি রাজকান্ । ১০

তত্রত্যাঃ পূণ্যবস্ত্রং করিষ্যন্তি জয়হসি ॥

তত্র শূন্যকং হারুদোঁ নরা নম্বয়িষ্যতে । ১১

নরায় ঐতিবিক্তায় দীপশাসাদয়িষ্যতে ॥

লঙ্কায়্য বেধিগন্তস্য বেঠয়িষ্যামি বস্ত্রবৎ । ১২

তস্য মুর্ধ্বি কিরীটস্য শোভা রাজিষ্যতে ধুব ॥

১০৩ ত্রিভিংশততমং গীত ৭।

ঐক্যস্য ঐক্যম্ ।

দায়ুদা কৃতং যাত্রাগীতং ।

ভ্রাতৃণাং পশ্য কিং ভদ্রং কিং রম্যো বাস ঐক্যতঃ ॥ ১

তুল্যো মন্যো ন ন্যবাসন্তেন তৈমেন মাধুবা । ২

হারোণস্য বরাবাদ্যৎ অক্ষ যাবদ্ অবাতরৎ ।

অক্ষতো যত বরাণাং প্রোক্তং যাবদবাতরৎ ॥

আহারধারা তৃত করিব। এবং তাহার রাজকগণকে জাগরু ৩ বস্ত্র পরিধান করাইব; তাহাতে তাহার পুণ্যবান লোকেরা আনন্দে উঠে:খর করিবে। আমি সেখানে দায়ুদের বলের বৃদ্ধি ১৭ করিব, ও আমার অতিবিক্তের জন্যে এক প্রাণীপ প্রস্তুত করিব। তাহার শূন্যগণকে লঙ্কারূপ বস্ত্র পরিধান করাইব, কিন্তু তাহার ১৮ মস্তকে তাহার মুকুট শোভা পাইবে।

১০৩ গীত ।

ঐক্যের ঐক্যতা ।

দায়ুদের কৃত যাত্রাকালীর গীত ।

দেখ, যাহারা পরস্পর ভাড়া ভাড়াবের ঐক্যেতে বসতি করা ১ কেমন উত্তম ও মনোহর! যে সুগন্ধি তৈল মস্তকবহিতে মাড়ি, ২ অর্থাৎ হারোণের মাড়ি দিয়া বহিয়া বস্ত্রের অঞ্চল পর্যন্ত গড়িয়া

- ৩ নদৃশো বা ন সন্ধ্যাসো হর্ষোৎসবাবিধাঃ।  
 সিয়োনান্থ্যগিরিবেব পতনং যস্য জায়তে।  
 তত্র যস্যাম্বুকাশীঃ প্রভুনানন্তজীবনং ॥

১৩৪ চতুস্ত্রিংশচ্ছততমং গীতং।

পরমেশ্বরস্য প্রশংসার্থং আখ্যানঃ।

- ১ হে পরেশস্য প্রানাদে রাজো রাজীবুপহিতাঃ।  
 দাসাঃ পরেশিতুঃ সর্বে ধন্যং বৃত্ত পরেশ্বরং ॥  
 ২ ধর্মধান্ন্যর্জহস্তান্ত ধন্যং বৃত্ত পরেশ্বরং ॥  
 ৩ ধন্যবাদঞ্চ যুগ্মাকং হে প্রজাঃ ন করিষ্যতি।  
 পরমেশঃ সিয়োনস্থো নির্মাতা স্বর্গমর্ত্যয়োঃ ॥

১৩৫ পঞ্চত্রিংশচ্ছততমং গীতং।

অনুগৃহ্যার্থং পরমেশ্বরস্য প্রশংসনং প্রতিমানাম্ অসারজক।

- ১ প্রশংসা পরমেশ্বরস্য যুগ্মাভিঃ সম্প্রকীৰ্ত্যতাং।

- ৩ পড়িল, তাহার ন্যায়। এবং যে শিশির হর্ষোৎসবপূর্ণ হইতে ও  
 সিয়োন পর্বতে পতিত হয়, তাহার ন্যায়; কেননা পরমেশ্বরের  
 আক্লাতে আশীর্বাদ অর্থাৎ অনন্ত জীবন সেই স্থানে পাওয়া যায়।

১৩৪ গীত।

পরমেশ্বরের প্রশংসা করিতে বিমতি।

ষাভাকালীয় গীত।

- ১ হে পরমেশ্বরের দাস সকল, রাজিকালে, পরমেশ্বরের মন্দিরে দাঁ-  
 ডাইয়া থাক যে তোমরা, তোমরা পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।  
 ২ তোমরা পবিত্র স্থানে আপনাদের হস্ত তুলিয়া পরমেশ্বরের গুণানু-  
 ৩ বাদ কর। আকাশের ও পৃথিবীর সৃষ্টিকর্তা পরমেশ্বর সিয়োন-  
 হইতে তোমাকে আশীর্বাদ করুন।

১৩৫ গীত।

ঈশ্বরের প্রশংসা ও প্রতিবার অসারতা।

- ১ পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর, ও পরমেশ্বরের নামের ধন্যবাদ কর।



- স্তুত নাম পরমেশস্য স্তুত দাসাঃ পরমেশিতুঃ ॥  
 উপাতিষ্ঠথ যে যুগ্ম পরমেশস্য মন্দিরে । ১  
 অক্ষদীরেশ্বরস্যৈব প্রাসাদব্যাভ্রমেবু চ ॥  
 যুগ্ম পরেশ্বর স্তব পরেশো যত উত্তমঃ । ৩  
 যুগ্ম গায়ত তন্মাম যজ্ঞাং তন্নি মনোহরং ॥  
 পরেশেন যতো যাকুব ইস্মায়েল চ বরত্ববৎ ॥ ৪  
 যজ্ঞাদহমিদং জানে মহানক্ষত্রপরেশ্বরঃ । ৫  
 অক্ষাকঞ্চ প্রভুঃ শ্রেষ্ঠঃ কুংসুদেবপদাপি ॥  
 স্বর্গমর্ত্যাসমুদ্রেয়গাণ্ডেয়প্যাখিলেবু চ । ৬  
 যৎ কিঞ্চিদ্রোচতে তন্মৈ তৎ করোতি পরেশ্বরঃ ॥  
 তেনৈবোৎপাদ্যতে মহ্যাঃ প্রাপ্ততো বাহ্মসমুহঃ । ৭  
 তথা নোদামিনী তেন ক্রিয়তে বৃষ্টিদায়িনী ।  
 বায়ু নির্সার্যতে তেন বভাণ্ডাগারমধ্যতাঃ ॥  
 মিসরদেশে হুগুজাম্ নৃণাং পশুনাঞ্চ জঘান সঃ ॥ ৮  
 মধ্যো তব মিসরদেশ চিহ্নানি চাস্তুতাঃ কিম্বাঃ । ৯

হে পরমেশ্বরের দাসগণ, তোমরা পরমেশ্বরের মন্দিরে ও আমা- ১  
 দের ঈশ্বরের গৃহের আদ্যে দাঁড়াইয়া তাঁহার ধন্যবাদ কর ।  
 পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর, যেহেতুক পরমেশ্বর মঙ্গলমাতা; এবং ৩  
 তাঁহার নামের উচ্চারণে গীত গান কর, যেহেতুক তাহা মনো-  
 হর । পরমেশ্বর আপনার নিমিত্তে যাকুবকে, ও আপন বিশেষ ৪  
 ধনের জন্যে ইস্মায়েল বংশকে মনোনীত করিয়াছেন । পরমে- ৫  
 শ্বর মহান, ও আমাদের প্রভু সকল দেবতাহইতে শ্রেষ্ঠ, তাহা  
 আমি জানি । পরমেশ্বর স্বর্গে ও পৃথিবীতে ও সমুদ্রে ও তাবৎ ৬  
 অগাধ স্থানে বাহ্য ইচ্ছা তাহাই করেন । তিনি পৃথিবীর সীমা- ৭  
 হইতে রাম্প উঠান, ও বৃষ্টিজনক বিছাৎ করেন, ও আপন  
 তাহারহইতে বায়ু নির্গত করেন । তিনি মিসরদেশে অশ্বমজাত ৮  
 নৃণা ও পশুগণকে আঘাত করিয়াছিলেন । হে মিসরদেশ, তিনি ৯

- কিরোণ° প্রাপন্নানান সর্বা°ন্তৎসেবকা°ন্ত সঃ ॥
- ১০ বহুসংখ্যকজাতী°ন্ত পরাজিণ্যে রণেন সঃ ।  
মারয়ামান রাজ্য°ন্ত মহাশক্তিসম্নিতান ॥
- ১১ ইমোরীয়মমুখ্যা° নীহোনাখ্য° নরাধিপ° ।  
ওগনামবিশিষ্ট° বাশনস্য মহীপতি° ।  
সর্বান° কিনানদেশস্য পার্থিবান° স ব্যনাশয়ৎ ॥
- ১২ স তেবা° সর্বভূমিক° বিততারাধিকারবৎ ।  
স্বীয়প্রজাগণায়ৈবেসু্যয়েনে স্বাধিকারবৎ ॥
- ১৩ সর্বকালে ভবেৎ স্থায়ি তব নাম পরেশ্বর ।  
হিরা শেষযুগ° যাবৎ পরমেশ তব কৃতিঃ ॥
- ১৪ যতো বিচারয়িষ্যন্তে পরেশেন নিজা° প্রজাঃ ।  
প্রদর্শয়িষ্যতে তেন দয়া° সসেবকান° প্রতি ॥
- ১৫ ভিন্নজাতীয়লোকানা° যাবন্তো দেববিগুহাঃ ।  
রোপ্যস্বর্ণময়্যাস্তে হি মর্ত্য্যহস্তে বিনির্মিতাঃ ॥
- ১৬ সবস্তু্যন্তে ন ভাবন্তে ন পশ্যন্তি সলোচনাঃ ॥

তোমার মধ্যে কিরোণ ও তাহার দাসগণের প্রতি চিহ্ন ও আ-  
 ১০ নুর্বা কর্ম্ম প্রকাশ করিয়াছিলেন । এবং বহু জাতিকে আবাদ  
 করিয়াছিলেন ; ও বলবান রাজগণকে, অর্থাৎ নীহোন নামে  
 ১১ ইমোরীয়দের রাজাকে, এবং বাশনের ওগ রাজাকে, ও কিনা-  
 ১২ নের সমস্ত রাজাকে বিনাশ করিয়াছিলেন ; এবং আপন লোক  
 ১৩ ইয়ায়েল বংশকে তাহাদের ভূমির অধিকার দিয়াছেন । হে  
 পরমেশ্বর, তোমার নাম নিভাস্বায়ী ; হে পরমেশ্বর, তোমার স্বরূপ  
 ১৪ তাবৎ পুরুষানুক্রমে থাকে । পরমেশ্বর নিজ লোকের বিচার করি-  
 বেন, ও আপন দাসগণের প্রতি আর্জচিত হইবেন ।  
 ১৫ অন্যজাতীয়দের বিগ্রহ সকল রোপময় ও সুবর্ণময় ও মানুষের  
 ১৬ হস্তকৃত । তাহাদের মুখ থাকিতেও তাহার কথা কহিতে পারে

- সকর্ণাশ্চ ন শৃণুস্তি নাস্তি তেবাং মুখে হনিলঃ ॥ ১৭  
 তৎসমাঃ কারবন্তেবাং নর্বে তাম্ভাশ্রিতা জনাঃ ॥ ১৮  
 ইস্রায়েলবুয়া যুয়ং ধন্যাং বৃত্ত পরেশ্বরং । ১৯  
 হে হারোণবুয়া যুয়ং ধন্যাং বৃত্ত পরেশ্বরং ॥  
 হে লেবিরাজা যুয়ং ধন্যাং বৃত্ত পরেশ্বরং । ২০  
 হে পরেশ্বার্ককা যুয়ং ধন্যাং বৃত্ত পরেশ্বরং ॥  
 পরেশ্বাং স্তুত সীয়োনি যিক্শালমবাসিনঃ । ২১  
 প্রশংসা পরমেশস্য যুয়াভিঃ সম্প্রকীৰ্ত্যতাং ॥

১৩৬ ঘটত্রিংশদ্বততমং গীতং ।

নিত্যাকরুণ্যহেতোঃ পরমেশ্বরস্য প্রশংসা ।

- যুয়ং পরেশ্বরং স্তুত্বং যতো হেতোঃ ন উত্তমঃ । ১  
 বন্দাদনন্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥  
 যুয়ং তমেব বিষ্টুধম্ ইশ্বরানাংধীশ্বরং । ২  
 বন্দাদনন্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥

না, ও চক্ষু থাকিতেও দেখিতে পায় না। এবং কর্ণ থাকিতেও শ্রবণে  
 জানিতে পায় না, ও তাহাদের মুখে শ্বাস নাই। যেমন তাহার, ১৮  
 তাহাদের নির্মাণকারি ও তাহাদের অরণ্যগত সকলেও উদ্ভূত।  
 হে ইস্রায়েল বংশ, পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর; হে হারোণের বংশ, ১৯  
 পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর। হে লেবির বংশ, পরমেশ্বরের ধন্য- ২০  
 বাদ কর; হে পরমেশ্বরের তরকারিগণ, পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।  
 সিরোনহইতে যিক্শালম নিবাসি পরমেশ্বরের ধন্যবাদ হউক ২১  
 পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।

১৩৬ গীত।

পূজ্য অনুরোধের জন্য পরমেশ্বরের প্রশংসা ।

পরমেশ্বরের প্রশংসা কর; কেননা তিনি নন্দনদাতা ও তাঁহার ১  
 অনুগ্রহ নিত্যহাটী। এবং ইশ্বরগণের ইশ্বরের প্রশংসা কর; ২

- ৩ যুগং তমেব বিষ্টুঃ প্রভুনাং পরমং প্রভুং ।  
যজ্ঞাদনন্তকালেষু ককণা তস্য সুস্থিরা ॥
- ৪ যুগং স্তুতাদিতীয়ং তম আশ্চর্য্যকর্মকারিণং ।  
যজ্ঞাদনন্তকালেষু ককণা তস্য সুস্থিরা ॥
- ৫ সুবিবেচনয়া তেন নির্ঘমে ব্যোমমণ্ডলং ।  
যজ্ঞাদনন্তকালেষু ককণা তস্য সুস্থিরা ॥
- ৬ তেন বিস্তারয়াক্ষকে ভোয়ানানুপারি ক্ষিতিঃ ।  
যজ্ঞাদনন্তকালেষু ককণা তস্য সুস্থিরা ॥
- ৭ নির্ঘমাতে চ তেনৈব হে মহাজ্যোতিষী দিবি ।  
যজ্ঞাদনন্তকালেষু ককণা তস্য সুস্থিরা ॥
- ৮ দিবসম্যাধিকারিষে নিযুক্তোহসৌ দিবাকরঃ ।  
যজ্ঞাদনন্তকালেষু ককণা তস্য সুস্থিরা ॥
- ৯ নিশারাজ্যে নিযুক্তোচ সনকত্রো নিশাপতিঃ ।  
যজ্ঞাদনন্তকালেষু ককণা তস্য সুস্থিরা ॥

- ৩ কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং প্রভুদিগের প্রভুর
- ৪ প্রশংসা কর; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং তিনি
- অদ্বিতীয় মহাশ্চর্য্যকর্মকারী তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ
- ৫ নিত্যস্থায়ী। এবং তিনি আপন জ্ঞানে আকাশের নিৰ্ম্মাণ করি-
- ৬ য়াছেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং তিনি
- জলের উপরে পৃথিবী স্থাপন করিয়াছেন তাঁহার; কেননা তাঁহার
- ৭ অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং তিনি বৃহৎ জ্যোতির্গণ নিৰ্ম্মাণ করি-
- ৮ য়াছেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। অর্থাৎ
- তিনি দিনের উপরে কর্তৃত্ব করাইবার জন্যে সূর্য্যকে নিৰ্ম্মাণ
- ৯ করিয়াছেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং
- তিনি রাত্রির উপরে কর্তৃত্ব করাইবার জন্যে চন্দ্র ও তারাগণকে
- নিৰ্ম্মাণ করিয়াছেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী।

- মিসদেশীয়লোকানাম্ অমুজাস্তেন জহিরে। ১০  
 যজ্ঞাদনস্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥  
 ইস্রায়েলবৃন্ তেষাং মধ্যান্তেচাভধার সঃ। ১১  
 যজ্ঞাদনস্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥  
 বলযুক্তেন হস্তেন বিদ্বুতেন চ বাহুনা। ১২  
 যজ্ঞাদনস্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥  
 তথা সূকানবস্তেন ত্রিখণ্ডীকৃত্য চিহ্নিদে। ১৩  
 যজ্ঞাদনস্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥  
 তস্য মধ্যেন চেনুয়েল্ তদানীং তেন তারিতঃ। ১৪  
 যজ্ঞাদনস্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥  
 সূকাস্তোথো তু নিক্ষিপ্তঃ কিরোন তস্য বলানি চ। ১৫  
 যজ্ঞাদনস্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥  
 মকহানস্য মধ্যেন স নিনার নিজাঃ প্রজাঃ। ১৬  
 যজ্ঞাদনস্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥

এবং যিনি মিসর দেশীয় প্রথমজাতদিগকে আশ্বাস্ত করিয়াছিলেন ১০  
 তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং যিনি তাহাদের ১১  
 মধ্যস্থিতে ইস্রায়েল বংশকে আনয়ন করিয়াছিলেন তাঁহার;  
 কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। অর্থাৎ যিনি সবল হস্ত ও ১২  
 বিস্তারিত বাহুদ্বারা আনয়ন করিয়াছিলেন তাঁহার; কেননা তাঁ-  
 হার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং যিনি হৃৎ সমুদ্রকে দুই ভাগ ১৩  
 করিয়াছিলেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী।  
 এবং যিনি ইস্রায়েল বংশকে তাহার মধ্য দিয়া গমন করাইয়া ১৪  
 ছিলেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং যিনি ১৫  
 কিরোন ও তাহার ঈসনাগণকে হৃৎ সাগরে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন  
 তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং যিনি নিজ ১৬  
 লোককে অরণ্যের মধ্য দিয়া লইয়া গিয়াছিলেন তাঁহার; কেননা

১৭ সুমহেশ্বর্যমুক্তা<sup>১৮</sup> ভূপতীন আজয়ান না।

যশাদনস্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥

১৮ নারায়ামান রাজ্ঞশ্চ মহাবিক্রমসমুতান।

যশাদনস্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥

১৯ ইমোরীয়মনুষ্যাণা<sup>২০</sup> সীহোনাত্যা<sup>২১</sup> নরাধিপ<sup>২২</sup>।

যশাদনস্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥

২০ ওগনামবিশিষ্টে<sup>২১</sup> বাশনস্য মহীপতি<sup>২২</sup>।

যশাদনস্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥

২১ স তেবা<sup>২২</sup> সর্বভূমিক<sup>২৩</sup> বিততারাধিকারবৎ।

যশাদনস্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥

২২ স্রীযদানগণসৌবেসুয়েলঃ<sup>২৩</sup> আধিকারবৎ।

যশাদনস্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥

২৩ অশ্বাক<sup>২৪</sup> পতিতাবীহা<sup>২৫</sup> দৃষ্টা ভেম<sup>২৬</sup> অতা বয়<sup>২৭</sup>।

যশাদনস্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥

২৪ অশ্বদীয়বিপাকৈভ্যা<sup>২৫</sup> বয়<sup>২৬</sup> তেন সমুদ্বৃতাঃ।

১৭ তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্বামী এবং যিনি রাজসভ্যগণকে আশ্রিত

১৮ করিয়াছিলেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্বামী এবং

যিনি পরাক্রমি রাজগণকে বধ করিয়াছিলেন তাঁহার; কেননা

১৯ তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্বামী। অর্থাৎ যিনি ইমোরীয়দের রাজা

সীহোনকে বধ করিয়াছিলেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ

২০ নিত্যস্বামী এবং যিনি বাশনের ওগরাজকে বধ করিয়াছিলেন

২১ তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্বামী এবং যিনি তাকা-

দের ভূমির অধিকার দিয়াছিলেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ

২২ নিত্যস্বামী। অর্থাৎ যিনি আপন বাস ইস্রায়েল বংশকে অধি-

কার দিয়াছিলেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্বামী।

২৩ এবং যিনি আশ্বাদের হৃদয়ীর সময়ে আশ্বাদগণকে স্মরণ করিলেন

২৪ তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্বামী এবং যিনি শত্রুগণ-

যজ্ঞাদনন্তকালেবু ককণা তস্য সুহিরা ॥ ১  
 যাবন্তঃ প্রাণিনঃ সন্তি সর্বভোজ্যৈঃ স্মৃতি নঃ । ২৫  
 যজ্ঞাদনন্তকালেবু ককণা তস্য সুহিরা ॥  
 বর্গবাসিন ইশস্য যুগ্মাভিঃ ক্রিয়তাং স্তবঃ । ২৬  
 যজ্ঞাদনন্তকালেবু ককণা তস্য সুহিরা ॥

১৩৭ সপ্তত্রিংশচ্ছততমং গীত ৭ ।

১ বাবিলম্বেণে সিংহীদ্রানাং দুঃখানি ৭ ইন্দোমো বাবিলন্ত  
 সপ্তে ভবিষ্যৎকালঃ ।

বাবিলীদ্রসুবস্তীনাং তীরেষুপাবিশাম হি । ১  
 অকুর্ষ্য ক্রদনকাপি সীয়োনঃ অরণাদ বয়ং ॥  
 তত্র চাড়ববুকেবদবধীম স্ববল্লকীঃ ॥ ২  
 ধর্তারো মো যতস্তত্র গানমশ্বান্ যযাচিরে । ৩  
 যে চাশ্বান্ বন্দিনো হুকারুন্তে হুশ্বান্ স্বয়ং যযাচিরে ।  
 যুয়ং গায়ত সীয়োনো গীতং কিঞ্চন নঃ কৃতে ॥  
 বিদেশে তু কথং গীতং প্রগায়ামঃ পরেনিতুঃ ॥ ৪

হইতে আবাদনকে উদ্ধার করিলেন তাঁহার; কেননা তাঁহার  
 অনুগ্রহ নিতান্তারী। এবং যিনি তাহাৎ প্রাণিকে আহার দেন ২৫  
 তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিতান্তারী। বর্গবাস ইত্যরের ২৬  
 প্রশংসা কর; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিতান্তারী।

১৩৭ গীত ৭ ।

১ বাবিল নগরে সিংহীদ্রদের দুঃখ, ৭ ও ইন্দোমের ও বাবিলের বহু  
 বিষয়ে ভবিষ্যৎকালঃ ।

আমরা বাবিলের নদীতীরে বসিয়া সিয়োনকে স্মরণ করিয়া রোদন  
 করিতাম; এবং তাহার মধ্যে বাইবী বৃক্ষে আপনাদের বীণা ২  
 টাকাইয়া রাখিতাম। তৎকালে আমাদের দাসত্বকারিগণ আমা- ৩  
 দের নিকটে গীতের শব্দ, ও উপভোগ্য আনন্দগান শুনিতে  
 চাহিয়া করিত, 'আমাদের কাছে সিয়োনের কোম গীত গাও।'  
 আমরা বিদেশে থাকিয়া কেমন করিয়া পরমেশ্বরের গীত গান ৪

- ৫ যিকশালম্ অহং চেৎ স্বাং বিস্মরেন্ন কদাচন ।  
বদাক্যং বিস্মরেৎ তর্হি মামকো দক্ষিণঃ করঃ ॥
- ৬ অহং চেন্ন স্মরেন্ন স্বাং পরমানন্দতন্ম মে ।  
চেৎ স্বযোব যিকশালম্ ন প্রীয়েন্নাধিকং সদা ।  
মদীয়া রসনা তর্হি সজ্জতাং মম তালুনি ॥
- ৭ ইদোমীয়মমুখ্যাণাং দণ্ডার্থং হে পরমেশ্বর ।  
স্বং যিকশালমঃ শোচ্যম্ অস্তিমং দিবসং অর ।  
উচ্ছিস্তামূলমুচ্ছিস্তেমাং বাচং তে ঐগদংস্তদা ॥
- ৮ হে নিযুক্তে বিনাশায় বাবিলাত্যে নৃপাত্মজে ।  
অজ্ঞান প্রতি স্বরাচারো যাদৃশো ইকারি তাদৃশঃ ।  
কলং দাস্যতি যন্তভ্যং স হি ধন্যো ভবিষ্যতি ॥
- ৯ যন্ত হন্তেন সজ্জ্য স্তন্যপায়িশিশুস্তব ।  
বলাৎ কেশ্যতি পাবাণে সৌঃপি ধন্যো ভবিষ্যতি ॥

- 
- ৫ করিব? হে বিরুশালম, আমি যদি তোমাকে বিস্মৃত হই, তবে
  - ৬ আমার দক্ষিণ হস্ত আপন কর্ম বিস্মৃত হউক। এবং যদি তোমাকে মনে না করি, ও আপন পরমানন্দহইতে বিরুশালমকে অধিক ভাল না বাসি, তবে আমার জিহ্বা তালুয়াতে সংলগ্ন হউক।
  - ৭ হে পরমেশ্বর, বিরুশালমের বিপদসময়ে ইদোম বংশের যোব স্মরণ কর, কেননা তাহার কহিয়াছিল, ‘উৎপাটন কর, তাহার
  - ৮ মূল পর্য্যন্ত উৎপাটন কর।’ হে বিনাশ্য বাবিলের কন্যে, তুমি স্রামাদের প্রতি যে রূপ ব্যবহার করিয়াছ, যে জন তোমাকে
  - ৯ উদ্ধরণ প্রতিকূল দিবে, সে ধন্য। এবং যে জন তোমার শিশুগণকে ধরিয়া নৈলের উপরে আছাড়িবে, সে ধন্য।



১৩৮ অষ্টত্রিংশচ্চতুর্থম্ গীতম্ ।

মহাসত্যভোগ্যঃ কৃতো পরমেশ্বরস্য প্রশংসনম্ ।

দায়ুদো গীত ।

- সর্বাস্তঃকরণেনাহং প্রকরিত্বো তব স্তবং । ১  
 দেবতামাহং সমকক্ষ্যে পুণ্যস্যানি গুণাস্তব ॥  
 প্রণামক্য করিবোহং পূতং তে মন্দিরং প্রতি । ২  
 দয়ানত্যন্তয়ো হেতোঃ সন্তোষো তব নাম চ ।  
 যস্মাৎ স্বীয়মহানামুঃ শ্রেষ্ঠাকারি স্বাক্ষরং ত্বয়া ॥  
 মমাস্থানদিনে মহ্যম্ উত্তরং ত্বং প্রদত্তবাম্ । ৩  
 কৃতবাম্ বলবন্তক্য বলেনাস্ত্রয়িকেন মাং ॥  
 নির্পতানি স্বদীয়ান্যাত্ বচনানি মিশম্য তু । ৪  
 পৃথিবীহা নৃণাঃ সর্বোহা স্তোব্যস্তি পরেশ্বর ॥  
 প্রণাস্যস্তি চ গীতানি পরমেশস্য বর্ষসু । ৫  
 যতো হেতোঃ পরেশস্য বিদ্যতে গৌরবং মহৎ ॥

১৩৯ গীত ।

অনুগ্রহঃ সত্যভাগ্যঃ নিমিত্তে পরমেশ্বরের প্রশংসা ।

দায়ুদের গীত ।

- আমি সর্বাস্তঃকরণের সহিত তোমার প্রশংসা করিব, ও দেব- ১  
 তাদের সাক্ষাতে তোমার নামের গান করিব। এবং তোমার ২  
 পবিত্র মন্দিরের প্রতি সমুখ করিয়া তোমার তত্ত্বনা করিব, এবং  
 তোমার অনুগ্রহ ও সত্যভাগ্য নিমিত্তে তোমার নামের প্রশংসা  
 করিব; কেননা তুমি যে স্বাক্ষর করিয়াছ, তাহা তোমার জীবৎ  
 নাম অপেক্ষাও মহৎ। আমার প্রার্থনা করণ দিনে তুমি আমাকে ৩  
 উত্তর দিয়াছ ও আমার মানসিক বলের বৃদ্ধি করিয়াছ। হে ৪  
 পরমেশ্বর, পৃথিবীস্থ ভূপতি সকল তোমার মুখের কথা শুনিবে  
 তোমার প্রশংসা করিবে। তাহার পরমেশ্বরের পক্ষে গান করিবে, ৫

- ৬ উন্নতঃ পরমেশঃ স নমুন্ম আলোকতে নরং ।  
দূরহৃৎ বিজানাতি মানবং গর্বসংযুতং ॥
- ৭ ক্লেশমধ্যে হপি গচ্ছন্ত মাং হুং সঞ্জীবয়িষ্যসি ।  
কোপং বিস্তীর্ণহন্তুচ্চ মে হ্রীণাং বারয়িষ্যসি ।  
ঐয়দক্ষিণহন্তেন মাং নিস্তারয়িষ্যসি ॥
- ৮ মদীয়কৰ্মণঃ সিদ্ধিঃ পরমেশঃ করিষ্যতি ।  
ককণা তব নিত্যান্তি অপাণ্যোঃ কৰ্ম মা ত্যজ ॥

১৩৯ উনচত্বারিংশচ্ছততমং গীতং।

১ পরমেশ্বরস্য সর্গজ্ঞতা ১৩ সৃষ্টেরাকর্ষ্যকর্মণাং  
বর্ণনং ১৩ পাপিনঃ প্রতি দৃশ্য।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ুদো ধর্মগীতং।

- ১ হুং পরেশানুসন্ধ্যায় মাং পরিজ্ঞাতবামসি ॥
- ২ হুং মদীয়োপবেশঞ্চ মদুখানঞ্চ বেৎসি হি।

- ৩ কেননা পরমেশ্বর মহামহিম। পরমেশ্বর উন্নত হইয়াও নমু লো-  
কের প্রতি অবলোকন করেন; কিন্তু অতঙ্কারিকে দূরহৃৎ জানেন।
- ৭ যখন আমি বিপদের মধ্যদিয়া গমন করিব, তখন তুমি আমাকে  
জীবন দান করিবা, ও আমার শত্রুর ক্রোধ নিবারণার্থে হস্ত বিস্তার  
করিবা, ও নিজ দক্ষিণ হস্তদ্বারা আমাকে পরিত্রাণ করিবা। পরমেশ্বর  
আমার কর্ম সাধন করিবেন; হে পরমেশ্বর, তোমার অনুগ্রহ  
নিত্যস্থায়ী; আপনার হস্তকৃত কর্ম পরিত্যাগ করিও না।

১৩৯ গীত।

১ পরমেশ্বরের সর্গব্যাপিত্ব, ১৩ ও সৃষ্টির আদ্য কালের বর্ণনা,  
১৩ ও পাপিণের প্রতি দৃশ্য।

ঐশ্বর্য বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুদের ধর্মগীত।

- ১ হে পরমেশ্বর, তুমি আমাকে অনুসন্ধান করিয়া জ্ঞাত আছ;  
২ এবং আমার উপবেশন ও উখান জানিতেছ, ও দূরে আমার

- মম মানসসঙ্কপা বুধাসে চ সুদূরতঃ ॥  
 বেষ্টসে মার্গশযো মে বেষ সর্বাধ মে গতিঃ ॥ ৩  
 সর্বাধা জায়তে যম্ব স্বয়া হে পরমেশ্বর । ৪  
 জিহ্বায়া মম পশ্যৈক তাদৃগ্ বাক্য ন বিদ্যতে ॥  
 অগ্রে পশ্চাচ্চ মা কঙ্কা হস্ত ধ্বংসে মমোপরি ॥ ৫  
 ইদং মন্তো হৃদুত জ্ঞান মমার্গম্য সমুক্ষয়াৎ ॥ ৬  
 আত্মনা তব ন প্রাপ্য কি জ্ঞান যাস্যতে ময়া । ৭  
 তব প্রত্যক্ষতো বা কু করিষ্যেহং পলায়নং ॥  
 সমারোক্যামি কি স্বর্গং হস্ত তত্রৈব বিদ্যাসে । ৮  
 পাতালে কি শয়িব্যো বা হ তত্রাপি প্রকাশসে ॥  
 ধৃদ্ধাক্ষয়া পক্ষো বা কি বৎস্যাম্যাক্ষিসীমনি ॥ ৯  
 তত্র স্থানে হপি মম্বেতা তব হস্তো ভবিষ্যতি । ১০  
 তব দক্ষিণপাদিচ্চ মা তত্রাপি ধরিষ্যতি ॥  
 আচ্ছাদয়তু মা ধাতুমিতি কি বক্ষ্যতে ময়া । ১১

মনের সংকল্প বুঝিতেছ; এবং আমার পথ ও শয়নস্থান অ গ ৩  
 আছ, ও আমার সকল গতি ভালরূপে জানিতেছ। হে পরমে- ৪  
 শ্বর, তুমি বাচা সর্বতোভাবে জ্ঞাত নও, এমনত জ্ঞান তথা আ-  
 মার জিহ্বায়ে আইসে না। তুমি আমার অগ্রপশ্চাৎ বেঁটন করিয়া ৫  
 আমার উপরে হস্তার্পণ করিতেছ। এই প্রকার জ্ঞান আমার ৬  
 নিকটে আশ্চর্য্য এবং উচ্চতা প্রযুক্ত আমার হোমের অগম্য হয়।  
 আমি তোমার আচ্ছাদিত কোথায় বাইব? ও তোমার সা- ৭  
 কাংহইতে কোথায় পলায়ন করিব? আমি যদি স্বর্গরোহণ ৮  
 করি, তবে সেখানেও তুমি; এবং যদি পরলোকে শয্যা পাতি,  
 তবে সেখানেও তুমি। যদি অরুণের পক্ষ আচ্ছাদ করিয়া সমুদ্রের ৯  
 অতি দূরস্থ পারে গিয়া বাস করি; তবে সেখানেও তোমার হস্ত ১০  
 আমাকে গমন করাইবে, ও তোমার দক্ষিণ হস্ত আমাকে ধরিবে।  
 যদি বলি, আমি অন্ধকারে লুকাইয়া থাকিব, তবে রাতিও আ- ১১

- যামিনী মল্লভূমিকু দীপ্তযুক্তা ভবিষ্যতি ॥
- ১২ অঙ্ককারো হপি তে সাক্ষাৎ অঙ্ককারায়তে মহি ।  
দিনবদ্ রজনী ভাতি সমে চাত্তা তমোদ্যুতী ॥
- ১৩ মামকীনশরীরাস্তত্ত্ব হস্তগতং কিল ।  
মাতৃগর্ভস্য মধ্যে হপি হুয়ৈবাহং সমাবুত ॥
- ১৪ ভীমাশ্চর্যা চ মূর্তি মে হাং বিষ্টোব্যামাহং ততঃ ।  
শাশ্চর্যাং সর্বকাৰ্যাং তে সম্যক্ তদ বেত্তি মে মনঃ ॥
- ১৫ সূক্ষ্যমানস্য গুণকোয়মানস্য কিতেরধঃ ।  
সারান্শো মম মৈবাসীৎ প্রচ্ছন্নো দৃষ্টিতত্ত্ব ॥
- ১৬ নয়নাভ্যাং হৃদয়োভ্যাং পিপ্তাকারো হৃদযীকৃতঃ ।  
মুষ্টব্যানি হুয়া পশ্চাৎ সকলানি দিনানি মে ।  
অদগুহ্যে লিখিতান্যাসন্ নৈকস্মিন্নপ্যুপস্থিতে ॥
- ১৭ সংকল্পাস্তব হে ঈশ মম কীদৃগ্ মহাধনং ।  
কৃতে তদগুণেন কীদৃগ্ বহ্নী সস্থ্যার্থিভ্যায়তে ॥

১২ মার চতুর্দিকে দীপ্তিময় হইবে। অঙ্ককার তোমারইতে গুণ রাখে না, বরং রাত্রি দিনের ন্যায় দীপ্তমান হয়, এবং অঙ্ককার ও দীপ্তি দুই সমান হয়।

১৩ তুমি আমার অন্তর্ভাবী, তুমি মাতৃগর্ভে আমাকে চাকিয়া-

১৪ ছিল। আমি তোমার প্রাণসা করিব, আমি ভয়ঙ্কর ও আশ্চ-  
র্যরূপে নির্মিত আছি; তোমার কার্য সকল আশ্চর্য্য, তাহা

১৫ আমার মন বিলক্ষণ রূপে জানে। যে সময়ে আমি যোগনে  
নির্মিত ও পৃথিবীর নিম্নভাগে গুপ্তিত হইতেছিলাম, তৎকালে

১৬ আমার সেই মূর্তি তোমারইতে লুপ্তায়িত ছিল না। তোমার  
চক্ষু আমাকে পিণ্ডরূপে দেখিয়াছে; এবং আমার আত্মরূপে সকল

দিন নিরূপিত আছি, তাহার এক দিনও উপস্থিত না হইলে  
১৭ তোমার পুস্তকে সে সমস্ত লিখিত হইয়াছিল। হে ঈশ্বর, আ-

মার বিষয়ে তোমার সংকল্প কেমন গিয়া। ৩ তাহার সংখ্যা

কথং তান্ গণয়িষ্যামি নিকতাভ্যোহপি ত্বেত্ৰিকাঃ । ১৮

নিদূতোহপি প্রবুকোহহম্ অবস্থাস্যে ত্বয়া সহ ॥

হে ঈশ ত্বং দূরাত্মানং নরং কিং ন হনিষ্যসি । ১৯

হে রক্তপাতিনো যুগ্মং দূরং মতোহপগম্যত ॥

দুষ্টভাবেন তে লোকান্তরান্বাহোচ্চারয়ন্তি হি । ২০

বিপক্ষান্তব জ্ঞাত্বা চ প্রযুক্ত্যন্তানৃত্য তৎ ॥

তদীয়ধেষিণোহহং কিং ন প্রযেয়ি পরেশ্বর । ২১

তাবকীনবিপক্ষান্ কিং ন মন্যে দুঃসহানহং ॥

পূর্ণধেষেণ তান্ ধেয়ি তান্চ মন্যে অবৈরিণঃ ॥ ২২

ঈশ মামনুসঙ্ঘায় পরিজানীহি মে মনঃ । ২৩

কৃদা মম পরীক্ষাঞ্চ সঙ্কল্পান্ মম নিশ্চিনু ॥

ময়ি দৌহগতিঃ কাচিদ্ অন্তীতি ত্বং বিশোকয় । ২৪

অমরত্বস্য মার্গে চ গময় স্বয়মেব মাং ॥

কেমন অধিক! গণনা করিলে বালুকা অপেক্ষা অধিক হয়; আমি যখন কাগ্র হইব, তখনও তোমার নিকটে থাকিব।

হে ঈশ্বর, তুমি ছুই লোককে বধ করিবা; হে রক্তপাতকারিগণ, ১৯ আমার নিকটহইতে দূর হও। তাহার ছুইভাবে তোমার নাম উচ্চারণ করে, ও তোমার শত্রুগণ তাহা নিরর্থক লয়। তে পর-২০ মেধর, আমি তোমার শূণ্যকারিগণকে কি শূণ্য করি না? ও তোমার বিপক্ষগণের প্রতি কি বিরক্ত হই না? আমি সর্বতো-২২ ভাবে শূণ্য করিয়া তাহাদিগকে শত্রু জ্ঞান করি। হে ঈশ্বর, ২৩ আমাকে অনুসন্ধান করিয়া আমার মন জ্ঞাত হও; আমাকে পরীক্ষা করিয়া আমার সঙ্কল্প জ্ঞাত হও। এবং আমাতে কোন ২৪ ছুই আচরণ আছে কি না, তাহা নিরীকণ কর; ও নিত্যা (সুখের) পথে আমাকে গমন করাও।

১৪০ চতুর্বিংশততমো গীতঃ ।

নিপুণ্যো রক্ষণাৎ প্রার্থনা ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দানুদ্যো ধর্মগীতং ।

- ১ স্বং দুর্বৃত্তমরেভ্যো মাং হে পরমেশ্বর নবুজর ।  
দোরাশ্চ্যাচারিলোকেভ্যঃ স্বরং মাং পরিরক্ষ চ ॥
- ২ তে মনুষ্যাঃ স্বচিত্তৈষু চিন্তয়ন্তি কুকল্পনাঃ ।  
প্রত্যহং সমরং কর্তুম্ একস্থানে মিলন্তি চ ॥
- ৩ সুভীক্ষাং মিজজিহ্বাঞ্চ বিজিহ্বা ইব কুর্বতে ।  
তেষাঞ্চাধরয়ো মৰ্য্যো কথিনো বিদ্যাতে বিবং ॥ সেলা ॥
- ৪ দুর্জনানাং করেভ্যশ্চুং হে পরেশ্বর মামব ।  
দোরাশ্চ্যাচারিলোকেভ্যঃ স্বরং মাং পরিরক্ষ চ ।  
মদীয়গাধবিক্ষেপং বাধিতুং চিন্তয়ন্তি তে ॥
- ৫ গর্বিণো হৃদ্যাপন্নং গুপ্তং পাশং রজ্জুচ্চ মৎকৃতে ।  
ব্যভূণুং পথি জালকোআখণ্ডাযোজয়ন্ মম ॥ সেলা ॥

১৪০ গীতা ।

নবুহইতে রক্ষণে প্রার্থনা ।

এখান বাদ্যকরকে দাতব্য দানুদের ধর্মগীত ।

- ১ হে পরমেশ্বর, হুই মানুসহইতে আমাকে উদ্ধার কর, ও হিংস্র লোকহইতে আমাকে রক্ষা কর । তাহার মনেতে কুকল্পনা করে, ও হুই করণার্থে প্রতিদিন একত্র হয় । তাহার সর্পের ন্যায় জিহ্বা তীক্ষ্ণ করে, তাহাদের ওষ্ঠাধরের নিম্নভাগে জাল-পাশের বিব থাকে । সেলা । হে পরমেশ্বর, হুইগণের হস্তহইতে আমাকে নিস্তার কর, ও হিংস্র লোকহইতে আমাকে রক্ষা কর ; তাহার আমার চরণে উছোট লাগাইতে চেষ্টা পায় ।
- ২ অহঙ্কারি লোকেয়া আমার নিমিত্ত গোপনে রজ্জুর কাঁদ পাতে, ও পথের পার্শ্বে জাল বিস্তার করে, ও আমার জন্যে কল পাতে ।

পরমেশন্তুহ° বহ্মি হমেবাসি মদীশ্বরঃ । ৩  
 মম্মিবেদনরাব° হ° হে পরেশ্বর সঙ্গু ॥  
 হে প্রভো পরমেশ হ° মম ত্রাণকর° বল° । ৭  
 সমরস্য দিনে স্বত্বে মন্তুকাঙ্ক্ষাদকো মম ॥  
 দুর্জনসোপ্সিত° তন্মৈ ন প্রদেহি পরেশ্বর । ৮  
 নৈব সাধয় তস্যাত্মা° ন চেৎ স গর্ভমেবাতি ॥ সেলা ॥  
 যে মা° কঙ্কস্তু তেষাম্ভ নৃণা° বাঙময়কণ্টকাঃ । ৯  
 সর্বে রাশীকরিষ্যন্তে তেষা° স্বীয়েষু মূর্খসু ॥  
 তেষামুপরি চাভারঃ সমাচেয্যন্ত উদ্ভূলাঃ ॥ ১০  
 সকলা বহ্নিমধ্যে চ ক্ষেপ্যন্তে তে নরাস্তয়া ।  
 তোয়েষু পাতয়িষ্যন্তে হৃগাধেদুশ্বাতুমক্ষমাঃ ॥  
 দুর্মুখো মানবো মহ্যা° ন ভবিষ্যতি সুস্থিরঃ । ১১  
 দৌরাভ্যাচারিণ° ক্লেশস্তাডয়ন দ্বেষয়িষ্যতি ॥  
 অহ° জানে বিপন্নানা° লোকানা° ধর্মনিশ্চয়ঃ । ১২  
 দরিদ্রাণা° বিচারশ্চ পরেশেন করিষ্যতে ॥

সেলা। আমি পরমেশ্বরকে কহিলাম, তুমি আমার ঈশ্বরঃ হে ৩  
 পরমেশ্বর, আমার বিনতির রব শুন। হে আমার পরিত্রাণের বল ৭  
 প্রভু পরমেশ্বর, তুমি যুদ্ধের দিনে আমার মন্তক আচ্ছাদন  
 করিয়া থাক। হে পরমেশ্বর, পাপি লোকদের বাহু পূর্ণ করিও না; ৮  
 তাহারা যেন দর্প না করে, এই জন্য তাহাদের কুমন্ত্রণা সিদ্ধ  
 করিও না। সেলা। বাহারা আমাকে ধরে, তাহাদের মুখের ৯  
 দোষ তাহাদের মন্তক আচ্ছাদন করিবে। এবং তাহারা অজ্ঞা- ১০  
 রেতে চাপা পড়িবে, ও অগ্নিতে ও গভীর খাতে নিক্ষিপ্ত হইয়া  
 আর উঠিতে পারিবে না। দুর্মুখ লোক পৃথিবীতে স্থির হইতে ১১  
 পারিবে না; বিপদ উপদ্রবি ব্যক্তিকে বধ করিতে মৃগয়া করিবে।  
 পরমেশ্বর দুঃখিগণের বিচার নিষ্পত্তি ও দরিদ্রবর্গের প্রতি ন্যায় ১২

১৩ অবশ্যং ধার্মিকৈঃ সৰ্বৈৰ্ণাম বিষ্টোব্যতে ত্বব ।

ত্বৎসাক্ষাচ্চ নিবৎস্যন্তি মানবা ঋজুচেতসঃ ॥

১৪১ একচত্রারিংশচ্ছততমং গীতং ।

বিষ্টোব্যতে রক্ষার্থে প্রার্থনং ।

দায়ুদো ধর্মগীতং ।

১ হে পরেশাচ্ছয়ামি ত্বাং ত্বং হরস্ব কৃতে মম ।

মমাকর্ষয় রাবঞ্চ ত্বামেবাচ্ছয়তো মম ॥

২ ক্রমতাং তব সাক্ষাচ্চি ধূপবৎ প্রার্থনা মম ।

সাক্ষানৈবেদ্যতুল্যাশ্চ মামকীনকৃতাজ্জলিঃ ॥

৩ ত্বং পরেশ মদীয়াস্যো দ্বারপালং নিয়োজয় ।

মদীয়াধরকপৌ চ কপাটৌ পরিরক্ষয় ॥

৪ দুর্কর্মাচারিভিঃ সাক্ষাৎ দুষ্টহাল্লঙ্ঘিতুং বিধিন্ ।

১৩ করিবেন, তাকা আমি জানি। ধার্মিকেরা অবশ্য তোমার নামের  
প্রশংসা করিবে, এবং সরল লোকেরা তোমার সাক্ষাতে বসতি  
করিবে ।

১৪১ গীত ।

দায়ুদেতে রক্ষার্থে প্রার্থনং ।

দায়ুদের ধর্মগীত ।

১ হে পরমেশ্বর, আমি তোমাকে আহ্বান করি; আমার নিকটে

শীঘ্র আইস; আমি তোমাকে আহ্বান করিলে তুমি আমার

২ রব শুন। তোমার সম্মুখে আমার প্রার্থনা সুগন্ধি ধূপের ন্যায় ও

৩ আমার কৃতাজলি সজ্জাকালীয় নৈবেদ্যের ন্যায় গ্রাহ্য হউক। হে

পরমেশ্বর, আমার মুখের উপরে এক প্রহরিকে নিযুক্ত কর, ও

৪ আমার ওষ্ঠাধরের দ্বার রক্ষা কর। এবং কুর্কর্মদের সহিত কুর্কর্ম ও



বাসুদেবো যোক্তব্যো যচ্ছিত্ত্বা প্রবৃত্ততাম্ ।  
 ন বা সুখাদুঃখানাং ভোজনং মম ইত্য নহ ॥ ১  
 যান্ বহুবান্ ধর্ম্মিণো মাসৌ কাকদামেব তত্ ।  
 যান্ কথমহান্ মাসৌ তত্ ইত্যান্ মনুষ্যেশো বহু ॥ ২  
 যান্ধর্ম্মকীর্ণনিরস্তুকান্ অসুখং ম সমাপ্নস্যাতি ।  
 অসীমাদুঃখকারিত্য । তরিত্যে প্রাথম্যমহং ॥ ৩  
 বৃদ্ধং বন্যাসকামান্ পৈলহামে নিপাতনং ।  
 তে বন্যাতো দুর্ভীষাস্তি যতস্তা । নস্তু সুপ্রিয়া ॥ ৪  
 কর্ম্মভয়ে বিদীর্ঘ্যাহা ক্রমৌ বীজানি যদুশাং ।  
 তদুৎপেব বিকীর্ণাস্থে পশ্যাসৌ কীটসামি নম ॥ ৫  
 যে প্রত্যো পরমেশ হা পশ্যাতো লোচনে মম ।  
 স্বামেব শুদ্ধধামোহস্মি মম প্রাণান্ ম নিপাতয় ॥ ৬  
 নস্তুমিহা মনুষ্যোইহ ধং ইক্ষ্ম্যধো নিয়োজিতা ।  
 যান্ তদাভেব সারক পাশেভ্যশ্চ কুতর্হবাং ॥ ৭

ভগবানের কথিতে আমার মনকে আকৃষ্ট করিও না, যেন দুঃখানের সু-  
 খানা ভোজন করিতে আমারকে দিও না। সাপেক্ষ লোক আমার ৫  
 প্রভাব করুক, তাহা তাহারে অনুগ্রহের অঙ্গণ, ও সে আমার  
 অনুযোগ করুক, তাহা মনুষ্যের ইষ্টমতঃকরণ, ও আমার মনকে  
 তাহা অস্বীকার করিবে না। যাহা বটুক, উহা পশু দুর্ভীষণের  
 সময়ে আমি আর্ষণ্য করিব। তাহাদের বিচারকটুপণ পশ্যাতের  
 পার্শ্ব অদ্যাপিতিত হইলে তাহারা আমার কথা শুনিবে, কে-  
 ননা তাহা মিষ্ট। বিদীর্ঘ ও ভিন্ন ভূমিতে যেমন (বীজ), তজপ ১  
 কবরের সমুদ্রে আমাদের অস্থি সকল ভাঙিয়া থাকে। হোতা-  
 মার প্রত্যো পরমেশ্বর, আমার চক্ষু তোমার প্রতি আছে, আমি  
 তোমার পরমাণতে, আমার আশ্রকে ফেলিয়া দিও না। আমার ২  
 তনো পাতিত কীট ও কুর্কশিমের জালহইতে আমাকে রক্ষা

- ১০ যুগপৎ স্বীয়জালেষু নিপতিষ্যন্তি দুর্জনাঃ।  
উত্তীর্ণো হৃৎ গমিষ্যামি স্বমার্গেণ নিরাপদং ॥

১৪১ ছাচছারিংশচ্ছততমং গীতং।

বিপতিকালে দায়ুসঃ প্রার্থনা।

গল্পরমধ্যে প্রার্থনাকারিণো দায়ুদ উপদেশগীতং।

- ১ পরমেশ্বরনৃদিশ্যাঙ্গানং কুর্বে ২হ্মুচ্চকৈঃ।  
পরমেশ্বরনৃদিশ্য প্রোক্ষৈঃ কুর্বে নিবেদনং ॥
- ২ তস্য সাক্ষাৎ স্ফুটস্য চিন্তাধোদীরয়াম্যহং।  
তস্য সাক্ষাৎ স্বকীয়ঞ্চ সঙ্কটং বর্ণয়াম্যহং ॥
- ৩ ক্ষোভতে মামকীনাম্মা তন্তু বেৎসি মমায়নং।  
মম গন্তব্যমার্গে তে গুপ্তং পাশমযোজয়ন ॥
- ৪ পশ্য মদক্ষিণে কোহপি মদভিজ্ঞো ন বিদ্যতে।  
অহং নষ্টাশুয়ঃ কোহপি মৎপ্রাণার্থং ন চেষ্টতে ॥

১০ কর। দুইগণ আপনাদের জালে পতিত হইবে, কিন্তু আমি নিরাপদে আগ্রসর হইয়া যাইব।

১৪২ গীত।

বিপদসময়ে দায়ুদের প্রার্থনা।

গুহ্যমধ্যে প্রার্থনাকারি দায়ুদের উপদেশগীত।

- ১ আমি বাকছারা পরমেশ্বরের উদ্দেশে আর্তস্বর করি, ও বাক-
- ২ ছারা পরমেশ্বরের প্রতি বিনতি করি; এবং তাঁহার সাক্ষাতে
- আপনার ভাবনা বিস্তার করি, ও তাঁহার সাক্ষাতে আপনার
- ৩ দুঃখ জানাই। আমার আত্মা দুঃখেতে মগ্ন হইলে তুমি আমার
- পথ ক্ষত আছ; আমার গন্তব্য পথে লোকেরা গোপনে ফাঁদ
- ৪ পাতিয়াছে। আমার দক্ষিণে নিরীক্ষণ করিয়া দেখিলে আমার
- মিত্রলোক কেহই নাই; আমার আশ্রয় বিনষ্ট হইল, আমার

- যা' পরেশ নহু'খিনা কহ'হি-বহু' হবে ।  
 নামকীনাশুরো'নি ব' মদন' জীবতা' ভবি ॥  
 পূ'হাং কাকরো'কি' মে কচো'ক' সুদযু'হতা ।  
 কা'কে'ভ্যন্ত মা' রক' মতো যৎ তে মক'বল্য ॥  
 হো'যা'জো'ক' মৎপ্রা'ণাম' হস্তাম' স্তো'যাতে ততা ।  
 বো'হি'বো' হা'জি'কৈ'ন্তা'হ' মম' কেম'ে স্ব'য়' হতে ॥

১ম গীতিকা-১ম সর্গ-১ম গীতিকা ।

রক্ষা'র পরেশব'রে প্রা'ণ

চাহু'বো' বহু'পীত' ।

- তে প্রভো নু' মে হা'জ'কা' পূ'হাং প্রা'র্থনা' মম ।  
 হা'জ'সত্য'বহু'পীত্যা' দে'হি ব' মক'ানু'ও'র' ॥  
 বো'হদাসেন সার্থ' ব' মা বিচার'সভা' বু'জ ।

প্রাণের তব পরেশ কেহই করে না । তে পরমেশ্বর, আমি তোমার  
 প্রতি আশ্রয় করিয়া কহিলাম, তুমি আমার অশ্রু ও  
 লোকের দেশে আমার অংশ আমার বিনতিবাক্য মনে ধরা  
 কর; আমি অতি দীনজন, তোমাকে রক্ষণকর্ত্তে আমার ঈদার  
 কর, কেননা তোমার আমা'ইতে পলবান । আমি যেন তোমার  
 নামের প্রশংসা করিতে পারি, এই জন্য আমার প্রাণকে কার-  
 দারকর্ত্তে বাহির কর; তুমি আমার মজল করিলে দক্ষিণ  
 লোকেরা আমাকে বেটন করিবে ।

১ম গীতিকা ।

রক্ষা'র পরেশব'রে কাছে যাবন ।

দায়দের দক্ষপীত' ।

- তে পরমেশ্বর, আমার প্রা'র্থনা শুন ও আমার নিবেদনে কণ-  
 পাত কর; তোমার বিশ্বস্ততা ও দক্ষ্যনিসারে আমাকে উত্তর  
 দেও । নিজ দাসকে বিচারে আনিও না, কেননা তোমার সা-

- যস্মাদ্ যন্তুং পুরো ধর্ম্মী স কুত্রাপি ন জীবতি ॥  
 ৩ মৎপ্রাণান্ বাধতে দ্বেষী ভূমৌ মে চূর্ণয়তাসুন ।  
 মাঞ্চ বাসয়তি ধান্তে প্রাক্কালীয়মুতানিব ॥  
 ৪ ক্ষোভতে মামকীনায়া চিত্তধোদ্বিজ্যতে হস্তরে ॥  
 ৫ অনুস্মরামি প্রাক্কালং সর্বা ধ্যায়ামি তে ক্রিয়াঃ ।  
 সাধিতং তব হস্তাভ্যাং কর্ম্মানুচিন্তয়ামি চ ॥  
 ৬ স্বামেবাহং সমুদ্दिশ্য বিস্তুণোমি করৌ মম ।  
 স্বামাকাঙ্ক্ষন্তি মৎপ্রাণাঃ সলিলাকাঙ্ক্ষি ভূমিবৎ । সেলা ।  
 ৭ হে পরেশ ত্বয়া তুর্ণং দীয়তাং মহামুত্তরং ।  
 ক্রীয়তে মামকীনায়া মন্তো মাচ্ছাদয়াননং ।  
 তস্মিমাচ্ছাদিতে তুল্যো ভবিষ্যাম্যবটঙ্গতৈঃ ॥  
 ৮ প্রাতর্মাং বোধয় প্রীতিং যস্মাদ্ বিশ্বসিমি ত্বয়ি ।  
 মার্গমাदिশ গন্তব্যং ত্বাং প্রত্যাখ্যম্যনা অহং ॥

৩ ক্ষোভে কোন প্রাণী নিশ্চেষ্ট হইতে পারে না। শত্রু আমার প্রাণকে ছাড়না করিয়া ভূমিতে দলিত করিল, এবং আমাকে বহুকাল  
 ৪ মৃত বাস্তুর ন্যায় করিয়া অন্ধকারে বাস করাইল। আমার আত্মা  
 দুঃখে মগ্ন হইতেছে, ও আমার অন্তরে মন ব্যাকুল আছে।  
 ৫ আমি পুণের সময় মনে করিয়া তোমার তাবৎ কর্ম্ম চিন্তা করি-  
 ৬ তেছি, ও তোমার হস্তের কাষের বিবেচনা করিতেছি। আমি  
 তোমার কাছে তত্ত্ব বিস্তার করিতেছি; শুদ্ধ ভূমির ন্যায় আমার  
 ৭ প্রাণ তোমার আকাঙ্ক্ষা করিতেছে। সেলা। হে পরমেশ্বর, ত্ব-  
 রায় আমাকে উত্তর দেও, আমার আত্মা নিরুপায় হইতেছে;  
 আমি যেন পক্ষে পতনোন্মুখ লোকের ন্যায় না হই, এই জনো  
 ৮ আমা হইতে আপনায় মুখ লুঙ্ঘয়িত করিও না। আমি তোমার  
 আত্মশাস্তিতে আছি; প্রতিঃকালে আমাকে অনুগ্রহবাক্য শুনাও,  
 ও আমার গন্তব্য পথ আমাকে জানাও; আমি উদ্ধাদগে তো-

- দ্বেষিভ্যো মম মাং রক্ষ ত্বাং পরেশাহমাশুয়ে ॥ ৯  
 শাধি মাং হৃদ্বশাচারং ত্বং যতো হৃসি মদীশ্বরঃ । ১০  
 সন্ডাবো যন্তুদীয়ায়্য স দুবং মাং নয়েৎ সমাং ॥  
 স্বীয়নামনিমিত্তং মাং ত্বং পরেশ্বর জীবয় । ১১  
 স্বীয়ধর্ম্মানুসারেণ ক্রেশাদৃক্ষর মে মনঃ ॥  
 স্বীয়কাকণ্যহেতোশ্চ মদ্বিপক্ষান্ বিনাশয় । ১২  
 ক্ষিপু মৎপ্রাণবিদ্রেষ্টুন্ যতো হৃৎ তব কিল্বরঃ ॥

১৪৪ চতুঃসংখ্যারিংশদ্বিত্তমঃ গীতঃ ।

রক্ষাইব ভবান চ পরমেশ্বরপ্রশংসনমঃ ।

দায়ুদো গীতঃ ।

- পরমেশো ভবেদ ধন্যঃ স মদীয়শিলোচ্চয়ঃ । ১  
 মৎপ্রাণ্যোঃ শিক্ককো যুদ্ধে মেহুজুলীনাঞ্চ বিগৃহে ॥

মার প্রতি মন রাখি । হে পরমেশ্বর, আমি তোমার অশ্রিত,  
 শত্রুগণচর্চিতে অমাকে নিয়ন্ত্রণ কর । তোমার ইচ্ছা কৰ্ম্ম করিতে ।  
 আমাকে শিক্ষা দেও, কেননা তুমিই আমার ঈশ্বর । তোমার  
 আশা উত্তম, তিনি আমাকে সরল স্থানে বসন করাইল । হে ১১  
 পরমেশ্বর, আপন নামের গুণে আমাকে জীবন দান কর, ও  
 আপন ধর্ম্মের গুণে বিপদচর্চিতে আমার প্রাণকে উদ্ধার কর ।  
 অনুগ্রহ করিয়া আমার শত্রুদিগকে বিনাশ কর, ও আমার প্রাণ ১২  
 গের বৈরিগণকে সংহার কর, যেহেতুক আমি তোমার দাস ।

১৪৪ গীতঃ ।

রক্ষা ও ভয়ের নিমিত্তে পরমেশ্বরের প্রশংসা ।

দায়ুদের গীতঃ ।

আমার পরিত্যক্তরূপ পরমেশ্বর দন্য, যেহেতুক তিনি আমার ১  
 হস্তকে যুদ্ধ করিতে ও আমার অঙ্গুলিকে সংগ্রাম করিতে শিক্ষা

- ২ মম শ্রী মম দুর্গঞ্চ প্রাসাদো রক্ষকশ্চ মে।  
চর্য বিশ্বাসপাত্রং মে মদ্বশে চ প্রজাদমঃ ॥
- ৩ হে পরেশ মনুষ্যঃ কো যৎ সোহিভিজ্জায়তে জয়া।  
কো বা মানবসন্তানো যৎ জয়া স বিগণ্যতে।
- ৪ বাস্পতুল্যস্য মর্ষস্য ঘসুশ্ছায়েব চঞ্চলাঃ ॥
- ৫ হে পরেশ ভবান্ বোম নময়িত্তাবরোহতু।  
ভূধরা ভবতা স্পৃষ্টা ধুমমূর্ধ্ণ ক্লিপান্তু চ ॥
- ৬ বজ্রে বিকির মচ্ছত্রন স্বশরৈস্তান্ বিলম্প চ ॥
- ৭ হস্তাবজ্জাং প্রসার্যা হং মমোদ্ধারং বিধেহি হি।  
সংরক্ষাগাধতোয়ান্মাং করে ভ্যশ্চ বিদেশিনাং।
- ৮ মিথ্যাবাদি মুখং যেষাং দক্ষহস্তশ্চ বঞ্চকঃ ॥
- ৯ ঈশ্বর ত্বাং সমুদ্दिश্য গীতং গান্যামি নূতনং ॥  
নেবলা দশতারেণ তুভ্যং গান্যামাহ কিল ॥

২ দেব; তিনি আমার অনুগ্রাহক ও গড় ও উচ্চদুর্গ হইয়া আমাকে নিস্তার করেন, এবং আমার ঢাল ও অশ্রয়স্থান হইয়া  
৩ আমার লোকদিগকে আমার বশীভূত করেন। হে পরমেশ্বর, মনুষ্য কে, যে তুমি তাহাকে মানা কর? ও মর্ত্যের সন্তান বা  
৪ কে, যে তুমি তাহাকে গণ্য কর? মনুষ্য আমার পদার্থের  
৫ নায়, ও তাহার দিবস দ্রুতগামী ছায়ায় নায়। হে পরমেশ্বর, তোমার আকাশমণ্ডলকে নত করিয়া নীচে আইস; ও পদত-  
৬ গণকে স্পর্শ কর, তাহাতে তাহারা ধুমযুক্ত হইবে। এবং বিদ্রোহ নিবর্ত করিয়া শত্রুদিগকে ছিন্নভিন্ন কর, ও আপন বাণ নিক্ষেপ  
৭ করিয়া তাহাদিগকে সংহার কর। উচ্চহইতে তোমার হস্ত বি-  
৮স্তার করিয়া অগাধ জলহইতে, অর্থাৎ যাহাদের মুখে প্রব-  
ধানর বাকা থাকে ও যাহাদের মিথ্যাকল্প দক্ষিণ হস্ত আছে, সেই বিদেশ বংশদের হস্তহইতে আমাকে উদ্ধার করিয়া রক্ষা  
৯ কর। হে ঈশ্বর, আমি তোমার উদ্দেশে নূতন গীত গান করিব,

রাজ্ঞাং ত্রাণবিধাতা হুং হস্ত খড়্গাদ বিনাশকাঃ । ১০  
 স্বীয়দাসস্য দায়ুদ উদ্ধারং প্রাকরোঃ স্বয়ং ॥  
 হুং মামুদ্ধর তেষাঞ্চ রক্ষ হস্তাদ বিদেশিনাং । ১১  
 মিথ্যাবাদি মুখং যেষাং দক্ষহস্তাশ্চ বধকঃ ॥  
 বৃক্ষবদ্ যৌবনেহ্মাকং পুত্রাঃ সন্ত সতেজসঃ । ১২  
 কন্যাঃ প্রাসাদকোণেষ্টুস্তকিতপ্রসূতরৈঃ সমাঃ ॥  
 নানাবিধধনৈঃ পূর্ণা অশ্বংকোষা ভবন্ত চ । ১৩  
 সন্ত রথ্যাসু নো মেঘাঃ সহস্রান্যযুতানি চ ॥  
 ধূর্বহাঃ সন্ত নো গাবো ভল্লোহপায়শ্চ মা ভবেৎ । ১৪  
 অশ্বাকং সন্নিবেশেষু বিলাপঃ শ্রয়তাং নহি ॥  
 ধন্যাস্তে মানবা যেষাম্ অবস্থা তাদৃশী ভবেৎ । ১৫  
 ধন্যাশ্চাশ্চ প্রজা যাসাম্ ঈশ্বরোহস্তি পরেশ্বরঃ ॥

এবং মেবল ও দক্ষহস্ত্যুত্তে ভোমার উদ্দেশ্য গান করিব। তুমি ১০  
 রাজাদিগের ত্রাণকর্তা, ও বিনাশক খড়্গচতুর্ভুজে আমের দাস  
 দায়ুদের উদ্ধারকর্তা। যাছাদের মুখে প্রবন্ধনার বাক্য থাকে ১১  
 যাছাদের মিথ্যারূপ দক্ষিণ হস্ত আছে, সেউ বিদেশি বংশদের  
 হস্তচতুর্ভুজে আমাকে উদ্ধার করিয়া রক্ষা কর। তাছাতে আমা- ১২  
 দের পুত্রগণ যৌবনাবস্থাতে বৃক্ষের ন্যায় বর্জিত হইবে, ও আ-  
 মাদের কন্যাগণ মন্দিরের কোণের ন্যায় সুগঠিত হইবে; এবং ১৩  
 আমাদের ভাণ্ডার পরিপূর্ণ ও নানা প্রকার প্রাণ্যুক্ত হইবে;  
 এবং ক্ষেত্রেতে আমাদের ঘেষ সতেজ ও লক্ষ্য শারক প্রেমব  
 করিবে; এবং আমাদের বলদ সকল ভার বহিবে, এবং গাভি বা ১৪  
 হুটি বা পশু ক্রমদে কিছুই হইবে না। যে লোকদের হস্ত গতি, ১৫  
 তাছারা ধন্য; এবং যিচ্ছাবাঃ যে লোকদের ঈশ্বর, তাছারা ধন্য।

১৪৫ পঞ্চদশাঙ্কততমং গীতং ।

ইতিমহাশয়নং কল্যাণাশ্রমিণী তস্য তস্য শরণাগতলোকোক্তদ্বীপবানুগুণস্য বর্ণনং ।

দায়দা কৃতং প্রশংসনং ।

- ১ হামেবাহং নবিষ্যামি হে রাজন্ হে মদীশ্বর ।  
ধন্যধানমুকাণ্যেষু পুৰ্বদ্বিষ্যামি নাম তে ॥
- ২ হৃদীয়ধন্যবাদঞ্চ করিষ্যামি দিনে দিনে ।  
হৃদীয়নামধেয়ঞ্চ প্রশংসিষ্যামি সর্বদা ॥
- ৩ মহান্ অতি প্রশংস্যাচ্চ বিদ্যাতে পরমেশ্বরঃ ।  
মহিমা তস্য কেনাপি সদ্ধাতুং নহি শক্যতে ॥
- ৪ স্তোষাস্তে হংক্রিয়া লোকৈরাপৌরুষ্যপরম্পরং ।  
তাবকীনপুত্ৰহস্য বর্ণনা চ করিষ্যতে ॥
- ৫ মহাতেজোবিশিষ্টস্য হংপুতাপস্য গৌরবং ।  
তবাশ্চর্য্যক্রিয়াশ্চাধি ধ্যানং কারিষ্যতে ময়া ॥
- ৬ হৃদীয়ভীমকার্যাণাং বক্ষ্যন্তি বিক্রমং জনাঃ ।

১৪৬ গীত ।

ইতিমহাশয়নং কল্যাণাশ্রমিণী তস্য তস্য শরণাগতলোকোক্তদ্বীপবানুগুণস্য বর্ণনং ।

ঈশ্বরের অনুগতের বর্ণনা ।

দায়ুদের কৃত প্রশংসা ।

- ১ হে আমার রাজন্ ঈশ্বর, আমি তোমার প্রতিষ্ঠা করিব, ও সদাকাল
- ২ পযন্ত তোমার নামের গুণানুবাদ করিব। প্রতিদিন তোমার গুণানুবাদ করিব, এবং সদাকাল পযন্ত তোমার নামের প্রশংসা করিব।
- ৩ পরমেশ্বর মহান্ ও অতি প্রশংসনীয়, তাঁহার মহত্ব বোধের
- ৪ অগম্য। লোকেরা পুরুষানুক্রমে তোমার কন্মের প্রশংসা করিবে
- ৫ ও তোমার মহৎ কায্য প্রকাশ করিবে। এবং আমি তোমার গৌরবের উচ্ছল মহিমা ও আশ্চর্য্য ক্রিয়ার কণা কহিব। এবং লোকে-



- তাবকীনমহিমুশ্চ করিষ্যে বর্ণনামহং ॥  
 সৌজন্যং বহুৰূপং তে হুহা ব্যাখ্যাসাতে জনৈঃ । ৭  
 হৃদয়ধর্মহেতোশ্চ তৈকল্লাসঃ করিষ্যতে ॥  
 দয়াবান্ অনুরম্পী চ বিদ্যাতে পরমেশ্বরঃ । ৮  
 ক্রোধে বিলম্বকারী স বরিহোহনুগৃহে তথা ॥  
 সন্তল্লনঃ সকলেশ্বের হুতঃ স পরমেশ্বরঃ । ৯  
 বর্ততে ককণা তস্য তৎসৃষ্টে সর্ববস্তুনি ॥  
 তব সর্বাণি কর্ম্মাণি হাং শুবস্তু পরেশ্বর । ১০  
 সাধবস্তব লোকাশ্চ ধন্যং হাং প্রবদস্তু হি ॥  
 তাবকীনস্য রাজ্যস্য গৌরবং কীর্তয়স্তু তে । ১১  
 তাবকীনপ্রভুত্বস্য বর্ণনাঞ্চ প্রকূর্বতে ॥  
 জ্ঞাপয়ন্তো নৃসন্তানান্ তাবকীনপরাক্রমং । ১২  
 মহাতেজোবিশিষ্টঞ্চ হৃদুজ্জ্বলস্য গৌরবং ॥  
 তাবকীনস্ত যদুজ্যং রাজ্যং তৎ সর্বকালিকং । ১৩  
 স্থিরন্তে চাধিকারিত্বম্ আপৌকষপরম্পরং ॥

রাও তোমার ভিত্তানক কর্ম্মের বিক্রম প্রকাশ করিবে, ও আমি  
 তোমার মতঃ কাযের বর্ণনা করিব। তাছারা তোমার মতঃ ও  
 চিত্তৈবিতা স্মরণ করিবে, ও উদ্ভেদস্বরে তোমার ধর্ম্মের গান  
 করিবে। পরমেশ্বর কৃপাবান ও দয়াময় এবং ক্রোধে দাঁর ও অন- ৮  
 গ্রহেতে মজান। পরমেশ্বর সকলের মজলদাতা, এবং আপনার ৯  
 সৃষ্ট বস্তুমাতের প্রতি তাঁচার দয়া আছে। হে পরমেশ্বর, তোমার ১০  
 সকল কর্ম্ম তোমার প্রশংসা করে, ও তোমার পুণ্যবান লোক তো-  
 মার গুণানুবাদ করে। তাছারা তোমার মতঃ কাযা ও তোমার রা- ১১  
 জ্যের উচ্ছল গৌরব মনুষ্যসন্তানদিগকে জ্ঞাত করণার্থে তোমার রা- ১২  
 জ্যের সমুদয় প্রকাশ করিবে, ও তোমার মতঃ কাযের বিষয়ে কথা  
 কহিবে। তোমার রাজ্য নিত্যস্থায়ী, ও তোমার কঙ্কুহ তাবৎ ১৩

- ১৪ পতনোন্মুখলোকানাম আলম্বী পরমেশ্বরঃ ।  
নতানামপি সর্বেষাং নৃণামুৎপাদকঃ সঃ ॥
- ১৫ সর্বেষাং প্রাণিনাং দৃষ্টিত্বামালোক্য পুতীকতে ।  
উপযুক্তো চ কালে স্বঃ তেভ্যো ভক্ষ্যঃ প্রযচ্ছসি ॥
- ১৬ ত্বয়া মুক্তকরেণাশা পূর্য্যতে সর্ব্বজীবিনাং ॥
- ১৭ স্বীয়মার্গেণ সর্বেষু ধার্ম্মিকোহস্তি পরেশ্বরঃ ।  
স্বীয়কর্ম্মসু সর্বেষু সাধুশীলঃ স স্মৃতঃ ॥
- ১৮ পরমেশার্থিনাং নৃণাং সমীপস্থঃ পরেশ্বরঃ ।  
সকলানাং তদাসম্মে সত্যপ্রার্থনকারিণাং ॥
- ১৯ তস্মাদ্ বিভাতি যে তেষাম্ অভীষ্টে তেন সাধ্যতে ।  
ঐহিকাতরশঙ্কঃ তেষাং জ্ঞাণং বিধীয়তে ॥
- ২০ পরেশে প্রীয়মাণানাং রক্ষকঃ পরমেশ্বরঃ ।  
দুর্জনানাঞ্চ সর্বেষাং বিনাশং বিদধাতি সঃ ॥
- ২১ প্রশংসাং পরমেশস্য মম ভাষিষ্যতে নুথং ।  
সর্বপ্রাণী সদা তস্য পুতং নাম চ বন্দতাং ॥

১৪ পুরুষানুক্রমে থাকে। পরমেশ্বর পতনোন্মুখ তাবৎ লোককে ধরেন।  
১৫ রাখেন ও নত লোকদিগকে দণ্ডায়মান করেন। তাবতের চক্ষু  
তোমার অপেক্ষা করিতেছে, এবং তুমি তাহাদিগকে সময়ে ভক্ষা  
১৬ দিতেছ। তুমি আপন চক্ষু মুক্ত করিয়া ব্যক্তিগত জীবনাদি তাবৎ  
১৭ প্রাণিকে তৃপ্ত করিতেছ। পরমেশ্বর আপন তাবৎ পথে যাবার্থক  
১৮ ও তাবৎ কাযোপবিজ্ঞ। যাঁহারা পরমেশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করে,  
অর্থাৎ সত্যরূপে তাঁহার কাছে প্রার্থনা করে, তিনি সেই সকলের  
১৯ নিকটবর্ত্তী। তিনি আপন ভয়কারিদের বন্ধন পূর্ব্ব করেন, এবং  
২০ তাহাদের আত্মান বাক্য শুনিয়া তাহাদিগকে জাগ করেন। পরমে-  
শ্বর আপনার প্রেমকারি সকলকে রক্ষা করেন, কিন্তু দুষ্ক সকলকে  
২১ সংহার করেন। আমার মত পরমেশ্বরের প্রশংসা প্রকাশ করিবে,  
ও তাবৎ প্রাণী সকল তাঁহার দাবক নামের উগানুবাদ করুক।

## ১০০ ঘটক্কারিশঙ্খততম গীত ।

পরমেশ্বরের দনাবান করঃ কে আমায় মন, পরমেশ্বরের দনাবান

- প্রশংসা পরমেশ্বর যুগ্মাভিঃ সঙ্গীতাতা । ১  
 প্রশংসা পরমেশ্বর কৃষ্ণ হৃৎ কে মনো মম ॥  
 যাবজ্জীবন করিযামি প্রশংসা পরমেশ্বর । ২  
 প্রাণবৎ প্রাণমাস্য প্রশংসামি মদীশ্বর ॥  
 বিশ্বাসে মৈব যুগ্মাভিঃ মরেন্দ্রেমু বিধায়তা । ৩  
 ম কচ্ছিন্তিহৃদয়ানে স যস্যঃ ব্রাতুমক্ষম ॥  
 গতে তৎপ্রাণবায়ো স যতিঃ মৃগয়তা পুনঃ । ৪  
 তন্মিলেব চিমে তস্য বিপুলশাস্ত্রি কপনাম ॥  
 স ধনো যস্য সাহায্যঃ কুর্যাদ্ যাকুব ঈশ্বরঃ । ৫  
 প্রত্যাশা স্থাপিতা যেন স্বপ্রভো পরমেশ্বরে ॥  
 স্বর্গমর্ত্যসমুদ্রাণাং তন্মধ্যে যদ্যদন্তি চ । ৬  
 তস্য সর্বস্য স সুষ্ঠী সর্বদা সত্যসেবকঃ ॥

১০০ গীত ।

পরমেশ্বরের দনাবান করঃ কে আমায় মন, পরমেশ্বরের দনাবান

- পরমেশ্বরের দনাবান করঃ কে আমায় মন, পরমেশ্বরের দনাবান ১  
 কর। আমি যাবজ্জীবন পরমেশ্বরের দনাবান করব, ও যাবৎ আ- ২  
 মার প্রাণ থাকে, তাবৎ আমার ঈশ্বরের গুণের গান করিব। ৩  
 তোমরা দেশাধিপতিগণেতে ও মনুষ্যসম্মানগণেতে প্রত্যাশা ৩  
 করিও না; তাহাদের নিকটে জ্ঞান নাই। মনুষ্যের প্রাণ নিগত ৪  
 হইলে সে মৃত্যুকালে পুনরায় জীবিত হয়; সেই দিনে তাহার মনের ৫  
 সংকল্প সকল নষ্ট হয়। য কৃপের ঈশ্বর যাকুব উপকারী ও তা- ৬  
 হার প্রভু পরমেশ্বর যাকুব প্রত্যাশাতৃ, সেই দন। তিনি আকাশ ৭  
 ও পৃথিবী ও সমুদ্র ও তন্মধ্যস্থিত সকলই সৃষ্টি করিয়াছেন, ও ৮

- ৭ দ্বিষ্টানাং ধর্মনির্ধেতা কুধিতেত্যাহিহদায়কঃ।  
কারাবদ্ধমনুষ্যাণাং মোচকোহস্মি পরেশ্বরঃ ॥
- ৮ দর্শনেন্দ্রিয়হীনেভো নেত্রদাতা পরেশ্বরঃ।  
লোকানাম্ আনতানাঞ্চোৎপত্তঃ পরেশ্বরঃ।  
ধার্মিকেষু মনুষ্যেষু প্রেমকারী পরেশ্বরঃ ॥
- ৯ প্রবাসকারিসৌক্যানাং রক্ষকোহস্মি পরেশ্বরঃ।  
বিধবাস্তাতর্কীনাঞ্চ বালান্ উপকরোতি সঃ।  
কিস্ত দুর্বললোকানাং গতিং স জ্ঞোতুর্হিযাতি ॥
- ১০ সর্বকালেষু রাজত্বং পরমেশঃ করিষ্যতি।  
ঈশ্বরস্তব হে সীম্যান্ আপৌক্যপরম্পরং ॥  
প্রশংসা পরমেশস্য যুগ্মাভিঃ সম্প্রকীৰ্ত্ত্যতাং ॥

১৪৭ সপ্তম অধ্যায়ের শেষ পদ্য গীতা।

পরমেশ্বরের ক্রমোন্নতির কথা প্রশংসা করা।

### ১ প্রশংসা পরমেশস্য যুগ্মাভিঃ সম্প্রকীৰ্ত্ত্যতাং।

- ৭ সমস্তা সমভ্যুতঃ, পালন করেনঃ এবং উপকৃত লোকদের ন্যায়  
বিচার করেন ও কুসংস্কারকে ধ্বংস করেনঃ পরমেশ্বর বিন্দিতগণকে  
৮ মুক্ত করেন। পরমেশ্বর অজ্ঞদিগকে চক্ষু দেনঃ পরমেশ্বর গতি ও  
লোকদিগকে উপাধান করেনঃ পরমেশ্বর ধার্মিকদের প্রতি প্রেম  
৯ করেন। পরমেশ্বর বিদেশি লোকদের রক্ষা করেনঃ এবং পিতৃ-  
ত্বীনের ও বিধবার উপাতি করেন, কিন্তু দুষ্কর্মে গতি বিপরীত  
১০ করেন। পরমেশ্বর নিত্যস্থায়ী রাজাঃ হে সীম্যান্, তোমার ঈশ্বর  
পুরুষানুক্রমে রাজত্ব করিবেনঃ পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।

১৪৭ গীতা।

পরমেশ্বরের ক্রমের নিমিত্তে তাঁহার প্রশংসা।

- ১ পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর, কেননা আমাদের ঈশ্বরের উদ্দেশ্যে গান

অশ্বদীয়েশ্বরোদ্দেশ্যং প্রগানং যত উত্তমং ।	
যতো হেতোঃ সুরমাং তৎ প্রশংসা চ মনোহরা ॥	
ক্রিয়তে পরমেশেন নির্মিতি যিক্শালমঃ ।	২
ইস্রায়েলো বিকীর্ণাংষ্ট স সমুদ্ভাতি মানবান্ ॥	
ভগ্নাস্তঃকরণানাঞ্চ লোকানাং স চিকিৎসকঃ ।	৩
স্বয়ং তেষাং কতানাঞ্চ বন্ধনং বিদ্ধাতি সঃ ॥	
তারাগামপি যা সঙ্ঘা সা তেনৈব নিকপিতা ।	৪
নামান্যাদায় তাসাং স একৈক্যামাহুয়ত্যপি ॥	
মহান্ স প্রভুরশ্বাকং মহাশক্তিসমন্বিতঃ ।	৫
পরিমাণাতিরিক্তান্ত তদীয়া সুবিবেচনা ॥	
পরমেশ্বর এবান্তি নশ্বাণামূপকারকঃ ।	৬
কিন্তু দুর্বৃত্তলোকানাং ভূমিং যাবন্নিপাতকঃ ॥	
পরমেশ্বরমুদ্दिश্য যুয়ং স্তোত্রেণ গায়ত ।	৭
অশ্বদীশ্বরমুদ্दिश্য গীতং গায়ত বীণয়া ॥	
মেঘৈরাকশমাচ্ছাদ্য ভুবে তোয়ং দদাতি সঃ ।	৮
গিরীনাঙ্ক্যাপ্য তৈরেব তৃণানুৎপাদয়ত্যপি ॥	

করা উত্তম, এবং তাঁহার প্রশংসা করা মনোহর ও উপযুক্ত ।  
 পরমেশ্বর যিক্শালমকে নির্মাণ করেন, ও জিব্রীল ইত্যায়ল  
 লোকদিগকে সংগ্রহ করেন । তিনি ভগ্নাস্তঃকরণদিগকে সুস্থ করেন,  
 ও তাঁহাদের ক্ষত বন্ধন করেন । তিনি তারাগণের সংখ্যা জানেন  
 ও সকলের নাম পরিয়া তাহাদিগকে ডাকেন । আমাদের প্রভু  
 মহান্ ও অতি বলবান্ ও তাঁহার বুদ্ধি অপরিমিত । পরমেশ্বর  
 দুঃখিগণের উন্নতি করেন, কিন্তু দুষ্কদিগকে ভূমিতে অসংপাতিত  
 করেন ।

তোমরা প্রশংসা পূরক পরমেশ্বরের সচিত্ৰ অলাপ কর, ও  
 বীণাযন্ত্রে আমাদের ঈশ্বরের উদ্দেশে গান কর । তিনি মেঘদ্বারা

- ৯ পশুভ্যাঃ সকলেভ্যো হি ভক্ষ্যং তেন প্রদীয়তে ।  
কাকানাং শাবকেভ্যোঽপি বিক্রোশেভ্যো জিঘৎসয়া ॥
- ১০ বাজিনো বিক্রমে তস্য সন্তোষো জায়তে নহি ।  
চরণাবপি বীরস্য স হি নৈবানুরুধাতে ॥
- ১১ তস্মাদ্ বিভাতি য়ে লোকান্তান্ পরেশোহনুরুধাতে ।  
তদ্ব্যং যে প্রতীক্শ্বে স তেহৈব প্রতুষ্ঠ্যতি ॥
- ১২ যিক্শালম্ কুরুষু হং পরেশস্য প্রশংসনং ।  
হে সিয়োয়গরি ইঞ্চ ধম্যং ব্রুহি নিজেশ্বরং ॥
- ১৩ সুদৃঢ়াগলযুক্তানি হৃদ্বারানি করোতি সঃ ।  
হৃদন্তুর্বাসিপুত্রোভ্য আশিষঞ্চ দদাতি সঃ ॥
- ১৪ তাবকীনঞ্চ সীমানং শান্তিযুক্তং করোতি সঃ ।  
গোধূমৈকন্তমৈশ্চ হ্রাং সমুপয়তি স স্বয়ং ॥
- ১৫ স্বকীয়া ভারতী তেন ধরাং প্রতি প্রহীয়তে ।  
অর্থাৎ ক্রতয়া গত্যা তস্য বাণী প্রধাবতি ॥
- ১৬ উর্গায়ুলোমবৎ তেন হিমাদী চ প্রদীয়তে ।

আকাশ আদ্যম করেন, ও পৃথিবীর কোনও কল সঞ্চয় করেন, ও  
৯ পশু প্রগণকে ভূণোত্ত ভূষিত করেন। তিনি পশুগণকে ও চাঁৎকারকা-  
১০ রি দাঁড়কাকের শাবকদিগকে আহার দেন। অশ্বের বেলেতে তাঁহার  
১১ সন্তোষ নাই, ও মানুষের চরণে তাঁহার আনন্দ নাই; কিন্তু  
যাহারা তাঁহাকে ভয় করে ও তাঁহার অনুগ্রহের অপেক্ষাতে  
থাকে, তাহাদিগেতে পরমেশ্বর আনন্দ করেন।

১২ হে যিক্শালম, পরমেশ্বরের প্রশংসা কর; হে সিয়োন্, তোমার  
১৩ ঈশ্বরের ধনাবাদ কর; তিনি তোমার ঘরের ছড়কা দূত করিয়া  
১৪ দেন, এবং তোমার মশাস্থিত সম্মানগণকে আশীর্বাদ করেন। তিনি  
তোমার তাবৎ সীমাতে মজল করেন, ও উত্তম গোমেতে তোমাকে  
১৫ তৃপ্ত করেন। তিনি পৃথিবীতে আপন আজ্ঞা পাতান, তাহাতে  
১৬ তাঁহার বাকা বেগেতে দৌড়ে। তিনি মেঘলোমের সদৃশ ভূবার

তুবারীয়কণাস্তেন বিকীয়াস্তু চ ভাববৎ ॥  
 প্রক্লিপ্যাস্তু তথা তেন হিমগণ্ডানি পিণ্ডবৎ । ১৭  
 স্বাতু° তদীয়শীতস্য সম্মুখে কেন শক্যতে ॥  
 তেন স্বীয়বচঃ প্রেমা সকলং ক্রিয়তে দুব° । ১৮  
 স্ববায়ৌ চালিতে তেন সর্বং করতি তোয়বৎ ॥  
 যাকুব° নিষ্ঠবাক্য° স ঈশ্বায়েল° নিষ্ঠান্ বিধীন° । ১৯  
 স্বকীয়া° রাজনীতিঞ্চ পরিজ্ঞাপিতবান্ স্বয়° ॥  
 কা°শ্চন ভিন্নজাতীয়ান্ প্রতীখ° নাচচার সঃ । ২০  
 তদীয়া° রাজনীতিঞ্চ নৈব জানন্তি তে জনাঃ ॥  
 প্রশংসা পরমেশস্য যুগ্মাভিঃ সম্প্রকীৰ্ত্তাতা° ॥

১৭৮ অষ্টমোহাঃ = ক্ষুদ্রতমঃ গীতঃ

পরমেশ্বরের প্রশংসায় যুগ্মবাক্যেয়ঃ বিন্যাসঃ

প্রশংসা পরমেশস্য যুগ্মাভিঃ সম্প্রকীৰ্ত্তাতা° । ১

সুধং পরেশ্বরং স্বর্গে শুধমুদ্বল্লভ্যে তং ॥

বর্ণন করেন, ও তন্ময়ের ন্যায় নীচতার বিকীর্ণ করেন। তিনি স্বাতু ১৭  
 চিন প্রেরণ করেন। তীহার শীতের সম্মুখে কে দাঁড়াইতে পারেন।  
 তিনি অজ্ঞা পাঠাইয়া সে সমস্তকে পুনরাবৃত্ত করিলেন, এবং ১৮  
 বায়ু বহাইলে সে সমস্ত তরল জল হয়। তিনি যাকুবের কাছে ১৯  
 আপন বাক্য, ও ঈশ্বায়েলের নিকটে আপন বিধি ও রাজনীতি  
 প্রকাশ করিয়াছেন। অন্য কোন জাতির সচিৎ এই মত ব্যবহার ২০  
 করেন নাই, তাহার। তীহার রাজনীতি জানেন না। পরমেশ্বরের  
 দন বাদ কর।

১৭৮ গীতঃ।

পরমেশ্বরের স্তুতি করিতে যাবৎ ক্ষুদ্রতমঃ গীতঃ

পরমেশ্বরের দনবাদ কর। স্বর্গেতে পরমেশ্বরের দনবাদ করা, ও ১

- ২ স্বপ্নং হে তস্য দাতাস্তু স্বপ্নং হে তদ্বলানি তং ॥
- ৩ স্ববাথাং সূর্য্যচন্দ্রৌ তং স্বপ্নং দীপ্যাত্যুভনি তং ॥
- ৪ স্বপ্নং তং হে দিবঃ প্রোচ্যাদ্যোকক্কৃস্থাস্থ তং শুহি ।
- ৫ সূর্য্যতাং সকলৈরেতৈ নীমধেয়ং পরেশিতুঃ ।  
যস্মাদুচ্চার্য্য তেনাজ্জা সৃষ্টিস্তেয়াং সমাপিতা ॥
- ৬ তেনৈবানন্তকালার্থং তেষাং সংস্থাপনং কৃতং ।  
প্রদত্তশ্চ বিধায়ুভ্যো নাতিগম্যঃ কথঞ্চন ॥
- ৭ স্বপ্নং পরেশ্বরং মর্ত্তো তিময়োঃগাধনাগরাঃ ॥
- ৮ বহিঃ শিল তিমং ধূমো ঝঞ্জা তদ্বাক্যসাধিকা ।
- ৯ গিরয়ঃ ক্ষুদ্রশৈলাশ্চ ফলদা এরসক্রমাঃ ।
- ১০ জম্বুবঃ পশবঃ নর্দে কীটাঃ পতত্রিণঃ খগাঃ ।
- ১১ মহীপালাঃ প্রজাবর্গা অধাক্ষা দেশশাসকাঃ ।
- ১২ যুবানশ্চ যুবত্যশ্চ প্রাচীনা বালকাসুখা ।

- ১ উচ্চস্থানে তাহার দনাবাদ কর : হে তাহার দূত সকল, তাহার
- ২ দনাবাদ কর : হে তাহার বৈদ্য সকল, তাহার দনাবাদ কর : হে
- ৩ সূর্য্য ও চন্দ্র, তাহার দনাবাদ কর : হে তেজস্বী তারা সকল,
- ৪ তাহার দনাবাদ কর : হে উচ্চতম স্বর্গ ও হে আকাশোপরিস্থ জল,
- ৫ তাহার দনাবাদ কর : সকলেই পরমেশ্বরের নামে দনাবাদ করুক :
- ৬ কেননা তাহার আজ্ঞামাজেতে তাহারা সৃষ্ট হইল। তিনি চিরকাল
- ৭ লের নিমিত্তে তাহাদিগকে স্থাপন করিয়াছেন, ও এক অলঙ্ঘনীয়
- ৮ বিধি তাহাদিগকে দিয়াছেন।
- ৯ পৃথিবীতে পরমেশ্বরের দনাবাদ কর : বৃহৎ মন্ডলা ও গভীর
- ১০ জল সকল : এবং অগ্নি ও শিলা ও তিম ও বাষ্প ও তাহার
- ১১ আচ্ছাদকরি প্রোচ ও বায়ু : এবং পক্ষত ও উপপক্ষত ও ফলবান্
- ১২ বৃক্ষ ও সকল এরস্রুখ : এবং বনা পশু ও গ্রাম্য পশু সকল
- ১৩ ও কীট ও উদ্ভূতমান পক্ষী : এবং পৃথিবীর রাজগণ ও তাবৎ
- ১৪ প্রজা ও দেশাধিপক্ষগণ ও পৃথিবীর তাবৎ বিচারকর্তা : এবং যুবক



স্বয়তাং সকলৈরেতৈ ন্যামধেয়ং পরেশিহুঃ । ১৩

যজ্ঞেতোঃ কেবলং তস্য ন্যামধেয়ং সমুদ্যতং ।

স্বর্গমর্ন্তো চ শোভেতে মহতা তস্য তেজসা ॥

সপ্রজানাং কৃতে তেন সমুজ্জৈঃ শঙ্কমুদ্যতং । ১৪

নিজসাধুমন্বাণাং সর্বেষাং স্তুতিভাচনং ।

নিজাসমপ্রজানাংকোমুয়েলীয়ন্বাং কৃতে ॥

প্রশংসা পরমেশস্য কুয়াভিঃ সম্প্রদীক্যতাং ॥

১৫২ ঐনপাশাশঙ্কততমং গীতং ।

অনন্তরং পরমেশ্বরের প্রশংসা

প্রশংসা পরমেশস্য কুয়াভিঃ সম্প্রদীক্যতাং ॥ ১

পরমেশ্বরমুচ্চিশ্য গীতং গায়ত নৃতনং ।

সাধনাঞ্চ সভামধ্যে কুরুধ্বং তৎপ্রশংসনং ॥

ইস্রায়েল্ কুরুতাং ত্বং স্বকীয়ৈঃ সৃষ্টিকর্ত্তরি । ২

সীয়োনেচ্চায়াভাঃ নর উল্লসয় স্বরাজনি ॥

৬। সুব্রতীশং, এবং আপন কর্ত্ত্ব, সকলে পরমেশ্বরের নামের সমান ১৩  
যদি করুক, কেননা কেবল তাঁহার নাম উচ্চত, এবং পৃথিবীতে  
৬। অর্থে তাঁহার মতিমা প্রকাশ পায়। তিনি আপন লোকদের ১৪  
কেনা আপন তাবৎ পূণ্যদান লোকের ৩। আপন নিকটবর্ত্তি  
উত্তমের বংশের প্রশংসনীয় এক পায় উপদেশ করেন। পর-  
মেশ্বরের পূজাদান কর।

১৫২ গীত।

অন্তরং গীতিকা পরমেশ্বরের প্রশংসা

পরমেশ্বরের পূজাদান কর; পরমেশ্বরের উপদেশ নৃতন গীত গান ১  
কর; পূণ্যদান লোকদের সভাতে তাঁহার প্রশংসা করুক। ইস্রা- ২  
য়েল বংশ আপন সৃষ্টিকর্ত্ত্বাতে আনন্দ করুক, ও সীয়োনের

- ৩ তদীয়নামধেয়ঞ্চ নত্বনেন স্ববস্ত তে ।  
গানং মৃদঙ্গবীণাভ্যাং তনুদ্দিশ্য চ কূর্ষতাং ॥
- ৪ যতো হেতো নির্জান লোকান্ পরমেশোঽনুকধ্যতে ।  
বিদধাতি চ নম্রাণাং পরিত্রাণেন শোভনং ॥
- ৫ কূর্ষতাং সাধবো লোকা উল্লাসং গৌরবান্বিতাঃ ।  
স্বথটাসু শয়ানাশ্চ চর্যনাদং প্রকূর্ষতাং ॥
- ৬ ধ্বংসস্য স্তবান্ কঠৌ হিঁধারাংশ্চ করৈরসীন ।  
প্রতীকারো ঽনাজাতীনাং দণ্ডনঞ্চ বিদেশিনাং ।
- ৭ তদীয়ভূপতীনাঞ্চ শৃংখলৈরেব বন্ধনং ।  
নুথানাং লৌহপাশৈশ্চ রোধনং তৈঃ করিষ্যতে ॥
- ৮ লিখিতা চ বিচারাক্তা তেযেযং সাধয়িষ্যতে ।  
প্রতাপ এষ সর্বেষু তস্য সাধুযু বন্ততে ॥
- ৯ প্রশংসা পরমেশস্য যুগ্মাভিঃ সম্প্রদীভীতাং ॥

১ বাশ আপন রক্তে অঙ্কন দিত হউক । তাঁহার নৃত্য করিতে ২  
তাঁহার নামের ধনাবান করুক ; এবং তবল ও বীণায়ন্ত্রে তাঁহার  
৩ উদ্দেশ্য গান করুক । পরমেশ্বর আপন লোকদিগেতে অমোদ  
৪ করেন, এবং চুম্বনগণকে পরিভ্রমণে ভূষণ দেন । তাঁহার পুণ্য-  
৫ বান লোকেরা গৌরবেতে উল্লাসিত হউক, ও আপন ৬ শয্যেতে  
৭ উচ্ছাদন করুক । অনাজাতীয়দিগকে প্রতিফল ও লোকদিগকে  
৮ শাস্ত্র প্রদানের জন্য, এবং রামগণকে শৃঙ্খলে ও অশ্বক্ষমি-  
৯ গকে লৌহবন্ধিধারা বন্ধ করণার্থে, ও তাজাদের মতো নিকৃপিত  
১০ বিচার নিষ্পন্ন করণার্থে তাঁহাদের কণ্ঠে ঈশ্বরের উচ্চ প্রশংসা,  
১১ ও তাঁহাদের কণ্ঠে হিঁধার খড়্গ থাকে ; এমন সমুদয়ে তাঁহার  
১২ তাদে পূণ্যবান লোকের অধিকার । পরমেশ্বরের ধনাবান কর ।

১৩০ পঞ্চাশচ্ছতকং গীতাং ।

সংসারপ্রসারকং কল্যায়কং সত্যং ব্রহ্মসংহিতাং ।

- প্রশংসা পরমেশস্য যুগ্মাভিঃ সম্প্রদীর্ঘাতাং । ১  
 ঈশ্বরস্য প্রশংসৈব ক্রিয়তাং ধর্মদামনি ।  
 প্রশংসা ক্রিয়তাং তস্য বোয়ি তক্ষুক্রিসুচকৈ ॥  
 প্রশংসা ক্রিয়তাং তস্য স্বমহাকর্মণ্যং কৃতে । ২  
 প্রশংসা ক্রিয়তাং তস্য স্বমহৈশ্বর্যাকারণাং ॥  
 প্রশংসা ক্রিয়তাং তস্য তুরীণাং ধর্নিভিঃ নচ । ৩  
 প্রশংসা ক্রিয়তাং তস্য স্বনৈ নৈবজবীণয়োঃ ॥  
 প্রশংসা ক্রিয়তাং তস্য মৃদৈ নৈবভূনেন চ । ৪  
 প্রশংসা ক্রিয়তাং তস্য নৃষিরেণ ততেন চ ॥  
 প্রশংসা ক্রিয়তাং তস্য ঘনৈঃ সুশাকনাদিটৈঃ । ৫  
 প্রশংসা ক্রিয়তাং তস্য ঘনৈকং নবসুচকৈঃ ॥  
 প্রশংসা পরমেশস্য ক্রিয়তাং সর্গজীবিতৈঃ । ৬  
 প্রশংসা পরমেশস্য যুগ্মাভিঃ সম্প্রদীর্ঘাতাং ॥

১৩০ গীতাং ।

সংসারপ্রসারকং কল্যায়কং সত্যং ব্রহ্মসংহিতাং ।

পরমেশ্বরের পন্যবাদ কর; তাঁহার পবিত্র স্থানে ঈশ্বরের পন্যবাদ ১  
 কর; তাঁহার বলপ্রকাশক আকাশমণ্ডলে তাঁহার পন্যবাদ কর; ২  
 তাঁহার মহৎ কাব্যের নিমিত্ত তাঁহার পন্যবাদ কর; ও তাঁহার ৩  
 মহামহিমার নিমিত্ত তাঁহার পন্যবাদ কর; তুরীর পবিত্র সজ্জিত ৪  
 তাঁহার পন্যবাদ কর, এবং নৈবজ ও বীণাযন্ত্রে তাঁহার পন্যবাদ কর; ৫  
 এবং তবল ও নৃত্যদ্বারা তাঁহার পন্যবাদ কর; এবং তারযুক্ত ৬  
 বস্ত্র ও ধ্বজীরেব সজ্জিত তাঁহার পন্যবাদ কর; এবং সুগ্রাহ ৭  
 করতালিদ্বারা তাঁহার পন্যবাদ কর, এবং উচ্চপনি করতালিদ্বারা ৮  
 তাঁহার পন্যবাদ কর; তাবৎ প্রাণী পরমেশ্বরের পন্যবাদ করুক ৯  
 পরমেশ্বরের পন্যবাদ কর।





